



مَهَابَاتُ التَّصَالِكِ

تأليف

أ. د. سليمان علي محمد عبدالحق

د. عمر محمد أبو نواس

د. شمس الإسلام أحمد دخالو

د. أحمد عبد الموجود معوض

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة القاسمية





مهارات الاتصال

تأليف

أ.د. سليمان علي محمد عبدالحق

د. عمر محمد أبو نواس

د. شمس الإسلام أحمد خالو

د. أحمد عبد الموجود معوض

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة القاسمية

الجامعة القاسمية

www.alqasimia.ac.ae

الإصدار ①

محافظة
جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1443 هـ / 2022 م

ما ورد في هذا الكتاب يعبر عن آراء كاتبه، ولا يعكس بالضرورة آراء أو سياسة الجامعة القاسمية



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة الكتاب
٩	المدخل
١١	المهاد النظري - تحديد المفاهيم
١٢	طبيعة عملية الأتصال وأهدافها
١٣	الأركان الأساسية لعملية الأتصال
١٤	سمات اللغة ووظائفها
١٤	خصائص اللغة العربية
١٧	الباب الأول: مهارات الأتصال اللغوي
١٨	الوحدة الأولى: مهارة الاستماع
١٩	مفهوم الاستماع
٢٠	أهمية الاستماع
٢٠	شروط الاستماع الجيد
٢١	أنماط الاستماع
٢٣	تدريبات على مهارة الاستماع
٢٨	الوحدة الثانية: مهارة التحدث
٢٩	مفهوم التحدث
٢٩	أهمية مهارة التحدث ومكانتها
٣٠	سمات المتحدث الناجح
٣٢	تدريبات على مهارة التحدث

الصفحة	الموضوع
٨٠	أنواع الكتابة
٨٠	الكتابة الإبداعية
٨١	مهارة كتابة المقال
٨٤	الكتابة الوظيفية
٨٤	خصائص الكتابة الوظيفية
٨٤	أنواع الكتابة الوظيفية
٨٤	التلخيص
٨٦	إعادة الصياغة
٨٧	الرسائل الرسمية
٩٠	آداب الكتابة المعاصرة في وسائل التواصل الاجتماعي
٩٢	نماذج من الأخطاء اللغوية الشائعة
٩٥	الباب الثاني: الدراسة التحليلية للنصوص
٦٩	من القرآن الكريم: آيات من سورة الإسراء
٢٢١	من الحديث النبوي الشريف: (مَنْ نَفَسَ عَنْ مؤْمِنٍ كُرْبَةً)
٦٣١	من الشعر العربي: وصية أبي، للشاعر: عبد قيس بن خُفاف البرجمي
٦٤١	من النثر العربي: إلى ولدي - لأحمد أمين
٥٥١	المصادر والمراجع
١٥٧	فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣٢	مهارة الإلقاء
٣٢	مفهوم الإلقاء وأهميته
٣٣	سمات الملقى الجيد
٣٤	تدريبات على مهارة الإلقاء
٣٦	مهارة الخطابة
٣٦	مفهوم الخطابة وأهميتها
٣٦	عناصر الخطبة
٣٨	سمات الخطيب المؤثر
٣٧	أنواع الخطب
٣٨	نماذج من الخطب العربيّة
٣٩	تدريبات على الخطابة
٤٠	مهارة المناظرة
٤٠	مفهوم المناظرة وأهميتها
٤٠	أصول المناظرة وقواعدها
٤١	مثال للمناظرة
٤٢	تدريبات على المناظرة
٤٣	مهارة تقديم العروض
٤٣	أهمية مهارة تقديم العروض
٤٣	عناصر مهارة تقديم العروض
٤٣	صفات العرض الناجح
٤٤	تدريبات على مهارة تقديم العروض

الصفحة	الموضوع
٤٥	الوحدة الثالثة: مهارة القراءة
٤٦	مفهوم القراءة
٤٦	أهمية القراءة
٤٨	أنواع القراءة من حيث طريقة الأداء
٤٩	أنواع القراءة من حيث الهدف
٥٠	سمات القارئ الناجح
٥٠	تنبهات للقراءة الصحيحة المريحة
٥١	تدريبات على مهارة القراءة
٥٣	نصوص مختارة للتدرب على مهارة القراءة
٦٣	الوحدة الرابعة: مهارة الكتابة
٦٤	مفهوم الكتابة وأهميتها
٦٤	المهارات والأصول الكتابية التي يجب مراعاتها
٦٥	سمات الكاتب الناجح
٦٦	قواعد الكتابة العربية
٦٦	علامات الترقيم
٦٩	همزة الوصل وهمزة القطع
٧٢	كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة
٧٥	الناء المبسوطة والمربوطة
٧٦	الألف اللينة
٧٨	حذف الألف
٧٨	الألف الفارقة

مَهَابَاتُ الْإِصْرِيَّةِ



الجامعة القاسمية

www.alqasimia.ac.ae