

حقيبة المتدرب

برنامج تدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها
(الصفوف الأولية)



إعداد

أ. جواهر محمد مهدي

مراجعة

د. محمد بن شديد البشري

د. صالح بن حمد السحيباني

أ. جمعان بن سعيد القحطاني

حقيبة المتدرب

برنامج تدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها
(الصفوف الأولى)

إعداد

أ. جواهر محمد مهدي

مراجعة

د. صالح بن حمد السحيباني

د. محمد بن شديد البشري

أ. جمعان بن سعيد القحطاني

الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية
ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل
أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك
التصوير بالنسخ (فوتوكوبي) ، أو التسجيل ، أو التخزين
والاسترجاع دون إذن خطي من الناشر.

ح مناهج العالمية

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
عبدالعزیز. ناصف مصطفى
تعلم العربية (كتاب الطالب) للصف السادس (الفصل الأول
والثاني). / ناصف مصطفى عبدالعزيز: مختار الطاهر حسين:
محمود اسماعيل صالح صالح - الرياض. ١٤٢٨ هـ
(أ.م.ج. - سلسلة تعلم العربية: ٦

(ردمك: ١-٣-٩٩٧١-٩٩٦٠-٩٧٨) مجموعة
(٨-٤-٩٩٧١-٩٩٦٠-٩٧٨) ج ١

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. حسين. مختار
الطاهر (مؤلف مشارك) ب. صالح. محمود اسماعيل صالح (مؤلف
مشارك) ج. العنوان د. السلسلة
١٤٢٨/٤٧١

رقم الإيداع: ١٤٢٨/٤٧١
(ردمك ١-٣-٩٩٧١-٩٩٦٠-٩٧٨) مجموعة
(٨-٤-٩٩٧١-٩٩٦٠-٩٧٨) ج ١

info-sa@iconetwork.com
www.iconetwork.com

Kingdom of Saudi Arabia
Phone : 00966 - 1 - 2483688
Fax : 00966 - 1 - 2483679
P.O.Box : 225340 Riyadh -11324

المملكة العربية السعودية
هاتف : ٢٤٨٣٦٨٨ - ١ - ٠٠٩٦٦
فاكس : ٢٤٨٣٦٧٩ - ١ - ٠٠٩٦٦
ص-ب : ٢٢٥٣٤٠ الرياض ١١٣٢٤

مناهج
مناهج العالمية
Iconetworld Centre



فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج - و	مقدمة
٤٣ - ١	الوحدة التدريبية الأولى : اللغة، مفومها، وعناصرها، ووظائفها، وكفاياتها
٢	أهداف الوحدة
١٠ - ٣	الجلسة الأولى: (اللغة، مفومها، وعناصرها، ووظائفها، وكفاياتها)
٢٦ - ١١	الجلسة الثانية: (مبادئ اكتساب اللغة، ونظريات تعلمها، وطرق تعليمها للمبتدئين)
٣٦ - ٢٧	الجلسة الثالثة: (خصائص النمو، وتطبيقاتها التربوية)
٤٣ - ٣٧	الجلسة الرابعة: (المشكلات النفسية، والاجتماعية المؤثرة على اكتساب اللغة)
٨٥ - ٤٥	الوحدة التدريبية الثانية : الطفل والتعلم
٤٦	أهداف الوحدة
٦٠ - ٤٧	الجلسة الأولى: (أساليب التعلم، وأنماط الذكاء المتعدد)
٦٨ - ٦١	الجلسة الثانية: (التعلم النشط، وبناء المهام الثرية)
٧٨ - ٦٩	الجلسة الثالثة: (التعلم التعاوني)
٨٥ - ٧٩	الجلسة الرابعة: (الألعاب، والقصص، والأناشيد)
١١٥ - ٨٧	الوحدة التدريبية الثالثة : التعلم الممتع
٨٨	أهداف الوحدة
٩٦ - ٨٩	الجلسة الأولى: (الوسائل التعليمية)
١٠٢ - ٩٧	الجلسة الثانية: (منهجية سلسلة تعلم العربية)
١٠٨ - ١٠٣	الجلسة الثالثة: (تخطيط الدروس، وصياغة الأهداف)
١١٥ - ١٠٩	الجلسة الرابعة: (تدريس الاستماع والتحدث)



الصفحة	الموضوع
١٣٨ - ١١٧	الوَحْدَةُ التَّدْرِيبيَّةُ الرَّابِعَةُ: تدرِيسُ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعِنَاصِرِهَا
١١٨	أهداف الوحدة
١٢٤ - ١١٩	الجلسة الأولى: (تدرِيسُ مَهَارَاتِي القِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ)
١٣٢ - ١٢٥	الجلسة الثانية: (تدرِيسُ العِنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ)
١٣٨ - ١٣٣	الجلسة الثالثة: (التَّقْوِيمُ المُسْتَمَرُّ، وَاختِبَارَاتِ اللُّغَةِ)





مقدّمة

الحمد لله الذي أكرمنا بالقرآن، وخصّنا بأشرف لسان، والصلاة والسلام على خير من نطق بالضاد، نبينا محمّد وآله وصحبه الأُمجاد، وبعد:

فلقد اختصّ المولى سبحانه وتعالى اللُغة العربيّة بشرف عظيم، ومكانة كبيرة، إذ شرّفها فكانت لغة كتابه الكريم، ورفعها منزلة فكانت لغة سيّد المرسلين - عليه أفضل الصّلاة، وأتمّ التسليم -، وهي بذلك لغة الإسلام التي أضاء نورها الخافقين، حيث تتناثر كلماتها العذبة على شفاه أكثر من مليار مسلم أثناء الليل وأطراف النّهار، ذلك أنّها لسان عبادة، ومعجزة نبي، وهي كذلك جسر الإسلام إلى قلوب العالمين.

والى جانب أنّها وعاء الإسلام فهي مستودع أسرار البيان؛ ولذلك فإنّ خدمتها حقّ لها في رقابنا، ونشرها في أرجاء العالم فضيلة كبرى وهدف سام ونبيل، انطلاقاً من قول العلامة الجليل ابن تيمية - عليه رحمة الله تعالى -: «ما لا يتم الواجب إلاّ به فهو واجب».

لذلك، ومن وحي هذه الأهميّة، وشعوراً بعظم المسؤوليّة وثقل المهمّة الملقاة على عاتق معلّم اللُغة العربيّة لغير الناطقين بها، انطلقت جهود مؤسّسة مناهج العالميّة في هذه الاتّجاه، مدركة بأنّه لا يمكن لأيّ سلسلة تعليميّة - مهما كانت جودتها - أن تحقّق أهدافها، ويكتب لها النّجاح - إلاّ بمعلّم متميّز يفهم طبيعة اللُغة، ويعي فلسفة تعلّمها وتعليمها، ويدرك وسائل اكتسابها، ومن ثمّ يستطيع أن يترجم خبراته اللّغوية والتّربويّة إلى ممارسة صفيّة يحقّق بها أهداف هذه السّلسلة أو تلك، وكذا يكمل ما فيها من نقص، ويسدّ ما بها من عيوب... ذلك أنّ الاتّجاه التّربويّ الحديث يؤكّد على أنّ المعلّم النّاجح يُنجز الكتاب الناقص، بينما يُفشل المعلم الفاشل الكتاب النّاجح؛ ولهذا جاءت هذه الحقيبة التّدريبية التي نأمل أن تكون إضافة نوعيّة متميزة في حقل تعليم اللُغة العربيّة لغير الناطقين بها، تكمل المحاولات القليلة الأخرى في هذا المجال، وتفتح أبواب الأمل بالله - تعالى -، ثم على يدك - أيها المعلّم الكريم - للمتطلعين إلى مستقبل حافل بالعطاء والارتقاء، يليق بمكانة لغة القرآن الكريم؛ لأننا نجزم - أنك تدرك جيّداً - بأن المستقبل المشرق في تعليم اللُغة العربيّة هو عمل اليوم الدؤوب وعطاؤه الغزير؛ من هنا تتعاضم عليك المسؤوليّة، وتتكاثر عليكم جميعاً الأمانى والطموحات.

من هذا المنطلق حرصنا على أن تحتوي هذه الحقيبة على معظم - إن لم يكن كلّ الموضوعات الرّئيسية، والمحاوّر المهمّة ذات العلاقة المباشرة في تعليم اللُغة العربيّة لغير الناطقين بها، حيث اشتملت تطبيقاتها المتعدّدة وتدريباتها المتنوّعة على أكثر من عشرين موضوعاً محورياً، عملنا - جاهدين - على اشتقاق غيرها منها، وتفريع سواها عليها، بما ينسجم - في ظنّنا - معها، وينميها، دون أن يخلّ بها. كما حاولنا أن نلج بعض الموضوعات والمجالات المرتبطة بالتّعليم عادة؛ لنوظّفها في هذا الميدان، تأكيداً على



سعت، وحرصاً على توسعته بحيث لا نُضيق على أنفسنا في محاور قليلة ندور حولها فحسب .. وإنما اجتهدنا في أن نمدَّ جسوراً فيما بينها؛ لِيخدم بعضها بعضاً، وصولاً إليك أيها المعلم الكريم.

وقد ارتضينا أن نختار منحى توفيقياً بين ما عرضنا من نظريات يزخر بها الميدان، فأخذنا منها أنفسها، وعرضنا أدقها وأحكمها في نظرنا، في إطار تطبيقيٍّ مواكب للمستجدات، وذلك نظراً لما يتسم به ميدان تعليم اللغات من تغييرات متسارعة وتطورات متلاحقة، حيث استلزم الأمر مراعاة هذا الجانب، بحيث تتواكب معلوماتها وتدريباتها مع هذا التطور، وهذا ما اجتهدنا في الوصول إليه، ومحاولة مراعاته وأخذ به بعين الاعتبار في ثنايا هذه الحقيبة التدريبية.

ولعل من أبرز مميزات هذه الحقيبة أنها صادرة في أجواء خبرة ثرة، وتجربة رائدة، قضاها معدوها في هذا الحقل دراسة وتدريباً وتدريباً ...

ولقد حرصنا في المادة العلمية - التي تمّ الارتكاز عليها عند إعداد النشاطات وتصميم التدريبات - أن تكون مدعّمة بالأمثلة، حتى تتمكن من النسخ على منوالها، إذا ما رأيت أن ذلك يخدم غاياتك وأهدافك.

وتتألف هذه الحقيبة من اثنتين وثلاثين ساعة تدريبية، وضعت في أربع وحدات تدريبية، اقترح أن تنفذ في خمسة أيام مكثفة، وذلك بمعدل أربع جلسات يومية، خصص لكل جلسة ساعتان تقريباً، تفصل بينها بعض الاستراحات. وتصاحب هذه الحقيبة - التي بين يديك - مذكرة مركزة بالمادة العلمية، ودليل للمدرّب الذي سوف يقودك - بإذن الله - إلى تنفيذ هذه النشاطات، وتلك التدريبات، إلى جانب شرائح العرض (Power Point) التي ألحقت بدليل المدرّب.

كما روعي في عرض تلك الأنشطة أن تأتي متدرّجة؛ متسلسلة من المعرفة النظرية إلى الأنشطة التطبيقية، ثمّ منهما إلى مرحلة التقويم، بحيث تكون قادراً على تقويم ما تراه أمامك من أداء، أو ما تقوم به أنت في غرفة الصفّ اللغوي.

- لقد تمّ في هذه الحقيبة التركيز على عدّة مبادئ أساسية في التدريب الحديث، من بينها:
 - أنها تحرص على بناء المهارات وليس تقديم المعلومات فحسب.
 - اعتماد معظم نشاطاتها على العمل الجماعي والتدريب التعاوني، لاكتساب أكبر قدر ممكن من الخبرات والتجارب.
 - حرصها على مراعاة خبرات المتدربين وتجاربهم الناجحة في هذا الميدان.
 - تأكيدها على ضرورة تملك مهارة التطوير الذاتي للمتدربين.
 - اهتمامها بالتقويم المستمر والتطوير الدائم لكل ما قد يستجد في هذا الميدان.
 - محاولة بثّ جوّ الإيجابية، والروح التفاعلية من خلال التنوع في الأنشطة التي تسير على هذا المسلك.
 - توظيف خبرات بعض المتخصصين والمتمرسين في هذا الميدان، وكذا المدركين لمعظم الظروف والمعوقات المحيطة في هذا الميدان.
 - غير أننا ندرك جيداً بأن تلك المبادئ - الآنف الذكر - لن يكون لها أي قيمة أو منفعة إذا لم تجد تفاعلاً



واعياً منك أيها المتدرّب الكريم لما بين دفتي هذه الحقيبة التي بين يديك ..
ومن هنا، وحتى لا تفقد هذه الحقيبة قيمتها، يسعدنا أن نطرح بين يديك بعض الإشارات التي لامعدى عنها.
توجيهات لأبد منها:

- - إن نجاحك في هذه الدورة واستفادتك منها مرهون بمدى تفاعلك معها، وإخلاصك في تنفيذ متطلباتها ..
- حاول أن تكون معارفك ومعلوماتك تدريجياً بالبحث، والقراءة، والاطلاع، والنقاش، وإيقاظ الخبرات السابقة لزملائك، ولا تنس المادة العلمية المركزة التي بين يديك، فاجعلها مرجعك القريب الذي لا يغيب، مطّلعاً على ما زودناك به من مراجع إثرائية، سواء كانت ورقية أم حاسوبية.
- لقد اجتهدنا في أن نجعلك تعيش الحدث (الأنشطة والتدريبات) معنا ومع زملائك، لا أن تتفرّج عليه، فيمرّ من عندك مرور السحاب، وتتيقّظ له بعدما يكون قد تجاوزك ... ولذلك نتطلع إلى ألا تبخل على زملائك بتجاربك الثرية، وخبراتك الناجحة، وابداعاتك المتميزة، وأن تعمل بعد هذه الدورة على تطوير أساليبك التدريسية، وطرائق تعليمك للغة القرآن الكريم بتطبيق ما سوف تتدرّب عليه - إن شاء الله - من خلال هذه الحقيبة، ذلك لأنّ علماء بلا عمل كشجرة بلا ثمر.
- لعلك تدرك أننا حرصنا على إعداد بعض الأنشطة من خلال بعض الألعاب المتنوعة، وللإستراتيجيات التدريبية الحديثة، وليس ذلك نوعاً من الترفّ التدريبي بقدر ما هو أسلوب رأيناه يجلب المتعة، ويدخل التشويق والإثارة في النفس، وحتى تكون ممّن يشاركون في صناعة الحدث، والعيش معه ...
- كن حريصاً على تعزيز الكفايات والمهارات التي تتزود بها من خلال هذه الحقيبة، وذلك بالممارسة، ثمّ الممارسة، فالممارسة والتطبيق، ثمّ اتبعها بالتطوير والتحسين، ومن ثمّ انطلق منها لتضيف عليها وتبنى على أساسها.

ومع أننا ندرك أنه يندر أن يجيء أيّ جهد جديد - مثل هذا - كاملاً من المرة الأولى، فإننا نهيب بك - وأنت أدري بحاجاتك واحتياجاتك - أن تتعاون معنا من خلال تزويدنا بالملحوظات والمقترحات اللائمة، حتى نستعين بها في تطوير هذه الحقيبة وتحسينها مستقبلاً، وتيسيراً عليك، فقد زودناك باستمراراً للتقويم وضعت في نهاية هذه الحقيبة، آمليين أن تتفضّل علينا بمرئياتك حولها.

نأمل أن تكون هذه الحقيبة عوناً لك - أيها المعلمّ الفاضل - في تطوير أفكارك، وتحسين أدائك في تعليمك للغة القرآن الكريم.

والله - تعالى - نسأل أن يوفّقك، ويكلّل جهودك بالنجاح، ويسدّد على هذا الطريق خطاك، وأن يجعل عملك هذا مقربة إلى مرضاته..

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل،

مناهج العالمية



اليوم التَّدرِيبِيُّ الأوَّل

الوحدة التَّدرِيبِيَّةُ الأوَّلَى

اللُّغَةُ، وتَعَلُّمُهَا

اللُّغَةُ

اللُّغة، مفهوماً، وعناصرها، ووظائفها، وكفاياتها

اليوم الأوّل

دليل الوحدة التّربويّة

موضوعات الوحدة التّربويّة الأولى

- ١ اللُّغة مفهوماً، وعناصرها، ووظائفها، وكفاياتها؛ وتطبيقات تحليليّة على سلسلة (تعلّم العربيّة).
- ٢ مبادئ اكتساب اللُّغة، ونظريات تعلّمها، وطرق تعليمها للمبتدئين، وتطبيقات من السلسلة.
- ٣ خصائص النُّمو وتطبيقاتها التّربويّة.
- ٤ المشكلات النّفسيّة وتأثيرها على اكتساب اللُّغة.

أهداف الوحدة التّربويّة

يتمكّن المتدرّب في نهاية الوحدة التّربويّة الأولى من التّالي:

- ١ تحليل بعض موضوعات سلسلة (تعلّم العربيّة) انطلاقاً من إلمامه بمفهوم اللُّغة، وعناصرها، ووظائفها وكفاياتها.
- ٢ تصميم نموذج لتعليم اللُّغة يراعي كلّ المعطيات.
- ٣ تصميم مواقف تدريسيّة مبنية على أسس تكوين الثنائيّة اللُّغويّة ومبادئ اكتساب اللُّغة.
- ٤ إعداد قوائم بالسلوكات التّعليميّة اللازمّة.
- ٥ إعداد قائمة بالمشكلات النّفسيّة وأخرى واقعيّة وحلولها.



الجلسة الأولى

اللغة : مفهومها ، وعناصرها ، ووظائفها وكفاياتها

مدة الجلسة الأولى (ساعتان) 🕒

أهداف الجلسة التدريبية الأولى

يتمكّن المتدرّب في نهاية الجلسة التدريبية الأولى من التالي:

- ١ توضيح مفهوم اللغة وغايتها الأساسية.
- ٢ ضرب أمثلة على أن اللغة رموز صوتية اعتباطية.
- ٣ اقتراح طريقة لإثراء لغة المتعلمين ودعم التراكيب اللغوية عندهم.
- ٤ مناقشة الأنظمة اللغوية الخمسة ، وتطبيقاتها.
- ٥ اقتراح حلول أو تطبيقات لمشكلات أو ظواهر لغوية.
- ٦ مناقشة المقصود بوظائف اللغة.
- ٧ الوعي بمضمونات سلسلة (تعلم العربية) من خلال كل ما تقدّم.
- ٨ الوعي بالكفايات اللغوية الأساسية وتطبيقاتها والحكم على امتلاكها من انتفاء ذلك.

الإجراءات والملاحظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط فردي.	١٠ د	١/١ تعريف اللغة.	رقم (١)	الجلسة الأولى
نشاط فردي يرافق النشاط (عرض تقديمي).	١٠ د	٢/١ غاية اللغة وتوضيح رأي المتدرّب في ذلك.		
نشاط فردي.	١٠ د	٣/١ أهمية التكامل بين اتجاهي تحديد مفهوم اللغة.		
نشاط ثنائي.	١٠ د	١/٢ التمثيل على اعتباطية الرموز اللغوية.	رقم (٢)	اللغة
نشاط ثنائي يرافق النشاط (عرض تقديمي).	١٠ د	٢/٢ طرائق إكساب المفردات والتراكيب اللغوية.		
نشاط جمعي.	١٠ د	١/٣ كيفية إثراء المتعلمين بالمفردات والتراكيب.	رقم (٣)	مفهومها وعناصرها ووظائفها وكفاياتها
نشاط عام يرافق النشاط (عرض تقديمي).	١٠ د	١/٤ الأنظمة اللغوية الخمسة وتطبيقاتها وتحدياتها.	رقم (٤)	
نشاط عام.	١٠ د	٢/٤ علاج المشكلات اللغوية والإفادة من المظاهر اللغوية.		مدة الجلسة ساعتان
نشاط ثنائي يرافق النشاط (منظم متقدم).	١٠ د	١/٥ وظائف اللغة.	رقم (٥)	
نشاط ثنائي.	١٠ د	٢/٥ تحليل جزء من سلسلة (تعلم العربية) في مجال الوظائف.		
نشاط جمعي يرافق النشاط (عرض تقديمي).	١٠ د	١/٦ صناعة رسائل وفق شروط الاتصال اللغوي (الكفايات).	رقم (٦)	
نشاط جمعي.	١٠ د	٢/٦ تقويم امتلاك الكفايات اللغوية.		

اللُّغة، مفهوماً، وعناصرها، ووظائفها، وكفاياتها

نشاط فردي (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

أجرت سفارة البلد التي تعمل فيها، مقابلة معك؛ لكونك معلّم اللُّغة في إحدى مدارسها. نقّب في ذاكرتك عن تعريف من سطرين لمفهوم اللُّغة.

.....

.....

(٢/١)

من خلال التّعريفات التالية للُّغة حدّد الألفاظ التي وردت في أغلبها؛ للخصوص إلى غاية اللُّغة ورأيك في ذلك.

اللُّغة نظام صوتيّ للاتّصال يؤدّيه جهاز النُّطق و السَّمع في أي جماعة، يستخدم رموزاً صوتيةً تحمل معاني عرفيةً اعتباريةً.

التّعريف
الأوّل

اللُّغة نظام من رموز صوتيةً اعتباريةً تمكّن كلّ النّاس في ثقافة معيَّنة أو آخرين درسوا هذه الثقافة من أن يتواصلوا ويتفاعلوا فيما بينهم.

التّعريف
الثاني

اللُّغة نظام اصطلاحيّ مؤلف من رموز تعبيريةً وظيفتها النفسية أن تكون أداةً للتحليل والتركيب التصوريين، ووظيفتها العملية أن تكون أداةً للتواصل والتخاطب بين الأفراد.

التّعريف
الثالث

اللُّغة وسيلة نظاميةً لتوصيل الأفكار والمشاعر باستعمال العلامات والأصوات والإشارات، وكلها متواضع عليه، ويؤدّي معاني مفهومة.

التّعريف
الرابع

غاية اللُّغة

.....

.....

(٣/١)

من خلال معرفة الاتّجاهين في تحديد مفهوم اللُّغة - وفق ما أوضحتها الشُّريحة السابقة - أبين أهمية التّكامل من الاتّجاهين في التّدريس.

.....

.....

نشاط ثنائي: (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)



جزر
carrotes
بصل أخضر
Green onion

من خلال التعريفات السابقة تبين أن اللغة في مجملها نظام
مكوّن من رموز صوتية اعتباطية؛ أثبت أنت وزميلك ذلك، من
خلال إعداد قائمة كلمات باللغة الأمّ السائدة في البلد، وباللغة
العربية التي تقوم بتعليمها، مستفيداً من المثال الذي أمامك.
هل للحروف التي تمثل الرموز الصوتية أثر على إدراك الصور
والخيالات والمعاني؟

.....

.....

.....

الملاحظات	الكلمة باللغة العربية	الكلمة باللغة الأمّ السائدة
.....
.....
.....
.....

(٢/٢)

من خلال إدراكك أن اللغة تتكوّن من رموز صوتية اعتباطية تستخدم في التّواصل الإنساني؛ اقترح أنت
وزميلك طريقة تعين على إكساب المتعلّمين أكبر قدر ممكن من المفردات والتراكيب اللغوية، مع تحديد
المرحلة العمرية المناسبة للطريقة التي اقترحتها.

.....

.....

.....

.....

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٣)

استعينوا بأحد أجزاء سلسلة (تعلم العربية) التي بين أيديكم؛ لتصميم نشاطات تدريبية مستفيدين مما تم عرضه في الشرائح التقديمية السابقة في مجال إثراء المتعلمين بالمفردات والتراكيب اللغوية.

الصف : الفصل الدراسي : عنوان الوحدة:

النشاطات	المجال
	تعليقات جارية
	التحدث عن اللعب
	طرح الأسئلة
	شيء للتحدث عنه

نشاط عام

(١/٤)

بعد اطلاعك على العرض التقديمي المصاحب، ناقش مع المدرب المقصود بالأنظمة اللغوية الخمسة وتطبيقاتها وتحدياتها، ودرّس أبرز ملحوظاتك.

.....

.....

.....

.....

(٢/٤)

اقترح مع أفراد مجموعتك حلولاً لمعالجة المشكلات، أو الاستفادة من المظاهر وفق ما يلي:

الصف: الفصل الدراسي: عنوان الوحدة:

المشكلة أو الظاهرة	المقترحات
صعوبة إخراج بعض الحروف من مخارجها الصحيحة (الحاء، العين، الصاد، الضاد).	١- تدريب الحنجرة على النطق بالحرف مسبقاً بهمزة (أح، أخ، أع، أوص، أض...)
توليد عدد كبير من الكلمات ذات الجذر الواحد (تنويعات الصيغة واللواصق والاشتقاق).	١- عقد مسابقات بين المتعلمين لتوليد أكبر قدر ممكن من الجذر الواحد وجمعها في فيما يشبه المعجم.
احتواء النظام الكتابي على أصوات لا تنطق وعلى حروف لا تلفظ.	١- تدريب أذن المتعلمين على سماع الكلمات المعنوية وكتابتها محاكاة دون تعقيد (هذا، عمرو).
.....	٢-
.....	٣-
.....	٤-

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٥)

(١/٥)

اقرأ على مسامع زميلك المنظم المتقدم التالي، واشترك معه في فهم المقصود بوظائف اللغة. تختلف درجة تركيز الخطاب في الموقف اللغوي على أحد نوعين من المحتوى، خطاب لغوي يركز على نقل المعلومات والأفكار والمضمونات المعرفية، وخطاب لغوي يركز على العلاقات والمشاعر والانفعالات؛ وبالتالي يمكن تمييز وظيفتين رئيسيتين للغة:

- الوظيفة المعلوماتية/الفكرية: التعبير عن المضمونات (المعلومات).
- الوظيفة التفاعلية: التعبير عن العلاقات والمشاعر.

و يندرج تحت هاتين الوظيفتين وظائف أساسية متعددة، أهمها:

- الوظيفة البيانية؛ لتوصيل الأفكار والمعلومات والمضامين المعرفية.
- الوظيفة الاستكشافية؛ للتعلم والبحث والاكتشاف والتفكير.
- الوظيفة التعديدية؛ لوصف اللغة وتفسيرها.
- الوظيفة الذاتية؛ للتعبير عن آراء (المرسل) ومشاعره وانفعالاته.
- الوظيفة الاجتماعية؛ للتفاعل مع الآخرين، وتكوين العلاقات الاجتماعية، والمحافظة عليها.
- الوظيفة التأثيرية؛ للتأثير في الآخرين وتوجيه سلوكياتهم.
- الوظيفة النفعية؛ للحصول على الأشياء.
- الوظيفة التخيلية؛ للتخيل، والإبداع، وإنتاج النصوص الخيالية.

(٢/٥)

من خلال تحليلك جزءاً واحداً من سلسلة (تعلم العربية) التي بين يديك، اشترك مع زميلك في تعبئة حقول الاستطلاع المدرج عن مدى تحقيق السلسلة أهم وظائف اللغة سابقة الذكر.

الوظيفة	تحققت	دليل تحققها	لم تتحقق	مقترحات لتحقيقها
البيانية				
الاستكشافية				
التعديدية				
الذاتية				
الاجتماعية				
التأثيرية				
النفعية				
التخيلية				

نشاط جمعي: (صحيفة النشاط رقم ٦)

للخطاب اللغوي - شفهيًا كان أم كتابيًا - ألفاظ وعبارات مهمتها تنظيم الخطاب وتيسيره، وهناك عبارات تشير إلى بداية الاتصال، وعبارات تشير إلى نهايته، وعبارات تشير إلى تغيير الموضوع والانتقال إلى موضوع آخر .. ولما كان الخطاب عادة يقع بين مرسل (المعلم مثلاً) ومستقبل (المتعلم مثلاً) فإن نجاحهما في تحقيق وظائف اللغة وإيصال المراد من الرسالة وفهماهما يعتمد على تمكّن كليهما من كفايتي البيان أي الإفهام في حالة إنتاج اللغة من المرسل والتبني في حالة استقبالها من المستقبل.


(١/٦)

أشترك مع أفراد مجموعتي في صناعة ثلاث رسائل قصيرة

الأولى لحث أصحاب اللغة العربية على بذل الجهود لخدمتها والتفاني في نشرها فهي لغة القرآن الكريم. والثانية في حث أصحاب الأموال لبذل أموالهم في دعم الجهود لنشر اللغة العربية. والثالثة في حث المعلمين على الاضطلاع بواجبهم في الحفاظ على اللغة العربية وتمكين المتعلمين منها.

أطالب المدرّب بعرض الارتباط الشّعبي الرابع للتذكير بالكفايات اللغوية الأساسية

.....
.....
.....
.....
.....
.....



(٢/٦)

تبادلوا مع المجموعات الأخرى ما كتبتموه، واستعينوا بالفتاح التالي في الحكم على امتلاك الكفايات اللغوية

المقترحات	درجة امتلاكها			الكفاية
	ضعيف	متوسط	ممتاز	
				المعجمية
				القاعدية
				الاجتماعية
				الأسلوبية
				الاستراتيجية



الجلسة الثانية

مبادئ اكتساب اللغة، ونظريات تعلمها،
وطرق تعليمها للأطفال المبتدئين

مبادئ اكتساب اللغة، ونظريات تعلمها، وطرق تعليمها للمبتدئين

تابع اليوم التدريبي الأول

مدة الجلسة الثانية (ساعتان) 🕒

أهداف الجلسة التدريبية الثانية

يتمكّن المتدرّب في نهاية الجلسة التدريبية الثانية من التالي:

- ١ التّعرف إلى نظريات اكتساب اللغة، والتّدرب على استثمار معطياتها في تصميم النّشاطات التّعليمية.
- ٢ التّعرف إلى المبادئ التّسعة في اكتساب اللغة، وتقويم سلسلة (تعلّم العربية) على وفقها.
- ٣ التّعرف إلى أبرز دوافع تعلّم اللغة الثانية، واقتراح أساليب تعليمية لاستثمارها.
- ٤ التّعرف إلى أهداف ومهارات تعليم اللغة العربية كلغة ثانية، وتحديد بعض مواطن تحقيقها من سلسلة (تعلّم العربية).
- ٥ التّعرف إلى تطبيقات وفرضيات النّظريات، وتصميم النّشاطات التّدريبية على وفقها.
- ٦ تحديد المدخل المعتمد عليه في بناء سلسلة (تعلّم العربية) من خلال الإفادة من الاتّجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية.
- ٧ الإفادة من التعميمات المبنية على بحوث تعلم اللغة الثانية.
- ٨ الإفادة من طرق تعليم اللغة الثانية للمبتدئين في تقويم سلسلة (تعلّم العربية).

الإجراءات والملحوظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط فردي	٥ د	١/١ نظريات اكتساب اللغة	رقم (١)	الجلسة الثانية
نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٥ د	٢/١ مقارنة المعلومات المدونة بالنشرة المرجعية المصاحبة		
نشاط ثنائي	٧ د	١/٢ التطبيق على النظريات الثلاث في اكتساب اللغة	رقم (٢)	مبادئ اكتساب اللغة، ونظريات تعلمها، وطرق تعليمها المبتدئين
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٥ د	١/٣ مناقشة النشرة المرجعية رقم (٢)	رقم (٣)	
نشاط جمعي	٥ د	٢/٣ التّدليل على وفاء السلسلة بالمبادئ التسعة لاكتساب اللغة		
نشاط فردي	٥ د	١/٤ دوافع تعلم اللغات من غير اللغة الأم	رقم (٤)	مدة الجلسة ساعتان
نشاط فردي يرافق النشاط (عرض تقديمي)	٦ د	٢/٤ أهمية تعلم وتعليم اللغة العربية		
نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٥ د	١/٥ أهداف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية	رقم (٥)	
نشاط فردي وتواصل	٦ د	٢/٥ ٣/٥ ترتيب الأهداف وفق الأولوية		
نشاط فردي	٧ د	٤/٥ تحليل سلسلة (تعلم العربية) لتحديد مواطن تحقيق الأهداف فيها		
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٥ د	١/٦ مهارات تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية	رقم (٦)	
نشاط جمعي	٧ د	٢/٦ حصر مهارات تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية من السلسلة		
نشاط فردي	٥ د	١/٧ الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية للأجانب	رقم (٧)	
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٦ د	١/٨ عوامل تقويم نظريات تعليم اللغة والنماذج المنبثقة عنها	رقم (٨)	
نشاط ثنائي	٦ د	٢/٨ معالجة درس لغوي وفق مبادئ النظرية السلوكية		
نشاط ثنائي يرافق النشاط (عرض تقديمي)	٥ د	٣/٨ انعكاسات النظرية المعرفية في تعليم اللغة		
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٦ د	٢/٩ ١/٩ ربط صياغات الأسئلة بالتطبيقات النظرية	رقم (٩)	
نشاط جمعي	٧ د	٣/٩ نشاطات تغذي فرضيات نظريات تعلم اللغة الثانية		
نشاط فردي	٥ د	٤/٩ التعميمات المبنية على بحوث تعلم اللغة الثانية		
نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٧ د	١/١٠ تقويم السلسلة	رقم (١٠)	
نشاط فردي	٥ د	٢/١٠ تصميم خبرات ونشاطات تكميلية		

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

تطرح المدارس المعاصرة ثلاث نظريات في مسألة اكتساب اللغة عامّة، وهي نظرية المحاكاة أو التقليد، ونظرية التعلّم الشرطي، ونظرية تحليل المعلومات. دوّن أهم ما تعرفه عن واحدة من النظريات الثلاث.

.....

.....

.....

(٢/١)

عقب الفراغ. قارن ما كتبته بالنشرة المرجعية رقم (١) ثم دوّن أبرز المكتسبات المعرفية من قراءتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

استثمرا الصُور المقابلة في صياغة تدريب يستهدف المرحلة العمرية (من سن ٨ - ٩ سنوات) تراعيان فيه التطبيقات التالية من النظريات الثلاث في اكتساب اللُغة:



مسجد أيا صوفيا

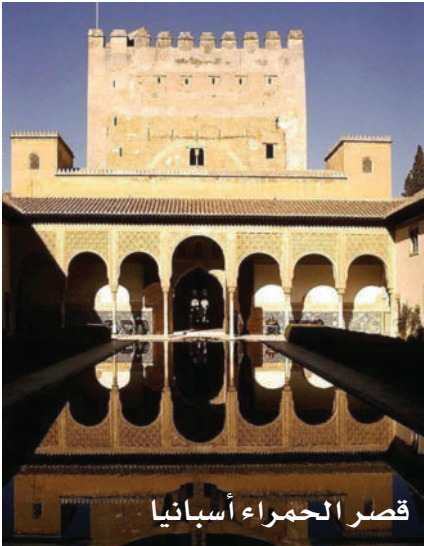
- لا يمكن تجاهل المحاكاة في اكتساب الطُفل اللُغة وتوسيع مفرداته فيها.
- لسلاسل تعزيز الاستجابات دور في تنمية لغة الطُفل وارتقائها.
- للاشتراط الكلاسيكي دور في تعلم معاني الكلمات ونشوء العادات اللُغوية.
- توليد الجمل والاشتقاقات مرده إلى القدرة اللُغوية الوراثة لدى الطُفل.



حديقة هايد بارك لندن



باريس



قصر الحمراء أسبانيا

A large green rectangular area with horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.

نشاط جمعي: (صحيفة النشاط رقم ٣)

(١/٣)

على رئيس المجموعة قراءة النشرة المرجعية رقم (٢) ومناقشتها مع باقي الأفراد.

(٢/٣)

اختراروا جزءاً من سلسلة (تعلم العربية) واشتركوا في التّديل على أنّها تستند إلى المبادئ التسعة في اكتساب اللغة والأقدموا مقترحاتكم لتعديلها.

الصف: الفصل الدراسي: عنوان الوحدة:

المبدأ	الدليل من وحدات السلسلة	المقترح
مبدأ المعنى		
مبدأ الذاتية		
مبدأ الممارسة		
مبدأ الطلاقة أولاً		
مبدأ كثافة الدّخل		
مبدأ تحويل الدّخل اللغوي إلى حصيلة لغوية		
مبدأ تعلم الاستراتيجيات		
مبدأ التّعلم عن طريق المهام والمشاكل		
مبدأ تقويم الأداء		

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

تتعدد الدوافع التي تدفع فرداً ما لتعلم لغة غير لغته الأم بين عملية (نضعية) وغير نضعية.

أعد ترتيب الدوافع وفق أهميتها من وجهة نظرك.

- الدافع الأول: تلبية ما يعرف بالأرستقراطية الفكرية التي تعني أن تعلم لغة أجنبية نوع من تكوين الفرد المتحضر والمتقّف.
- الدافع الثاني: حفاظاً على وحدة المجتمع عندما يكون فيه أكثر من لغة كما هو الحال في الولايات المتحدة الأمريكية؛ لوجود مستعمرات كبيرة فيها للإسكندنافية والإيطاليين والألمان ..
- الدافع الثالث: خلق وحدة عملية أو وحدة اجتماعية متجانسة، وتركز في إعطاء الفرد نوعاً من الأداة العملية التي تشبع معظم حاجاته الأولية في الاتصال.
- الدافع الرابع: تفعيل التجارة العالمية بين الأفراد.
- الدافع الخامس: الحاجة العلمية والفنية؛ إذ يحتاج العلماء والفنيون باستمرار إلى الاطلاع على ما يفكر فيه الآخرون وعلى ما يكتبون...

وضّح وجهة نظرك في القول التالي:

الدوافع السابقة مجتمعة تجعل من الصعوبة اقتراح نمط معين أو أسلوب معين للتعلم

لا أوافق للمسوغات التالية

أوافق للمسوغات التالية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢/٤)

أنا مقتنع بأهمية تعلم اللغات الأجنبية واكتساب أكثر من لغة للفرد الواحد، وقناعتي تزداد عند الحديث عن تعلم اللغة العربية، أطلب من المدرّب عرض الشريحة رقم (٥) لأقرأ معه أهمية تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتعليمها.

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٥)

(١/٥)

أحتفظ في إضبارة* تدرُّبي بنسخة من أهداف تعليم اللُّغة العربيَّة كلغة أجنبيَّة

(٢/٥)

أرشح ثلاثة أهداف بارزة من أهداف تعليم اللُّغة العربيَّة كلغة أجنبيَّة، وأرتبها وفق الأولويَّة.

(٣/٥)

أتواصل مع فرد آخر من أفراد مجموعتي لأناقش معه اختياره وترتيبه الأهداف.

المجال	الأهداف	رأبي في عمل زميلي
أهداف ثقافيَّة		
أهداف اتصاليَّة		
أهداف لغويَّة		

(٤/٥)

أختار وحدة من وحدات سلسلة (تعلُّم العربيَّة) لأحدِّد بعض مواطن تحقيق الأهداف فيها.

الصَّف : الفصل الدَّرَاسي : عنوان الوحدة:

المجال	الأهداف	مواطن تحقيق الهدف من السُّلسلة
أهداف ثقافيَّة		
أهداف اتصاليَّة		
أهداف لغويَّة		

(*): إضبارة : هي استمارة.

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٦)

(١/٦)

أحتفظ في إضبارة تدرُّبي بنسخة من مهارات تعليم اللُّغة العربيَّة كلغة أجنبيَّة

(٢/٦)

أشترك مع أفراد مجموعتي في تحليل وحدة دراسيَّة من وحدات سلسلة (تعلُّم العربيَّة): لحصر أبرز مهاراتها وفق المجال الذي تدرج فيه.

الصَّف : الفصل الدَّرَاسي : عنوان الوحدة:

المجال	المهارات	مواطن تحقيق المهارة من السلسلة
مهارات الاستماع		
مهارات النُّطق والكلام		
مهارات القراءة		
مهارات الكتابة والخط		

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٧)

(١/٧)

من خلال توضيح الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية للأجانب وفق المداخل التالية: حدد إلى أي المداخل استند بناء سلسلة (تعلم العربية)، مع الدعم بالأدلة، ثم بين وجهة نظرك فيه.

المدخل
الأول

مدخل القواعد والترجمة Grammar Translation Method

ويهدف هذا المدخل إلى تدريب الطالب على استخراج المعنى من النصوص الأجنبية بترجمتها إلى اللغة القومية، وفي المراحل المتقدمة من التعليم يتدرّب الطالب على تذوق المعنى الأدبي والقيمة الفنية لما يقرأ... ولا يهتم هذا المدخل بمهارات الاتصال أو التنغيم أو النطق الصحيح، مع انتفاء الاهتمام بالوظيفية في استخدام اللغة.

المدخل
الثاني

المدخل المباشر Direct Method

ويتمّ التعلّم وفق هذا المدخل بالربط المباشر بين الكلمات الأجنبية والعبارات والأشياء والأحداث؛ باستخدام الصور التوضيحية والمحاكاة والتّمثيل والرّسوم... وبدون استخدام اللغة القومية من جانب المدرّس أو من جانب الطّلبة.

المدخل
الثالث

مدخل القراءة Reading Method

ووفق هذا المدخل يُدرّب الطّلبة على قراءة اللغة الأجنبية مع فهم مباشر للمعنى دون أية محاولة مقصودة لترجمة ما قرؤوه إلى اللغة القومية، والسّهولة في تعلّم القراءة يرتبط ارتباطاً مضطرباً بتدريب الطّلبة على النطق الصحيح وفهم لغة الحديث غير المعقّدة، واستخدام التراكيب اللغوية البسيطة استخداماً شفوياً.

المدخل الأذني الشفهي Aural - Oral approach

ويستند هذا المدخل إلى المبادئ اللغوية التالية:
 اللغة حديث وليست كتابة. ويعني ذلك تقديم الشكل الشفوي على الشكل المكتوب للغة.
 اللغة مجموعة من العادات. ويعني ذلك أن اكتساب العادات اللغوية يتم حينما تتبع الاستجابة ما يعرف بالمكافأة.
 علم اللغة ولا تعلم عن اللغة. وهذا المبدأ ثورة ضد مدخل القواعد والترجمة الذي يعد وسيلة لغاية استخدام اللغة من الناحيتين الشفوية والكتابية.
 اللغة هي ما يتحدث بها. ويعني ذلك المبدأ أن التراكيب التي يتعلمها الطلبة بالطريقة السمعية الشفهية هي التي يسمعونها حولهم في الحياة اليومية في الوطن الذي تستخدم فيه اللغة، وهي التي ترتبط إلى حد كبير بمواقف الحياة اليومية.
 اللغات مختلفة ومتباينة. فكل لغة يتم تحليلها وفق علاقاتها اللغوية الفريدة التي تميزها عن غيرها.

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٨)

تعلّم اللغة الثانية ظاهرة بالغة التعقيد، تعددت النظريات في تناولها ومناقشتها، ونجم عن هذا التعدد تصميم العديد من النماذج وفق توجّهات صاحب كل نظرية، وتقويم هذا النموذج أو ذاك يعتمد على المواقف الفلسفية التي يتبنّاها المقوم، والعوامل المراعاة عند التقويم.. أناقش النشرة المرجعية للتعرف إلى هذه العوامل بما يعين على تقويم النظريات والنماذج المنبثقة عنها.

نشاط ثنائي (٢/٨)

إن سلسلة (تعلّم العربية) - إصدار مؤسسة المناهج - تستند في بنائها إلى الطريقة السمعية الشفهية التي تعدّ ترجمة لمبادئ أساسيين من مبادئ النظرية السلوكية وهما:

- ١ لا يقاس من سلوك المتعلّم إلا الجانب الأدائي الظاهر الملموس، أما غيره من الجوانب الخفية من عمليات عقلية واستراتيجيات متبّعة فليس من اهتمامات هذه النظرية.
- ٢ يعتمد اكتساب اللغة على الخطوات ذاتها التي تكتسب بوساطتها العادات السلوكية من إثارة واستقبال واستجابة وتعزيز وتأکید التعزيز.

أعالج درساً لغوياً من دروس السلسلة باتباع الخطوات السابقة (أستعين بأوراق خارجية)

نشاط ثنائي (٣/٨)

لم تركز النظرية المعرفية على جانب اللغة الأدائي فقط، بل عنيت بالجوانب العقلية والاستراتيجيات المعرفية التي يستخدمها المتعلّم في تحصيل المعرفة وتنظيمها وإعادة بنائها وتشكيلها، أعود إلى الشريحة (رقم ٦)؛ لأتبيّن انعكاسات هذه النظرية في تعليم اللغة، وأصوغ تصوّراً مناسباً للإفادة من معطياتها في معالجة دروس السلسلة.

نشاط جمعي: (صحيفة النشاط رقم ٩)

(١/٩)

على رئيس المجموعة قراءة النشرة المرجعية رقم (٦) ومناقشتها مع باقي الأفراد.

(٢/٩)

على المتدربين التعاون في ربط صياغة السؤال بتطبيقه النظري المناسب.

- | | | | |
|---|--|---|---|
| ١ | الكلام نتيجة الاكتساب وليس مسبباً له. | ١ | صوب أخطاء الجمل بمحاكاة النموذج المسموع. |
| ٢ | استعمال المهارات الفرعية التي تتكون منها مهارات اللغة. | ٢ | تتكون الجمل المدونة من فعل وفاعل، ومعلوم أن الفعل يلي الفاعل، أكمل الجمل الناقصة بالفاعل المناسب. |
| ٣ | تطبيق القواعد والأنظمة بطريقة ضمنية. | ٣ | من خلال رصيدك اللغوي تحدث عن أحب أصدقائك إلى نفسك. |
| ٤ | تطبيق القواعد والأنظمة بطريقة واعية صريحة مباشرة. | ٤ | املأ الفراغ بالمفرد المناسب لمعنى الجملة. |
| ٥ | إعادة بناء التمثيلات الداخلية لمنظومة اللغة. | | |

(٣/٩)

أصوغ نشاطات تدريبية على غرار المعطى، مع الإفادة من فرضيات نظريات تعلم اللغة الثانية وتطبيقاتها في المجال ذاته.

الصَّف: الفصل الدراسي: عنوان الوحدة:

ملحوظات	النشاطات التدريبيّة	الفرضيّة / النظريّة
للتقويم يتم تأكيد أهميّة عمليّة التصنيف في ممارسات لغويّة أخرى / وللتعزيز يمكن رفق المتعلّمين بخطوات التمييز المتبّعة وتدوين اسم المتعلّم الذي أعدّها تشجيعاً له.	وضّح الطّريقة التي اتّبعتها في التمييز بين الفعل والفاعل	أهميّة العمليّات العقلية في معالجة المعلومات ودمجها
	١- ٢-	
للتقويم تتم إثارة وعي المتعلّم بمواطن اختلاف مواضع الكلمات من التراكيب وفق اللغات للقضاء على ظاهرة التّحجّر، وللتعزيز يمكن اختيار تراكيب مختلفة ومعالجتها، مع تقديم التغذية المرتردة الإيجابية.	قارن بين موضع الصّفة والموصوف في التراكيب التالّية من الجمل بالعربية ومثيلتها بالإنجليزية.	تأثر نمو اللّغة التالّية بظاهرة التّحجّر أو التعميم
	١- ٢-	
	وجه خطاب محبة لخمسة من أصدقائك المقربين في عيد الأضحى.	نظريّة التثقاف وفرضية المسافة الاجتماعيّة والنفسية لشومان
	تحدث مع زميلك الذي تحبّه عن زيارتك متحف المدينة.	
	١- ٢-	

(٤/٩)

أثبت في دفتر ملحوظاتي هذه القائمة المتضمنة أبرز التعميمات المبنية على بحوث تعلم اللّغة التالّية؛ للإفادة منها.

- ١- في اكتساب اللّغة التالّية تسلسلات قابلة للتنبؤ؛ من حيث إن تراكيب لغويّة معيّنة لابد أن تكتسب قبل أن يمكن دمج تراكيب أخرى.
- ٢- يبتكر المتعلّم لغة متوسّطة منتظمة تتصف بالأخطاء نفسها التي يقع فيها الطّفل عندما يتعلم اللّغة نفسها بوصفها لغة أولى، بالإضافة إلى أخطاء أخرى ناتجة عن النقل اللغوي.
- ٣- ينشأ نحو اللّغة المتوسّطة على أساس أنه نتاج للنحو العالمي، وهذا يجعل تعلّم بعض قواعد اللّغة أسهل من غيرها.
- ٤- تعلّم اللّغة التالّية عمليّة نشطة، يكتشف فيها المتعلّم كيف يجزئ الدخّل اللغوي، وكيف يستخدم تلك الأجزاء في توضيح المعاني، وما المبادئ التي يستخدمها المتكلّمون في تحقيق الأهداف والنوايا الاتصالية. وتتطلّب هذه العمليّة النشطة استراتيجيات ومهارات معرفيّة، فضلاً عن معرفة اجتماعيّة.
- ٥- لا تعني معرفة المتعلّم بقاعدة لغويّة أنه سيستخدمها في التفاعلات الاتصاليّة.
- ٦- العوامل الموقفية هي الأسباب الرئيسيّة التي تؤدي إلى تنوع اللّغة المتوسّطة، وهي المحدّدات غير المباشرة لسرعة التعلّم، ومستوى الكفاية اللغويّة الذي يتحقّق.
- ٧- من الصفات الشخصية والأساليب المعرفيّة التي تؤثر في تعلم اللّغة التالّية ما يلي: إرادة المخاطرة، وقدرات التّعرف على الأنماط اللغويّة، وتحمل الغموض، والمهارة في التفاعل الاجتماعي، والتوجّه نحو اللّغة المستهدفة، والدافعية.

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١٠)

(١/١٠)

من خلال قيامي بتدريس سلسلة (تعلم العربية) أقوم بالتالي:

- أضع علامة (√) أو (X) عن يمين المناسب من العبارات التالية
- أكون من العبارات الصحيحة مذكرة تقويم مختصرة للسلسلة، مع التّديل بأمثلة منها. (أستعين بأوراق خارجية)
- أراجع النشرة المرجعية ذات الرقم (٧)، وأتبادل مع زميلي المعلومات التي دونتها في مذكري التّقيمية.
- أمكنت السلسلة المتعلمين من الاستماع إلى الحوارات المستمدة من التّعبيرات الشائعة في الحياة اليومية.
- اعتمدت السلسلة طريقة القصة من طرق الاتجاه التحليلي في القراءة والكتابة.
- اعتمدت السلسلة الطريقة الصوتية في تعليم الحروف الهجائية.
- اعتمدت السلسلة طريقة الكلمة واحدة من طرق الاتجاه التحليلي في القراءة والكتابة.
- عرفت السلسلة بالكلمات المستهدفة بالصّور التوضيحية.
- استعانت السلسلة بخطوات أسلوب تعلم اللغة الإرشادي في اكتساب اللغة وإنتاجها.
- استندت السلسلة في تعليم القراءة والكتابة إلى الاتجاه التركيبي.
- أغضت السلسلة تدريبات التأزر البصري واليدوي عند المتعلمين.
- استندت السلسلة في تعليم الحروف إلى الطريقة الهجائية بذكر أسمائها.
- استعانت السلسلة بأسلوب تكرار الحوار المسموع وصولاً إلى الحفظ.
- أمكنت السلسلة المتعلمين من تمثيل الحوار المسموع بعد حفظه.
- دربت السلسلة المتعلمين على خطوات الاستجابة الجسدية في اكتساب اللغة وإنتاجها.
- أغضت السلسلة لوحات الخبرة في تعليم القراءة والكتابة.
- اهتمت السلسلة بالقراءة الأدائية الصامتة والهجائية بنوعها.
- تماشى ترتيب خبرات السلسلة مع الاستعداد العقلي والعاطفي للمتعلمين.
- عمدت السلسلة إلى تدريبات تنمي العضلات الصغرى عند المتعلمين.
- اعتمدت السلسلة طريقة الجملة واحدة من طرق الاتجاه التحليلي في القراءة والكتابة.
- أغضت السلسلة تنمية الدافعية القرائية للمتعلمين.
- أمكنت السلسلة المتعلمين من تكوين الكلمات والجملة ذات المعنى الوظيفي.

(٢/١٠)

أستلّ درساً من دروس السلسلة؛ لأمارس نشاطاً تدريبياً واحداً فقط ممّا يلي:

- استكمال نشاطاته بما يغطي طرق تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين.
- إعادة تصميم خبراته، وفق طريقة أخرى من طرق القراءة والكتابة للمبتدئين من غير المتبعة فيه.





الجلسة الثالثة

خصائص النمو وتطبيقاتها التربوية

خصائص النمو، وتطبيقاتها التربوية

تابع اليوم التدريبي الأول

مدة الجلسة الثالثة (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الثانية

- ١ التّدليل من السّلسلة على عنايتها بجوانب التطّور الإنساني (الاجتماعي، والانفعالي، والجسمي، والمعرفي، واللفّوي والإبداعي) بدلاً من التّركيز بصورة أساسية على التّطّور المعرفي، وتقديم اقتراحات لتطويرها.
- ٢ التّعرف إلى قائمة معايير جودة برامج الطفولة من خلال ربطها بالممارسات التّدرّسية والإدارة الصّفيّة.
- ٣ التّعبير عن أهميّة معرفة الخصائص النمائيّة لدى الطّفل. وتخمين أهم خصائص المرحلة العمرية التي يقوم بتدريسها.
- ٤ التخطيط لاستثمار صور التشابه المذهل لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.
- ٥ اقتراح تطبيقات تربوية تتناغم مع خصائص النّمّو في الطفولة المبكرة وفق نوع التّطّور.
- ٦ ربط التّطبيق التّربوي المناسب بالخاصيّة النمائيّة لطفل مرحلة ما بين الخامسة والعاشر، مع إضافة تطبيق آخر لكل خاصيّة يتناسب مع مضمونات سلسلة تعلّم العربيّة.

الإجراءات والملاحظات	مدة التنفيذ	النشاطات التّدرّسية	صحيفة النشاط	الجلسة التّدرّسية
نشاط فرديّ نشاط فرديّ يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	١٥ د	١/١ جوانب التطّور الإنسانيّ. ٢/١ ملامح الصّفّ الدّراسيّ من خلال قائمة معايير جودة برامج الطفولة.	رقم (١)	الجلسة الثانية خصائص النّمّو، وتطبيقاتها التّربوية
نشاط ثنائيّ نشاط جمعيّ يرافق النشاط (نشرة مرجعية) نشاط جمعيّ	١٠ د ١٠ د ٥٠ د	١/٢ التّطبيق على الخصائص النمائيّة ١/٣ مناقشة النّشرة المرجعيّة رقم (٨) و(٩) ٢/٣ التّطبيق على مترتبات خصائص النّمّو	رقم (٢) رقم (٣)	مدة الجلسة
نشاط فرديّ نشاط فرديّ يرافق النشاط (عرض تقديميّ)	٢٠ د	١/٤ ربط التّطبيقات التّربوية بالخصائص النمائيّة	رقم (٤)	الجلسة ساعتان

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

أخذت الممارسات التربوية المتبعة في المدرسة - في شكلها المثالي- منحى متكاملًا يعتني بجوانب التطور الإنساني (الاجتماعي، والانفعالي، والجسمي، والمعرفي، واللغوي، والإبداعي) بدلاً من التركيز بصورة أساسية على التطور المعرفي. أستل من بعض أجزاء السلسلة أمثلة أدل بها على عنايتها بالجوانب السابقة، وإلا أقدم مقترحات لدعمها.

الصف: الفصل الدراسي: عنوان الوحدة:

المقترح	الدليل من وحدات السلسلة	الجانب
		التطور الاجتماعي
		التطور الانفعالي
		التطور الجسمي
		التطور المعرفي
		التطور اللغوي
		التطور الإبداعي

(٢/١)

من خلال ممارساتك التدريسية وإدارتك الصفية حدّد ملامح الصف الدراسي لديك، من خلال قائمة معايير جودة برامج الطفولة التالي ذكره مستجناً وعيك للتطوير:

المقترحات	السبب	درجة الرضا			المعيار
		غير راضٍ	إلى حد ما	راضٍ	
					مثالية عدد الأطفال للمعلم الواحد في فصلك وعيك بنظريات وبحوث نمو الطفل
					تفاعل مع الطفل بما يرتقي بجوانب النمو
					كفاءة التدريب الذي تحصلت عليه
					جودة معطيات البيئة الصفية التي تعمل فيها
					إشراك الأسرة في الرعاية المدرسية والتعليم المبكر
					توافر المثيرات التربوية الجاذبة في الصف

نشاط ثنائي: (صحيفة النشاط رقم ٢)

من هي الفئات ذات العلاقة في تعليم الطفولة المبكرة؟
يرتكز تعليم الطفولة المبكرة على ثلاث فئات بشريّة
مختلفة تمثل أضلاعاً للتعلّم في هذه المرحلة، وهي
الأطفال، والأسر، والمعلّمون.

و الأطفال هم الأساس في قضية تعلّم الطفولة المبكرة،
ولمّا كانوا كذلك فإنّ معرفة أبرز خصائصهم تُعين الأسر
و المعلمين على فهمهم، وتلبية حاجاتهم؛ بما يحقق لهم
نموّاً سليماً متكاملًا في سلم الارتقاء الذاتي والاجتماعي.

(١/٢) أقرأ المقدمة التمهيدية المقابلة؛

لأشترك مع زميلي في الإجابة عن المطلوب.

● التعبير عن أهمية معرفة الخصائص النمائية لدى الطفل.

● أخمن أهم خصائص المرحلة العمرية التي أقوم بتدريسها.

● من أبرز خصائص مرحلة الطفولة المبكرة صور التشابه المذهل لدى أطفال هذه المرحلة، وتمثلها الصور التالية،
أخطط مع زميلي لاستثمارها.

كيفية الاستثمار	صور التشابه المذهل
	حب الانخراط في النشاطات المدرسية.
	الاهتمام بالفوز.
	خوض العالم بالبهجة والحماس.
	الرغبة الفائقة في التجريب.
	الإحساس العميق بالثقة والأمان في عطف وطيبة المحيطين بهم.
	الرغبة في الكلام المستمر.
	الخيال النشط.

نشاط جمعي: (صحيفة النشاط رقم ٣)

أمعن النظر في جداول التطبيقات التربوية التالية المتناغمة مع خصائص النمو في الطفولة المبكرة وفق نوع التطور، لأشترك مع مجموعتي في استكمال التطبيقات انطلاقاً من الخبرات العملية للفريق.

التطور الجسمي والمهارات الحركية

م	الخصائص	المتطلبات	التطبيقات التربوية
١	تطور مهارات الطفل الحركية بسرعة، مع سيطرة شبه تامة من الجسم على الحركات وإتقانها.	رغبة قوية في الاعتماد على النفس، وأداء الأشياء بنفسه وعلى طريقته، والتعبير عنها بطريقة حيوية ومهمّة.	تركيب الأحاجي المقرونة بالكلمات، والأحرف، وقصّ الرسوم والأشكال، وتجهيز حقائب الإنجاز.
٢	نمو مخّ الطفل نموًا كبيرًا في سن ٣ سنوات؛ إذ يكون نموه ٧٥% من وزنه عند البالغين، وتزداد نسبة النمو لتصل إلى ٩٠% في السنوات الثلاث اللاحقة.		
٣	تناسق جسمه ونمو عضلاته وهيكله العظمي.		التدرب على استئثار أنامل يده في محاكاة الأحرف ورسم الكلمات، وجذب ودفع الأشياء، وبناء أبراج المكعبات ذات الأحرف والأرقام.
٤	ظهور تفضيل استخدام إحدى اليدين (يمنى، يسرى).		تجنّب إجبار الطفل على استخدام اليد اليمنى في ممارسة الأنشطة. أو العكس.

التطور الاجتماعي، والانفعالي

م	الخصائص	المتربّات	التطبيقات التربوية
١	المزج بين الاستقلال وانتفاء الاستقلال في السلوك الشخصي والاجتماعي.	اكتشاف الذات، والفخر بالتغيرات الطارئة عليه، واستعراض القوة أمام الآخرين، يجاور ذلك تطور كبير في الجانب العقلي دون وعيه بذلك	تعزيز استقلالية الطفل وتقوية شعوره بذاته، وتنمية الوثوق في قدراته، وتجنب تكليفه بمهام تفوق قدراته الحقيقية؛ لكيلا يعكس صورة سلبية عن ذاته بالفشل يصعب عليه التخلص منها بعد ذلك.
٢	التطبيع الاجتماعي والتفاعل مع الآخرين وتقليص التمرکز حول الذات.	استثمار هذه الخاصية في تعزيز التواصل الاجتماعي اللغوي، والتفاعل مع الآخرين، والاستجابة للطلبات، والتنازل عن الرغبات.
٣	اختيار الصديق وحبّه.	استثمار بعض الشخصيات المحببة الصديقة للطفل لبت السلوكات الإيجابية من خلالها، وممارسة التوجيهات والألعاب التعليمية.

التطور الإدراكي

م	الخصائص	المتربّات	التطبيقات التربوية
١	تجاوز مرحلة اللعب التخيلي أو مرحلة الحسركية إلى مرحلة قبل العملية وفق تعبير بياجيه (Proporitional Period).	رؤية الأشياء للاستفسار عن كنهها وماذا تمثل، وبأي شيء ترتبط.	اللعب التخيلي وتكوين المفهومات. وتعزيز بعضها (ملابس الشتاء، ملابس الحج، أصناف الحيوانات...).
٢	تكوين أدوات عقلية جديدة؛ منها القدرة على تكوين الرموز.	نمو المهارات اللغوية نموًا سريعًا.	تعزيز استخدام الكلمات والجمل التامة. ويمكن ببراعة لطفل ما قبل المدرسة إتقان اللغة التي يتحدثون بها، وإتقان لغة أخرى أو أكثر وخاصة إن كان هناك أكثر من لغة تُسمع في المنزل.
٣	الاستعداد الكامن لتعلم القراءة، ولا سيما إن انتمى الطفل لأسرة قارئة.	رغم إمكانية بعض الأطفال القراءة؛ إلا أنه يعسر عليهم فهم كل ما يقرؤونه. فالطفل ما يزال في مرحلة ما قبل العملية.	الاهتمام بتغذية هذه القدرة للانتقال مع الطفل بعد فترة للاهتمام بأصوات ومعاني هذه الرموز التي يراها مطبوعة على الصفحة

تابع التطور الإدراكي

م	الخصائص	المتربّات	التطبيقات التربوية
٤	إدراك العلاقة بين الجزء والكل، والتفكير بلغة المعكوسة، ربط الأحداث معاً في علاقة السبب والتأثير.		تحويل الجُمْل الاسميّة إلى فعلية والعكس، تحليل الكلمات إلى مكوناتها من الأحرف، تكوين جمل من الكلمات المبعثرة. مع الاهتمام بتكوين العلاقات السببية بصورة صحيحة؛ حتى لا يتأثر الطفل برابط قد يكون مرافقاً لحدث ما حين حدوثه، فيعتقد ملازمته له.

٥	الاستفادة من الخبرات التعليمية في تطوير الإدراك.		تعريض الطفل لخبرات متعددة وثرية، لاسيما في الجانب اللغوي، ينعكس على تطوير قدراته الإدراكية جميعها.
---	--	--	--

٦	نمو التفكير الرمزي Symbolic Thinking إلى التفكير المنطقي.	اللعب التخيلي من أهم الأدوات العقلية لطفل ما قبل المدرسة، ويتدرج في النمو؛ ليصل إلى التفكير المنطقي.	تدريب الطفل على التصنيف، وتقسيم الأشياء إلى فئات أو مجموعات، تحتوي كل مجموعة أشياء مشابهة.
---	---	--	--

تابع التطور الإدراكي

م	الخصائص	المتربّات	التطبيقات التربوية
٧	استخدام الرموز لتنوب عن الأشياء.	يجعل شيئاً يقوم بدور شيء آخر (اللعب بالصلصال. دهان الغرفة بالماء. بيوت الرّمْل ..)	تصميم تدريبات ونشاطات تركز على هذا الجانب، لتنمية الجانب اللغوي، وممارسة الكلام، فالطفل في مرحلة ما قبل المدرسة لا يتوقف عن اللعب، إلا إذا تعب، كذلك لا يتوقف عن الكلام وغالباً ما يتكلم دون أن يسمع، فهو كما يبدو يتدرّب على ممارسة اللغة.
٨	انتفاء قدرة طفل على التفكير في تفكيره، لتمرّكه حول ذاته.	له طريقة واحدة في التفكير.	تطوير لغة الطفل؛ لأن اللغة أحد أنواع التفكير الرمزي، وتمكين الطفل من استخدامها، لتمثيل حدث معين يتيح له التعبير عن الأحداث، والأشياء بالكلمات، فهي ليست مجرد طريق ذي اتجاه واحد للتفكير بل وسيلة تسمح بالتفاعل مع أشخاص آخرين.

التطور اللغوي

م	الخصائص	المتربّات	التطبيقات التربوية
١	استعمال اللغة بالأسلوب الإنساني.	الكلام والتعبير عن الأفكار ووصف الأحداث والأشياء.	تعريض الطفل لمواقف تستحث تفكيره، فكلماً فكلما فكر أكثر استخدم لغة أكثر، وكلما اكتسب لغة أكثر زادت سرعته وتقدّمت في التفكير؛ لترابط اللغة والتفكير، فاللغة تغذي الذكاء. إن الطفل ذو الثلاث سنوات لديه في المتوسط ألف كلمة معظمها من الأسماء.
٢	لقصور عضلات الطفل ذي السنوات الثلاث، ونقص تطوّر قدرته على التناسق، تجعله غير قادر على التعامل مع أصوات الكلام التي تتضمنها اللغة.	الوقوع في أخطاء عند تطبيق القواعد اللغوية.	تعريض الطفل لخبرات كثيرة تمكّنه من إتقان الكلمات، ومراعاة قواعد اللغة ولاسيما في سن الرابعة والخامسة، واستثمار رغبته الطبيعية في الاستفسار، والسؤال، وحب الاستطلاع عنده، كل ذلك ينمي لغته ويصحح قواعدها وإن تم ذلك في مراحل متتالية.

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

أربط التطبيق التربوي المناسب بالخاصية النمائية لطفل مرحلة ما بين الخامسة والعاشره، مع إضافة تطبيق آخر لكل خاصية يتناسب مع مضمونات سلسلة (تعلم العربية).

- الاهتمام بالوسائل والعيّنات والتّمثيل الحركي والخبرات المباشرة للمساعدة على الفهم.
- التدريب على تتبّع المسارات مختلفة المقاييس.
- التدريب على التلوين في أوراق كبيرة.
- تقليص عدد الأوامر والتكليفات.
- تجنب إطالة الجمل الموجهة إليهم.
- ترتيب فترات الراحة القصيرة بين النشاطات.
- البعد عن مطالبة الطفل بالتحديق فترة كبيرة في الكتاب.
- تقصير فترات الشرح.
- تصميم الألعاب التعليمية والتمثيلات والأنشطة الحركية.
- تقسيم المادة إلى أجزاء صغيرة وتكرار نطقها. ومطالبتهم بذلك.
- جعل الخبرات سهلة ممتعة ناجحة تستثير شوق الطفل وتقضي على خوفه.
- تنوع أساليب اكتساب اللغة الثانية باستثمار النشاط الكبير.
- حفز الأطفال إلى حفظ الأناشيد والأحاديث النبوية والقرآن الكريم.
- الكتابة بخط كبير.
- تسريع أداء المعلم.

١ طول النظر، وصعوبة التدقيق في الأشياء القريبة والصغيرة.

٢ ظهور الاستعداد لتعلم المهارات الدقيقة مع ضعف الانتظام.

٣ طغيان النشاط الحركي الزائد والهمة العالية للعب والحركة.

٤ ضعف الإدراك الحسي، ونقص التركيز وسرعة التشتت، وقصر فترات المثابرة على التعلم.

٥ ضعف الذاكرة قصيرة المدى، واستناد طفل المرحلة على الحفظ الآلي.

٦ إمكانية اكتساب اللغة الثانية.

٧ امتزاج الانفعالات؛ كالخوف مع الفرح، والإحجام مع الإقدام.



الجلسة الرَّابِعة

المشكلات النَّفسية والاجتماعية المؤثرة في اكتساب اللُّغة

المشكلات النفسية والاجتماعية المؤثرة في اكتساب اللغة

اليوم الأول

مدة الجلسة الرابعة (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الرابعة

يتمكّن المتدرّب في نهاية الجلسة التدريبية الرابعة من التالي:

- ١ استعادة أبرز خصائص النموّ التي تعرّف إليها في الجلسة السابقة، وتدوينها مع تأكيد كيفية استثمارها لصالح عمليّتيّ التعليم والتعلّم.
- ٢ الاطلاع على أسباب مشكلات الأطفال العائدة إلى ظروف تعليم اللغة العربية، واقتراح معالجات تربوية لها.
- ٣ تحديد نسب المشكلات الفردية العائدة إلى الاضطرابات الانفعالية في الصّف.
- ٤ وضع حلول للمشكلات الفردية العائدة للاضطرابات الانفعالية.
- ٥ كتابة تجربة تربوية تمّ من خلالها معالجة مشكلة من مشكلات تشكّل الكلام عند الطفل.

الجلسة التدريبية	صحيفة النشاط	النشاطات التدريبية	مدة التنفيذ	الإجراءات والملحوظات
الجلسة الرابعة	رقم (١)	١/١ صعوبات تعليم اللغة لغير الناطقين بها.	٥ د	نشاط فرديّ
		٢/١ استثمار خصائص النموّ لصالح عمليّتيّ التعليم والتعلّم.	٥ د	نشاط فرديّ
المشكلات النفسية والاجتماعية المؤثرة في اكتساب اللغة	رقم (٢)	١/٢ معالجات تربوية لمشكلات الأطفال في مجال تعليم اللغة.	٧ د	نشاط جمعيّ
		١/٣ تحديد نسب المشكلات الفردية العائدة إلى الاضطرابات الانفعالية.	٥ د	نشاط جمعيّ
مدة الجلسة ساعتان	رقم (٣)	٢/٣ مناقشة النشرة المرجعية رقم (١٠) واقتراح حلول للمشكلات.	٢٠ د	نشاط جمعيّ يرافق النشاط (نشرة مرجعية)
		١/٤ عرض مشكلة لتشكّل الكلام.	٥ د	نشاط ثنائيّ
		٢/٤ تدوين تجربة تربوية مماثلة للمعروضة.	٦ د	نشاط فرديّ يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية)

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

يواجه معلّم الصفوف الأولى والمرحلة التمهيدية - إلى جانب صعوبات تعليم اللغة لغير الناطقين بها- صعوبات كثيرة متعلّقة بقيادة الأطفال والتعامل معهم، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع:

مشكلات مشتركة بين الأطفال
تعود إلى خصائص النمو.

مشكلات شائعة بين الأطفال تعود
إلى ظروف تعليم اللغة العربية.

مشكلات فردية تعود إلى
اضطرابات انفعالية.

(٢/١)

أستعيد أبرز خصائص النمو التي تعرّفت إليها في الجلسة السابقة، وأدونها مع تأكيد كيفية استثمارها لصالح عمليتي التعليم والتعلم.



نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أطلع مع أعضاء الفريق على أسباب مشكلات الأطفال العائدة إلى ظروف تعليم اللغة العربية، وأقترح معالجات تربوية لها:

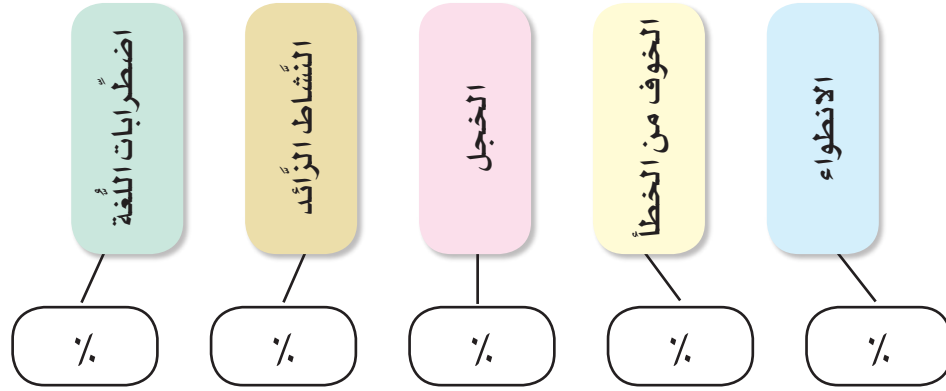
الصف: الفصل الدراسي: عنوان الوحدة:

المعالجة التربوية	الأسباب والمظاهر	المشكلة
	عدم الحاجة إلى استعمال اللغة العربية في التواصل الاجتماعي.	نقص الدافعية لتعلم اللغة العربية
	الاتجاه السلبي نحو المجتمع العربي والثقافة العربية.	
	الاعتقاد بصعوبة اللغة العربية، أو الاتجاه السلبي نحوها.	
	الاعتقاد بأن العربية الفصحى هي لغة قراءة، وكتابة لا لغة تواصل اجتماعي.	رداءة البيئة التعليمية
	استخدام كتب تعليم اللغة العربية لأبنائها في تعليمها لغير الناطقين بها، لانتفاء توافر الكتب المخصصة لتعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية.	
	قلة الدخول اللغوي، حيث يكون محصوراً فيما يتلقاه المتعلم من المعلم والكتاب.	
	الممارسات التعليمية الخاطئة، التي تشعر المتعلم بالقلق والخوف.	
	انتفاء وجود حصص داخل اليوم الدراسي مخصصة للغة العربية.	
	انتفاء توافر الوسائل والتقنيات الحديثة والقصص السهلة .. لمعلمي اللغة العربية و متعلميها.	

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٣)

(١/٣)

من خلال إدارتك الصفية التفاعلية وعلاجك المشكلات، قُم بتعديل الرسم البياني التالي؛ لتحديد نسب المشكلات الفردية العائدة إلى الاضطرابات الانفعالية في صفك.



(٢/٣)

من خلال قراءة النشرة المرجعية رقم (١٠) أضع حلولاً للمشكلات الفردية العائدة للاضطرابات الانفعالية التالية.

المعالجة التربوية	تعليقات	المشكلة
	المعلمون القادرون على تكوين صداقة ودئية حميمة مع الطفل، والقادرون على تكوين صداقات جيدة بين الأطفال، هم وحدهم القادرون على حل هذا النوع من المشكلات.	الانطواء، وينتج عنه: الخجل، والصمت الدائم، والاعتداء الجسدي الدفاعي
تجنب السماح بالتعليقات والضحكات الساخرة بين الطلاب		الخجل

<p>الاتصال البصري بالطفل في أثناء الشرح أو إعطاء التعليمات.</p>		<p>النشاط الزائد يرافقها غالباً مشكلات أخرى مثل: ضعف الانتباه والتركيز، سرعة التشتت، والاعتداء الجسدي الهجومي على الأقران.</p>

	<p>وتعود هذه المشكلة إلى أسباب كثيرة أهمها؛ التربية الاجتماعية والأسرية، وسلوك المعلم الذي ربما يعنف الأخطاء أو لا يتسامح في إجابات الطلاب.</p>	<p>الخوف من الأخطاء.</p>
<p>تعد إستراتيجية (التلويح) من أفضل الاستراتيجيات لحل هذه المشكلة. وتقوم هذه الاستراتيجية على مجموعة من الأسئلة أو الجمل التي تُصمَّم لتخفيف قلق الطلاب وزيادة ثقتهم بأنفسهم، من مثل: (لماذا يجب علينا أن نخطئ كي نتعلم؟ أعتقد بأنكم ستقعون في كثير من الأخطاء. أنا لا أطالبكم بالتعلم الصحيح من أول مرة. ربما نستغرق أعواماً حتى نتقن هذه المهارة بصورة صحيحة ..)</p>		

نشاط ثنائي: (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

من خلال الممارسات التدريسية أكتب تجربة تربوية تمّ من خلالها معالجة مشكلة من مشكلات تشكّل الكلام عند الطّفل على غرار الحالة التّالية:



علياء تلميذة في المرحلة التمهيدية، تعيش في بريطانيا وتنتمي لأسرة مسلمة.

علياء ثرثرة جداً أطمعت والديها - من شدة ثرثرتها - في إدخالها مدرسة إسلامية لتعلم لغة أخرى، وهي لغة القرآن الكريم، وقد حذرت الأم المعلمة من ثرثرة علياء، ولم تدرك أنّها ظاهرة طبيعية، تصاحب نموّ الطّفل، فمعظم الأطفال (عمر ٣ - ٤) سنوات يتكلمون طوال الوقت، باستخدام حصيلة لغوية قد تصل إلى ٥٠٠ كلمة، وقد يلفظ الطّفل عشرين ألف كلمة في يوم واحد. وهو تكرار ذو كم هائل.

استطاعت المعلمة استثمار هذه المشكلة عند علياء؛ بأن عمدت إلى تصميم أنشطة تعليمية كالتدرب على ممارسة الأصوات الحقيقية، واستخدام التصريفات المختلفة في توليفات مختلفة، واللعب بالكلمات .. وتكرارها (ماما ذهب، بابا ذهب، أخي ذهب، العصفور ذهب، الـ ..) حتى استطاعت أن تبرع في اكتساب اللغة الثانية في وقت قياسي.

رغم تشابه الخصائص العامة بين أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، إلا أنّ هناك فروقاً فردية لا يمكن تجاهلها بين أطفال هذه المرحلة، تؤثر في اكتساب الطّفل اللّغة ونموّها لديه، وهناك بعض الظواهر التي قد تشكل في تعلم الكلام عند الطّفل؛ كالتلعثم، والثرثرة، والتكلم بطريقة طفلية، وترديد الكلمات من غير ذات المعنى.





اليوم التّدريبي الثاني

الوحدة التّدريبيّة الثانية

الطفل والتعلم



الوحدة التدريبية الثانية

اليوم الثاني

دليل الوحدة التدريبية

موضوعات الوحدة التدريبية الثانية

- ١ أساليب التعلّم، وأنماط الذكاء المتعدّد.
- ٢ التعلّم النشط، وبناء المهام الثرية.
- ٣ التعلّم التعاوني.
- ٤ الألعاب، والقصص، والأناشيد.

عدد الجلسات (أربع)

أهداف الوحدة التدريبية

يتمكّن المتدرّب في نهاية الوحدة التدريبية الثانية من التالي:

- ١ استثمار أساليب التعلّم وأنماط الذكاء المتعدّد في اقتراح أساليب تدريسية
- ٢ اقتراح تطبيقات ونشاطات على نماذج تعليم التفكير في المدرسة، وتقويمها.
- ٣ توضيح الفروق بين المهام التقليدية والمهام الثرية، وتقويمها، وتعرّف ميزاتها وخصائصها، والتّمثيل لها.
- ٤ التّعرّف إلى مفهوم التعلّم التعاوني وعناصره الأساسية.
- ٥ بناء مهام تعليمية تقوم على استراتيجيّة التعلّم التعاوني بالإفادة من عناصره.
- ٦ التّعرّف إلى نماذج الألعاب اللغوية التعليمية، والتّخطيط لثلاثة منها تدعم سلسلة (تعلّم العربية).
- ٧ حصر تجارب صفية في تعلّم اللغة وتعليمها بوساطة القصص والأناشيد، وتوضيح أهميّة الأناشيد في تعليم اللغة وتعلّمها.



الجلسة الأولى

أساليب التعلّم
وأنماط الذكاء المتعدّدة

أساليب التَّعلُّم، وأنماط الذِّكاء المُتعدِّد

اليوم الثاني

مدَّة الجلسة الأولى (ساعتان)

أهداف الجلسة التَّدريبيَّة الأولى

يتمكَّن المتدرِّب في نهاية الجلسة التَّدريبيَّة الأولى من التَّالي:

- ١ التَّعرُّف إلى الأنواع الأربعة للمتعلِّمين، وكيفية إدراكهم المعلومات ومعالجتها.
- ٢ اقتراح أساليب تعليم لدرس من دروس السُّلسلة تتناسب مع أحد أنواع المتعلِّمين الأربعة.
- ٣ بيان وظيفة معلِّم المرحلة الأوَّليَّة والصُّفوف التَّمهيدية حيال التَّفكير والتَّعليم والتَّعلُّم.
- ٤ التَّعرُّف إلى نماذج تعليم التَّفكير في المدرسة.
- ٥ حفز الاهتمام بمسوِّغات تعليم التَّفكير من خلال إعادة ترتيبها وفق الأهميَّة والتَّمثيل على بعضها.
- ٦ اقتراح تطبيقات على نماذج تعليم التَّفكير في المدرسة.
- ٧ تقويم الاقتراحات المعروضة في تعزيز نماذج تعليم التَّفكير.
- ٨ التَّعرُّف إلى الأنماط السَّبعة للتَّفكير، وارتباطها بطبيعة المرحلة العمريَّة التي يمرُّ بها المتعلِّم.
- ٩ التَّعرُّف إلى نظريَّة الذِّكاء المتعدِّد، وعلاقتها بتعليم اللُّغة للأطفال.
- ١٠ اقتراح نشاطات صفيَّة للمرحلة الدَّراسيَّة التي يعمل فيها المتدرِّب ترتبط بنمط الذِّكاء ومفهوم وحساسيَّة صاحبه تجاهه وميله وقدرته.
- ١١ مناقشة رسالة المعلِّم الختاميَّة في هذا المجال، والتَّعليق الشَّفهي عليها.

الجلسة الأولى

أساليب التعلّم، وأنماط الذكاء المتعدّد

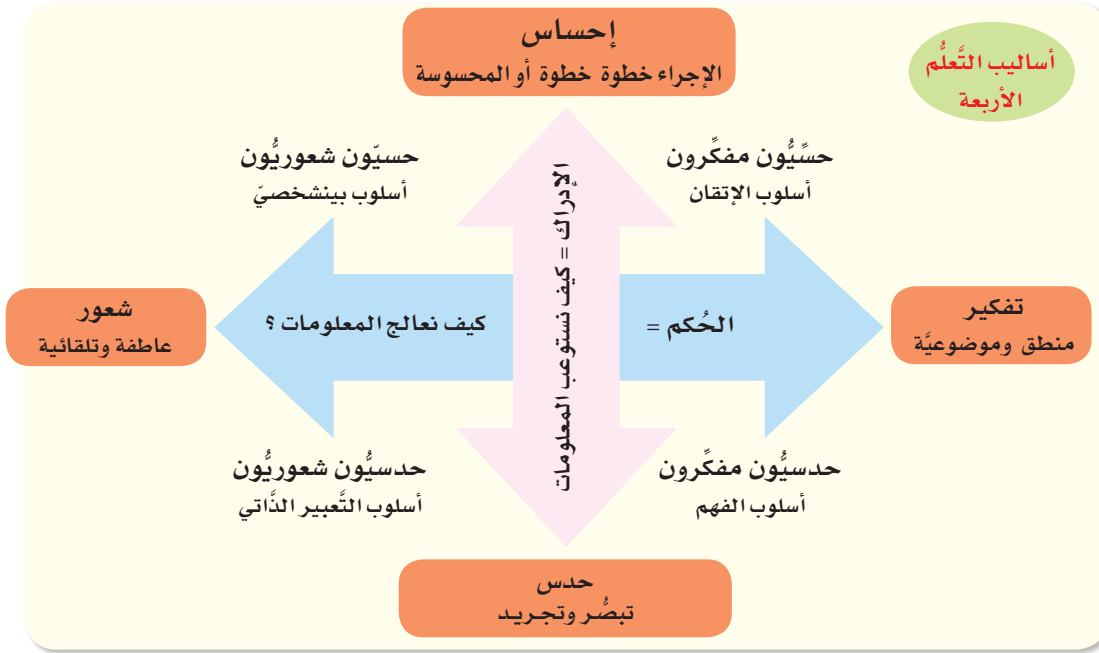
الإجراءات والملاحظات	مدّة التنفيذ	النشاطات التدريبيّة	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبيّة
نشاط ثنائيّ. نشاط ثنائيّ يرافق النشاط (نشرة مرجعيّة). نشاط ثنائيّ.	١٠ د ١٠ د ١٠ د	١/١ قراءة النشرة المرجعيّة رقم (١١) للتعرف إلى أساليب التعلّم. ٢/١ كيسيّة إدراك المتعلّمين المعلومات. ٣/١ اقتراح أساليب تدريسيّة متناسبة مع أنواع المتعلّمين.	رقم (١)	الجلسة الأولى
نشاط جمعيّ يرافق النشاط. (مقدّمة تمهيديّة).	١٠ د	١/٢ وظيفة معلّم الصّفوف الأولىّ حيال التّفكير والتّعليم والتعلّم.	رقم (٢)	أساليب التعلّم، وأنماط الذكاء المتعدّد
نشاط فرديّ يرافق النشاط (عرض تقديميّ). نشاط فرديّ نشاط عامّ يرافق النشاط (نشرة مرجعيّة). نشاط فرديّ	١٠ د ٥ د ١٠ د ٥ د	١/٣ مناقشة نظريات التّفكير ونماذجه. ٢/٣ ترتيب مسوّغات تعليم التّفكير وفق الأهميّة. ٣/٣ التّدليل من السّلسلة على نماذج التّفكير. ٤/٣ تقويم الاقتراحات المعروضة لتعزيز نماذج تعليم التّفكير.	رقم (٣)	الجلسة الأولى
نشاط ثنائيّ يرافق النشاط (منظّم متقدّم).	١٠ د	١/٤ التّمثيل بأدلة على أنماط التّفكير من السّلسلة.	رقم (٤)	مدّة الجلسة ساعتان
نشاط جمعيّ يرافق النشاط (منظّم متقدّم). نشاط جمعيّ.	١٠ د ٣٠ د	١/٥ مناقشة المنظّم المتقدّم والرسالة الختاميّة. ٢/٥ اقتراح نشاطات صفيّة للمرحلة الدرّاسيّة تتفق ونمط الذكاء.	رقم (٥)	

أساليب التعلُّم، وأنماط الذكاء المتعدِّد

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

ألاحظ الشكل التوضيحي أدناه، وأقرأ النشرة المرجعية المصاحبة له؛ لأقوم بالتالي:



(٢/١)

أناقش مع مَنْ يجاورني أنواع المتعلِّمين الأربعة الذين تحدَّدت ملامح تعلمهم، من خلال كيفة إدراكهم المعلومات ومعالجتها، وأدوّن أبرز الملحوظات.

.....

.....

.....

(٣/١)

أقترح أساليب تعليم لدرس من دروس سلسلة (تعلُّم العربية) تتناسب مع أحد أنواع المتعلِّمين الأربعة.

الصف: الوحدة: الدرس:

الأسلوب المقترح	نوع المتعلم

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أناقش أفراد المجموعة في المقدمة التمهيدية التالية، وأبين وظيفة معلم الصفوف الأولية والصفوف التمهيدية حيال التفكير والتعليم والتعلم.

التفكير نشاط ذهني، يقوم به الإنسان عندما يتعرض لموقف أو مشكلة ما؛ للوصول إلى حل مناسب، وهناك علاقة وطيدة بين التفكير والتعلم، لاسيما وأن التعلم يسود أنواع النشاط الإنساني حتى أنه لا يوجد نمط من أنماط السلوك دون تعلم... فالتعلم عملية أساسية في الحياة، يتم من خلالها تغير الأداء وتعلم خبرات كثيرة متعددة، تنجم عن الملاحظة والاستقصاء والاستنتاج... والتفاعل مع البيئة التي ينتمي إليها المتعلم ما يعني عمليات التفكير.

وتعليم التفكير يتم في بعض الأحيان بطريقة عرضية غير مقصودة، وغالباً بطريقة قصدية وفق مفهوم منظم، يراعي الأهداف، والمحتوى، والأساليب، والأنشطة، والتقويم، وهذا يتم عن طريق ما يسمى بالتعليم الرسمي الذي تقوم به رياض الأطفال والمدارس والمعاهد... لتكوين شخصية الطفل وتنميتها من الجوانب جميعها؛ الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والانفعالية، والروحية، ليتحقق هدف التربية الأساس، وهو إيجاد الإنسان الصالح لنفسه ومجتمعه.

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٣)

(١/٣)

تبين من خلال الإجابة السابقة، أن معلّم المرحلة الأولى والصفوف التمهيدية هو المعنى الأول برعاية وتعهد التفكير لدى المتعلمين، بصرف النظر عن المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها؛ لذلك فإن من المهم أن يكون بصيراً بنظريات تعليم التفكير، وبمسوغات تعليمه الطفل، ونماذج تعليم التفكير في المدرسة. أنتبه إلى الشرائح المعروضة وأدوّن أبرز ملحوظاتي واستفاداتي.

.....

.....

.....

.....

.....

(٢/٣)

أعيد ترتيب مسوغات تعليم التفكير، وفق أهميتها التطبيقية عندي، وأمثلة بمثابة من السلسلة على أكثرها أهمية.

٥	٤	٣	٢	١

الصف : الفصل الدراسي : عنوان الوحدة:

الأمثلة من السلسلة	عنوان المسوغ

نشاط عام : (صحيفة النشاط رقم ٣)

(٣/٣)

أستمع إلى مناقشة المدرب لنماذج تعليم التفكير في المدرسة، وأشارك مع مجموعتي في التّدليل من السّلسلة عليها، أو اقتراح تطبيقات يمكن اتّباعها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٤/٣)

أقوم الاقتراحات المعروضة في تعزيز نماذج تعليم التفكير، وأعلّل تقويمى.

التّعليق	التّقدير			نبذة عن الاقتراح
	١	٢	٣	

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

٤/ يمثل التفكير مجموعة من العمليات الذهنية الفكرية التي تؤدي إلى زيادة مستوى المعرفة لدى المتعلم، كما يتصل بأنماط تشير إلى التكيف والتوافق المدرسي، وتشير الدراسات إلى وجود سبعة أنماط من التفكير، تتدرج من البسيط إلى المعقد، وترتبط بطبيعة المرحلة المعرفية التي يمر بها المتعلم. أستفيد من اللوحة أدناه في التمثيل بأدلة على نمط من أنماط التفكير من خلال سلسلة (تعلم العربية)

نمط التفكير	توضيحات
التفكير الحسي	ويعد أبسط أنواع التفكير، ويرتبط بالناحية الحسية الحركية والمثيرات الخارجية.
التفكير شبه الحسي	ويرتبط بالمرحلة الصورية الأيقونية ويكون متطوراً أكثر من التفكير الحسي ويعد أعلى من السابق.
التفكير الاستكشافي	ويرتبط هذا التفكير في ربط العلاقات والتنسيق فيما بينها وتفسير المواقف من خلال طرح الأسئلة. وللتفكير الاستكشافي أهمية في زيادة قدرة الطفل المعرفية، ولاسيما في مستوى التحليل والتفسير، ومن خلاله تزداد فعالية حل المشكلات التي يواجهها الطفل.
التفكير المادي	ويساعد هذا النوع من التفكير على عملية التعلم والربط، والتحليل، والتفسير، ومن أهم ما يميز هذه المرحلة تطور التمييز بين المفاهيم المختلفة، فيدرك الأشكال المختلفة ويستطيع تحديد خصائصها المتشابه منها والمختلف، ويمكن تنمية هذا النوع من التفكير عن طريق اللعب، كما يساعد هذا النوع من التفكير على تشكيل المعرفة، وزيادة مستواها النوعي وبالتالي المساعدة على التعلم الانتقائي.
التفكير المجرد الحدسي	وهذا التفكير يمكن التدرب عليه وتعلمه بدءاً من سن الحادية عشرة، إذ يطلق عليه بياجيه فترة العمليات الشكلية المجردة، وتعد من أرقى مراحل النمو المعرفي في نظريته، إذ يستطيع الطفل من خلاله أن يتعلم المنطق الافتراضي، ويتصل بالتفكير المنطقي التحليلي، وخطوات هذا النوع من التفكير متسلسلة مترابطة، كما يضع نوعاً من الاستراتيجيات والطرق العلمية، للوصول إلى الحل ويمكن الطفل من التعرف إلى المفاهيم المجردة بشكل واف متكامل.
التفكير الإبداعي	ومكونات هذا التفكير (الطلاقة، المرونة، الأصالة)
التفكير الحر	وهذا النوع لا يكون مقصوراً على ناحية معينة، بل على عدة جوانب، لكنه يتصف بالعلمية والمنطقية.

.....

.....

.....

أناقش مع أفراد المجموعة محتويات اللوحة أدناه، وأدوّن أبرز العناصر والتلميحات.

نظريّة الذكاء المتعدّد وتعليم اللّغة للأطفال

إنّ الدّراسات الحديثة في تكوين المخّ ونشاطاته وعلاقته بالتّعلّم تقطع بأنّ المخّ ليس مجرد جهاز عضوي، وأنّ الاهتمام بتطوير مخّ الطّفل قبل الالتحاق بالمدرسة بل منذ لحظة الولادة أو حتّى قبلها أمر لا يدايناه أهميّة في تنشئة الطّفل العقليّة؛ فالخبرات التي يتعرض لها الطّفل في السّنوات الأولى من العمر لها تأثير بالغ الأهميّة على معمار المخّ وعلى أدائه طول الحياة.

ويتكوّن معمار المخّ من عنصرين أساسيين هما خلايا متخصصة (خلايا عصبية) ووصلات بين هذه الخلايا تمكّنها من الاتّصال فيما بينها، ولاشكّ في أنّ عدد الخلايا محدّد جوهريّ لمعمار المخّ فكلما زاد عدد وحدات البناء توافرت مقوّمات بناء أضخم، ولكنّ ثراء المعمار يتحدّد بمدى كثافة الوصلات بين الخلايا وتحدّد كفاءة أداء هذا المعمار بجودة الوصلات.

ولقد اهتمّت الحضارات المختلفة على مدار أكثر من ألفي عام بمناقشة وجود القدرات العقلية وأهميّتها في ثراء هذا المعمار وذكاء مالكه. ومع تقدّم الدّراسات في ميدان علم النّفس أزيح السّتار عن وجود عدد هائل من القدرات البشريّة ما أدى إلى زيادة الرّغبة في تعلّم المزيد عن العقل البشريّ كوحدة كلية واحدة أو كنظام من الطّاقات الفكرية.

وفي بداية السّبعينات تصوّر هوارد جاردنر وجود الدّليل المقتنع على وجود العديد من القدرات الفكرية الذاتيّة للبشر التي أشار إليها لاحقًا بالذكاءات الإنسانيّة، وفي عام ١٩٨٣م قام هوارد جاردنر بنشر كتابه (أطر العقل) في محاولة منه بالتعاون مع علماء آخرين لإضفاء صبغة التعددية على فكرة الذكاء وسعوا لإثبات أنّ الإجابات القصيرة أو اختبارات الورقة والقلم لا تقوم الذكاء بالصّورة الوافية. وفي هذا الكتاب ذكر جاردنر أنّ المخّ الواعي يعمل من خلال سبعة أشكال على الأقلّ من العمليّات في مختلف أجزاء المخّ، ولقد وصل هذا العدد إلى اثني عشر على الأقلّ في وقتنا الحاضر.

وقد أكّد جاردنر أنّ الذكاء يمثّل قدرة فكريّة معيّنة تستلزم وجود مجموعة من مهارات حلّ المُشكلات تمكّن صاحبها من ذلك، ومن مواجهة الصّعوبات التي تقف في طريقه، كما تمكّنه من خلق نتاج فعّال عندما يتاح ذلك، بل وتجاوز ذلك إلى إيجاد وتصميم المُشكلات ما يمهد الطريق لاكتساب معرفة جديدة.

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٥)

(٢/٥)

أستفيد مع أفراد المجموعة من محتويات الجداول أدناه في اقتراح نشاطات صفية للمرحلة التي أعمل بالتدريس فيها.

نمط الذكاء	مفهومه	حساسية صاحبه تجاه	ميل صاحبه إلى	مقدرة صاحبه على	مثال لتطبيق صفي
ذكاء لغوي / لفظي.	القدرة على استخدام اللغة سواء أكانت اللغة الأم، أم اللغات الأخرى للتعبير عما يجول بال خاطر ولفهم الأشخاص الآخرين.	الأصوات، المعاني، التراكيب، الأساليب اللغوية.	الكلام، الكتابة، الاستماع، القراءة.	التكلم بفاعلية (معلم، زعيم ديني، سياسي) أو الكتابة بفاعلية (شاعر، صحفي، روائي، كاتب، محرر).	نقاشات، مناظرات، كتابة مذكرات، اجتماعات، مقالات، قصص، قصائد شعر، رواية قصص، أنشطة إصغاء، قراءة.

.....

.....

.....

نمط الذكاء	مفهومه	حساسية صاحبه تجاه	ميل صاحبه إلى	مقدرة صاحبه على	مثال لتطبيق صفي
ذكاء رياضي / منطقي	القدرة على فهم المبادئ الضمنية وراء أنواع معينة من الأنظمة السببية أو القدرة على التعامل مع الأرقام والكميات.	أنماط، أعداد وبيانات عددية، أسباب ونتائج، تفكير موضوعي وكمي.	إيجاد الأنماط، صنع الحسابات، تشكيل الفرضيات واختبارها، استخدام الطريقة العلمية، التفكير الاستنتاجي والاستقرائي.	العمل بفاعلية مع الأعداد (محاسب، إحصائي، اقتصادي) التفكير بفاعلية (مهندس، عالم، مبرمج حاسوب).	إجراء حسابات، تجارب، مقارنات، ألعاب أعداد، استخدام الأدلة، تشكيل الفرضيات واختبارها، تفكير استنتاجي / استقرائي.

.....

.....

.....

الوحدة الثانية

مثال لتطبيق صفّي	مقدرة صاحبه على	ميل صاحبه إلى	حساسية صاحبه تجاه	مفهومه	نمط الذكاء
خرائط للمفاهيم، رسوم وخرائط بيانية، مشروعات فنون، تفكير مجازي، تخيل، أشرطة فيديو، شرائح للعرض، عروض بصرية.	الخلق بصرياً (فنان، مصور، مهندس، مهندس ديكور) والتخيل بدقة (قائد مجموعة في الرحلات، كشاف، جوال).	تمثيل الأفكار بصرياً، خلق صور عقلية، ملاحظة تفاصيل بصرية، رسم.	ألوان، أشكال، أحاجي بصرية، تناسق، خطوط، صور.	القدرة على تصوير العالم المكاني داخلياً في العقل، مثل الطريقة التي يبحر البحار، أو يطير الطيار بها في أرجاء العالم الواسع.	ذكاء مكاني / بصري.

.....

.....

.....

مثال لتطبيق صفّي	مقدرة صاحبه على	ميل صاحبه إلى	حساسية صاحبه تجاه	مفهومه	نمط الذكاء
تمثيل أدوار، رقص، رياضة بدنية، أعمال يدوية، عروض عملية، تمثيل المفاهيم بالإشارة دون كلام.	استخدام اليدين للإصلاح والإنشاء (ميكانيكي، جراح، نجار، نحّات، بناء) واستخدام الجسم بصورة مُعبّرة (راقص، رياضي، مُمثل).	أنشطة تتطلّب القوّة والسُرعة والمرونة والتنسيق بين العين واليد، والتوازن.	لمس، حركة، الذات الجسميّة، رياضة بدنية.	القدرة على استثمار الجسد أو أجزاء منه؛ للتّوصل إلى حلّ لمشكلة ما، أو صنع شيء ما أو استعمال نوع معيّن من المنتجات.	ذكاء حركي / جسماني.

.....

.....

.....

مثال لتطبيق صفّي	مقدرة صاحبه على	ميل صاحبه إلى	حساسية صاحبه تجاه	مفهومه	نمط الذكاء
عزف موسيقيّ، غناء، صفير، تصفيق، تحليل الأصوات والموسيقى.	تأليف موسيقيّ (كاتب أغان، مؤلف موسيقيّ، قائد فرقة موسيقيّة)، وتحليل موسيقيّ (ناقد موسيقيّ)	استماع، غناء، عزف على آلة موسيقيّة.	نغمة، قرع، درجة سرعة العزف، لحن، طبقة صوت، صوت.	سماع القوالب الموسيقيّة، والتفكير فيها والتعرّف إليها، والتعامل معها ببراعة.	ذكاء موسيقيّ.

.....

.....

.....

مثال لتطبيق صفّي	مقدرة صاحبه على	ميل صاحبه إلى	حساسية صاحبه تجاه	مفهومه	نمط الذكاء
مشروعات مجتمعية، نقاشات، تعلم تعاوني، ألعاب مجموعات، تعليم واشراف الأقران، اجتماعات، أنشطة اجتماعية، تبادليّة.	العمل مع الناس (إداري، مدير، مستشار، معلّم)، ومساعدتهم على تحديد المشكلات، والتغلب عليها. (معالج نفسيّ، عالم نفس).	ملاحظة مشاعر الآخرين. وشخصياتهم، والتجاوب معها.	لغة الجسم، أمزجة، صوت، مشاعر.	قدرة الشخص على فهم نوايا، ودوافع، ورغبات الأشخاص الآخرين ودوافعهم ورغباتهم، والتفاعل معهم، بناءً على ذلك بكفاءة.	ذكاء بينشخصيّ

.....

.....

.....

الوحدة الثانية

مثال لتطبيق صفّي	مقدرة صاحبه على	ميل صاحبه إلى	حساسية صاحبه تجاه	مفهومه	نمط الذكاء
اختيار الطلاب، كتابة المفكرات، تقييم ذاتي، تدريس شخصي، دراسة مستقلة، نقاش حول المشاعر، تأمل.	التأمل، التفكير، إظهار الانضباط الذاتي، المحافظة على رباطة الجأش، استخلاص أكثر ما يمكن من المرء.	وضع الأهداف، تقويم القدرات والمعوقات الشخصية، مراقبة التفكير الذاتي.	مواطن القوة والضعف، الأهداف والرغبات الذاتية.	قدرة الفرد على أن يتعمق داخل نفسه، ومعرفة ممّ يتكوّن، وما هي حدود قدراته، وكيف تتفاعل مع الأشياء، وما هي الأشياء الواجب تلافيتها، وما هي الأشياء المفروض الاتجاه نحوها.	ذكاء ضمن شخصي

.....

.....

.....

مثال لتطبيق صفّي	مقدرة صاحبه على	ميل صاحبه إلى	حساسية صاحبه تجاه	مفهومه	نمط الذكاء
رحلات ميدانية بيئية، دراسة بيئية، رعاية النبات والحيوانات، عمل في الهواء الطلق، التعرف على الأنماط.	تحليل الأوضاع والبيانات البيئية والطبيعية (علماء بيئية، جوالون). والتعلم من الأشياء الحية (عالم حيوان، عالم نبات، طبيب بيطري) والعمل في أماكن طبيعية (صياد، كشّاف).	تحديد وتصنيف الأشياء الحية والأشياء الطبيعية.	أشياء طبيعية، نباتات، حيوانات، أنماط تحدث بصورة طبيعية، قضايا بيئية.	القدرة البشرية على تمييز الكائنات الحية، والحساسية للمظاهر الأخرى في عالم الطبيعة.	ذكاء طبيعي

.....

.....

.....

رسالة للمعلم

- إن الذكاءات المتعددة تعدُّ نظريّةً نفسيّةً عن العقل، تنتقد فكرة أن هناك ذكاءً واحدًا، يولد به الإنسان ولا نستطيع تغييره.
- معظم اختبارات الذكاء الحالية تهتم بكلّ من اللّغة والمنطق، وهما نوعان فقط من أنواع الذكاءات المتعددة.
- كل إنسان لديه كل هذه الأنواع من الذكاءات، وفي ضوء البيئة والوراثة لا يوجد شخصان متشابهان لديهم قدرات الذكاءات ذاتها.
- الذكاءات المتعددة هي أدوات وليست هدفًا في حدّ ذاتها.
- ينبغي أن يعتني التّقويم بالتركيز على أنواع عديدة من الأشياء التي نريد أن يفهمها النّاس ويستوعبوها، ويستطيعوا إفاة المجتمعات بها (التّقويم الأصيل).
- من المهمّ التّفريق بين الذكاء والنّطاق؛ فالذكاء يعبر عن طريقة تشغيل، أو تجهيز المعلومات داخل العقل، أمّا النّطاق فهو مادة أو موضوع يريد الإنسان أن يتميّز فيه. وأي نطاق يمكن التّميّز فيه من خلال الذكاءات المتعددة.

ومن أهمّ التّطبيقات التّربويّة لنظريّة الذكاءات المتعددة في المجال التّربوي:

- ١ إمكانية تعرّف القدرات العقليّة بشكل واسع.
 - ٢ تقديم أنماط جديدة للتّعليم، تقوم على إشباع حاجات التّلاميذ ورعاية الموهبة والإبداع.
 - ٣ تعزيز أدوار الآباء والمجتمع ومشاركتهم في العمليّة التّعليميّة.
 - ٤ قدرة التّلاميذ على تنمية مهاراتهم وقدراتهم المعرفيّة.
- ومن البديهي أن المعلم الحاذق حينما يستثمر هذه الذكاءات المتنوعة في تدريسه وإدارة صفّه، إنّما يسعى وبشكل قويّ لتعزيز لغة المتعلّم، وإقداره على التّواصل، وإنتاج الكلام المتفوّه به، أو المكتوب، وكلّما تعدّدت وتنوّعت التّصاميم الموقفيّة للنّشاطات لتغذية نوع من أنواع الذكاء؛ كان للذكاء اللّغويّ الجانب الأوفر والنّصيب الأوفى. لذلك كان الذكاء اللّغويّ من أعلى أنواع الذكاءات وأكثرها أهميّة.



الجلسة الثانية

التَّعَلُّمُ النُّشْطُ
وبناء مهام التَّعَلُّمِ التَّربويَّة

التعلم النشط، وبناء المهام الثرية

اليوم الثاني

مدة الجلسة الثانية (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الثانية

- ١ تبين سمات الصف النشط، وسمات المعلم المؤهل للتعلم النشط ومهاراته.
- ٢ تقويم الواقع الفعلي للصف باستخدام استمارة التقويم.
- ٣ تطبيق أحد مهارات المعلم وسماته على وحدة دراسية في موقف تعليمي.
- ٤ توضيح الفروق بين المهام التقليدية والمهام الثرية.
- ٥ تقويم المهام التعليمية الثرية بالإفادة من معايير التقويم الموضحة.
- ٦ تعرف ميزات وخصائص المهمات الثرية بعد قراءتها وترتيبها وفق الأهمية.
- ٧ استخلاص علاقة المهام التعليمية الثرية بالمهام التقويمية الثرية.
- ٨ ضرب أمثلة للعلاقة بين المهام التعليمية الثرية بالمهام التقويمية الثرية.

الجلسة التدريبية	صحيفة النشاط	النشاطات التدريبية	مدة التنفيذ	الإجراءات والملحوظات
الجلسة الثانية التعلم النشط، وبناء المهام الثرية	رقم (١)	١/١ قراءة النشرة المرجعية لمعرفة سمات الصف والمعلم النشط. ٢/١ تقويم الواقع الصفّي. ٣/١ تطبيق مهارات صفّيّة.	١٠ د ١٠ د ١٠ د	نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية). نشاط فردي. نشاط فردي.
	رقم (٢)	١/٢ الفروق بين المهام التقليدية والمهام الثرية. ٢/٢ تصميم مهمة تعليمية ثرية.	١٠ د ١٠ د	نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية) نشاط جمعي يرافق النشاط (عرض تقديمي)
	رقم (٣)	١/٣ تقويم المهام الثرية. ٢/٣ ميزات المهمات الثرية وخصائصها.	١٠ د ١٠ د	نشاط ثنائي يرافق النشاط (نشرة مرجعية). نشاط ثنائي.
مدة الجلسة ساعتان	رقم (٤)	١/٤ مناقشة المهمات الثرية. ٢/٤ علاقة ثراء مهام التعلم بثراء مهام التقويم. ٣/٤ التمثيل على المهام الثرية والمهام التقويمية.	١٥ د ١٥ د ٢٠ د	نشاط عام يرافق النشاط (منظم متقدم). نشاط عام. نشاط عام.

التَّعَلُّمُ النُّشْطُ، وَبِنَاءِ الْمَهَامِ الثَّرِيَّةِ

نشاط فرديّ: (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

أقرأ النشرة المرجعية المصاحبة للنشاط؛ لتبيّن سمات الصّف النّشط، وسمات المعلّم المؤهل للتعلّم النّشط ومهاراته.

(٢/١)

أعبئ بنود استمارة التّقييم التّالية استناداً إلى الواقع الفعليّ لصفيّ.

الاقتراحات	التّسويغ	التّقييم			سمات الصّف النّشط
		متوافرة	إلى حدّ ما	غير متوافرة	
					الكرامة
					الحيويّة والنّشاط
					الإدارة الذاتيّة
					سيادة روح الجماعة
					الوعي

(٣/١)

أنتقي ممّا يلي إحدى مهارات المعلّم وسماته؛ لأوضّح كيفيّة تطبيقها في موقف تعليميّ، ومن خلال تعليم وحدة من وحدات السّلسلة.

- زيادة حصيلة الطّفل من الألفاظ والتّعبير السّليمة المناسبة لسنّه.
- تدريبه على المهارات وتدريب حواسه جميعها.
- تشجيعه على الابتكار وممارسة مختلف النّشاطات المفيدة.

نشاط جمعيّ : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أستعين بالنشرة المرجعية المصاحبة في استيضاح الفروق بين المهام التقليديّة والمهام الثريّة. مع تدوين أبرز ملحوظاتي، واستفاداتي.

Blank writing area for the first activity, featuring horizontal dotted lines on a light orange background.

(٢/٢)

أعمل مع أعضاء المجموعة على تصميم مهمّة تعليميّة ثريّة بالاستفادة من العرض التّقديميّ المصاحب.

Blank writing area for the second activity, featuring horizontal dotted lines on a light orange background.

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٣)

(١/٣)

أُتبادل ومن يجاورني تقويم المهام الثرية التي أعدناها سابقًا، بالإفادة من معايير التقويم الموضحة في النشرة المرجعية المصاحبة. وأناقش مع المدرّب في نتائج التقويم.

(٢/٣)

أرقّم ميزات المهمّات الثرية وخصائصها وفق أهميّتها عندي.

مزايا المهمّات الثرية وخصائصها	الترتيب وفق الأهمية
التّكامل: ويعني توفير المهمّات الثرية إجادَة استخدام المهارات المختلفة بشكل متكامل وإبداعي لتحقيق هدفٍ ما.	
المواجهة الحياتية: تعني إعداد الطلبة للنجاح في الحياة خارج المدرسة.	
توفير فرص حقيقية للتلاميذ لاستخدام معارفهم ومهاراتهم بطرق أصيلة/ حقيقية. أي بالطرق ذاتها التي يستخدمها من يحلّ المُشكلات في العالم الحقيقي خارج المدرسة.	
توفير الفرص للطلبة ليتعلّموا ويستخدموا مهاراتهم في سياقات تجعلهم يحدّثون أنفسهم بأشياء مثل: (إذن هي مرتبطة ب .. إذن هي الشروط اللازمة لاستخدامها .. إذن هي تستخدم .. إذن هذه هي المحدّات، إذن ذلك ما يدلّني على مثل هذا النوع من المواقف ..	
الوقت الطويل الذي يستغرقه الطالب في العمل لإنجاز مهمّات ثرية تؤدّي إلى الاستمرارية التي تُعدّ من خصائص المهمّات الثرية.	
توفير المهمّات الثرية فرصة كبيرة لممارسة نشاطات لغوية، حتّى وإن لم تصغ المهمّة في سياق لغويّ (حلّ مسائل رياضية أو فنيّة أو علميّة كيميائيّة أو غير ذلك ..) كالمطالبة بكتابة التّقارير والقصص وأوراق العمل والوثائق وإعداد الاستبانات ..	
تشجيع الطلبة على استخدام المعارف والمهارات الخاصّة بمبحث ما بطريقة ملائمة وذات أهميّة للطلبة في الصّفّ الدّراسيّ وخارجه.	
قيادة المهمّات الثرية الطلبة إلى أفكار مهمّة خاصّة بالمبحث، وقد تقود إلى قضايا مهمّة أخرى غير خاصّة بالمبحث.	

مزايا، وخصائص المهمات الثرية	الترتيب وفق الأهمية
التركيز طبيعياً على حل المشكلات، وهي مكون مهم من مكونات المنهج المتمحور حول المشكلات.	
دعم المهمات الثرية أسلوب الاستقصاء في التعلم، كما أنها تدعم المنهج المتمحور حول الاستقصاء.	
توفير الفرصة لاستخدام التخيل، وتعويد الطلبة على ذلك؛ فالتخيل طاقة جبارة للتفكير في مظاهر أخرى للأشياء، على أنها من المحتمل أن تكون هكذا.	
تحقيق الإبداع وتشجيعه، ولاسيما إن أعطي الطلبة الفرصة لمراعاة العوامل أو تقدير البدائل.	
توفير الفرصة للطلبة لإظهار ما يعرفونه وما يستطيعون القيام به، أي تأكيد العلاقة الوثيقة بين التعلم والتقويم، فمهمات التعلم الثرية تشجع التقويم، ومهمات التقويم الثرية تشجع التعلم.	
تأكيد التوقعات القيمة وذات الأهمية الكبيرة البالغة مثل الاستقصاء، والتواصل والتفكير الناقد، وحل المشكلات..؛ لكون المهمات الثرية لا تنصب على توقعات محددة في مبحث ما، بل على توقعات عبر المناهج، وتوقعات في أكثر من فرع من فروع المعرفة.	
إبراز أنواع ومستويات مختلفة من الأداءات التي تستدعيها طبيعة المهمات الثرية وخاصيتها، التي تمنح الطلبة استقلالية كافية، تجعلهم يفتخرون بأنفسهم ومعلميهم بنوعية تفكيرهم.	
دفع المهمات الثرية الطلبة لأن يكونوا ناجحين؛ فصياعتها تتيح للمعلم والطالب أن يحددوا بشكل أعم وأوضح مجالات القوة والضعف ومدى الحاجة للتدريس الإضافي واتجاهاته.	
تعميم الإثراء على عدد أكثر من الطلبة وانتفاء تخصيص ذلك للطلبة المتفوقين فقط.	
لتنوع المهمات الثرية وتعدد مطالبها دور في استخدام المعلم مدى واسعاً من استراتيجيات التدريس والتقويم، وفي استخدام المتعلم مدى واسعاً من استراتيجيات التعلم.	
تحقيق الإمتاع والتشويق للطلبة؛ لكونها تستحق العمل والجهد، وتتيح لهم استخدام خيالاتهم، وإشباع فضولهم، وتمارين أحكامهم، ووضع طابعهم على النتائج؛ لاسيما عندما تصاغ المهمات الثرية بأن تكون تستحق الأداء ولا تكون قابلة للأداء فقط.	

نشاط عام : (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

أستمع إلى مناقشة المدرب للمقدمة التمهيدية التالية :

- إن المَهَمَّات الثَّرِيَّة يمكن أن تحتضن - ولا ريب - المَهَارَات التَّقْلِيدِيَّة الأَسَاسِيَّة الَّتِي تدرس عند الحاجة إليها، أي كمن يعتمد إلى تجهيز القطع اللازمة لصناعة السَّيَّارة في الوقت الَّذِي تُعَدُّ فيه باقي القطع.
 - والقدر المُناسب من المعالجة الجزئية هو القدر المُناسب لاستكشاف وتطوير الأفكار الكبيرة، وإذا كانت الأفكار الكبيرة ثَرِيَّةً بشكل كافٍ، فستكون المعالجة كافية ثَرِيَّةً كذلك.
 - وإذا كانت المَهَمَّات التَّقْلِيدِيَّة تبالغ في التَّركيز على أفعال المعالجة، والتحويل، وتحقيق عدد قليل من الأهداف المنشودة، والأفعال ذات العلاقة بها، فإنَّ المَهَمَّات الثَّرِيَّة لا تُعطي الفرصة للطلَّاب لكي يحقِّق كل الأهداف المنشودة وغيرها معها فحسب، بل تشجِّعه للقيام بها بطريقة متوازنة وطبيعية وهادئة.
 - وإذا كان بعض المهتمِّين بالتربية يظنون أن التَّركيز على المَهَمَّات الثَّرِيَّة يشير إلى تقليل التَّركيز على المَهَارَات الأَسَاسِيَّة؛ فإنَّ حقيقة الأمر أن التَّركيز على المَهَمَّات الثَّرِيَّة يشير إلى استخدام أكثر تطوُّراً وانتقائيَّة لهذه الأدوات ممَّا هو عليه الوضع القائم.
 - إنَّ المناهج الحديثة لن تطبَّق أبداً كما هو مُخطَّط لها، ولن يتمَّ إعداد الطلبة كما يجب دون انتشار استخدام مَهَمَّات التَّعلم، والتَّقويم الثَّرِيَّة في المدارس.
 - والتَّحدِّي الأكبر للمعلِّم يكون في اختيار وتصميم وتعديل مَهَمَّات تَعلُّم تملك ملاءمة للمناهج، وملاءمة للطلَّاب وإمكانية لحدوثها في سياق ملائم للمتعلم.
- وإذا كان الأمر كذلك فإنَّ السُّؤال الَّذِي يجدر التَّنويه له هو:
- ما الَّذِي تتيحه مَهَمَّة التَّعلُّم الثَّرِيَّة للطلَّبة أن يفعلوه؟
- إنَّ مَهَمَّة التَّعلُّم الثَّرِيَّة هي أيضاً مَهَمَّة تقويم ثَرِيَّة، ومثل هذه المَهَمَّة لا تُعطي الطلبة الفرصة ليتعلَّموا فحسب، بل تعطِيهم أيضاً فرصة ليظهروا لأنفسهم وللآخرين ما تعلَّموه، وما يستطيعون أن يفعلوه ويعدوه مَهَمًّا.

(٢/٤)

من خلال ما تقدم أستخلص علاقة ثراء مهام التعلّم بثراء مهام التّقويم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٣/٤)

من خلال العرض التّقديميّ السّابق أستعرض مع المدرّب العلاقة بين مهام التعلّم الثريّة، وثراء مهام التّقويم، مع ضرب أمثلة من سلسلة (تعلّم العربيّة).

الصفّ: الوحدة: الدّرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الجلسة الثالثة

التَّعَلُّمُ التَّعَاوُنِيُّ

التعلم التعاوني

اليوم الثاني

مدة الجلسة الثالثة (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الثالثة

يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الثالثة من التالي:

- ١ تحليل الحالة المعروضة وما يماثلها للخلوص إلى مغزاها.
- ٢ التعرف إلى مفهوم التعلم التعاوني.
- ٣ تبين السمات التي يتميز بها الصف الدراسي لدى المتدرب، وتعديله بما يتواءم مع أنواع التعلم الصفي.
- ٤ التعرف إلى العناصر الأساسية للتعلم التعاوني وتدوين أبرز التلميحات والملحوظات.
- ٥ بناء مهام تعليمية بالاستفادة من تخطيط درس معروض.
- ٦ بناء مهام تعليمية تقوم على استراتيجيات التعلم التعاوني بالإفادة من عناصره.
- ٧ التعرف إلى أنواع المجموعات التعليمية.
- ٨ الاستفادة من مميزات المجموعات التعليمية التعاونية الحقيقية في تقديم نشاطات صفية وإدارات موقفية.
- ٩ تقديم توضيحات وأمثلة مناسبة لمهام المعلم في دروس التعلم التعاوني.
- ١٠ محاكمة التوضيحات والأمثلة التي يوردها المتدرب وفق المعلومات المعروضة.
- ١١ التعرف إلى مستويات المهارات التعاونية، وعلاقتها بتكوين مهارات التفكير.
- ١٢ التخطيط لوحدة ودروس تُدار باتِّباع استراتيجيات التعلم التعاوني.

اليوم الثاني

التعلم التعاوني

مدة الجلسة الثالثة (ساعتان)

الإجراءات والملحوظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط فردي يرافق النشاط (منظم متقدم). نشاط فردي. نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية).	١٠ د ١٠ د ١٠ د	١/١ تحليل الحالة لبيان أهمية تحديد نوع التعلم ٢/١ مفهوم التعلم التعاوني ٣/١ مقارنة بين أنواع التعلم	رقم (١)	الجلسة الثالثة التعلم التعاوني
نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية). نشاط ثنائي يرافق النشاط (منظم متقدم). نشاط ثنائي.	١٠ د ٧ د ١٣ د	١/٢ العناصر الأساسية للتعلم التعاوني ٢/٢ تصميم مهمة تعليمية. ٣/٢ ربط عناصر التعلم التعاوني ببناء المهام التعليمية.	رقم (٢)	
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية). نشاط جمعي.	١٠ د ١٠ د	١/٣ أنواع المجموعات التعليمية. ٢/٣ نشاطات وإدارات صفيّة موقفيّة.	رقم (٣)	
نشاط ثنائي يرافق النشاط (عرض تقديمي). نشاط ثنائي.	١٠ د ١٠ د	١/٤ مهام المعلم في دروس التعلم التعاوني. ٢/٤ محاكمة التوضيحات والأمثلة الداعمة للتعلم التعاوني.	رقم (٤)	مدة الجلسة ساعتان
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية). نشاط جمعي.	٥ د ٥ د	١/٥ مستويات المهارات التعاونية ٢/٥ علاقة مهارات التفكير بالمهارات التعاونية.	رقم (٥)	
نشاط فردي نشاط فردي يرافق النشاط (منظم متقدم).	٥ د ٥ د	١/٦ استراتيجيّة تعليم المهارات التعاونية. ٢/٦ تحديد دروس ووحدات تُدار بالتعلم التعاوني، مع قراءة الرسالة.	رقم (٦)	

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

أحلّ الحالة المقابلة؛ للخلوص إلى مغزاها.

ثلاثة طلاب هم (س، ص، ع) كان (س) يهتم بإظهار أنه أفضل من زميله؛ فعندما يطلب المعلم منهم العمل معاً كان يخفي أفكاره ويظهر أفكار زميله، ثم يكتب تقريره سرّاً؛ ليفخر بأنه أفضل من تقرير الجماعة؛ ممّا أغضب زميله، وعندما سألهم المعلم: هل أنتم سعداء بالعمل معاً؟ كان (ع، ص) يجيبان: لا، ممّا أغضب المعلم، أمّا (س) فكان يضحك ويقول: أنا الأفضل، وسأل المعلم (ص، ع) عند تفسير لسلوك (س) فقالا: ربما لم يتعلّم مهارات التعاون، واقترحا تعليمه إياه ممّا أدى إلى تغيير سلوك (س) وتعلم (ص، ع) كيف يكون التعاون أكثر إيجاباً.

(٢/١)

أستفيد من التعريف التالي في التعرف إلى مفهوم التعلّم التعاوني.

التعلّم التعاوني

يعرّفه جونسون بأنه "عمل الطلاب معاً لتحقيق أهداف تعليمية مشتركة ، ولزيادة تحصيلهم وتحصيل زملائهم إلى أقصى حدّ ممكن".

(٣/١)

من خلال استعراض جدول المقارنة بين أنواع التعلّم الذي تضمنته النشرة المرجعية رقم (١٦) أتبين السمات التي يميّز بها التعلّم الصّفيّ لدي، وأقترح تعديلاً يتواءم مع أنواعه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

من خلال معلومات النشرة المرجعية رقم (١٧) أتعرف العناصر الأساسية للتعلم التعاوني؛ وأدون أبرز التلميحات والملحوظات للاستزادة.

(٢/٢)

أستفيد من تخطيط درس (القراءة للفهم) المعروض في اللوحة أدناه؛ لبناء مهمة تعليمية.

درس القراءة للفهم

المهام:

- ١ قراءة القصيدة أو الفصل أو القصة والإجابة عن الأسئلة.
- ٢ ممارسة مهارة الفحص.

التعاون:

- ١ يقوم فرد بتدوين الإجابة من المجموعة، بحيث يوافق كل الأفراد عليها، ويستطيع أن يوضح كل إجابة.
- ٢ إذا أحرز الأعضاء جميعهم ٩٠% أو أكثر في الاختبار فإن كل عضو يحصل على خمس نقاط إضافية.
- ٣ لتسهيل عمل المجموعة يجب تحديد دور كل فرد: القارئ، الكاتب، الفاحص.

المعايير المتوقعة للنجاح:

يجب أن يتمكن كل فرد من الإجابة عن كل سؤال بطريقة صحيحة.

المسؤولية الفردية:

- ١ يتم اختيار عضو من مجموعتك بطريقة عشوائية لشرح كيفية حل كل مشكلة.
- ٢ يتم إعطاء اختبار لكل عضو ليحلّه بمفرده.
- ٣ كل عضو من المجموعة يطلب منه أن يشرح إجابات مجموعته لعضو من مجموعة أخرى.

السلوك المتوقع:

المشاركة النشطة والتدقيق والتشجيع والإتقان لكل الأعضاء.

التعاون بين المجموعات:

عندما يتم كل ماسبق بنجاح، افحص الإجراءات والإجابات والخُطط مع مجموعة أخرى، وعندما تنتهي من هذا قارن إجابتك مع الإجابات التي توصلت إليها مع المجموعة الأخرى وقم بمناقشتها.

الواجب:

أعد كتابة المهمة السابقة لدرس القراءة للفهم في فصلك، وإذا كنت معلماً لا تجيد فنون اللغة، قم بتعديل الدرس إلى درس قراءة للفهم في مجال مادّتك. سجّل ما تريد أن تقوله في قاعتك بالضبط.

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أمعن النظر في عناصر التَّعلم التَّعاوني؛ للإفادة منها في بناء مهام تعليمية تقوم على هذه الاستراتيجية.

المهمة التعليمية	العناصر الأساسية للتَّعلم التَّعاوني
	الاعتماد المتبادل الإيجابي
	التَّعلم التَّعاوني المُعزَّز
	المسؤولية الفردية والجماعية :
	المهارات التَّعاونية (الاجتماعية)
	تقويم عمل المجموعة

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٣)

(١/٣)

عند تكوين المجموعات التعاونية في المواقف الدراسية أتوخى الحذر من الوقوع في مصيدة المجموعات الصفية التقليدية.

لمزيد من الدربة أراجع النشرة المرجعية رقم (١٨) للتعرف إلى أنواع المجموعات التعلمية

.....

.....

.....

(٢/٣)

أستفيد من مميزات المجموعات التعلمية التعاونية الحقيقية التالية في تقديم نشاطات صفية وإدارات موقفية متناسب معها.

النشاطات الصفية والنماذج الموقفية	مميزات المجموعة التعلمية التعاونية الحقيقية
	بنية المهمة والأهداف فيها تعاونية.
	الأهداف التعليمية واضحة ومهمة، يسعى الأعضاء فيها لتحقيق إنجاز جماعي يفوق إنجازاتهم الفردية.
	تنطوي على مسؤولية فردية جماعية، ويتحمل الأعضاء فيها مسؤولية أعمالهم وأعمال الآخرين؛ لتحقيق الأهداف المشتركة للمجموعة.
	ينفذ أعضاؤها مهام حقيقية معاً، كما يقدمون المساعدة والدعم والتشجيع.
	تركز على تعليم المهارات التعاونية، ويستخدم الأعضاء المهارات التعاونية؛ لتنسيق الجهود وتحقيق الأهداف، كما يتبادل الأعضاء فيها مسؤولية القيادة.
	تقوم المجموعة تقدمها في تحقيق الأهداف وفاعلية الأعضاء في العمل معاً.

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٦)

(١/٦)

أعيد قراءة النشرة المرجعية رقم (١٩) للتعرف إلى استراتيجيات تعليم المهارات التعاونية، و أستفيد منها في تعليمها.

(٢/٦)

أعود إلى سلسلة (تعلم العربية)، وأحدد دروساً ووحدات منها؛ يمكن إدارتها باتباع استراتيجيات التعلم التعاوني.

رسالة للمعلم

يتم تقييم المتعلمين باتباع نظام محكي المرجع وبأساليب متنوعة، تتسق وطبيعة المهمة المسندة منها: الاختبارات التحصيلية، واختبارات الأداء (عروض عملية أو كتابة مقالات وموضوعات والتقارير والاختبارات الشفوية وأوراق العمل والواجبات المنزلية ..) إضافة إلى تقييم تطوير المهارات التعاونية، بتحليل معلومات بطاقات الملاحظة وبطاقات التقييم الذاتي، وتعليمات المعلم، للتوصل إلى قرارات بشأن تعزيز التفاعل الجيد، وتعديل الممارسات غير المناسبة للمهارات التعاونية، كما ينبغي إمداد المعلم التلاميذ بتغذية راجعة جيدة عن المهارات التعاونية مع مراعاة القواعد التالية :

- التركيز على سلوك التلميذ لا شخصه.
- تجنب إصدار الأحكام والاكتفاء بوصف السلوك.
- وصف مواقف محددة والبعد عن العمومية.
- الاختصار والدقة.
- التحدث بصيغة المتكلم (لاحظت ... سمعت ... شاهدت...)
- تجنب الإطراءات المزيفة.
- الحرص على ذكر سلوك إيجابي واحد على الأقل لكل عضو.



الجلسة الرَّابِعة

الألعاب والقِصص والأناشيد

الألعاب، والقصص، والأناشيد

اليوم الثاني

مدة الجلسة الرابعة (ساعتان) 🕒

أهداف الجلسة التدريبية الرابعة

يتمكن المتدرّب في نهاية الجلسة التدريبية الرابعة من التالي:

- ١ صياغة تعريف مناسب للألعاب اللغوية التعليمية، وتخمين فوائدها وكيفية توظيفها.
- ٢ التعرف على نماذج الألعاب اللغوية التعليمية، والتخطيط لثلاثة منها تدعم سلسلة (تعلم العربية).
- ٣ حصر تجارب صفية في تعلم اللغة وتعليمها بواسطة القصص والأناشيد.
- ٤ توضيح أهمية الأناشيد في تعليم اللغة وتعلمها.
- ٥ تحديد أسس اختيار الأناشيد.
- ٦ التعرف على أناشيد تعليمية والتخطيط للإفادة منها.
- ٧ اقتراح إجراءات تنفيذية؛ لاستثمار الألعاب التعليمية وسبل تهيئة البيئة الصفية لتفعيلها.

الإجراءات والملاحظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط فردي يرافق النشاط (منظم متقدم). نشاط فردي. نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية).	١٠ د ١٠ د ١٥ د	١/١ اللغة وسيلة اتصال. ٢/١ تعريف الألعاب اللغوية. ٣/١ نماذج الألعاب اللغوية.	رقم (١)	الجلسة الرابعة
نشاط ثنائي يرافق النشاط (منظم متقدم). نشاط ثنائي. نشاط ثنائي.	١٠ د ١٥ د ١٠ د	١/٢ أهمية القصص والأناشيد في تعلم اللغة. ٢/٢ تجربة صفية في تعليم اللغة بالقصص والأناشيد. ٤،٣/٢ أهمية الأناشيد.	رقم (٢)	الألعاب، والقصص، والأناشيد
نشاط جمعي يرافق النشاط. (عرض تقديمي). نشاط جمعي.	١٠ د ١٠ د	١/٣ أسس اختيار الأناشيد. ٢/٣ عرض أناشيد تعليمية.	رقم (٣)	مدة الجلسة
نشاط جمعي. نشاط جمعي يرافق النشاط. (عرض تقديمي).	١٥ د ١٥ د	١/٤ إجراءات تنفيذية لاستثمار الألعاب التعليمية. ٢/٤ محاكمة الإجراءات المقدمّة.	رقم (٤)	الجلسة ساعتان

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

أقرأ المقدمة التمهيدية التالية:

تأكيداً لمفهوم اللغة الذي يقول بأنها وسيلة اتصال بين أفراد المجتمع الواحد، ولكونها تمثل في جوهرها وعاء يختزن التجارب الإنسانية، و لكون الطفل يعتمد في تعلمه اللغة على عنصر مهم هو التقليد كما سبقت الإشارة إليه، فإن معلّم اللغة مطالبون بإيجاد نماذج لغوية تسعد الطفل في تعلمها بشكل مباشر سواء أكانت مسموعة أم مكتوبة أم مقروءة، يتمكّنون خلالها من توصيل المعرفة إلى الطفل، وتغيير سلوكه، فهي أداة التعلّم الأولى، وفي إثراء البيئة المحيطة التي يتعرّض لها بتقديم الصور، وأفلام الرسوم المتحركة، والأغاني، والأناشيد والتمثيلات، والقصص، وتمكينه من القيام بالرحلات والزيارات... ما ينمي لغته ويزيد من قدراته التحصيلية؛ لكون العلاقة إيجابية بين النمو اللغوي عند الطفل ومدى تحصيله.

فزيادة تحصيل الطفل للمواد الدراسية تعتمد في أساسها على زيادة القدرة اللغوية لديه، كما أنّ زيادة تعلّم الطفل للمفردات اللغوية وحروفها، ومخارجها الصوتية هو الذي يساعد في زيادة النمو العقلي والمعرفي عنده.

(٢/١)

أصوغ تعريفاً مناسباً للألعاب اللغوية التعليمية، وأخمن فوائدها وكيفية توظيفها.

.....

.....

.....

(٣/١)

أتعرف على نماذج الألعاب التعليمية اللغوية من خلال النشرة المرجعية رقم (٢٠)، ثم أخطط لنماذج ثلاثة منها تدعم سلسلة (تعلّم العربية).

الصَّف : الوحدة : الدرس :

النموذج	الأمثلة والأنشطة

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أقرأ المقدمة التمهيدية التالية:

تمثل القصص والأناشيد مدخلاً أساسياً ناجحاً من مداخل تعليم اللغة ؛ إذ هي استثمار ناجح لميول الأطفال الطبيعية، ورغبتهم في الاستمتاع بالقصص والأنغام، والإنشاد في تعلم اللغة وتعليمها. فعندما يكون تركيز الأطفال منصباً على الاستمتاع بالنشيد أو التثوق إلى معرفة أحداث الحكاية ونهايتها. تتسلل ألفاظ اللغة وتراكيبها إلى أذهانهم، وتندمج في بنيتهم اللغوية دون عناء أو قصد. أي يصبح تعلم اللغة تعلمًا ضمنيًا. وهذا هو الأسلوب الطبيعي في تعلم اللغة واكتسابها.

(٢/٢)

٢/٢ أذكر لمن بجواري تجربة صفيّة في تعلم اللغة وتعليمها، بوساطة القصص والأناشيد. مع تدوين أحدها.

.....

.....

.....

.....

(٣/٢)

أبادل القصص والأناشيد المكتوبة مع أعضاء الفريق.

(٤/٢)

فيما يلي قائمة توضح أهمية الأناشيد في تعليم اللغة وتعلمها، أرقمها وفق أهميتها التعليمية لدي.

- ١ إشعار الأطفال بالمعاني الجميلة وتزويدهم بالألفاظ والتراكيب التي تنمي ثروتهم اللغوية.
- ٢ تدريب الأطفال على إجادة التعبير والإلقاء والتّمثيل، وإكسابهم القدرة على تمثيل المعاني؛ فيتعودون الجرأة ويتخلصون من مشاعر الخجل.
- ٣ تعويد الأطفال على الاستماع للعبارة الأدبية الجميلة التي تربي نفوسهم على حب الأدب وتغرس فيهم الفضائل والأخلاق الكريمة وتهذب عواطفهم.
- ٤ تربية الشعور الديني والقومي بأسلوب يرتاح إليه الطفل.
- ٥ تدريب حواسهم على تمييز النغمات، بما يمكن الطفل من إدراك النواحي الجمالية في اللغة.

نشاط جمعي: (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

أناقش أفراد المجموعة في إجراءات تنفيذية؛ لاستثمار الألعاب التعليمية، وسبل تهيئة البيئة الصفية لتفعيلها.

Blank lined area for writing the activity response.

أستفيد من الإجراءات المُقدَّمة في العرض التَّقديميِّ رقم (١٠) السَّابق لمُحاكمة ما دُوناه

Blank lined area for writing.





اليوم التّربّي الثالث

الوحدة التّربّيّة الثالثة

التعلّم الممتع



التعلم الممتع

اليوم الثالث

دليل الوحدة التدريبية

موضوعات الوحدة التدريبية الثالثة

- ١ الوسائل التعليمية.
- ٢ منهجية سلسلة تعلم العربية
- ٣ تخطيط الدروس (تحليل المحتوى، صياغة الأهداف السلوكية، تحديد الوسائل)
- ٤ تدريس الاستماع، والتحدث.

أهداف الوحدة التدريبية

يتمكن المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية الثالثة من التالي:

- ١ الوعي بعناصر الاتصال، والتمثيل على كل عنصر منه.
- ٢ صياغة الخطط للتغلب على التشويش الظاهري والدلالي الذي يعترى الرسائل.
- ٣ تحليل مخروط الخبرة.
- ٤ تحليل مكونات ووحدات سلسلة تعلم العربية.
- ٥ الوعي بأهمية تحليل المحتوى، والتعرف إلى عناصره.
- ٦ صياغة أهداف سلوكية، وتقويم الدروس ومحاكمتها.
- ٧ الوعي بمهارتي الاستماع والتحدث، ومراحل تدريسها وخطواتها.

عدد الجلسات (أربعة) ⌚



الجلسة الأولى

الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية

اليوم الثالث

مدة الجلسة الأولى (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الأولى

يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الأولى من التالي:

- ١ صياغة تعريف مناسب لكل عنصر من عناصر عملية الاتصال.
- ٢ التمثيل على كل عنصر من عناصر الاتصال لخدمة المواقف التعليمية.
- ٣ صياغة خطة مقترحة للتغلب على التشويش الظاهري والدلالي الذي قد يؤثر على عملية الاتصال.
- ٤ تحليل مخروط الخبرة.
- ٥ التمثيل بأمتثلة على عناصر من مخروط الخبرة.
- ٦ ربط قائمة التقنيات بأنشطة صفية لتعليم اللغة.
- ٧ إيضاح أثر وسائل الاتصال في عمليتي التعليم والتعلم، وترقيم القائمة بما يبرز أهميتها.
- ٨ التخطيط لتفعيل مساهمات الوسائل الفعالة في الموقف التعليمي.

الإجراءات والملاحظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط فردي نشاط فردي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	١٠ د ١٥ د	١/١ تعريف عناصر الاتصال ٢/١ التمثيل على عناصر الاتصال من خلال الموقف التعليمي	رقم (١)	الجلسة الأولى
نشاط ثنائي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية)	١٠ د ١٥ د	١/٢ أنواع التشويش ٢/٢ التخطيط للتغلب على أسباب التشويش	رقم (٢)	
نشاط جمعي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية) نشاط جمعي نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٢٠ د ١٥ د ١٥ د	١/٣ مناقشة مخروط الخبرة وتحليله ٢/٣ التمثيل على مخروط الخبرة ٣/٣ ربط التقنيات بالأنشطة الصفية	رقم (٣)	مدة الجلسة ساعتان
نشاط جمعي يرافق النشاط (منظم متقدم) نشاط جمعي	١٠ د ١٠ د	١/٤ أهمية استخدام التقنيات في عمليتي التعليم والتعلم ٢/٤ تفعيل الوسائل التعليمية في الموقف الصفّي	رقم (٤)	

الوسائل التعليمية

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

(مهما تعددت أشكال عمليات الاتصال وإمكاناتها ومجالاتها فإن عناصرها تكون ثابتة وهي (المرسل، المستقبل، الرسالة، قناة الاتصال، التغذية التدرّيبية الراجعة)، أكتب تعريفاً موجزاً لكل عنصرٍ من العناصر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢/١)

أستفيد من النشرة المرجعية رقم (٢١) في دعم الجدول التالي بأمثلة تغطي عناصر عملية الاتصال من خلال موقف تعليمي

الصف: الوحدة: الدرس:

المثال	عنصر الاتصال

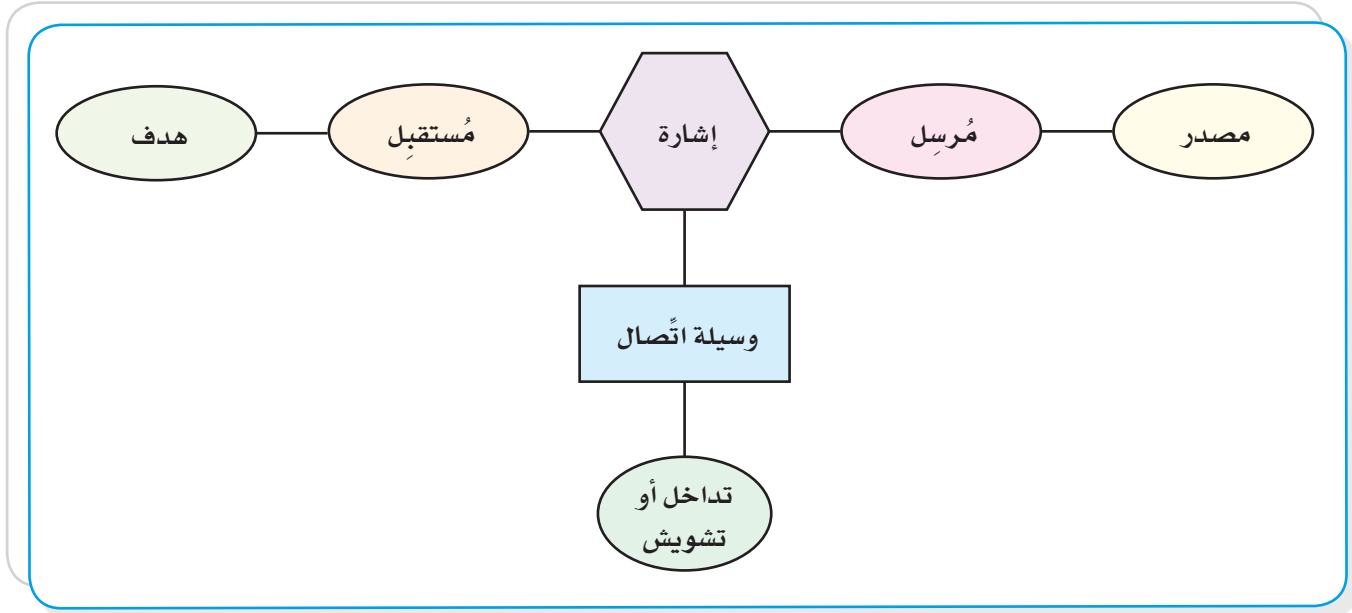
نشاط ثنائي: (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أقرأ المقدمة التمهيدية التالية:

لتمكين الطفل - لاسيما في المراحل العمرية الأولى - من الحصول على خبرة جيدة، وفهم ما يحيط به من ظواهر وأحداث، وتعلم مهارات أو تعزيزها، وإكسابه معلومات جديدة تعينه على اتخاذ القرارات بشكل مفيد ومقبول؛ يجدر بالمعلم استثمار منافذ الحس المختلفة لديه (السمع، البصر، الشم، اللمس، التذوق...) وإجادة وسائل الاتصال به. وقد تتعرض الرسالة لتشويش (ميكانيكي أو دلالي) يؤثر على جودة وصولها وفق ما يوضحه النموذج التالي:

توضيح لعناصر الرسالة وفق نموذج شانون و ويفر Shannon - Weaver



(٢/٢)

أصوغ خطة مقترحة مع أعضاء الفريق للتغلب على التشويش الذي قد يصيب الرسائل الصفيّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٣)

لوسائل التعليميّة كما كانت تعرف، أو لوسائل الاتّصال حالياً عدّة طرق لتصنيفها، من أشهرها تصنيف أديجار ديل Edgar Dale:

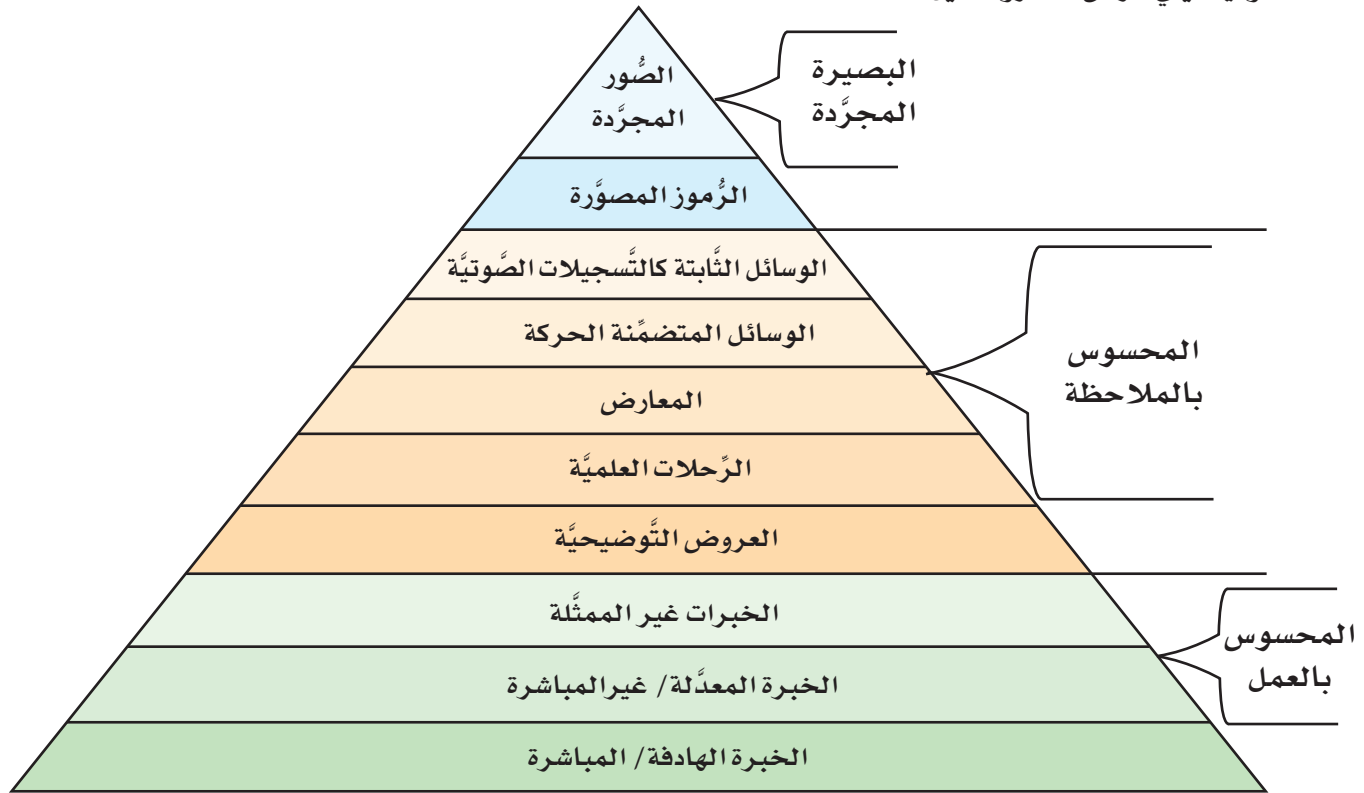
حيثُ رتّب وسائل الاتّصال على أساس الخبرات التي ستهيئها كلُّ واحدة، بحيثُ يمثّل أقربها إلى رأس المخروط (مخروط الخبرة - مخروط ديل) الخبرات كالرّموز اللفظيّة والبصريّة أما قاعدة المخروط فتمثّل الخبرات الحسيّة الهادفة والملموسة والواقعيّة.

وقسّم هذه الوسائل إلى ثلاث مجموعات:

المجموعة الأولى: وتمثّل الممارسة العمليّة والعمل المباشر حيثُ يمارس الطّفل الخبرة بنفسه ويشارك فيها مشاركة إيجابيّة. **المجموعة الثانيّة:** وتعتمد على الملاحظة المحسوسة وتشمل وسائل العروض التّوضيحيّة التي يقوم بها المعلّم داخل حجرة الدّراسة، والرّحلات التّعليميّة الميدانيّة التي يخطط لها مع الطّلاب مثل زيارة مصنع أو آثار...

المجموعة الثالثّة: وتمثّل كلّ الخبرات التي يحصل عليها المتعلّم بوساطة البصيرة المجردة أي أنها تعتمد على الخيال والخبرات السّابقة التي يقارنها المتعلّم بالصّور الذهنيّة التي كوّنّها في الماضي، وتتميّز هذه الخبرات بأنّها معرّضة للتّشويش وانتفاء الوضوح، ممّا يؤدي إلى تكوين مفهومات غير صحيحة أو ناقصة. لذا فعلى المعلّم مساعدة المتعلّم في تكوين المفهومات الصّحيحة وتقريبها للواقع.

وفيما يلي عرض لمخروط ديل:



(٢/٢)

أحلل عناصر هذا المخروط مع مَنْ يجاورني.

.....

.....

.....

(٢/٣)

أختار من كل مجموعة فقرة وأمثل عليها بأمتثلة من منتجات سلسلة (تعلم العربية).

الصَّف: الوَحْدَة: الدَّرْس:

الأنشطة الصفية	نوع الوسيلة

(٣/٣)

أستفيد من قائمة التقنيات المعروضة في النشرة المرجعية رقم (٢٢) في ربطها بأنشطة صفية لتعليم اللغة.

الأنشطة الصفية	نوع الوسيلة

(٢/٤)

أتخبر ثلاث مساهمات متنوعة مما يلي، وأخطط مع مجموعتي لكيفية تفعيلها في غرفة الصف باستخدام الوسائل التعليمية.

التخطيط للتفعيل الصفّي	مساهمات وسائل الاتصال الفعّالة
	<ol style="list-style-type: none"> ١ زيادة التفاعل بين المعلم والتلميذ مما يؤدي إلى الزيادة في مردود العملية التربوية. ٢ تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته عن طريق: <ul style="list-style-type: none"> ● حل مشكلات ازدحام الصفوف. ● مواجهة النقص الحاصل في المعلمين المؤهلين. ● مراعاة الفروق الفردية. ٣ استثارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجاتهم للتعلم. ٤ المساعدة في زيادة خبرات التلاميذ التدريبيّة وتوابعها بإشراك أكثر من حاسة في عمليات التعلم. ٥ ترسيخ وتعميق مادة التعلم. ٦ الابتعاد عن الوقوع في اللفظية المجردة. ٧ تنمية القدرة على التفكير العملي والإبداع. ٨ تقوية شعور المتعلم بأهمية معلوماته التي اكتسبها بتجاربه وجهده الشخصي. ٩ توفير الوقت والنفقات. ١٠ توصيل المادة أو البحث أو الخبرة إلى عدد كبير من المتعلمين.



الجلسة الثانية

منهجية سلسلة تعلم العربية

منهجية سلسلة (تعلم العربية)

اليوم الثالث

مدة الجلسة الثانية (ساعتان)

الإجراءات والملحوظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط فردي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية) نشاط فردي	١٥ د ١٥ د	١/١ مكونات سلسلة (تعلم العربية) ٢/١ أهمية عناصر وحدات السلسلة في تعليم اللغة.	رقم (١)	الجلسة الثانية
نشاط ثنائي نشاط ثنائي	١٥ د ١٥ د	١/٢ جوانب تعليم اللغة. ٢/٢ محاكمة المقترحات.	رقم (٢)	منهجية سلسلة (تعلم العربية)
نشاط جمعي يرافق النشاط (مقدمة تنظيمية) نشاط جمعي	٢٠ د ٢٠ د	١/٣ تصميم الوحدات. ٢/٣ ربط مكون التفكير بمواطن دعمه من السلسلة.	رقم (٣)	مدة الجلسة ساعتان
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	٢٠ د	١/٤ التدرج في تقديم المهارات اللغوية.	رقم (٤)	

أهداف الجلسة التدريبية الثانية

يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الثانية من التالي:

- ١ تدوين ملحوظات عن سلسلة (تعلم العربية)، بتحليل أجزاء منها، وتبيين مكوناتها؛ لخدمة تعلم وتعليم اللغة العربية.
- ٢ وصف أهمية عناصر الوحدات التعليمية في السلسلة.
- ٣ اقتراح طريقة مثالية تم تجربتها في الموقف التعليمي؛ لتدريس الجوانب اللغوية الثلاثة وفق المرحلة الدراسية.
- ٤ التدرج على محاكمة النتائج وتقويمها وفق معايير مرسومة.
- ٥ الوعي بالطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة ولاسيما للمراحل الأولية.
- ٦ دعم السلسلة بأمتلة تنمي التفكير.
- ٧ تحديد الأهداف من إيراد المهارات اللغوية متدرجة، وتحديد مكان توافرها من السلسلة.

منهجية سلسلة (تعلم العربية)

نشاط فردي: (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

اقرأ المقدمة التمهيدية التالية؛ لأركز اهتمامي على مكونات سلسلة تعلم العربية، وأدون أبرز ملحوظاتي

وتعليقاتي.

إن استخدام التقنيات في مجال التعليم والتعلم يساهم مساهمة فعالة في:

سلسلة (تعلم العربية) هي سلسلة أعدتها مؤسسة (مناهج العالمية) بالمملكة العربية السعودية، بهدف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الأطفال والشباب، وفق أحدث الطرق المعروفة في تعليم اللغات الأجنبية. مكونات السلسلة:

- ١ وثيقة منهج، تحدد أهداف السلسلة، ومحتواها، والوسائل والتقنيات التعليمية المصاحبة، وطرق التدريس، وأساليب التقويم.
- ٢ مقررات دراسية، تتكون من (كتاب طالب) و (كتاب نشاط) و (كتاب معلم) لكل فصل دراسي في الصفوف جميعها ابتداء من مرحلة ما قبل المدرسة، وانتهاء بالصف الثالث الثانوي؛ مصحوبة بالتسجيلات الصوتية لكل مقرر، إضافة إلى بعض البطاقات واللوحات الخاصة بالمراحل الأولى.
- ٣ سلسلة قصصية تساهم في المقررات الدراسية.
- ٤ مادة تعليمية (إلكترونية) للتعلم الذاتي عبر الإنترنت والحاسب الآلي.

(٢/١)

بالإطلاع على نماذج من خريطة الكتاب التي تتقدم السلسلة في كل مرحلة دراسية يتضح أن عناصرها التالي:

أصف في كلمات قليلة أهمية كل عنصر من عناصر الوحدات في تعليم اللغة.

استماع	محادثة
قراءة	ألفاظ وتعبيرات
تفكير	تراكيب نحوية
تسليّة	تواصل
كتابة	أصوات

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

توزع المقررات اهتمامها بالتساوي على ثلاثة جوانب رئيسة في تعليم اللغة:

العناصر اللغوية (الأصوات والحروف والألفاظ والتراكيب)

المهارات الأربع (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)

الوظائف اللغوية (مثل التقديم، والتعارف، والوصف، والطلب، والاعتذار ...)

أقترح طريقة مثالية، تم تجربتها في الموقف التعليمي؛ لتدريس كل جانب من الجوانب الثلاثة، وفق المرحلة التي أقوم بالتدريس فيها

الصف: الوحدة: الدرس:

الجوانب	طريقة التدريس
العناصر اللغوية	
المهارات الأربعة	
الوظائف اللغوية	

(٢/٢)

أبادل ومن يجاورني ما قمنا بتدوينه لمحاكمته، وتقويمه وفق العناصر التالية:

العنصر	الدرجة			مقترحات
	١	٢	٣	
مناسبة الطريقة للمستوى العمري.				
تشويق الطريقة وتقبل المتعلمين إياها.				
تناسب الطريقة مع مضمون المادة المدرسية.				
إمكانية تطبيقها في الظروف البيئية المتاحة.				
اتفاق الطريقة مع الأهداف.				
تناسب الطريقة وقدرات المعلم.				

نشاطٌ جمعيٌّ : (صحيفة النشاط رقم ٣)

تحاول المقررات الاستفادة من الجوانب الإيجابية في الطرق المختلفة لتدريس اللغات الثانية، ولكنّها تميل (وخاصة في الصفوف الأولى) إلى الطريقة السّمعية الشفهية. وتعتمد في تصميم الوحدات الدراسيّة إلى المنهج التالي:

الدّرس	الصفّ الأوّل	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث
الأوّل	محادثة + ألفاظ وتعبيرات + تواصل.	تحدّث + مفردات جديدة وأصوات.	محادثة + ألفاظ وتعبيرات + استيعاب
الثاني	تراكيب + أصوات + استماع.	فهم + تراكيب نحويّة.	تراكيب نحوية
الثالث	قراءة + تفكير + تسلية.	تعبير شفهيّ + نشاط ثقافيّ .	أصوات + استماع + تواصل.
الرابع	كتابة + نشاط ثقافيّ (قرآن، حديث، نشيد).		قراءة + استيعاب + نشاط ثقافيّ.

(١/٣)

نختار مكون التفكير من المكونات السابقة، ونحدّد مواطن لدعمه من سلسلة (تعلم العربية)

الصفّ	الوحدة	الدّرس	مواطن الدّعم

نشاطٌ جمعيٌّ : (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

أراجع النشرة المرجعية رقم (٢٣) التي توضّح تدرُّج سلسلة (تعلم العربية) في تقديم المهارات اللغوية؛ لأحدّد الأهداف من إيرادها متدرّجة ومكان توافرها من السلسلة

المهارة	خطوات تقديمها	الأهداف	مكان توافرها من السلسلة
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع للمحاكاة. الاستماع لتعرّف معاني المفردات. الاستماع للفهم. 		
التحدّث	<ul style="list-style-type: none"> إعادة (تمثيل) حوار مسموع. استبدال كلمات في المثل بكلمات معطاة. الإجابة عن أسئلة. حكاية قصة بالاستعانة بالصُّور والكلمات والجمل المساعدة. (الصفّ الثاني). تحدّث مفتوح. 		
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة كلمات. قراءة جمل قصيرة. قراءة حوارات ذات جمل قصيرة. قراءة فقرات قصيرة. 		
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> التدريب على اتجاهات القلم. كتابة الحروف منسوخة ومن الذاكرة. كتابة كلمات منسوخة ومن الذاكرة. كتابة جمل قصيرة. كتابة أجوبة عن الأسئلة. 		



الجلسة الثالثة

تخطيط الدروس

تخطيط الدروس

(تحليل المحتوى، صياغة الأهداف، تحديد الوسائل)

اليوم الثالث

مدة الجلسة الثالثة (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الثالثة

يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الثالثة من التالي:

- ١ تحديد مفهوم تحليل المحتوى.
- ٢ التعرف على عناصر تحليل المحتوى.
- ٣ تطبيق خطوات عملية تحليل المحتوى على درسين من دروس السلسلة.
- ٤ التعرف إلى مفهوم الهدف السلوكي وعناصره الأساسية.
- ٥ تصويب قوائم أهداف سلوكية مع تحديد وجه الخطأ فيها.
- ٦ تحديد إجراءات التدريس والوسائل وطريقة التقييم لدرسين من دروس وحدات السلسلة.
- ٧ تقييم الدروس ومحاكمتها في ضوء المعلومات الواردة.

الجلسة التدريبية	صحيفة النشاط	النشاطات التدريبية	مدة التنفيذ	الإجراءات والملحوظات
الجلسة الثالثة	رقم (١)	١/١ مفهوم تحليل المحتوى. ٢/١ تحليل وحدات درسية.	٢٠ د ٢٠ د	نشاط فردي. نشاط فردي يرافق النشاط. (مقدمة تنظيمية).
	رقم (٢)	١/٢ مفهوم الهدف السلوكي، وعناصره الأساسية. ٢/٢ تصويب الأهداف السلوكية. ٣/٢ تحديد إجراءات التدريس. والوسائل وطريقة التقييم. ٤/٢ محاكمة الأمثلة المعروضة.	٢٠ د ٢٠ د ٢٠ د ٢٠ د	نشاط ثنائي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية) نشاط ثنائي نشاط ثنائي نشاط ثنائي جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية).

تخطيط الدروس

(تحليل المحتوى، صياغة الأهداف، تحديد الوسائل)

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

تسلّمت في أوّل العام الدراسي سلسلة (تعلم العربية)؛ لكونك معلّم اللّغة في إحدى المدارس. لاشكّ أنّ أوّل عملٍ تؤدّيه هو تحليل المحتوى. في ثلاثة أسطر حدّد مفهوم تحليل المحتوى.

.....

.....

.....

.....

.....

(٢/١)

من خلال التّعرف إلى عناصر تحليل المحتوى التّأليّة، والمثال المعروض أدناه، أقوم بعرض تحليل مثالين من وحدتين مختلفتين من وحدات الدروس التي أقوم بتدريسها.

لتحليل محتوى الدرس اللّغويّ أو الوحدّة يمكن اتّباع إحدى الطّرق التّأليّة، أو الجمع بينها:

١ التّحليل اللّغويّ: أصوات، مفردات، تراكيب.

٢ التّحليل المهاري: استماع، تحدّث، قراءة، كتابة.

تحليل جوانب الخبرة: جانب معرفي (معرفة ومعلومات)، جانب وجداني (قيم واتّجاهات)، جانب مهاري (أداء حركي).

تحليل محتوى الدرس الأول من كتاب الصف الثالث - الفصل الأول (إلى المدرسة)

تحليل جوانب الخبرة	تحليل مهاري	تحليل لغوي
<p>جوانب معرفية : فهم معاني المفردات الجديدة. فهم مضمون الحوار. جوانب وجدانية : تنمية اتجاهات إيجابية نحو (الصلاة، التجهيز المبكر لأدوات المدرسة، تناول وجبة الإفطار) جوانب حركية : تمثيل الحوار، التنغيم الصحيح للجمل الاستفهامية ..</p>	<p>الاستماع: فهم المسموع. التحدث: إعادة تمثيل الحوار. القراءة: قراءة الكلمات الجديدة والتعرف إلى معانيها. الكتابة.</p>	<p>الأصوات: (ض/ظ)، (ص/س) المفردات: أب، ساعة، فطور، يركب، تفضل، الصباح، ملابس المدرسة، يستيقظ، جاهز، بعد. التراكيب: السؤال ب (كم، أين)</p>

تحليل محتوى الدرس من كتاب الصف - الفصل ()

تحليل جوانب الخبرة	تحليل مهاري	تحليل لغوي
<p>جوانب معرفية : جوانب وجدانية : جوانب حركية :</p>	<p>الاستماع: التحدث: القراءة: الكتابة :</p>	<p>الأصوات: المفردات: التراكيب:</p>

تحليل محتوى الدرس من كتاب الصف - الفصل ()

تحليل جوانب الخبرة	تحليل مهاري	تحليل لغوي
<p>جوانب معرفية جوانب وجدانية جوانب حركية</p>	<p>الاستماع: التحدث: القراءة: الكتابة</p>	<p>الأصوات: المفردات: التراكيب:</p>

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أقرأ المقدمة التمهيدية التالية؛ لتتعرف على مفهوم الهدف السلوكي وعناصره الأساسية.

الأهداف السلوكية هي أوصاف لنواتج التعلم المرغوبة أي: ماذا سيفعل الطالب بعد مروره بالموقف التعليمي؛ ليثبت أنه تعلم؟

ويتكوّن الهدف السلوكي من أربعة عناصر أساسية:

- فعل سلوكي أي يدل على أداء قابل للملاحظة والقياس؛ مثل: يكتب، يشرح، يرسم، يُمثل، يُحدّد .. إلخ. ولا تقبل الأفعال الدالة على أداء عقلي أو انفعالي غير محسوس؛ مثل: (يفهم، يعرف، يحب، يفضل..).
- فاعل هو الطالب ولا تقبل الأفعال التي يكون فاعلها المعلم أو عنصر آخر من عناصر الموقف التعليمي غير الطالب.
- محتوى هو جزء صغير من المادة المتعلمة في هذا الموقف التعليمي.
- ظروف الأداء وشروطه الوضعية التي سينفذ فيها الطالب الهدف، أو درجة الدقة المطلوبة. مثل: أن يربط الطالب بين كلمات الدرس و الصور المناسبة إذا أعطيت له متفرقة دون خطأ.

(٢/٢)

فيما يلي قائمة أهداف سلوكية خاطئة الصياغة، أصوبها بمشاوره من جاورني، وأبين وجه الخطأ بالاستفادة من العناصر السابقة.

أهداف سلوكية صحيحة	وجه الخطأ	أهداف خاطئة

تؤدي الأهداف السلوكية جيدة الصياغة إلى:

- تحديد إجراءات التدريس المناسبة.
- اختيار الوسيلة التعليمية الجيدة.
- تحديد أسلوب القياس والتقويم.

(٣/٢)

أستفيد من الجدول التالي في تحديد إجراءات التدريس، والوسائل وطريقة التقويم لدرسين من دروس الوحدات التي تقوم بتدريسها.

(٤/٢)

أبادل أنا ومن بجواري الدروس؛ لتقويمها ومحاكمتها بالاستفادة من المثل المعروض والنشرة المرجعية المصاحبة.

التقويم	الوسائل	إجراءات التدريس	الهدف
أضع بين أيدي الطلاب بطاقات الكلمات، والصور. بصورة عشوائية. أطلب إلى كل طالب أن يلصق مع كل صورة الكلمة المناسبة لها.	بطاقات تحمل نسخًا كثيرة من كلمات الدرس نسخ من صور الدرس.	يستمع الطلاب من المسجل إلى نطق الكلمات مرتبة، في حين يلاحظون الصور الممثلة لها، ويشاهدون رسمها الكتابي، ويرددون نطقها. يقرأ الطلاب الكلمات بمساعدة الصور دون استماع. أقرأ كلمات عشوائية، وأطلب وضع المؤشر على الكلمة بمساعدة الصور. أطلب تغطية الكلمات، وملاحظة الصور فقط وذكر أسمائها. أطلب تغطية الصور وقراءة الكلمات فقط.	أن يربط الطالب بين كلمات الدرس والصور المناسبة إذا أعطيت له متفرقة.

التقويم	الوسائل	إجراءات التدريس	الهدف

التقويم	الوسائل	إجراءات التدريس	الهدف



الجلسة الرَّابِعة

تدريس الاستماع والتَّحدُّث

تدريس الاستماع والتحدث

اليوم الثالث

مدة الجلسة الرابعة (ساعتان)

الجلسة التدريبية	صحيفة النشاط	النشاطات التدريبية	مدة التنفيذ	الإجراءات والملحوظات
الجلسة الرابعة	رقم (١)	١/١ الاستماع (مفهومه وخطوات تدريسه)	٢٠ د	نشاط فردي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية).
	رقم (٢)	١/٢ إلقاء درس يستند إلى الاستماع	٢٠ د	نشاط عام
الاستماع والتحدث	رقم (٣)	١/٣ التمثيل لتدريبات الاستماع	٢٠ د	نشاط ثنائي
مدة الجلسة ساعتان	رقم (٤)	١/٤ مراحل تعليم مهارة المحادثة ٢/٤ صياغة خطة مقترحة لتدريس مهارة التحدث ٣/٤ تقويم مكونات الكتاب في جانب مهارة التحدث	٢٠ د ٢٠ د ٢٠ د	نشاط جمعي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية). نشاط جمعي نشاط جمعي

أهداف الجلسة التدريبية الرابعة

يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الرابعة من التالي:

- ١ التحضير لدرس يقوم على الاستماع؛ بالاستئناس بخطواته ومراحله المعروضة.
- ٢ التدرب على إلقاء درس لإكساب المتدربين مهارة الاستماع وتعزيزها لديهم.
- ٣ التمثيل من السلسلة في التمثيل لتدريبات تشمل أنواع الاستماع.
- ٤ الانتباه لمراحل وخطوات تعليم المحادثة.
- ٥ تقويم مكونات أحد كتب السلسلة في جانب مهارة التحدث.
- ٦ تدوين مقترحات لتحسين تدريس مهارة التحدث.

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

يعدُّ الاستماع مهارة من مهارات اللغة الأساسية التي بنائها تنمو المهارات الأخرى من تحدُّث وقراءة وكتابة.

أستفيد من خطوات تدريس الاستماع المعروضة أمامي في التحضير لدرس يهدف إلى التركز على هذه المهارة مع الاستنارة بخطوات التحضير السابقة.

خطوات تدريس الاستماع:

- يختار المعلم نصاً أو قصة مناسبة للمستوى اللغوي والعمرى للمتعلمين.
- يهيئ المعلم المتعلمين للاستماع من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة المرتبطة بالموضوع، وأحياناً يشرح معنى بعض الكلمات المفتاحية الصعبة في النص.
- يطلب منهم الإنصات واضعين في اعتبارهم الاستماع بتركيز للإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي بين أيديهم.
- يطرح المعلم إثر ذلك مجموعة من الأسئلة العامة أو التفصيلية.
- يُقدِّم المعلم ما قام به من نشاط لغوي في ضوء الأهداف التي رسمها للدرس.
- توجيه الدارسين إلى الاستماع للموضوع مرّة أو مرّتين؛ من أجل التقاط المعنى العام قبل التفكير في الكلمات كلمة كلمة أو عبارة عبارة.
- تشجيع الدارسين على استبعاد اللغة الأم من التّدخل في الموقف الاستماعي.
- مناقشة الدارسين في النصّ المسموع.
- قد يطلب منهم التلخيص الذي جرى استيعابه.
- طرح الأسئلة عليهم.

الهدف	إجراءات التدريس	الوسائل	التقويم



نشاط عام : (صحيفة النشاط رقم (٢)

(١/٢)

ألقي درس الاستماع على مرأى من باقي المتدربين، وأحاول أن أتقّمص دور المعلم؛ ليكون المتدربون
طلبة أستفيد من مرثياتهم في تعديل مسار الدّرس، وأدوّن ملحوظاتي.

Blank lined area for writing notes.

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٣)

(١/٣)

أستفيد من أنواع تدريبات الاستماع في التمثيل لها من السلسلة.

الصف : الوحدة : الدرس :

المثال	أنواع تدريبات الاستماع
	تدريبات استماع مع التردد المباشر.
	استماع للحفظ.
	استماع لاستخلاص الأفكار الرئيسية.
	الاستماع للاستيعاب والفهم.

نشاطٌ جمعيٌّ: (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

إنَّ تعليم المحادثة يجب أن يكون منذ اليوم الأول من بداية تعلُّم اللُّغة العربية، ويُفضَّل أن يسير تعلُّمها حسب مراحل محدَّدة أنتبه إليها للاستفادة.

مراحل تعليم مهارة المحادثة:

أولاً: أن يختار المعلم مواقف الاتِّصال اللغوي التي تقتضي استخدام عبارات متعارف عليها بين أهل اللُّغة، مثل: التحية، الترحيب بالضيف، التعريف بالاسم والعمل، ويختار المعلم العبارات القصيرة.
ثانياً: يشرح للمتعلِّمين ملامح مواقف الاتِّصال المناسب، لاستخدام العبارات التي يختارها وينطق كل عبارة في مناسبتها، فمثلاً: صباح الخير، كيف حالكم، وعلى المعلم أن يطلب منهم الترديد الجماعي مع شرح معناها، وكذلك تذكيرهم بكل العادات والتقاليد التي تصحب استعمال مثل هذه العبارات وتؤكد معناها مثل: المُصافحة، المُعانقة.
ثالثاً: يقرأ الدارسون هذه العبارة من السُّبورة، بحيث يبدأ أحدهم التَّحية مثلاً ويردُّ الآخر عليها مع استخدام الإشارات ونبرات الصُّوت وتعبيرات الوجه المناسبة لمثل هذه المواقف.
رابعاً: أن يستعين المعلم بالأنشطة التي تدعو الدارسين إلى استخدام ما تعلَّموه بأن يدعو مثلاً أحد أهل اللُّغة الأصليين إلى التَّحدُّث معهم، أو يذهب بهم في زيارة إلى مدرسة تهتمُّ بتعليمها.
خامساً: أن ينظِّم المعلم ندواتٍ لمناقشة موضوع يهَمُّ الدارسين، بحيث يشترك فيه (٤، ٥) من المُتحدِّثين بمذكَرات مختصرة مكتوبة.

(٢/٤)

أصوغ خطةً مُقترحةً مع أعضاء الفريق؛ لتدريس مهارة التَّحدُّث؛ من خلال دروس عدَّة من دروس الوحدات

التَّقيُّم	الوسائل	إجراءات التَّدريس	الهدف

أستفيد من الملاحظات التالية ذكرها فيما يتعلق بتدريس مهارة التحدُّث لتقويم مكوّنات هذا الجانب في كتاب واحد نختاره مع أفراد الفريق .

الملاحظة الواجب مراعاتها	التوضيح
الرصيد اللغوي للدارسين.	حيثُ يجب مُراعاة ذلك؛ بحيثُ يسمح لهم بالمُحادثة في حدود الموضوع المطروح للبحث، وبلا شك فإنه لا يُمكن توقُّع مُحادثة جيّدة من الطُّلاب إذا لم يتعلموا سوى كلماتٍ قليلةٍ.
تعليم المفردات والتراكيب.	حيثُ يجب أن تُعلِّم المفردات مع التراكيب (من خلال السِّياق والتراكيب)؛ لأنَّ اللُّغة ليست مفردات فقط، ولا يمكن أن نتصور دارساً لا يعرف التراكيب اللُّغويّة، أو لا يستطيع صياغة جملة.
التدرُّج في موضوع المُحادثة.	حيثُ ينبغي على المعلم في كلِّ مستوى من المستويات الثلاثة السابقة أن يختلف في طبيعة مواقفه عن المستوى الآخر.
تنمية الثروة اللُّغويّة.	وهذا جانب مهمُّ، حيثُ يستطيع الدارس من خلاله القيام بمهارة المُحادثة على أكمل وجه.

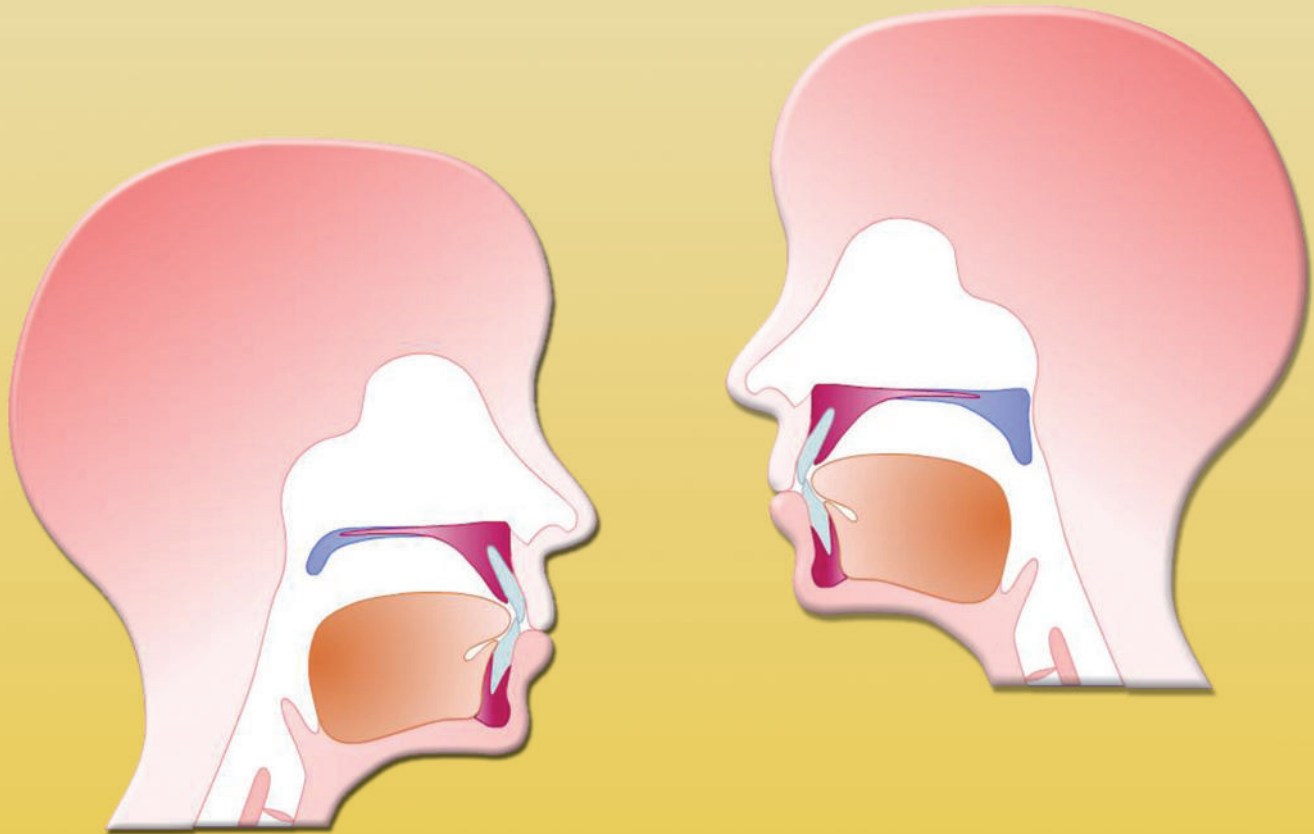
العنصر	التقويم	المقترحات للتحسين



اليوم التدريبي الرابع

الوحدة التدريبية الرابعة

تدريس مهارات اللغة وعناصرها



تدريس مهارات اللغة وعناصرها

اليوم الرابع

دليل الوحدة التدريبية

موضوعات الوحدة التدريبية الرابعة

- ١ تدريس القراءة، والكتابة.
- ٢ تدريس العناصر اللغوية.
- ٣ التقييم المستمر، واختبارات اللغة.
- ٤ تقييم البرنامج التدريبي.

أهداف الوحدة التدريبية

يتمكن المتدرب في نهاية الوحدة التدريبية الرابعة من التالي:

- ١ الوعي بخطوات تدريس مهارتي القراءة والكتابة.
- ٢ تطبيق الاتجاهات الحديثة في تدريس الصوتيات.
- ٣ التمكن من تصويب الأخطاء.
- ٤ التعرف إلى نماذج الاختبارات اللغوية وتخير أفضلها، وتطبيقه.
- ٥ تصميم جداول المواصفات، وبناء الاختبارات التحصيلية.

عدد الجلسات (أربع)



الجلسة الأولى

تدريس القراءة والكتابة

تدريس القراءة والكتابة

مدة الجلسة الأولى (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الأولى

يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الأولى من التالي:

- ١ فهم، واستيعاب المنهجية التي اعتمدها سلسلة (تعلم العربية) في تعليم القراءة لمتعلمي اللغة الثانية.
- ٢ مناقشة خطوات تدريس القراءة.
- ٣ محاكمة خطوات المعلم السابقة لتدريس مهارة القراءة.
- ٤ اقتراح خطوات وطرائق لدعم مهارة القراءة وإكسابها المتعلمين.
- ٥ التخطيط لتدريس مهارة القراءة من أحد دروس السلسلة.
- ٦ فهم واستيعاب المنهجية التي اعتمدها سلسلة (تعلم العربية) في تعليم الكتابة لمتعلمي اللغة الثانية.
- ٧ مناقشة خطوات تدريس الكتابة.
- ٨ محاكمة خطوات المعلم السابقة لتدريس مهارة الكتابة.
- ٩ اقتراح خطوات وطرائق لدعم مهارة الكتابة وإكسابها المتعلمين.
- ١٠ التخطيط لتدريس مهارة الكتابة من أحد دروس السلسلة.

الإجراءات والملاحظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط ثنائي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية)	١٠ د	١/١ منهجية سلسلة (تعلم العربية)	رقم (١)	الجلسة الأولى تدريس القراءة والكتابة
نشاط ثنائي	١٥ د	٢/١ خطوات تدريس القراءة		
نشاط ثنائي	١٠ د	٣/١ محاكمة تدريس القراءة		
نشاط ثنائي	١٥ د	٤/١ اقتراح خطوات أفضل لدعم مهارة القراءة وإكسابها المتعلمين		
نشاط ثنائي	٢٠ د	٥/١ التخطيط لتدريس مهارة القراءة		
نشاط ثنائي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية)	١٥ د	١/٢ خطوات تدريس الكتابة وفق منهجية السلسلة	رقم (٢)	مدة الجلسة ساعتان
نشاط ثنائي	١٠ د	٢/٢ محاكمة تدريس الكتابة		
نشاط ثنائي	١٠ د	٣/٢ اقتراح خطوات أفضل لدعم مهارة الكتابة وإكسابها المتعلمين		
نشاط ثنائي	١٥ د	٤/٢ التخطيط لتدريس مهارة الكتابة		

تدريس القراءة والكتابة

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

استفيد من المقدمة التمهيدية التالية في استيعاب المنهجية التي اعتمدها سلسلة (تعلم العربية) في تعليم القراءة لمتعلمي اللغة الثانية :

تدريس القراءة في الصفوف الأولية:

تشير الدراسات العلمية المتعلقة بالقراءة إلى وجود علاقة طردية بين ثراء الحصيلة اللغوية الشفهية لدى الفرد ونجاحه في تعلم القراءة. كما تؤكد بحوث (استقرائية النص) على ضرورة أن تكون الألفاظ الجديدة في النص (أي الألفاظ غير المستخدمة في الحصيلة الشفهية) قليلة، وقابلة للفهم بالتخمين من السياق. ولذلك (ولأسباب أخرى) بنت الطريقة السمعية الشفهية نظريتها في ترتيب تعليم مهارات اللغة، ابتداء بالاستماع، ثم التحدث، ثم القراءة، وانتهاء بالكتابة. واشترطت أن تطول فترة التعرض الشفهي للغة (استماع / تحدث) حتى يتوفر للمتعلم رصيد وافر من اللغة يمكنه من دخول عالم القراءة والكتابة. كما جعلت شرطاً أساسياً أن تكون مادة المسموع (من ألفاظ وتراكيب) هي مادة التحدث، وألا يقرأ الطالب إلا ما سمعه وتحدث به، وألا يكتب إلا ما سمع ونطق وقراً.

وفي مقرر الصفوف الأولية من سلسلة (تعلم العربية) تطبيق أخف حدة مما تدعو إليه الطريقة السمعية الشفهية، إذ بدأت تدريس القراءة بعد درسين شفهيين فقط، وفق المنهجية التالية:

- رؤية الرموز البصرية مصحوبة بصور معبرة في أثناء الاستماع إلى قراءتها.
- حفظ الحوارات والمفردات الجديدة وممارسة التحدث بها.
- محاولة إنتاج تراكيب لغوية وفق مثال معطى بألفاظ معطاة. وهذه الخطوات الثلاث تهدف إلى تكوين ثروة لفظية.

القراءة، وقد سارت وفق التدرج التالي:

- التعرف البصري على المتشابهات والمختلفات بصرياً.
- قراءة كلمات بمساعدة الصور، سبق سماعها والتحدث بها.
- قراءة كلمات وجمل قصيرة سبق أن سمعها الطالب واستخدمها في حديثه.
- قراءة حوارات ذات جمل قصيرة بمساعدة الصور.
- قراءة فقرات قصيرة.

(٢/١)

أناقش من يجاورني في الخطوات التالية لتدريس القراءة :

خطوات تدريس القراءة:

- يقرأ المعلم الكلمات أو الجمل أو الفقرات قراءة سليمة واضحة متأنية.
- يساعد الطالب على فهم معانيها بمساعدة الصور والتّمثيل الحركي.
- يعيد القراءة، طالبا ترديد الطالب جماعياً، ثمّ زمرياً.
- يناقش الطالب في معاني المفردات والجمل، ليتأكد من الفهم.
- يكلف الطالب بالقراءة الجهرية الفردية.

(٣/١)

أحاكم تدريسي السابق لمهارة القراءة في ظل الخطوات السابقة.

(٤/١)

أقترح خطوات وطرائق أفضل لدعم مهارة القراءة وإكسابها المتعلمين في ضوء السلسلة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٥/١)

أخطط لتدريس مهارة القراءة من أحد الكتب التي أدرسها ضمن سلسلة (تعلم العربية).

التقويم	الوسائل	إجراءات التدريس	الهدف

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أستفيد من المقدمة التمهيدية التالية في استيعاب خطوات تدريس الكتابة التي انتهجتها السلسلة :

مراحل تعلم الكتابة، وخطوات تدريس كل مرحلة:

- ١ مرحلة تدريبات مسك القلم، وتحريكه في الاتجاهات الصحيحة (من اليمين إلى اليسار) و (من الأعلى إلى الأسفل).
- ٢ مرحلة كتابة الحروف، في ثلاث خطوات:
 - مساعدة كتابية: يرسم الحرف بالإعادة على نسخة باهتة، أو بالوصل بين النقط.
 - مساعدة بصرية: ينسخ الحرف كما يراه.
 - دون مساعدة: يكتب الحرف من الذاكرة.(يكتب الحرف وفوقه أو تحته حركته)
- ٣ مرحلة كتابة الكلمات والجمل وال فقرات القصيرة، في ثلاث خطوات:
 - النسخ: يكتب الكلمة أو العبارة وهو يشاهدها.
 - إملاء منظور: يشاهد الكلمة أو العبارة ويتأملها، ثم تحجب عنه، فيكتبها. (قرب العهد بها).
 - الكتابة من الذاكرة: كتابة كلمات وعبارات مما سبق للطالب رؤيته وقراءته. (بعد العهد بها).
- ٤ مرحلة معالجة مشكلة النظام الإملائي، ويمكن ترتيبها بحسب أولوية التقديم على النحو التالي:
 - الحركات المصاحبة للحروف: الحركات القصيرة، التثوين، الشدة، المدة.
 - صور أخرى للحرف. وذلك في حرفين: الألف ولها أربع صور (أ، إ، ا، ي) والتاء ولها صورتان (ت، ة)
 - التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة (ا، و، ي)
 - كتابة الكلمات المبدوءة بلام شمسية.
 - التمييز بين التاء المربوطة والتاء في آخر الكلمة.
 - دخول الحروف المتصلة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) مثل: بالقلم، فالشمس / للقلم، للشمس.

(٢/٢)

أحکم تدريسي السابق لمهارة الكتابة في ظل الخطوات والمراحل السابقة.

(٣/٢)

أقترح خطوات وطرائق أفضل لدعم مهارة الكتابة وإكسابها المتعلمين في ضوء السلسلة.

.....

.....

.....

.....

(٤/٢)

أخطط لتدريس مهارة الكتابة من أحد الكتب التي أدرسها ضمن سلسلة (تعلم العربية).

التقويم	الوسائل	إجراءات التدريس	الهدف



الجلسة الثانية

تدريس العناصر اللغوية

تدريس العناصر اللغوية

اليوم الرابع

مدة الجلسة الثانية (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الثانية

يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الثانية من التالي:

- ١ التعرف إلى توجيهات التدريب على تدريس الأصوات.
- ٢ التمثيل من أحد كتب السلسلة على التدريب الصوتي وفق نوعي تدريسه.
- ٣ الاستعانة بمراحل تدريس الحروف الموضحة للتمثيل عليها من السلسلة..
- ٤ التمكن من خطوات تدريس الأصوات ومناقشة الآخرين فيها.
- ٥ محاكمة تدريس المتدرب سابقاً لمهارة تدريس الأصوات.
- ٦ اقتراح خطوات وطرائق أفضل؛ لدعم تدريس الأصوات وإكسابها المتعلمين.
- ٧ تصميم خطة تدريسية لتدريس الأصوات لصف من الصفوف الأولية.
- ٨ التمثيل على كيفية تدريس الكلمات من سلسلة (تعلم العربية) وفق الأساليب الثلاثة المشروحة.
- ٩ التعرف إلى مراحل تصحيح الأخطاء، وتوضيحها بأمثلة من السلسلة.

الإجراءات والملاحظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط ثنائي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية)	١٠ د	١/١ توجيهات التدريب على تدريس الأصوات في اللغة	رقم (١)	الجلسة الثانية
نشاط ثنائي	١٥ د	٢/١ التمثيل على التدريب الصوتي	رقم (٢)	
نشاط فردي	١٠ د	١/٢ مراحل تدريس الحروف، مع التمثيل.	رقم (٣)	تدريس العناصر اللغوية
نشاط ثنائي يرافق النشاط (مقدمة تمهيدية)	١٥ د	١/٣ خطوات تدريس الأصوات	رقم (٤)	
نشاط ثنائي	١٠ د	٢/٣ محاكمة تدريس الأصوات في ظل الخطوات السابقة		
نشاط ثنائي	١٠ د	٣/٣ اقتراح خطوات أفضل لدعم تدريس الأصوات وإكسابها المتعلمين		
نشاط ثنائي	١٥ د	٤/٣ تصميم خطة تدريسية لتدريس الأصوات	رقم (٥)	مدة الجلسة ساعتان
نشاط ثنائي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	١٥ د	١/٤ تدريس الكلمات وفق ثلاثة الأساليب المتعلمة	رقم (٥)	
نشاط جمعي	١٠ د	١/٥ مراحل تحليل الخطأ		
نشاط جمعي يرافق النشاط (نشرة مرجعية)	١٠ د	٢/٥ محاكمة التمثيل للواقع الصفي		

تدريس العناصر اللغوية

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

أستفيد من توجيهات التدريب على تدريس الأصوات في اللغة؛

تدريس الأصوات:

يعدُّ اكتساب النطق الجيد للغة العربيَّة، من أصعب عناصر اللُّغة اكتساباً، وأصعب الأصوات على المتعلم تلك التي لا مثيل لها في لغته الأم، ما يتطلب كثيراً من العناية والتدريب. هناك نوعان من التدريبات في تدريس الأصوات، هما:

تدريبات التَّعرُّف الصَّوتي: ويقصد به إدراك الصَّوت وتمييزه عند سماعه منفصلاً أو متصلاً. وتدريبات هذا النوع

- ١ تشمل إيراد مجموعة من الكلمات تتضمن الصَّوت المستهدف، ويتاح للمتعلِّم سماعه مرة أو أكثر من مُعلِّمه أو من المُسجَّل، ثمَّ يكرر المتعلِّم الصَّوت.

- ٢ تدريبات التَّمييز الصَّوتي: تهدف إلى إدراك الفرق بين صوتين مُتقاربيي المخارج، وتمييز كل واحد منهما عن الآخر عند سماعه أو النطق به، ويسمَّى هذا النوع بالثَّنائِيَّات الصَّغرى مثل: سار وصار، قلب وقلب، طاب وتاب....

(٢/١)

أمثِّل من أحد كتب السُّلسلة التي أدرستها على التَّدريب الصَّوتي وفق نوعي التَّدريب

الصَّف: الوَحْدَة: الدَّرْس:

.....

.....

.....

الصَّف: الوَحْدَة: الدَّرْس:

.....

.....

.....

تدريس القراءة والكتابة

نشاط فردي : (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

أستعين بمراحل تدريس الحروف الموضحة في البيان التالي؛ للتمثيل عليها من السلسلة وفق متطلبات الجدول

مراحل تدريس الأصوات:

- يُفضّل - ابتداءً - تدريس الأصوات المُشتركة بين اللغتين أي المتشابهة المخارج.
- يليها الأصوات شبه المشتركة، وهنا يحتاج المعلم إلى بذل الجهد نحو تعديل حالة كلامية قديمة قد تطول قليلاً عن سابقتها.
- ثم الانتقال إلى الأصوات الغريبة، أو غير الموجودة أصلاً في اللغة الأم للمتعلم.

أمثلة على الأصوات المُشتركة متشابهة المخرج بين اللغتين:

.....

.....

.....

أمثلة على الأصوات شبه المشتركة متشابهة المخرج بين اللغتين:

.....

.....

.....

أمثلة على الأصوات الغريبة غير الموجودة في اللغة الأم:

.....

.....

.....

نشاط ثنائي : صحيفة النشاط رقم (٣)

(١/٣)

أناقش من يجاورني في الخطوات التالية لتدريس الأصوات

خطوات تدريس الأصوات:

هناك أربع مراحل يمر فيها تدريس الأصوات، هي:

- ١ الاستماع قبل التردد.
- ٢ التردد قبل الإنتاج.
- ٣ الإنتاج: نُطق الأصوات، وذلك من خلال صور تُعرض أو أشكال ولوحات رسم فيها الصوت المُستهدف.
- ٤ التَّقويم.
- ٥ يمكن الاستعانة بوسائل مثل: المرآة، الحنجرة لبيان مكان النطق وإخراج الصوت.

ولتنفيذ تلك المراحل تتبّع الخطوات الأربع التالية:

- ١ التّقديم: تقديم المعلم للصوت المراد، مع مراعاة إخراج الصوت من مخرجه الصحيح.
- ٢ المحاكاة والتكرار: تقليد الطلاب لما ينطق به المعلم ويطلب منهم أن يحاكيه، والتكرار على ثلاثة أنواع: أ- تكرار جماعي ب- تكرار المجموعات (فتوي) ج- تكرار فردي.
- ٣ التّمييز: تحديد الصوت الذي دُرّس من بين أصوات مقاربة له في المخرج، أو مشابهة له في الصفات.

ويكون التّمييز بعدة تدريبات منها:

- ١ تعيين الصوت المراد من بين أصوات ثلاثة، مثل: صوت /ص/ س - ص - ش.
- ٢ يقرأ المعلم مجموعة من الكلمات، ويطلب منهم تحديد الصوت (ص) أو (س)، مثل: صالح، سرير، الصدق، السور، الصور...
- ٣ التّمييز عن طريق (الثنائيات الصغرى)، وهي من أفضل الوسائل؛ لتوضيح الفرق بين صوتين متشابهين، مثل: سار - صار، قلب - كلب.
- ٤ الاستعمال: وهو تدريب اتصالي، حيث يطلب المعلم من الطلاب أن يقف من في اسمه صوت /ص/ ويذكر اسمه، كما يطلب منهم تحديد أسماء أشياء في الفصل أو خارجه فيها صوت /ص/ وهكذا ... وعلى المعلم أن يلاحظ نطقهم للصوت.

(٢/٣)

أحاكم تدريسي السابق لمهارة تدريس الأصوات في ظل الخطوات السابقة.

.....

.....

.....

(٣/٣)

أقترح خطوات وطرائق أفضل لدعم تدريس الأصوات، وإكسابها المتعلمين في ضوء السلسلة.

.....

.....

.....

(٤/٣)

أصمم خطة تدريسية لتدريس الأصوات لصف من الصفوف الأولى وفق المراحل السابقة

التقويم	الوسائل	إجراءات التدريس	الهدف

نشاط ثنائي : (صحيفة النشاط رقم ٤)

(١/٤)

أستفيد من النشرة المرجعية رقم (٢٥) في التمثيل على كيفية تدريس الكلمات من سلسلة (تعلم العربية) وفق الأساليب الثلاثة.

الوسائل		الأساليب غير اللغوية		الأساليب اللغوية	
المثال	النوع	المثال	النوع	المثال	النوع
	السبورة.		الشرح عبر الموقف.		التعريف.
	الرسم.		الشرح عن طريق الإشارة.		الترادف / التضاد.
	الصورة.		الخبرة المباشرة.		التمثيل.
	المجسم.		التمثيل		الاشتقاق.
	الشيء ذاته.				السياق.
	وسيلة أخرى				الترجمة.

نشاط جمعي : (صحيفة النشاط رقم ٥)

(١/٥)

إن اللُّغة الَّتِي ينتجها المتعلِّمون سوف - بلا شك - يقعون في أخطاء، بسبب أن تعليم اللُّغة لا يحدث دفعة واحدة، وإنما يجري على فترات زمنية، فتنشأ الأخطاء نتيجة لمعرفته الجزئية باللُّغة، واللُّغة كما نعرف نظام مستقل، مكتف بذاته، ومعنى ذلك أن أي شيء لا يمكن أن نتعلمه كاملاً.

ويجري تحليل الخطأ عادة على مراحل يتبع بعضها بعضها الآخر:

تحديد الأخطاء ووصفها.

تفسيرها.

تصويب الأخطاء وعلاجها.

أشترك مع أعضاء الفريق في توضيح المقصود بكل مرحلة، مع التمثيل الواقعي من غرفة الصَّف.

مراحل تصويب الخطأ:

المرحلة	التوضيح والتمثيل

(٢/٥)

بالعودة للنشرة المرجعية رقم (٢٦) أحاكم ما كتبناه وأصوب مادته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الجلسة الثالثة

التقويم المستمر واختبارات اللغة

التقويم المستمر، واختبارات اللغة

اليوم الرابع

مدة الجلسة الثالثة (ساعتان)

أهداف الجلسة التدريبية الثالثة

(يتمكن المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية الثالثة من التالي) :

- ١ التخطيط لنماذج اختبارات لغوية، تخدم فئة المتعلمين، وفق المرحلة الدراسية الأولى.
- ٢ ذكر نماذج لاختبارات مُستخدمة لقياس النمو اللغوي عند الأطفال.
- ٣ تصميم اختبارات تحصيلية مُتنوعة، تقيس مقدار ما يمتلكه المتعلم من خبرة تعليمية تتعلق بموضوع الاختبار.
- ٤ التعرف إلى جدول المواصفات؛ لتحقيق صدق الاختبارات، والهدف من إعداده.
- ٥ تصميم جدول مواصفات لاختبارات فصلية، مع الإفادة من خطوات إعداد الاختبار.

الإجراءات والملاحظات	مدة التنفيذ	النشاطات التدريبية	صحيفة النشاط	الجلسة التدريبية
نشاط جمعي.	٢٠ د	١/١ اختبارات عالمية لقياس استعدادات اللغة.	رقم (١)	الجلسة الثالثة التقويم المستمر واختبارات اللغة
نشاط جمعي.	٢٥ د	٢/١ تجريب الاختبارات العالمية.		
نشاط ثنائي .	٢٥ د	١/٢ أنواع الاختبارات التحصيلية.	رقم (٢)	مدة الجلسة ساعتان
نشاط ثنائي.	٢٠ د	٢/٢ جداول المواصفات.		
نشاط ثنائي.	٣٠ د	٣/٢ تصميم جداول مواصفات.		

التَّقْوِيمُ الْمُسْتَمَرُّ، واختبارات اللغة

نشاط جمعيّ : (صحيفة النشاط رقم ١)

(١/١)

لقد تمّ عالمياً تصميم بعض الاختبارات التي تقيس مدى استعداد الطفل لتعلّم القراءة من جهة، ولتحديد درجة قوّته أو ضعفه من جهة في بعض القدرات الأساسية، ومنها:
اختبار المفردات. اختبار تفهّم معاني الجمل. اختبار الإدراك البصريّ. اختبار الاستماع.
أعود مع أعضاء الفريق للنشرة المرجعية رقم (٢٧) للاطلاع على مفهوم كلّ من هذه الاختبارات. ونأخذ في التّخطيط لتصميم نماذج منها تخدم فئة المتعلّمين وفق المرحلة الدّراسية الأولى

اختبار المفردات	اختبار تفهّم معاني الجمل	اختبار الإدراك البصريّ	اختبار الاستماع
.....
.....
.....

٢/١ لقياس النُّمو اللُّغويّ عند الأطفال اختبارات منها:

- ١ اختبار الحروف الهجائية، حيث تستخدم تلك الحروف للحصول على المفردات العربيّة التي يعرفها المتعلّم وذلك في مدّة زمنيّة معيّنة، إذ يطلب منهم كتابة جميع الكلمات التي يتذكّرونها، والتي تبدأ بحرف الألف في مدّة دقيقتين، ثمّ بقيّة الحروف ...
- ٢ اختبار القراءة أو الاستعداد القرائي، ويستخدم هذا الاختبار مجموعة الصُّور ويطلب من الأطفال أن يذكروا أسماءها.

أدوّن من تجاربنا اختبارات تمّ استخدامها لقياس النُّمو اللُّغويّ عند الأطفال.

.....

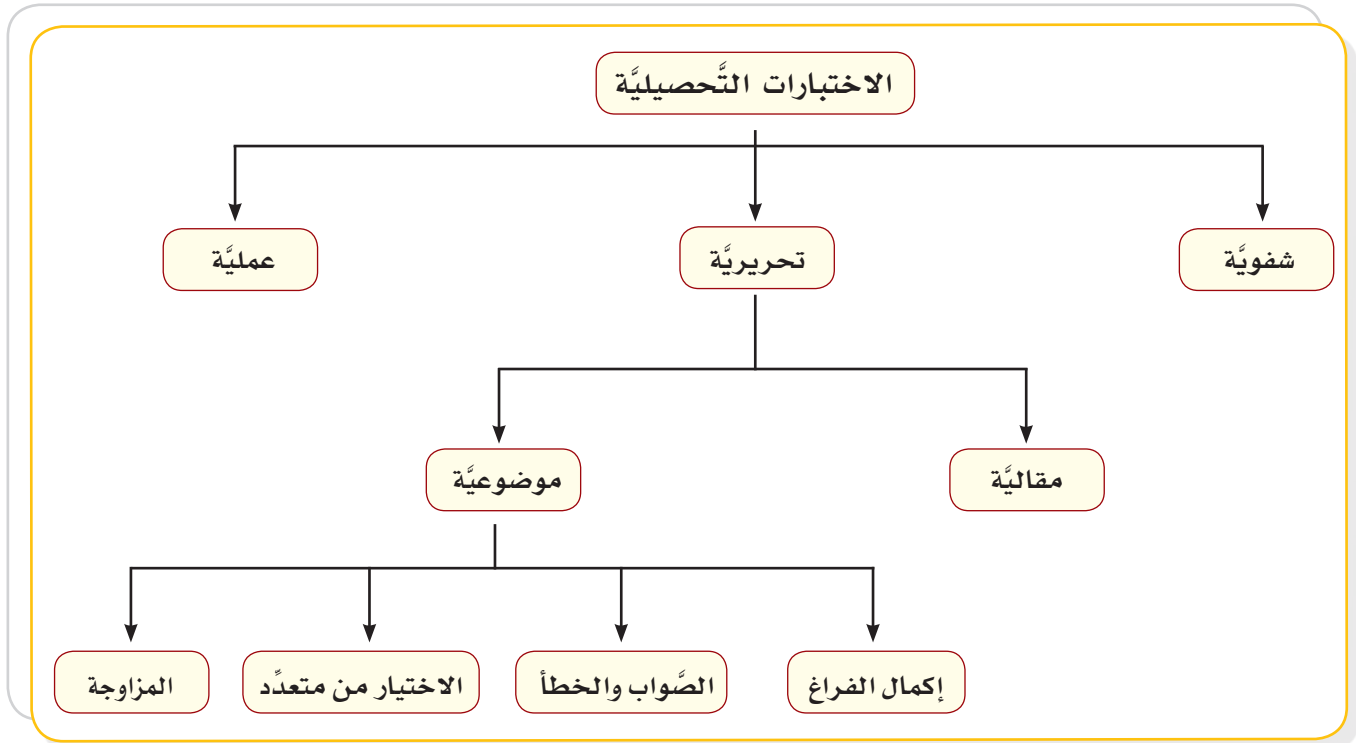
.....

.....

نشاط ثنائي: (صحيفة النشاط رقم ٢)

(١/٢)

الاختبارات التحصيلية هي أداة قياس لمقدار ما يملك المتعلم من خبرة تعليمية تتعلق بموضوع الاختبار. ومن أنواعها التالي:



أصمم ومن يجاورني اختبارات وفق الأنواع السابقة: لتحقيق أهداف أرسدها بجوار كل اختبار

الأهداف	الفقر الاختبارية

(٢١/٢)

لإعداد الفقرات الاختبارية، وضمان جودتها، وتحقيق الأهداف التي توضع من أجلها يُعدُّ ما يعرف بجدول المواصفات، ويهدف إلى تحقيق صدق الاختبار، من خلال:

- تغطية جميع محتوى الاختبار وموضوعاته بتوازن.
 - الاهتمام بجميع مستويات الأهداف، وتجنُّب الاقتصار أو التركز على مستوى واحد، وهو مستوى التذكُّر.
 - تحديد عدد الأسئلة المرتبطة بكل هدف في كل موضوع.
- ومثاله التالي: أُنْبَه للهدف منه وكيفية تصميمه

جدول المواصفات

النسبة	المجموع	الأهداف						المحتوى
		تقويم	تركيب	تحليل	تطبيق	فهم	تذكر	
								الموضوع ١
								الموضوع ٢
								الموضوع ٣
								إلخ...
								المجموع
١٠٠%								النسبة

م	مستوى الأداء	محتوى الأسئلة (الملامح الرئيسية)
١	التذكر	يُعرف / يحدّد / يسمّي / يتذكّر / يتعرّف على / يختار / يذكر ..
٢	الفهم	ملخص / يعيد صياغة / يعطي أمثلة / يشرح / يحول / يعمّم / يُفسّر / يتوقّع ..
٣	التطبيق	يختار / يحسب / يوظف / يعرض / يطبق / ينتج / يحلّ ويدرك (علاقة ما ..)
٤	التحليل	يستنبط الأسباب والنتائج / يوضّح بالشكل والرسم البياني / يميّز / يختار الأجزاء المناسبة / يستنبط غرض الكاتب أو مزاجه.
٥	التركيب	يصنّف / يكتشف / يصمّم / يكون / يخترع ..
٦	التقويم	يقدر / يثمن / يوازن / ينتقد / يسوغ / الحكم على شيء / يقوم / يصحّح ..

(٣/٢)

أصمّم جدول مواصفات لاختبار فصلي، وفق النماذج السابقة، مع الإفادة من خطوات إعداد الاختبار التالي ذكرها. خطوات بناء الاختبار:

- ١ تحليل محتوى الاختبار.
- ٢ صياغة الأهداف السلوكية.
- ٣ إعداد جدول المواصفات.
- ٤ صياغة الأسئلة.
- ٥ طباعة الاختبار.
- ٦ تطبيق الاختبار.
- ٧ تحليل نتائج الاختبار.

تقويم البرنامج التدريبي

أخي المتدرب:

إن رأيك مهم جداً في تطوير الحقيبة التدريبية، التي بين يديك، وكذا الدورة التي اشتركت فيها؛ لذا نأمل تعبئة نموذج التقييم التالي بكل صدق، وموضوعية ... شاكرين لك سلفاً حسن تعاونك، وكريم تجاوبك.

أولاً: عد إلى النشاطين (٢،١) في الجلسة التدريبية الأولى من اليوم الأول (الصفحة:) واستكملهما.

ثانياً: نرجو منك أن تفضل بكتابة ما تعتقد أنك تعلمته في هذه الدورة، أو أنها كانت إضافة جديدة إلى خبرتك وقناعتك.

ثالثاً: ضع إشارة تحت الاختيار الذي تراه مناسباً لكل بند مما يلي:

١- البرنامج التدريبي عامة:

م	العِبارة	التقدير	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	سبب اختيارك غير مناسب
١	أهداف البرنامج					
٢	توقيت البرنامج					
٣	مدة تنفيذ البرنامج					
٤	موضوعات البرنامج					
٥	الأنشطة والأساليب التدريبية					
٦	ملاءمة البرنامج لمستويات المتدربين					
٧	المادة العلمية في البرنامج					
٨	الوسائل والتقنيات المستخدمة					
٩	القاعات التدريبية					
١٠	المرافق، والخدمات الأخرى					

٢- المدرب

م	التقدير	المدرب (١)			المدرب (٢)		
		مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
١	إدارة الجلسات.						
٢	التعامل مع المتدربين.						
٣	عرض المواد والأنشطة.						
٤	النقاش والحوار.						
٥	المتعة والفائدة.						
٦	الأداء والتفاعل.						
٧	التمكن من المادة العلمية.						
٨	تواصل المدرب اللفظي.						
٩	تواصل المدرب غير اللفظي.						
١٠	التحفيز والتشجيع.						
	سبب اختيارك غير مناسب						

٣- الجلسات التدريبية

م	الموقف	موافق جداً	موافق	غير موافق
١	الجلسات أضافت إلى خبراتي شيئاً جديداً في مجال تعليم اللغة العربية.			
٢	الجلسات التي قُدمت في هذه الدورة كافية.			
٣	هناك ترابط وتكامل بين الجلسات المُقدّمة في هذه الدورة.			
٤	المواد المطبوعة، والمصورة المُعطاة كافية لتغطية الجانب النظري في الحقيقية.			
٥	الأنشطة كافية لتحقيق أهداف الجلسات.			
٦	الأنشطة مُشوّقة ومثيرة للتفاعل بين المتدربين.			
٧	الأنشطة مُثيرة للتفكير.			
٨	الأنشطة والمواد العلمية تراعي خبرات المتدربين وتجاربهم.			
٩	الأنشطة واقعية قابلة للتطبيق.			
١٠	الدورة بوجه عام ناجحة.			

هي حقيبة مخصصة للمعلمين ذوي الطموح والرغبة في مزيد من التأهيل والتدريب، وقد بُنيت على أساس (تحليل المهمة)، فالمهمة التي يقوم بها معلم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي باختصار مهمة التعليم التي يمكن تحليلها من زاوية معينة إلى: تخطيط التدريس وتعميمه، تنفيذ التدريس وإدارته، تقويم نتائج التدريس.

ويمكن تحليلها من زاوية أخرى، بالنظر إلى الأطراف الثلاثة للعملية التعليمية: المادة العلمية، والمتعلم، ومطالب التدريس.

وتشمل حقيبة المدرب أربع وحدات تطبق في أربعة أيام، والوحدات مقسمة

إلى جلسات على النحو التالي:

اليوم الأول: اللغة ومفهومها وعناصرها ووظائفها وكفاياتها.

اليوم الثاني: الطفل والتعلم.

اليوم الثالث: التعلم الممتع.

اليوم الرابع: تدريس المهارات، والعناصر اللغوية، وأساليب تقويمها.

وتقوم حقيبة المدرب بتنفيذ دورة تدريبية للصفوف الأولية (١، ٢، ٣) على أساس:

أ- الكفاية اللغوية.

ب- وطرق تدريس اللغة العربية .

ج- مهارات التدريس .