

نبذة عن المشروع:

لا يمكن أن تنهض العربية دون جناحي الإعلام والتقنية. فالإعلام في هذا الزمن صار تواعلا مفتوحا. والتقنية أصبحت تطبيقات ذكية. ولذا فإن الشباب بأفكارهم الملهمة وبأدواتهم البسيطة. يقدمون هذا الإسهام في مجال استعمال شبكات التواصل الاجتماعي والتطبيقات الذكية لتعزيز اللغة العربية، وتعليمها، وترقيتها، وإشعار المجتمع بها.



روابط

روابط .. مشروع في مجال الإعلام والتقنية، إعلاميا يركز على الجانب الاجتماعي والتواصلي للإعلام من خلال أنشطة ومبادرات في وسائل التواصل الاجتماعي. وتقنيا يستثمر التطبيقات الذكية في نشر اللغة العربية وتعزيزها وتعليمها وتنمية مهارات المتحدثين بها.

التوافق مع معايير الجائزة

المشروع فيه أبعاد تعليمية تتمثل في تقديم مقاطع تدريبية وتعليمية متنوعة، تخدم فئات المجتمع كافة:

فهناك مقاطع تنشر فوائد لغوية (نحوية، صرفية، وبلاغية، ومعجمية، ودلالية)

وهناك مقاطع تدريبية لمعلمي اللغة العربية، توعيتهم بمستجدات طرائق التعليم، وتواكب الحديث والمستحدث، والجديد والمستجد والمتجدد.

كما يعمل أحد مشاريع المبادرة (أوراق) على تصميم معينات تعليمية بأسلوب (الإنفوغرافيك).

أما التطبيق فهو جديد من نوعه لأنه يركز على دعم الأسر في التعرف على مراحل نمو الطفل اللغوي.

أن يكون البرنامج أو التطبيق الذي قد أتى بفكرة جديدة وإبداعية في تعليم اللغة العربية وتعلمها ويشمل ذلك لعبة الكترونية باللغة العربية، تطبيقات تساعد معلمي اللغة العربية في مدارسهم، أو ما يشبه أكاديمية خان باللغة العربية، أو انفوجرافيك (Infographics) تقرب بعض جوانب اللغة العربية للمستخدمين.

التوافق مع معايير الجائزة

أن تراعي المبادرة أو التطبيق الذكي أساسيات التصميم الجيد من حيث الشكل والمضمون.

من حيث الشكل: المبادرة مبنية على تصميم إبداعي، ودلالة جمالية، من خلال استخدام حروف (روابط) في صناعة خمس مبادرات، تنطلق من الحروف الخمسة لكلمة روابط. ر (راصد) و (وعي) ا (أوراق) بـ (كتاب) ط (تطبيق).

تركز المبادرة على الشكل الجمالي في جميع التصميمات والمنشورات والأفلام التي تنتجها. انطلاقاً من قناعة أن اللغة العربية لغة الجمال.

من حيث المضمون: كل مبادرة مرتبطة بجانب من جوانب العمل الإعلامي والتقني. لتضمن شمولية تحقيق الأهداف وأن تدعم المبادرات الخمس بعضها.

التوافق مع معايير الجائزة

أن تكون المبادرة أو التطبيق الذكي متاحاً وسهل الاستخدام.

المبادرة متاحة لكل مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام الجديد. وهي حية باستخدامها، سهلة ببساطتها وتنوعها.

فأخبار (راصد) تنتشر على نطاق واسع في وسائل الإعلام.

ومقاطع (وعي) التدريبية والتوعوية والتعليمية تتناولها حسابات التواصل الاجتماعي.

ونماذج (أوراق) تفيد المجتمع المدرسي والفضاء الإلكتروني.

وتضمن مبادرة (كتاب) سهولة وصول الكتاب. والتعريف به.

أما (تطبيق) فهو ملاذ الأسرة ومرجعها العلمي. وهو متوفر عبر المتاجر الذكية.

التوافق مع معايير الجائزة

أن تكون المبادرة أو التطبيق الذكي قد تمّ تنفيذه بالفعل ولاقى استحسانا من المستخدمين من خلال ذكر أعدادهم

المشروع منفذ بالفعل، ولا يرتجى من ورائه عائد سوى تحقيق الفائدة للغة العربية، وقد لاقى إعجاب الكثيرين، خاصة وأنه متعدد المحاور. ويلامس احتياجات جمهور عريض من جمهور اللغة العربية.

المتخصصون: توفير أخبار المؤتمرات والمبادرات والأنشطة المتعلقة باللغة العربية.

المعلمين: توفير مواد تدريبية في جوانب متعددة للمعلمين.

المتعلمين: حيث ينشر الوعي اللغوي في جميع مجالات اللغة العربية (وعي إملائي، ووعي بلاغي، ووعي معجمي، ووعي نحوي، ووعي صرفي، ووعي دلالي)

الأسر: توفير مادة علمية قوية في مجال النمو اللغوي للطفل وخاصة في مجال الاستماع واكتساب الفطرة اللغوية.

أبعاد المشروع

مشروعنا متعدد الأبعاد، ومبني بطريقة تضمن التنوع وتحقيق الأهداف

وأبعاد تدريبية للمتخصصين تتمثل في
مبادرة (قناة وعي)



وعي: قناة على اليوتيوب تقدم دروسا
في اللغة العربية وفي طرائق تعليمها.

فهناك أبعاد إعلامية تتمثل في الخبر
(مبادرة راصد).



راصد: حساب مختص بمتابعة أخبار
اللغة العربية أسبوعيا.

وأبعاد تقنية تخاطب الجيل الجديد
تتمثل في (تطبيق).



تطبيق: تطبيق (همس اللغة العربية)
لتطوير مهارة الاستماع.

وأبعاد تعليمية في التعليم المستمر
والذاتي عبر مبادرة (أوراق).



أوراق: منشورات علمية وتعليمية وفنية
وأوراق عمل وتصاميم أنفوغرافيك
لتعليم اللغة العربية.

وأبعاد ثقافية تروج للكتاب عبر مبادرة
(كتاب).



كتاب: مقاطع مصورة لترويج للكتب.



البعد الأول

1

حساب مختص بمتابعة أخبار اللغة العربية أسبوعيا.

الفكرة

تزويد متابعي الحساب من محبي اللغة العربية والمهتمين بالأخبار المستجدة في اللغة العربية.

الهدف

متابعة يومية لأخبار اللغة العربية في العالم، والنشر الفوري لها.

الآلية



البعد الثاني

2



البعد الثالث

3



البعد الرابع

4



البعد الخامس

5



العربية في أسبوع

صنع في الأردن

” حيا شعبنا المنطقة على العهد في الأردن بتعلقنا كبيرا بلنا تحدث من اللغة العربية وسيلة الترويج الممتعة لطفت بعنوان 30 متحدثين بالتلفظ وتحويلات كل المؤسسات الرسمية والشركات الكبرى بواقع شعاعها بدون مخطط

” لقد التزمنا بقرارة امتدحت المصفاة باللغة العربية في الترويج لأكثر والمبادرات كان لنا لم يفر أحد إلى الخطأ الذي نلتزم في شعار المصفاة لا نتكلمون لا نتكلمون

31 يوليو 2019

تابعونا: @tawasol_arabic

العربية في أسبوع

7 أغسطس 2019

تابعونا: @tawasol_arabic

العربية في أسبوع

” أهدت مكة المكرمة خالد الفيصل بأنتم استخدام كلمة غير عربية. ويقول خالد إعلانه جائزة إمارة مكة للتعلم الجديد في فروعها الأربعة. أنه لن يستخدم كلمة "سلاط" شات" مرة أخرى

وقال: "أشعر بأنكم لستم وجود مقابل عربي لهذه الكلمة" داعياً إلى البحث عن ترجمة عربية لكلمة "سلاط" شات" إذا أردوا منه ذكرها مرة أخرى

31 يوليو 2019

تابعونا: @tawasol_arabic

العربية في أسبوع

31 يوليو 2019

تابعونا: @tawasol_arabic

العربية في أسبوع

14 أغسطس 2019

تابعونا: @tawasol_arabic

العربية في أسبوع

” سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي ورئيس اللجنة التنفيذية. بوجه تطوير برامج ومبادرات شاملة تركز على تمكين وتعزيز اللغة العربية وبرامج ومبادرات أخرى تلتزم بدعم الأنشطة والفعاليات الشعبية التي تلهم مشاركة كافة فئات المجتمع في هذا المجال

29 أغسطس 2019

تابعونا: @tawasol_arabic

العربية في أسبوع

” مركز الملك عبدالعزيز للدراسات والبحوث اللغوية بتفانيه بمقابلة إصداره التي تجاوزت 180 كتاباً ومجلة محكمة

ويصدر الحركة الجديدة من إصداراته حول اللغة العربية في العالم

27 أغسطس 2019

تابعونا: @tawasol_arabic

العربية في أسبوع

30 أغسطس 2019

تابعونا: @tawasol_arabic



العربية في أسبوع



” الخطط الإنشائية مائة الأمتار، يمدع لوحات هنية بالنظ العربي، تلقى زواجا واسعا في وسائل التواصل الاجتماعي.

24 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)

العربية في أسبوع



” المجلس الدولي للغة العربية يدعو أعضائه للمشاركة في عضوية الاتحاد الدولي للغة العربية، وإضافة خبرهم الثابتة في الموسوعة الدولية للتأليف والمصنفين باللغة العربية.

24 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)

العربية في أسبوع



” المجلس الدولي للغة العربية يرسل لأعضائه دعوة للمشاركة والانسور إلى المؤتمر الدولي للتأليف للغة العربية.

24 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)

العربية في أسبوع



” المجلس الدولي للغة العربية يدعو أعضائه للمشاركة في عضوية الاتحاد الدولي للغة العربية، وإضافة خبرهم الثابتة في الموسوعة الدولية للتأليف والمصنفين باللغة العربية.

24 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)

العربية في أسبوع



” صدور كتاب (الذلات التنويرية للتفكير في العربية) للكاتب عادل الجاهي، أترجمه دكتوراه صدرت عن دار ميركاتيراني، تونس ضمن سلسلة الصحافة العلمية التي يديرها الأستاذ الدكتور شكلي الهدوت.

19 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)

العربية في أسبوع



” مركز الملك عبدالعزيز للخدمة للغة العربية يطلق العدد الأول من المجلة المتخصصة (تعليم العربية لغة ثانية) ويستهدف إطلاق مقررات كبرى ضمن (العربية في فرنسا واليونان واليابان) والخدمة العربية والأكاديمية (إنتاج الكتب العربية).

14 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)

العربية في أسبوع



” مكتبة سالم بن عبدالله آل جعيد تدعم جامعة القرآن وتأسيس العلوم في جمهورية السودان بمجموعة متنوعة من الكتب والمراجع القيمة.

15 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)

العربية في أسبوع



” 22 أغسطس 2019

تابعونا: [tawasol_arabic](https://www.facebook.com/tawasol_arabic)



1 البعد الأول

الفكرة
قناة على اليوتيوب تقدم دروسا في اللغة العربية
وفي طرائق تعليمها.

الهدف
تنشيط الثقافة اللغوية، وتطوير طرائق تدريب المعلمين.

الآلية
تسجيل مقاطع تعليمية ونشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي،
والإعلام الإلكتروني وقنوات النشر الإلكتروني.

2 البعد الثاني



3 البعد الثالث



4 البعد الرابع



5 البعد الخامس

”

يقول **أبي** ابن جاد من مكان قريب.
 يقول **أبني** ابن جاد من مكان بعيد.
 يقول **أبنا** ابن جاد رابعا متحمدا.
 يقول **أبنا** ابن جاد تقيدا لدمود.
 يقول **أبي** ابن جاد بخمس التواصل و التبر.
 يقول **أبنا** ابن جاد لثاني.
 يقول **أبنا** ابن جاد سدسة دون علم.
 يقول **أبنا** ابن جاد و إنشائي بالمقصود في العزيم.
 يقول **أبي** ابن جاد بقمسة التزود بالبناء.
 يقول **أبنا** ابن جاد مع حماة.

“

تليقونا: sawaol_arabic

”

لا يجمع صومان في كلمة

حرفا (ص و) لا يجمعان في كلمة أبدا

صحة **سوء**

يحذرون أن توي هي الكلمة **ص** فظنوا أن بعدها **ص** وليس **ص**
 كلمة **ص** لا يمكن أن تكتب بغير هذا الرسم

“

تليقونا: sawaol_arabic

”

ألف التثوين

في كتابة التثوين قائمة خمسة بشرط فيها الكثيرون
 إن كان قبل الصيغة ألف 33 ناسخ ألفا بعدها
 تكتب (**م** - **ن** - **ي** - **هـ**)
 وإن كان قبل الصيغة حرف غير الألف فنسخ ألفا بعدها
 لكتابتها (**ج** - **د** - **س**)

“

تليقونا: sawaol_arabic

”

قائمة أو على هيئة الأباء والممدودة

(**ع** لم يبق) أ لجمعا تصوبا في هذه الأفعال المتماثلة؟

نذكر ما هو المشارع من الفعل نغمه. فإن كان المشارع منه
 ينتهي بحرف الألف فكتبت الفعل التامس بألف فكتبت
نات وما يدعو / نطا يهجو
 أما إذا كان المشارع منه ينتهي بحرف الأباء فكتبت التامس
 بألف كقوله على هيئة الأباء
نات - قفس يهجي / رمي يرمي

“

تليقونا: sawaol_arabic

”

ما تطوير تعليم العربية جعل منه أولها جديدة من الفريدة.
 الفريدة التوحيدية والفريدة المشتركة والفريدة الموحدة
 والفريدة المتكاملة

(1) **الفريدة التوحيدية** الفريدة للتقليد وتكون من العظم أو
 العلية التوحيدية. مساندة العظم للفريدة ليست إضافة لوحت
 العتد إذعا معارة وتدريج وودان. فريدة العظم تدريج على
 العتد الجديد. وتقدري لتتوحد يقدي. اطلب وسوف يتوحدون.
 أفرا وستتوحدون.

“

تليقونا: sawaol_arabic

”

ما تطوير تعليم العربية جعل منه أولها جديدة من الفريدة.
 الفريدة التوحيدية والفريدة المشتركة والفريدة الموحدة
 والفريدة المتكاملة

(2) **الفريدة المشتركة** فريدة بتشتات فيها العتد جميعهم
 تعمي جميعهم وهي أن يمدد. فإن كتبت التثوين إن شئت
 بختار العظم فيها نسا لكان أسبوع (أربع كريمة بيتا شعيرة.
 عارة حيلة).

“

تليقونا: sawaol_arabic

”

ما تطوير تعليم العربية جعل منه أولها جديدة من الفريدة.
 الفريدة التوحيدية والفريدة المشتركة والفريدة الموحدة
 والفريدة المتكاملة

(3) **الفريدة الموحدة** الفريدة بتاتل مجموعات صغيرة يدرها
 وينشعا العظم بزاعا الفروق القريبة.
 تتم بالتل مجموعات صغيرة يشارك العظم
 تراس خيرة. ويمثل العظم ملائقته من فريدة كل طالب.

“

تليقونا: sawaol_arabic

”

ما تطوير تعليم العربية جعل منه أولها جديدة من الفريدة.
 الفريدة التوحيدية والفريدة المشتركة والفريدة الموحدة
 والفريدة المتكاملة

(4) **الفريدة المتكاملة** الفريدة الحرة بين مساندة. هي العتد
 المتشور. هي نقطة التوسيل في كل عمليات تعليم الفريدة. أن
 بقرأ العتد ما يندم. ولقنا بخدمه أيضا بخدمه

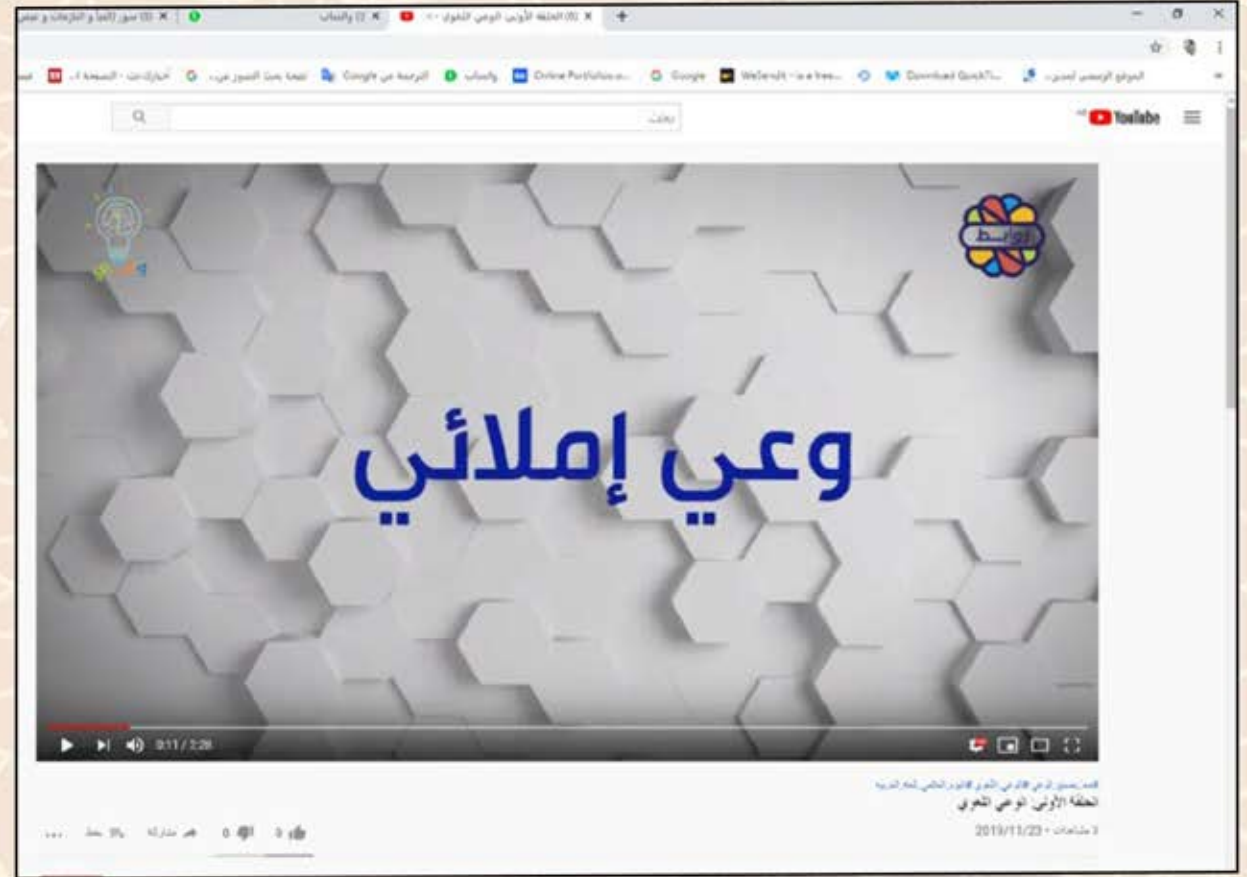
“

تليقونا: sawaol_arabic



برنامج (وعي لغوي)

مقاطع إرشادية لتنمية الوعي اللغوي:
دلاليا وكتابيا وإملائيا ونحويا وقرائيا.



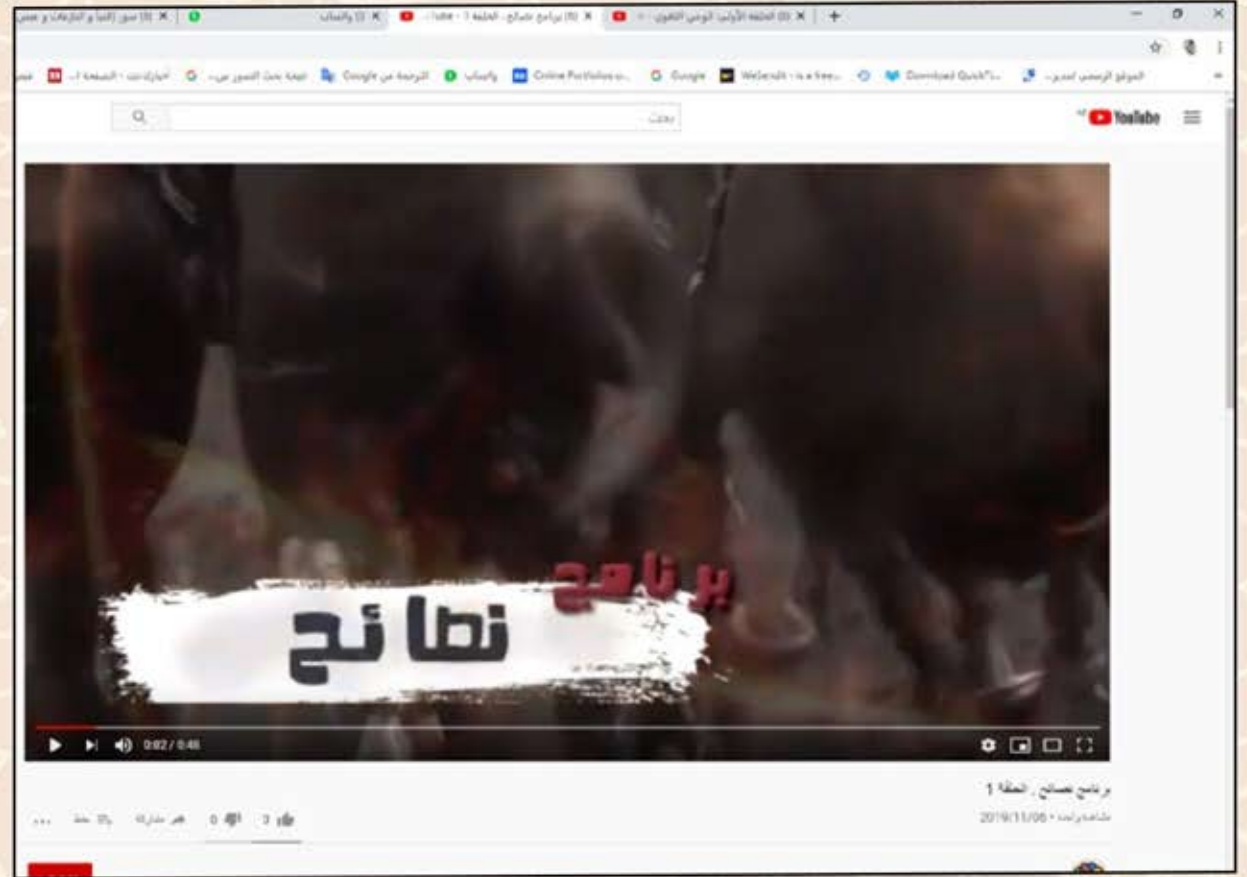
الحلقات موجودة على قناتنا على اليوتيوب.

<https://www.youtube.com/watch?v=eviVzahPvTY&feature=youtu.be>



برنامج (نصائح تربوية)

مقاطع تعليمية وتدريبية للمعلمين
والمعلمات حول أفكار واستراتيجيات
جديدة في التعليم والتربية.



الحلقات موجودة على قناتنا على اليوتيوب.

<https://www.youtube.com/watch?v=eviVzahPvTY&feature=youtu.be>



أوراق

منشورات علمية وتعليمية وفنية وأوراق عمل وتصاميم
أنفوغرافيك لتعليم اللغة العربية.

الفكرة

دعم الجهود التربوية وتوفير مواد ووسائط تعليمية للمعلمين.

الهدف

إعداد مواد تعليمية وتصميمها استفادا من التقدم التقني والإبهار
البصري الذي تقدمه وسائل التواصل الاجتماعي.

الآلية



1 البعد الأول



2 البعد الثاني

3 البعد الثالث



4 البعد الرابع



5 البعد الخامس



أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic

أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic

أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic

أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic

أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic

أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic

أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic

أوراق

تلمذة الصف الثاني
الاسم: _____
الرقم: _____
التاريخ: _____

معلم المادة: _____
اسم المادة: _____
الصف: _____
المرحلة: _____

من يبحث التفكير في شئك فاصنعها

تلمذة: tawzol_arabic



كتاب



1 البعد الأول



2 البعد الثاني



3 البعد الثالث

4 البعد الرابع



5 البعد الخامس

الفكرة ← مقاطع مصورة لترويج للكتب.

الهدف ← استثمار الإعلام الجديد في الترويج لقيمة القراءة.

الآلية ← نشر دراسات وتقييمات ومراجعات عن الكتب القيمة في حساب (تواصل).







1 البعد الأول



2 البعد الثاني



3 البعد الثالث



4 البعد الرابع

5 البعد الخامس

الفكرة
تطبيق (همس اللغة العربية) لتطوير مهارة الاستماع.

الهدف
البناء العلمي لمهارة الاستماع، وتأصيل دورها في البناء اللغوي السليم للنشء.

الآلية
توفير مواد سمعية للنشء تتوفر عبر المنصات الذكية، والوسائط السمعية المختلفة.