

الإنجازات

قدمت المؤسسة على مدى ثلاثة وثلاثين عاماً كثيراً من الإنجازات يتمثل أبرزها في المجالات الآتية:

أولاً - الجوائز التحفيزية:

بذلت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية جهوداً بارزة في دعم اللغة العربية وآدابها من خلال منح الجوائز التحفيزية للمبدعين من الشعراء والنقاد والدارسين، بما يسهم في نشر اللغة العربية وإذاعة جمالياتها ونشر ثقافتها بين أبنائها وغيرهم.

تمنح المؤسسة بصورة دورية ثلاث عشرة جائزة في الشعر والدراسات الأدبية واللغوية، والدراسات التاريخية المتصلة بثقافة اللغة العربية، وهي على النحو الآتي:

1 - جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري» وقيمتها مئة ألف دولار (\$ 100000) تعنى الجائزة بتأكيد الصلات الثقافية الأصيلة بين الأمة العربية والدول الإسلامية المستقلة عن الاتحاد السوفيتي في وسط آسيا.

2 - جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس وقيمتها ثلاثون ألف دولار (\$ 30000) وهي جائزة تختص بدور القرى والمدن الأندلسية التي أسهمت في صنع الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس.

3 - الجائزة التكريمية للإبداع في مجال الشعر، وقيمتها خمسون ألف دولار أمريكي (\$ 50000) تمنح لشاعر أسهم في إثراء حركة الشعر العربي وهي جائزة لا تخضع للتحكيم بل لآلية خاصة وضعها ويشرف على تنفيذها رئيس المؤسسة بناء على ترشيحات مجلس أمنائها.

4 - جائزة الإبداع في مجال نقد الشعر وقيمتها أربعون ألف دولار (\$ 40000) وتمنح لناقد شعري قدم إضافة بارزة في تحليل النصوص الشعرية، أو رؤية جديدة لظاهرة فنية أو لغوية في الشعر العربي قائمة على أسس علمية.

5 - جائزة أفضل ديوان شعر وقيمتها عشرون ألف دولار (\$ 20000) تمنح لصاحب أفضل ديوان شعر منشور باللغة العربية الفصحى خلال خمس سنوات سابقة.

- 6 - جائزة أفضل قصيدة وقيمتها عشرة آلاف دولار (10000 \$) وتمنح لصاحب أفضل قصيدة منشورة باللغة العربية الفصحى خلال خمس سنوات سابقة.
- 7 - جائزة أفضل ديوان للشباب، وقيمتها عشرة آلاف دولار (10000 \$) وتمنح لصاحب أفضل ديوان منشور باللغة العربية الفصحى من الشباب ممن تقل أعمارهم عن خمسة وثلاثين عاماً (35).
- 8 - جائزة أفضل قصيدة للشباب، وقيمتها خمسة آلاف دولار (5000 \$) وتمنح لصاحب أفضل قصيدة منشورة باللغة العربية الفصحى للشباب ممن تقل أعمارهم عن خمسة وثلاثين عاماً (35).
- 9 - جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين وقيمتها عشرون ألف دولار (20000 \$) وتمنح للشباب الفلسطيني خصوصاً داخل الأراضي المحتلة عام 1948م ممن تقل أعمارهم عن خمسة وثلاثين عاماً (35).

جائزة البابطين للشعراء الشباب بالتعاون مع إذاعة صوت العرب؛ وهي أربع جوائز:

- 10 - الجائزة الأولى وقيمتها ستة آلاف دولار (6000 \$).
- 11 - الجائزة الثانية وقيمتها ثلاثة آلاف دولار (3000 \$).
- 12 - الجائزة الثالثة وقيمتها خمسمئة وألف دولار (1500 \$).
- 13 - الجائزة الرابعة وقيمتها خمسون وسبعمئة دولار (750 \$).

ثانياً - الندوات الأدبية والمؤتمرات العلمية والفكرية:

نظمت المؤسسة عددًا كبيراً من الندوات والفعاليات التي قدمت من خلالها مئات الدراسات والأوراق البحثية والإصدارات الأدبية والنقدية واللغوية التي تسهم في تعميق البحث العلمي في ميدان اللغة العربية وآدابها، ومن أهم هذه الفعاليات التي نظمتها المؤسسة:

أ - دورات توزيع الجائزة:

حرصت المؤسسة منذ الدورة الثالثة لتوزيع جوائزها سنة 1992م أن تحمل كل دورة اسم شاعر عربي صاحب تجربة إبداعية كبيرة، تحتفي الدورة بشعره وتقيم حوله وحول قضايا الشعر

واللغة العربية في عصره ندوة أدبية معمقة يصاحبها إصدار عدد من الكتب الخاصة بتراثه الأدبي، فجاءت هذه الدورات على النحو الآتي:

- الدورة الثالثة: دورة محمود سامي البارودي: القاهرة (1992).
 - الدورة الرابعة: دورة أبي القاسم الشابي: فاس/ المملكة المغربية (1994).
 - الدورة الخامسة: دورة أحمد مشاري العدواني: أبوظبي/ الإمارات العربية المتحدة (1996).
 - الدورة السادسة: دورة الأخطل الصغير: بيروت/ لبنان (1998).
 - الدورة السابعة: دورة أبي فراس الحمداني والأمير عبدالقادر الجزائري: الجزائر (2000).
 - الدورة الثامنة: دورة علي بن المقرب العيوني وإبراهيم طوقان: المنامة/ البحرين (2002).
 - الدورة التاسعة: دورة ابن زيدون: قرطبة/ إسبانيا (2004).
 - الدورة العاشرة: دورة شوقي ولامارتين: باريس/ فرنسا (2006).
 - الدورة الحادية عشرة: دورة معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين: الكويت (2008).
 - الدورة الثانية عشرة: دورة خليل مطران ومحمد علي/ماك دزدار: سراييفو (2010).
 - الدورة الثالثة عشرة «ندوة الحوار العربي الأوروبي في القرن الحادي والعشرين: نحو رؤية مشتركة»: بروكسل 2013.
 - الدورة الرابعة عشرة: دورة أبي تمام الطائي واحتفالية اليوبيل الفضي للمؤسسة 1989 - 2014، مراكش/ المملكة المغربية 2014.
 - الدورة الخامسة عشرة - أكسفورد 2015.
- شارك في هذه الدورات نحو ألفي (2000) شاعر وباحث وناقد لغوي من مختلف أقطار الوطن العربي وقدم فيها نحو سبعين ومئة بحث أدبي ولغوي (170) دارت حولها نقاشات موسعة في قضايا اللغة والأدب، وصاحب هذه الدورات إصدار خمسة وخمسين ومئة كتاب (155).

ب - الملتقيات الشعرية:

وأقامت المؤسسة سبعة ملتقيات شعرية وهي:

1 - ملتقى العيون الشعري - مدينة العيون - المغرب 1997 .

2 - ملتقى محمد بن لعبون - الكويت 1997 .

3 - ملتقى سعدي الشيرازي: طهران - شيراز 2000 .

4 - ملتقى الرحيل والميلاد «عبدالله الفرج وأمين نخلة» 2001 .

5 - ملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق: الكويت 2005 .

6 - ملتقى محمد عبد المنعم خفاجي وعدنان الشايجي: القاهرة 2009 .

7 - ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي: دبي 2011 .

شارك في هذه الملتقيات نحو ثلاثمئة شاعر وألف (1300) باحث لغوي وأدبي وناقد وإعلامي، وقُدِّم فيها نحو خمسين بحثاً (50) في مختلف موضوعات الشعر والنقد وقضايا اللغة العربية.

ج - مهرجان ربيع الشعر العربي:

بدأت المؤسسة إقامة مهرجان ربيع الشعر العربي الأول بداية من العام 2008 حيث يعقد هذا المهرجان سنوياً في شهر مارس من كل عام بمكتبة البابطين المركزية للشعر العربي بالكويت وقد أقامت المؤسسة حتى الآن اثني عشر مهرجاناً إذ لم تتمكن المؤسسة من إقامته لعامين متتاليين بسبب جائحة كورونا .

كما أصدرت المؤسسة في هذه المهرجانات السنوية اثنين وتسعين (92) كتاباً وديواناً شعرياً تختص في معظمها بالشعراء المحتفى بهم، وأقامت الندوات حول شعرهم، ومن الشعراء الذين احتفي بهم في مواسم هذا المهرجان: الشاعر غازي القصيبي وأحمد السقاف (2011) وعبدالله زكريا الأنصاري ومحبي الدين خريّف (2012) وعبدالله سنان وشاعر البراري «محمد السيد شحاته» (2013) ومحمد الفايز وعمر أبوريشة (2014)، وراشد السيف وعبدالله الخليلي (2015) وبدر شاكر السياب وسليمان الجارالله (2016) ويعقوب الرشيد ومصطفى وهبي التل (2017) ود.سعاد الصباح ود.ثرية العريض (2018)، والشاعر كريم العراقي (2019) وابن سناء

الملك وابن مليك الحموي (2020).

د - إسهامات المؤسسة في أنشطة احتفالات عواصم الثقافة العربية والإسلامية:

شاركت المؤسسة بإسهامات بارزة في احتفال بعض المدن العربية والإسلامية باختيارها عواصم للثقافة، وقد تمثلت إسهامات المؤسسة في ذلك بطباعة عشرات الكتب وتنظيم العديد من الندوات الأدبية والأمسيات الشعرية. ومن أبرز العواصم العربية والإسلامية التي شاركت فيها المؤسسة:

1 - مكة عاصمة للثقافة الإسلامية للعام 1426هـ.

2 - حلب عاصمة للثقافة الإسلامية للعام 1427هـ.

3 - إصفهان عاصمة للثقافة الإسلامية للعام 1427هـ.

4 - الجزائر عاصمة للثقافة العربية للعام 2007.

5 - دمشق عاصمة للثقافة العربية للعام 2008.

6 - القدس عاصمة للثقافة العربية للعام 2009.

7 - الدوحة عاصمة الثقافة العربية 2010.

وقد بلغ عدد الإصدارات التي قدمتها المؤسسة خلال هذه الاحتفالات خمسة وثلاثين (35) كتاباً.

هـ - ندوات الحوار الحضاري:

أدركت المؤسسة أن من مميزات العمل الناجح أن يبدأ من نقطة معينة ثم يتنامى ويتصاعد مستفيداً من تراكم الخبرة ومن تنامي الإمكانيات، وقد كان لطموح المؤسسة وتنامي قدراتها أن تمكنت من الامتداد في العمل من النطاق العربي إلى النطاق العالمي وخصوصاً النطاق الأوروبي، فعملت على

فتح النوافذ في الجدر المغلقة ليتعرف كل طرف على الطرف الآخر بصورته الحقيقية، وتحقيقاً لهذا الهدف اتجهت المؤسسة إلى التركيز على موضوع حوار الثقافات والحضارات، فأقامت منذ عام 2004 دوراتها في هذا المجال في عدة مدن وعواصم أوروبية كما يأتي:

- 1 - قرطبة/ إسبانيا 2004 برعاية العاهل الإسباني الملك خوان كارلوس، حيث أكدت المؤسسة في البيان الختامي على الحاجة الماسة للبحث عن وسائل لتعزيز العلاقات بين الحضارتين العربية والغربية.
- 2 - باريس/ فرنسا 2006، أقيمت تحت رعاية الرئيس الفرنسي جاك شيراك، وكان اختيار باريس مكاناً لانعقاد هذه الدورة رغبة من المؤسسة في التواصل مرة أخرى مع الغرب ومحاورته حضارياً.
- 3 - الكويت 2008 أقيمت هذه الدورة برعاية سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت رحمه الله وجاءت تحت عنوان: عالم اليوم.. ثقافات ومصالح.
- 4 - سراييفو 2010، عقدت هذه الدورة في سراييفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك، وجاءت هذه الندوة تحت عنوان: ندوة حوار الحضارات في نظام عالمي مختلف (التباين والانسجام) وقد اختيرت سراييفو للأسباب الموضوعية التالية:
 - لما تمثله هذه البلاد من تراث حضاري لاتباع الديانات السماوية الثلاث.
 - بعدما حل بهذه البلاد من تخريب ودمار وحرب طاحنة وقتل الأبرياء وتشريد آلاف أخرى..
 - فاستحقت سراييفو الوقوف إلى جانبها وإقامة هذه الدورة فيها للتركيز على سماحة الإسلام والمسلمين ورغبتهم بالتعايش مع الآخرين بوثام وسلام.
- 5 - بروكسل / 2013: أقيمت هذه الدورة في مقر البرلمان الأوروبي ببروكسل/ بلجيكا تحت عنوان: «نحو رؤية مشتركة» برعاية رئيس اتحاد البرلمان الأوروبي مارتن شولتز، وبحضور رئيس لجنة حوار الحضارات في الأمم المتحدة رئيس البرتغال جورج سامبايو.
- 6 - أكسفورد 2015، أقيمت هذه الدورة تحت عنوان: «عالمنا واحد.. والتحديات أمامنا مشتركة» بالتعاون مع مركز الشرق الأوسط في جامعة أكسفورد بالمملكة المتحدة ومركز تحالف الحضارات بالأمم المتحدة.

و- منتديات السلام العالمي:

نظمت المؤسسة منتدين عالميين في هذا المجال وهما:

- 1 - المنتدى العالمي الأول لثقافة السلام العادل: عقد هذا المنتدى في مقر محكمة العدل الدولية - قصر السلام لاهاي - مملكة هولندا في يونيو 2019 وجاء تحت عنوان: «تعليم السلام لحماية التراث

الثقافي. وقد شارك في هذا المنتدى رؤساء دول وبرلمانيون عالميون وشخصيات فكرية وأكاديميون من مختلف دول العالم. ركز المجتمعون على أهمية التعليم وحماية التراث الثقافي والعمل على تنمية ثقافة السلام العادل.

2 - المنتدى العالمي الثاني لثقافة السلام العادل: مالطا - مارس 2022: عقدت المؤسسة هذا المنتدى برعاية وحضور فخامة الرئيس المالطي جورج فيلا، وفخامة الرئيس الألباني إليرميتا، وفخامة الرئيسة فيجوزا عثمانى رئيسة جمهورية كوسوفو وفخامة الرئيس ستيفان ميسيتش رئيس كرواتيا السابق وفخامة الرئيس رمين سركيسيال رئيس أرمينيا السابق، وحضر المنتدى رؤساء برلمانات ورؤساء مؤسسات مجتمع مدني من مختلف دول العالم، ناقش المجتمعون عددًا من القضايا الخاصة بنشر السلام العادل وتعزيز دور المشاركين في حلّ النزاعات العالمية، وأهمية دور البرلمانيين ومنظمات المجتمع المدني في هذا المجال.

ثالثاً - تعليم اللغة العربية:

بذلت المؤسسة جهوداً مكثفة في سبيل تعليم اللغة العربية ونشر مهارات استعمالها بين أبنائها داخل الوطن العربي، وتوسيع قاعدة مستعمليها بين الناطقين بغيرها خارج الوطن العربي. وقدمت المؤسسة في هذا الإطار الكثير من المشروعات البارزة ذات الأثر الكبير، ومن أهمها ما يأتي:

أ - بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا:

أسس رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين هذه البعثة عام 1974، بهدف نشر العلم وتقديم العون والمساعدة للطلاب الذين ضاقت بهم سبل الحياة عن مواصلة طريق التعليم، وتشجيع النابهين منهم على استكمال دراساتهم العليا حتى الحصول على درجة الدكتوراه من الجامعات في شتى بلدان العالم، وتكفل البعثة بجميع نفقات الطلاب طيلة وجودهم بها.

تقدم البعثة 400 أربع مائة منحة سنوياً لطلاب جمهوريات آسيا الوسطى وإفريقيا والوطن العربي ودول أوروبا البلقانية وأوروبا.

وقد وصل عدد الطلاب المستفيدين من البعثة إلى أكثر من عشرة آلاف (10000) طالب

وطالبة يدرس عدد منهم بجامعة الأزهر الشريف بالقاهرة، ويلتزمون بتعلم اللغة العربية لمواصلة
طريقهم الدراسي في أي تخصص آخر وتؤمن لهم المؤسسة ذلك.

ب - الدورات التدريبية:

أضافت المؤسسة نشاطاً آخر إلى أنشطتها بداية من 2000/9/23، يتمثل في إقامة
دورات تدريبية مجانية في علم العروض والتذوق الشعري وفن الإلقاء ومهارات اللغة العربية
وتدريب الإذاعيين والإعلاميين.

الدورات التدريبية التي أقامتها المؤسسة من سنة 2000 حتى 2017⁽¹⁾:

م	البلد	الجهة المتعاون معها	السنة	عدد الدورات	عدد الخريجين
1	مصر	1 - جامعة الإسكندرية. 2 - جامعة قناة السويس (العريش + الإسماعيلية) 3 - جامعة القاهرة. 4 - كلية دار العلوم. 5 - جامعة سيناء. 6 - جامعة أسوان.	2000 - 2016	77	8320
2	سوريا	جامعة دمشق	2004 - 2006	9	586
3	فلسطين	جامعة نابلس	2010	18	128
4	لبنان	1 - الجامعة اللبنانية 2 - جامعة طرابلس	2004 - 2006	19	562
5	الأردن	الجامعة الأردنية	2005 - 2007	7	475
6	السودان	1 - جامعة البحر الأحمر 2 - جامعة الخرطوم 3 - جامعة أم درمان	2003 - 2008	13	756
7	الجزائر	1 - جامعة الجزائر 2 - جامعة يحيى فارس. المدينة 3 - جامعة قسنطينة	2005 - 2008	12	755
8	المغرب	1 - جامعة محمد الخامس - الرباط 2 - جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس 3 - جامعة مولاي إسماعيل - مكناس	2004 - 2016	24	2249
9	تونس	1 - الجامعة التونسية 2 - مركز الشيخ صالح النيفر للدراسات الحضارية	2004 - 2009	10	1119
10	اليمن	جامعة اليمن	2005	3	146
11	إيران	1 - جامعة طهران 2 - جامعة أصفهان 3 - جامعة قم	2002 - 2010	10	483
12	الهند	معهد عبدالعزيز الباطين للغة العربية	2009 - 2010	2	100
13	جمهورية جزر القمر المتحدة	جامعة جزر القمر	2009 - 2013	150	6283
14	كازاخستان	جامعة كازاخستان الوطنية	2010	1	32

(1) ثم أصبحت الدورات تقام بعد عام 2017 ضمن كراسي عبدالعزيز سعود الباطين للثقافة العربية.

م	البلد	الجهة المتعاون معها	السنة	عدد الدورات	عدد الخريجين
15	فرنسا	جامعة نيس	2010	2	46
16	مالطا	مؤسسة دانتي	2010	3	92
17	النيجر	اتحاد الباحثين النيجريين	2010	3	75
18	أفغانستان	جامعة كابول	2016 - 2013	6	148
19	الكويت	1 - جامعة الكويت 2 - وزارة الإعلام 3 - هيئة التعليم التطبيقي 4 - نقابة المعلمين	2013 - 2001	39	2039
20	تشاد	منظمة مبدعون للتنمية الاجتماعية والثقافية	2014 - 2013	2	150
21	إيطاليا	القطب الجامعي. أجريجتو	2010	3	120
22	بريطانيا	جامعة ايسن انجلترا	2011	1	23
23	البرازيل	المركز الإسلامي في بارانا	2013	2	68
24	أمريكا	جامعة آن آربر - ميتشغان	2014	1	49
25	الصين	جامعة بكين	2017 - 2016	2	160
		إجمالي عدد الخريجين			24964

ج - أكاديمية البابطين للشعر العربي:

- 1 - بدأت أكاديمية البابطين للشعر العربي أنشطتها منذ شهر يناير 2017م، بإقامة دورات تدريبية مجانية في الإبداع الشعري لجميع الفئات المجتمعية وضمت طلبةً من جنسيات متنوعة: الكويت، المملكة العربية السعودية، العراق، إيران، السنغال، إندونيسيا، سورية، لبنان، مصر، فلسطين، الأردن.
- 2 - أطلقت الأكاديمية دروس (دبلوم الإبداع الشعري) - في مستويين - بالتعاون مع الأكاديمية العالمية للشعر في فيرونا- إيطاليا، بدءاً من أكتوبر 2017 إلى مايو 2018، وتم تخرج الدفعة الأولى وعددهم (73) طالباً وطالبة.

3 - أقامت الأكاديمية دروساً خاصة بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من البعثات الدبلوماسية الأجنبية المقيمة في دولة الكويت، حيث بدأت بتاريخ 1 أكتوبر 2017 إلى مايو 2018 والتحق بالدورة (130) دبلوماسياً من أكثر من ثلاثين سفارة أجنبية داخل دولة الكويت. والأكاديمية مستمرة في تدريس المقررات والمناهج التي يقوم بتدريسها نخبة من الأكاديميين.

د - كراسي البابطين للثقافة العربية في العالم:

آمن رئيس المؤسسة بضرورة التشجيع على تعليم اللغة العربية ونشر آدابها وثقافتها في الدول الأوروبية، فقام بتأسيس الدورات السابقة التدريبية والتي تم تطويرها إلى كراسي للثقافة العربية في جامعات مختلفة.

ويقدم كل كرسي دروساً في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، على مدار السنة الدراسية. ويقدم الكرسي كذلك محاضرات شهرية تختص بموضوع في تأثير الثقافة العربية في ثقافة البلد المحتضن للكرسي.

والكراسي هي:

1 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة قرطبة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2004.

2 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة غرناطة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2007.

3 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة ملقا (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2008.

4 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة إشبيلية (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2009.

5 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة نيس (فرنسا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2010.

- 6 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة روما الثالثة (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2013.
- 7 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة بكين (الصين)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2015.
- 8 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين لوديان اللغة العربية في جامعة أكسفورد (بريطانيا)، احتفلت جامعة أكسفورد بإطلاق اسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين على هذا الكرسي في 2016 تكريماً له ولتبرعه السخي لهذا الكرسي العريق الذي أسسه وليام لود رئيس أساقفه كانتربري ورئيس جامعة أكسفورد آنذاك عام 1636م.
- 9 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة شنقيط (موريتانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 10 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة مقديشو (الصومال)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 11 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة باليرمو (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 12 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة سنار (السودان)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 13 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة كارا (توغو)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.
- 14 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة انجمينا (تشاد)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.
- 15 - كرسي أبي القاسم الشابي للشعر، الذي تم تأسيسه بالتعاون مع رئاسة الجمهورية التونسية وبإشراف رئيس الجمهورية بتاريخ 2018/6/29.

هـ - البرامج الدراسية الجامعية:

1 - برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة بجامعة برشلونة المستقلة، وقعت المؤسسة في 2016/7/19، اتفاقية تعاون أكاديمي مع جامعة برشلونة المستقلة لدعم برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة والذي يعتبر الأول من نوعه في الجامعات الأوروبية، حيث يعد البرنامج الوحيد في قارة أوروبا الذي يعتمد اللغة العربية لغة وحيدة في تدريس «ماجستير الدراسات العربية المعاصرة»، وهو موجه إلى الطلبة الإسبان والأوروبيين الذين يرغبون في كتابة بحوث عن الثقافة العربية.

2 - قسم عبدالعزيز سعود البابطين لإعداد معلمي اللغة العربية في جامعة جزر القمر بالعاصمة موروني، تم تأسيسه عام 2017.

3 - أستاذية مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الخاصة بالثقافة العربية في جامعة لايدن (هولندا)، وقعت اتفاقية تأسيسها عام 2017.

4 - تأسيس مركز عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة يريفان بأرمينيا، في 2018/1/8.

5 - تأسيس «مركز البابطين - جامعة لايدن» من أجل الثقافة العربية في جامعة لايدن بهولندا حيث افتتح في 2018/10/10.

و - مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية:

وفي عام 2009 أنشأ رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين «مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية» في كلية الإمام الشافعي بجامعة جزر القمر بالعاصمة موروني استكمالاً للبرنامج الذي أطلقه لدعم التعليم وإحياء اللغة العربية في جزر القمر حتى تصبح أكثر قرباً ورسوخاً عند الطلبة إذ اتفق رئيس المؤسسة في عام 2020 مع رئيس فخامة جمهورية جزر القمر على خطة طويلة على مدى خمسة عشر عاماً (15) لتعليم اللغة العربية للمسؤولين والمعلمين والمواطنين في هذا البلد العربي الذي أسهمت المؤسسة بجهود وافرة في نشر اللغة العربية به ومنها مشروع تعريب لافتات أسماء الشوارع وغيرها من المشروعات الثقافية بجزر القمر .

ز - صندوق البابطين لتعليم اللغة العربية بجامعة ميتشيغن - أن آربر، (الولايات المتحدة الأمريكية)

لم يقتصر اهتمامه على تعليم اللغة العربية ونشرها في القارة الأوروبية وأفريقيا ودول آسيا الوسطى فحسب بل امتد ليشمل العالم بأسره، فقام الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بتأسيس هذا الصندوق بناءً على اتفاقية وقعت مع رئيس جامعة ميتشيغن لدعم تعليم اللغة العربية من خلال محاضرات دورية ونشاطات أدبية وثقافية مختلفة؛ إضافة إلى تمويل الصندوق لابتعاث عدد من الطلاب الأمريكيين لدراسة اللغة العربية بجامعة عربية.

رابعاً - المعاجم والإصدارات:

أطلق رئيس المؤسسة الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين في سنة 1991م مشروعاً ضخماً لرصد المشهد الشعري في العصر الحديث عبر معجم يسجل سيراً ذاتية للشعراء ونماذج من أشعارهم ومصادر دراستهم، وقد لاقت التجربة نجاحاً كبيراً دفعه إلى استكمال العمل بمعاجم البابطين الشعرية إلى بدايات الشعر العربي منذ ما قبل الإسلام وقد صدر من هذه المعاجم إلى الآن ثلاث حلقات هي:

أ - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين: هذه المعاجم ترمي إلى رصد وتسجيل واقع الشعر العربي من خلال جملة النماذج الشعرية المختارة للشعراء العرب المعاصرين، والتعريف بالشعراء العرب المعاصرين الأحياء، وإيجاد وسيلة للتواصل بين شعراء العربية، وتزويد الباحثين بمادة تفتح أمامهم مجالات واسعة للقيام بدراسات فنية ونقدية متنوعة. يتكون هذا المعجم من عشرة مجلدات ويشتمل على (2514) شاعراً.

ب - معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين: وهو المعجم الثاني في سلسلة معاجم البابطين وقد خصص هذا المعجم للشعراء الراحلين في القرنين التاسع عشر والعشرين ليستكمل هذا المعجم الحركة الشعرية العربية في العصر الحديث، ويتكون هذا المعجم من (25) مجلداً، ويشتمل المعجم على (9518) شاعراً.

ج - معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (656 - 1215هـ/ 1258 - 1800م). هذا المعجم هو الحلقة الثالثة من مشروعها الثقافي الطامح إلى التأريخ للمشهد الشعري على امتداده الشاسع في الزمان والمكان. يشتمل المعجم تراجم ونماذج شعرية لـ(9462) شاعرًا ممن عاشوا في الفترة المشار إليها، وصدر المعجم في (25) مجلدًا كسابقة أيضًا وكل مجلد يتكون من 656 صفحة من القطع الكبير.

والمؤسسة حاليًا تعكف على إصدار معجمين جديدين وهما:

- معجم البابطين لشعراء العربية في العصر العباسي.

- معجم البابطين لشعراء العربية مما قبل الإسلام إلى نهاية العصر الأموي.

أصدرت المؤسسة كذلك أكثر من 400 إصدار إضافة إلى 36 ديوانًا شعريًا محققًا من خلال مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية.

كما أصدرت (60) مجلدًا معجميًا، و(43) كتابًا (مختارات شعرية) في (50) مجلدًا.

وسبعة عشر منهجًا في تدريس اللغة العربية وأسس السلام العادل وهي مخصصة للطلبة من الروضة وحتى الجامعة ونالت موافقة الأمم المتحدة لتدريسها بعد عرضها عليها في العام 2017م.

خامسًا - المراكز النوعية المتخصصة:

أ - مركز البابطين للترجمة:

أنشأ رئيس المؤسسة «مركز البابطين للترجمة»، عام 2005، بهدف الإسهام في دعم حركة الترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية وبالعكس وقد أصدر هذا المركز عشرات الكتب المهمة.

ب - مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية:

أنشئ «مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية» في العام 2007.

والرسالة الأصلية للمركز تتصرف إلى نشر دواوين الشعر المخطوطة، أو المجموعة، ونشر الكتب التراثية التي يمثل الشعر مادتها الرئيسية في طبعات علمية محققة - شريطة أن تكون

هذه الإصدارات من كتب ودواوين غير مطبوعة من قبل، مع ملاحظة إمكانية استثناء الإصدارات التي صدرت قبلاً في طبعات تجارية غير محققة أو محققة تحقيقاً رديئاً، أو صدرت ناقصة غير مكتملة.

سادساً - المكتبات:

أ - مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي:

تعد هذه المكتبة أول مكتبة متخصصة في الشعر العربي تقام في الوطن العربي. وتمثل خطوة كبرى في مشروع راعي المؤسسة الطموح: الارتقاء بالشعر العربي ليكون المعبر عن الوجدان والهادي للأمال القومية، وتشتمل المكتبة على:

- أكثر من (123,000) ألف مجلد من المراجع والمصادر الشعرية والأدبية المختلفة.
- أكثر من (12,000) مجلد من الدوريات المتخصصة في الشعر العربي وكافة الدوريات الثقافية العربية.
- أكثر من (14,000) مخطوط ما بين أصلي ومصور.
- أكثر من (4,000) رسالة جامعية.
- عدد كبير من الموسوعات الشعرية والأدبية بشكليها الورقي والإلكتروني.
- وبطبيعة الحال فإن التزويد للمكتبة مستمر وبشكل نشط ويواكب الإصدارات الجديدة في كل الأقطار.
- كما أن السيد عبدالكريم سعود البابطين تبرع بمكتبته الخاصة التي تضم عشرات الآلاف من المجلدات والمخطوطات والدوريات وفيها نوادر الكتب من حيث عمرها ومحتواها وتفرداها وقد تم جمعها على مدى أكثر من أربعين سنة ووضعت في مكان مميز ضمن مبنى المكتبة.

ب - مكتبة البابطين الكويتية في القدس:

انطلاقاً من دعم السيد عبدالعزيز سعود البابطين لأبناء القدس وفلسطين ونصرة لقضايا الحق والعدل، فقد أسس على نفقته الخاصة مكتبة البابطين الكويتية في حرم كلية الآداب بجامعة القدس، دعماً للبحوث في الأدب العربي وغيره من آداب الأمم الأخرى حتى تكون النافذة التي يطلُّ منها المثقفون الفلسطينيون على إصدارات أشقائهم المثقفين والعلماء العرب خارج فلسطين.

سابعاً - بناء المدارس:

استكمل رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين اهتمامه بالتعليم بطرق مختلفة منها التبرع تبرعاً كاملاً لتأسيس أكثر من (25) مدرسة وكلية ومعهداً في عدد من الدول، (مع اشتراط الحفاظ على اسم المدرسة، وتدریس اللغة العربية)، ومنها على سبيل الذكر:

- ثانوية الكويت بمنطقة النزهة بالإسكندرية في مصر.
- ثانوية الملك فهد بمصر الجديدة، بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الشيخ جابر الأحمد الصباح في «المقطم» بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الأخوة الكويتية المغربية بمدينة «كلميم» في المغرب.
- ثانوية الشيخ محمد أمين الشنقيطي بالبصرة في العراق.
- مدرسة الكويت في «درنكا» جنوبي القاهرة في مصر.
- مدرسة الصداقة الكويتية المغربية بمدينة «مراكش» في المغرب.
- مدرسة الكويت في قرغيزستان.
- مدرسة الأمير أحمد بن عبدالعزيز في باماكو بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة كيدال بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة «كويتا» بجمهورية باكستان.
- مدرسة الكويت في «المآتا» بجمهورية كازاخستان.
- مدرسة الكويت في مخيمات لاجئي كرخ في أذربيجان.
- مدرسة الأخوة الجزائرية الكويتية بمدينة «الأغواط» في الجزائر.
- مدرسة الكويت في محافظة قادياني في جمهورية جورجيا.
- كلية عبدالرحمن البابطين الكويتية للدراسات الإسلامية بمدينة «شمكنت» في جمهورية كازاخستان.
- كلية سعود البابطين الكويتية للأداب بـ«جامعة عليكرة» في الهند.
- معاهد عبدالرحمن سعود البابطين الكويتية للغات الشرقية في «جامعة جوي» في جمهورية قرغيزستان.
- ثانوية الشيخ صباح الأحمد الصباح في منغوليا.