المؤتمرات والندوات وورش العمل

ورشة عمل مهارات اللغة العربية في مجالات العمل	
فترة التنفيذ	٢٦-٢٧ / ٦ / ١٤٣٢هـ
نبذة عن المنجز	أقام القسم ورشة عمل عن مهارات اللغة العربية في مجالات العمل في يومي الأحد والاثنين ٢٦-٢٧ / ٦ / ١٤٣٢هـ في الغرفة التجارية والصناعية بالرياض ، وشارك فيها خبراء ومختصون من وزارة التعليم العالي ووزارة الثقافة والتعليم الخاص ، وكان الهدف من إقامتها معرفة آراء جهات العمل المفترضة لخريج جامعة الملك سعود بشأن المهارات اللغوية المطلوبة في المرشحين للعمل في تلك الجهات ، وتقويم وجهات النظر التي تطرح في جلسات الورشة ، وتحويلها إلى برامج، وإعادة النظر في مفردات مواد اللغة العربية الحاليّة وفقًا لتلك المتطلبات ، والتفكير في إنشاء نوعين من البرامج ، أحدهما يُعنى باللغة لأغراض عامة والآخر باللغة لأغراض خاصّة ، ووضع تصوّر لإعادة تأهيل بعض العاملين في تلك القطاعات فيما يخصّ الكتابة الوظيفية .
الجهة المنفذة	قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بالتعاون مع الغرفة التجاريّة والصناعية
صور أو روابط التوثيق	

النـدوة الدولية الأولى قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية: النظرية والتطبيق	
فترة التنفيذ	٢١ - ٢٤ / ٣ / ١٤٣١هـ ٧- ١٠ /٣/ ٢٠١٠م
نبذة عن المنجز	أقام قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بجامعة الملك سعود الندوة الدولية الأولى بعنوان " قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية: النظرية والتطبيق برعاية معالي وزير التعليم العالي أ.د. خالد العنقري، وشرّفها معالي مدير الجامعة السابق أ.د. عبد الله العثمان ، وألقى فيها عدد من الباحثين البارزين في العالم العربي ورقات بحثيّة في اللغة والأدب .
الجهة المنفذة	قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب
صور أو روابط التوثيق	

الندوة الدولية الثانية قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة	
فترة التنفيذ	٢٥-١٤٣٥/٤/٢٧هـ ٢٥-٢٠١٤/٢/٢٧م
نبذة عن المنجز	كان موضوع "قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة" هو التوصية التي تمخضت عن الندوة الدولية الأولى لقسم اللغة العربية وآدابها التي انعقدت في المدة من ٢١ / ٣ / ١٤٣١هـ (٧ / ٣ / ٢٠١٠م) إلى ٢٥ / ٣ /١٤٣١هـ (١١ / ٣ / ٢٠١٠م) تحت عنوان: " قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية : النظرية والتطبيق". وتنبع أهمية قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة من أهمية العلاقة مع التراث في بناء الحاضر والمستقبل، سواء من وجهة التجديد للرؤية ، أم من وجهة التأصيل لها ، وهما وجهان لا ينفصلان .

وقد ابتدأت النهضة العربية بالاتصال بالتراث وبعث كنوزه ونشرها، وذلك في الآن نفسه الذي كان التَّماس مع الحداثة الغربية مبهرًا ومثيرًا للتحدي. وظل الاهتمام بالتراث إجمالًا، ومنه التراث اللغوي والأدبي يتعاظم منذ القرن التاسع عشر الميلادي ، فكان التحقيق للمخطوطات ونشرها، مرافقًا لشرح المتون واختصارها، ولتفسير النصوص وتحليلها، وللتاريخ للمعرفة الأدبية واللغوية، واستيعاب اتجاهاتها وتحديد عصورها ، والوصل بينها وبين محيطها الزماني والمكاني. وكان الانتقاء من هذه الوجهة أو تلك قرين التوجهات المختلفة في الحاضر التي تجد في التراث ما يؤسس لها وفي حضورها ما يجدد التراث ويبعثه حيًّا ناميًا. لكن التطور المنهجي والعلمي ولَّد مفاهيم نقدية وتحليلية مختلفة تجاه التراث، وتكاثرت -من هذا المنظور- وجهات القراءة للتراث، واتصلت بتكاثر آخر في قراءة القراءة ونقدها.

ولهذا تغدو قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة، اكتشافًا للتراث بقدر ما تغدو اكتشافًا للحضور المعرفي الحديث وتطلعاته إلى المستقبل، ومجابهةً للاستلاب الذي تفرضه علينا الرؤية الغربية الاستشراقية من جهة ، والرؤية التقليدية التي تعتقد أنها تقدم رؤية مطابقة وأمينة لمقاصد التراث ومعانيه من جهة أخرى. ومعنى ذلك أن العلاقة مع التراث تستحيل إلى بؤرة اختلاف وخلاف، وهي بؤرة في الصميم من إشكالية الهوية والحضور العربي الحديث، فنحن لا نستطيع أن ننسلخ من تراثنا لأننا لا نستطيع أن ننسلخ من ذواتنا، ولكننا بالقدر نفسه لا نستطيع أن ننفصل عن عصرنا الذي يحوطنا بما لم يعرفه التراث وبما يجاوزه.

وهكذا يقودنا موضوع هذه الندوة من المنظور المطروح أعلاه إلى مواجهة أسئلة من قبيل: ما أهمية التراث الأدبي واللغوي؟ وما أهمية قراءته؟. وما معنى القراءة؟ ولماذا نقرأ التراث؟ وكيف نقرأه؟ وهل هي قراءة للتراث أم قراءات؟.... وهي أسئلة تنهض هذه الندوة بها وتحاول أن تبحث الإجابة عنها، أو بالأحرى الإجابات، لأن البحث العلمي لا يعرف إجابة واحدة، ولا ينهض بعيدًا عن النقد والاختلاف والمراجعة.

أهداف الندوة :

١- تعميق الوعي بالتراث الأدبي واللغوي في علاقته بحاضر المعرفة العربية الأدبية واللغوية ومستقبلها.

٢- الكشف عن اتجاهات القراءة الحديثة للتراث الأدبي واللغوي، وتقصي تنوعها واختلافها.

٣- قراءة المعرفة الحديثة والمعاصرة في حقلي الأدب واللغة، عن طريق علاقتها بالتراث واتجاهات قراءتها له؛ فكل علاقة بالماضي هي تكييف للحضور وتأسيس له.

٤- المعرفة التاريخية التي تتيحها القراءة للتراث بوصفها علاقة بين زمنين : زمن القارئ ، وزمن المقروء.

٥- المعرفة الثقافية والنسقية عن طريق ما تتيحه القراءة للتراث من اكتشاف للأنماط والأنساق التي تمتد في الزمان والمكان الثقافيين.

٦- توليد حس نقدي تجاه الذات المعرفية العربية، فكل قراءة هي تأويل واختلاف، والقراءة بوصفها منظورًا نقديًا هي منشط إغناء وإضافة معرفية.

٧- تعليل وعي النهضة العربية الإبستمولوجي وتحليله، بوصف النهضة دومًا منطلق علاقة مع التراث، وكل النهضويين على المستوى العملي أنتجوا قراءات للتراث، واللغة والأدب في الصميم منه.

٨- تجذير الذات المعرفية العربية وتأصيلها، والتراث هو جذر الذات ومعدنها.

توصيات الندوة:

١- رفع برقية شكر وتقدير لأمير منطقة الرياض لرعايته الندوة ودعمه للغة العربية وتراثها الأدبيّ واللغويّ.

٢- رفع برقية شكر وتقدير لصاحب المعالي وزير التعليم العالي لاهتمامه المميز بأمر الندوة ودعمه للغة العربية وتراثها الأدبيّ واللغويّ.

٣- شكر جامعة الملك سعود ممثلة في معالي مديرها الأستاذ الدكتور بدارن بن عبد الرحمن العمر وفقه الله وكافة مسؤوليها على استضافتها للندوة الدولية.

٤- تؤيد اللجنة ما اتجه إليه الباحثون من أن قراءة التراث فعل مساءلة واكتشاف؛ ولذلك يجب أن تنأى عن أي مقصد تعظيمي، أو تحقيري.

٥- تؤيد ما اتجه إليه الباحثون من أن قراءة التراث لا تنفك عن قراءة المنجزات المعرفية العالمية التي يجب أن تسلم من أي مقصد تعظيمي أو تحقيري.

٦- تؤيد ما اتجه إليه الباحثون من أنّ المنجز التراثيّ بالغ السعة

	والعمق مما يقتضي معاودة القراءة والكشف والتحليل. ٧- تؤيد ما اتجه إليه الباحثون من أن التراث وحدة واحدة، وأن النظرة التجزيئيّة إليه هي نظرة قاصرة غير قادرة على الوفاء بحقه ولا تعميق وعي به. ٨- ترى ضرورة تشجيع طلاب الدراسات العليا بتمكينهم من حضور المؤتمرات العلمية والمشاركة فيها بالبحوث العلمية وغيرها. ٩- ترى مد جسور التواصل بين الباحثين المهتمين بقراءة التراث في مختلف الجامعات العربية. ١٠- ترى تزويد مكتبات الجامعات العربية ومراكز البحوث بأعمال المؤتمر وتوصياته. ١١- ترى تخليص الورقات المقدمة للندوات والمؤتمرات العلمية ما أمكن من المقدمات التنظيرية المكررة التي لا تضيف جديدًا إلى الموضوع والاقتصار على ما يضيفه البحث تنظيرًا وتطبيقًا. ١٢- تدعو اللجنة إلى التقيد عند عرض الورقة بأصول الكتابة المنهجية المركزة والإلقاء السليم أداءً صوتيًّا وسلامة نحوية وذلك بإعداد مستخلصات تتناسب والوقت المخصص لكل مشارك. ١٣- تقترح اللجنة إنشاء وحدة لقراءة التراث بالمناهج الحديثة. ١٤- تقترح عقد هذه الندوة بموضوع جديد بعد ثلاث سنوات. ١٥- تقترح اللجنة أن يكون عنوان موضوع الندوة القادمة: (قراءة التراث الأدبيّ واللغويّ عند غير العرب).
الجهة المنفذة	**قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب**
صور أو روابط التوثيق	**https://arts.ksu.edu.sa/ar/nadwa2**

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير
أمير منطقة الرياض
بكلية الآداب
قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة

التحرير العربي

المؤتمر الدولي الثالث

المنجز اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية

فترة التنفيذ	٢٤-٢٦/٠٣/١٤٤٢هـ ١٠ – ١٢/ ١١/ ٢٠٢٠م
نبذة عن المنجز	بات معلومًا أن المعرفة الإنسانية جهد مشترك بين الحضارات والأمم، يبنى فيها اللاحق على السابق، وتتفاعل فيها الأنساق الفكرية المختلفة في غير ما تنافر أو قطيعة، ولا يمكن رصد الإنجاز الذي تحقق بالتراكم عبر أجيال من المبدعين والمفكّرين إلا بالنظر إلى متلقيه والمفيدين منه، بأشكال من الإفادة والتلقي؛ ولذلك كان التراسل بين الثقافات والترافد بين المنتجات الفكرية والمنجزات الأدبية سمة أساسية في التطوّر، ضربًا في منابع المثاقفة وتجذّرًا في سبل المعرفة الكونية. وقد كانت الحضارة العربية الإسلامية في مرحلة من مراحل التاريخ حلقة وصل بين حضارات مختلفة عنها في الثقافة واللسان، تقرأ إنتاجهم وتؤلف منه وتستكشف ما فيه من فضائل وتثمّن ما فيه من إضافات ومكاسب. وحريّ بالدارس المنتمي إلى هذه الثقافة أن يبحث في تقويم المنجز العربي خاصة ما تعلّق منه بالتراث اللغوي والأدبي من منظور القارئ غير العربي، وأنْ يفحص الكيفيّات المختلفة التي تناولت بها الدراسات الأجنبية إنتاج العرب وضروب تعاملها معه جمعًا وتحقيقًا ودراسةً ونقدًا وترجمةً واستلهامًا، وهو ما من شأنه أن يطرح إشكالات منهجية مختلفة نجد في صدارتها الإشكال المتعلّق بالفجوات الثقافية والإبستمولوجية التي

تكمن بين الثقافتين، ثقافة الباحث وثقافة الموضوع الذي يبحث فيه وما يستتبعه ذلك من إسقاطات أو من عوائق الفهم أو شبهات التحيّز ونحوها.

ولا يخفى أن المنجز العربي شكّل قسمًا مهمًا من المشاغل التي حفّزت الكثير من الدارسين من غير العرب ليجعلوا منه نواة لبحوثهم الأكاديمية منها وغيرها، وألهم الكثير من المراكز البحثية التي عملت على نشره والكشف عما فيه من جوانب إنسانية وقيم كونية، مما يبرز إشعاع الذات العربية وامتدادها في تاريخ المعرفة والآداب العالمية.

وهو ما يفيد بأن المطلب في كل هذا لا يقتصر على هذه الغاية ولا على دراسة جهود المستعربين وحدهم بل هو كذلك في بيان التعدّد في المناهج والاتجاهات البحثية، وإضاءة مواضع الاختلاف بين وجهة النظر العربية في الدرس ووجهة النظر الأجنبية، وإبراز مدى خصوبة الحقول القرائية ومتانة المنجز العربي ومرونته.

ولما كان البحث قد اتجه في المؤتمر السابق إلى دراسة "مغامرة" الباحث العربي في قراءته التراث العربي من منظور المناهج الحديثة فإنه رام في هذا المؤتمر الدولي الثالث أن يواصل نهج القراءة موليًا وجهته شطر البحوث بغير اللسان العربي، مقتصرًا على المنجز اللغوي والأدبي في دراسات غير العرب وهو ما يحقق اكتمال النسق، نسق القراءة ومنظورات القراء.

كان موضوع " المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبيّة" هو التوصية التي تمخضت عن الندوة الدولية الثانية لقسم اللغة العربية وآدابها التي انعقدت في المدة من ٢٥-٤/٢٧/ ١٤٣٥هـ الموافق ٢٥-٢٠١٤/٢/٢٧م تحت عنوان: "قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة"، وتنبع أهمية دراسة المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية في إبراز الجهود الكبيرة التي حظي بها تراثنا العربي من دراسات

الغرب بكامل أطيافه وجنسياته ومعتقداته وتوجهاته، والنظر في مدى التأثر والتأثير الحاصل بين الثقافات المتعددة مع الثقافة العربية، مما يوجد فرص جديدة لتلاقح أفكار المشتركين من الباحثين، واستكناه الأنماط والأنساق الممتدة في الزمان والمكان بين الدراسات العربية والدراسات الأجنبية، والنظر في شكل الذات وصورتها العربية وتأصيلها في الفكر الغربي، ومن ثم تقويم هذه الدراسات للمنجز العربي وتقويمنا لها من وجهة نظرنا.

أهداف المؤتمر

١- التعريف بالدراسات التي تناولت المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية.

٢- إبراز جهود مترجمي الأعمال العربية إلى اللغات الأخرى وأثرها في الدراسات الأجنبية.

٣- إيجاد فرص جديدة لتلاقح أفكار المشتركين من الباحثين.

٤- الكشف عن اتجاهات القراءة للمنجز العربي في الدراسات الأجنبية.

٥- استكناه الأنماط والأنساق الممتدة في الزمان والمكان بين الدراسات العربية والدراسات الأجنبية.

٦- تجذير الذات العربية وتأصيلها في الفكر الغربي.

٧- القراءة الإبستمولوجية للتراث في الدراسات الأجنبية.

٨- تقويم الدراسات الأجنبية للمنجز العربي اللغوي والأدبي.

محاور المؤتمر

يكتب الباحث في أحد الموضوعات الآتية التي تتعلق بدراسة المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية:

١ – الدراسات المقارنة في اللغة والأدب.

٢ – الدراسات اللغوية: نحوًا وصرفًا ومعجمًا وكتابةً.

٣ – الدراسات في الأدب العربي قديمه وحديثه.

٤ – الدراسات في النقد الأدبي والبلاغة.

٥ – الدراسات حول الموسوعات السلاسل التعليمية.

٦ – تحقيق الكتب والدراسات حولها.

٧ – ترجمة الأعمال العربية إلى اللغات الأخرى، والدراسات حولها.

٨ – الرسائل الجامعيّة التي قدمت إلى الجامعات الأجنبيّة.

المشاركون وعدد الأبحاث

حظي هذا المؤتمر بتفاعل عدد كبير من المشاركين والمشاركات من بلدان شتى؛ إذ وصل عددُهم إلى أربعةٍ وأربعين باحثًا وباحثة؛ شارك من المملكة العربية السعودية اثنا عشر باحثًا، ومن خارجها اثنان وثلاثون باحثًا، وقد جاءت المشاركات من الدول الآتية: عُمان، ومصر، والأردن، وسوريا، وتونس، والعراق، والجزائر، والمغرب، ونيجيريا، وتركيا، والهند، واليابان، والولايات المتحدة الأمريكية.

وقد كان المؤتمر افتراضيًّا عن بعد، عبر منصة زووم، وقد زاد عدد الحضور عن ألفي شخص.

التوصيات

١ – رفع كتاب عرفان وشكر إلى معالي وزير التعليم أ.د. حمد آل الشيخ لموافقته الكريمة على إقامة المؤتمر، وإلى معالي رئيس جامعة الملك سعود أ.د. بدران العمر على التشجيع والمتابعة الدؤوب لإنجاح عقده، وإلى أمين جائزة الملك فيصل أ.د. عبدالعزيز السبيل على التعاون الفيّاض.

٢- تزويد المكتبات العامّة ومراكز البحوث بسجلّ أعمال المؤتمر، وتوثيق أعماله ووقائعه في الشبكة المعلوماتيّة؛ لتمكين الباحثين والمهتمين من الاطّلاع والتزوّد العلميّ، وتشجيعهم على التقاط الفِكر البحثيّة لتعزيزها، ومواصلة تعميق النظر العلميّ فيما انتهت إليه، أو دعت.

٣- تشجيع مجال ترجمة التراث اللغويّ والأدبيّ عند العرب إلى مختلف اللغات العالميّة، وإيلاء النواقل المعرفيّة والثقافيّة حظّها من الدرس والتنقيب؛ وصولًا إلى ما يحقّق التقارب المعرفيّ والحضاريّ، وتحقيقًا لكلّ ما يعزّز المشترك الإنسانيّ.

٤- الدعوة إلى معاودة النظر في أعمال أو شخصيات لم تتوافر عليها بحوث هذا المؤتمر، بل وانتجاع حقول علميّة أخرى مجاورةٍ كالتاريخ والبلدانيّات ونحوها؛ لإدراك حال المنجز العربيّ في الدراسات الأجنبيّة.

٥- الانفتاح على منظور الدرس الأجنبيّ للمنجز العربيّ في أنحاء المعمورة كافّة بمدّ الإطار الجغرافيّ، وتوسيع آفاق النظر بالوقوف على مختلف اللُّسن لتحقيق التنوّع الفكريّ، والتقارب الحضاريّ.

٦- نبذ النظرة السكونية لقراءة المدوّنة اللغويّة والأدبيّة عند العرب، والدأب الدائم على معاودة النظر والتقويم في ظلّ ما يجدّ من نظريّات تقبل على وجه جديد كشفًا وتحليلًا.

٧- توسيع دائرة الملتقيات أو المؤتمرات أو الندوات؛ لتضمّ تخصصات إنسانيّة أخرى ينتج عن التراشح بينها حقول علميّة خصبة تعد باختصاصات غضّة.

	٨- تكوين مجلس دائم من أهل الذكر في اختصاص العربيّة وآدابها من داخل القسم وخارجه يضطلع بمسؤوليّة إقامة المؤتمر الدوليّ حوليًّا حضوريًّا، أو من بعد عبر وسائل تواصل تكفل نجاعة عقده، كما أن له الصلاحية في انتخاب موضوعه، وتحديد اللجان والأعضاء على أن ينوّع في أعضاء اللجنة العلميّة بين منسوبي القسم وثلّة آخرين من العلماء المبرّزين.
الجهة المنفذة	قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بالتعاون مع جائزة الملك فيصل
صور أو روابط التوثيق	https://arts.ksu.edu.sa/ar/3d