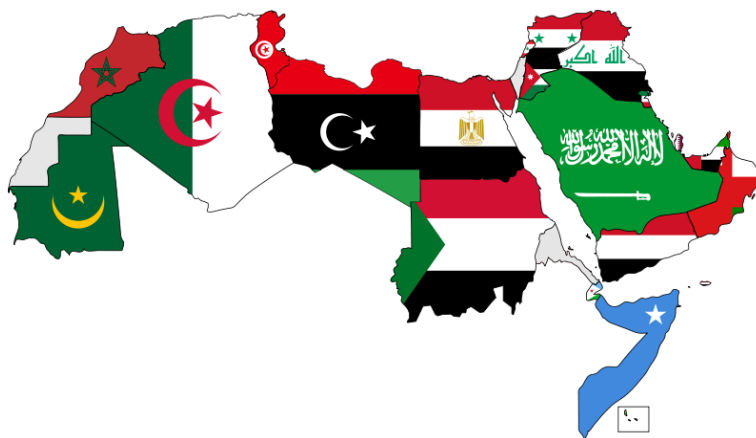


浙江工商大学阿拉伯语系列教材

النُّطْقُ الْعَرَبِيُّ الْأَسَاسِيُّ

# 阿拉伯语基础语音

周玲主编



## 前言：

在2019年版新修编的培养方案中，浙江工商大学阿拉伯语系新增了“阿拉伯语语音课”。

理论上，语音学是语言学的一个分支。作为阿拉伯语的初学者，我们更多的是在实践中掌握阿拉伯语语音的规律和标准发音部位。而在语言学习中，语音的重要性不言而喻。它就像是语言的“内衣”，紧紧地附着在语言的身上。任何一门语言，都是先有文字，才有语法总结一样：先有了语音，才有对语音规则的总结。我们主张在单词的发音、拼写、意义和用法这诸多方面学习中，发音应该处于第一重要的位置。而入门阶段的发音学习尤其重要，因为它是固定学习者对该门语言终生不变的“发音方式”，而语音纯正对于一个外语学习者而言，是最基本的要求。因为只有在语音语调里，听者才会感受到各种大小、轻重、浓淡的感性与情绪成分，能听出很多书写所不能表达的内涵。

针对成年人学习语言的规律，我们在授课中不免会强调语音规则，以便尽快掌握字母的发音。但是，请千万不要忘记，不断地模仿才是学好语音的先决条件。中国老师教中国学生语音，就好像是“二道贩子”，学生要想学会精准的阿拉伯语语音，还是要多听“最源头”阿拉伯人讲话的视频以及语音资料，去细细揣摩埃及人、叙利亚人、阿曼人等等各个阿拉伯国家的人民，他们发音中的差别。只有这样，才可以学会--有生以来，用从来没有使用过的发音部位所发出来的--阿拉伯语语音。

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

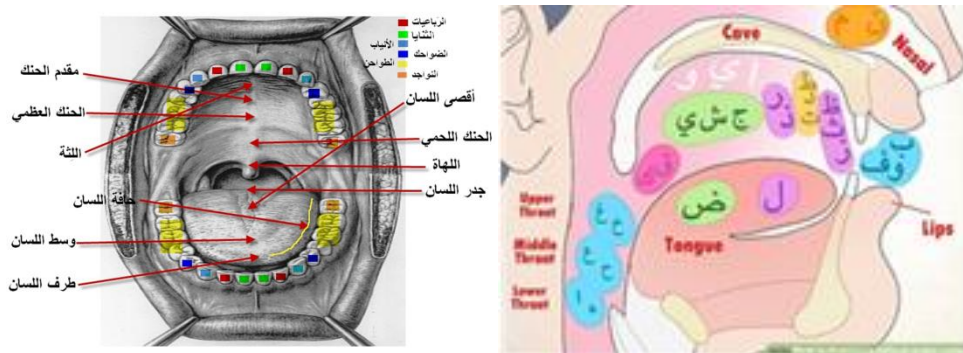
## 第一课

### 第一节、阿拉伯语语音的基本特色

我们将要学习的阿拉伯语，是现代标准阿拉伯语（اللغة العربية المعيارية الحديثة）。现代标准阿拉伯语是以《古兰经》的文法、朗读规范为基础，而被普遍用于全部 22 个阿拉伯国家和地区的外交、学术、新闻、教学等正式场合的语体，它并非严格地以当今某一国的阿拉伯语为基础而成就，是以阿拉伯语作为母语的 2.6 亿人的共同书面语言。而阿拉伯语在全球范围使用者总计目前已经突破 4.4 亿人。标准语在促进 22 个阿拉伯国家人民的相互交流，推动阿拉伯人身份认同感方面有很重要的作用。

阿拉伯语在世界语种中，之所以是一种与众不同的语言，除了它从右至左的书写方式，拥有世界语言中最多的词汇量（据说阿语有 12,302,912 个词汇，而英语差不多有 600,000 个，法语 150,000 个，俄语 130,000 个），最浩瀚详细的语法说明以外，还因为以下的几个与发音有关的特点：

#### 一、 发音部位的完整性。



网上流行一种说法“三分钟韩语，三小时英语，三天法语，三个月日语，三年德语，三百年阿拉伯语”。可见，阿拉伯语的学习难度是非常高的。而所谓的最难发音，是相对于学习者本身的母语而言的发音，对初学者来说，为最难逾越的门槛。阿拉伯语有一些字母发音，它所著重的发音位置与我们掌握的汉语、英语来说，是不曾有过的。英语、法语、日语等世界上大多数语种的发音(以及中国江浙一带人)，大多集中在舌、上颚、唇、舌尖、牙齿等前部发音器官上，所以听起来轻盈温柔。而阿拉伯语的发音，除了上面这些发音器官以外，还存在其它具备发音功能的器官，如喉（深喉、中喉、浅喉）、舌根、舌尖的颤动，以及各部位间的联合发声等。被称为阿拉伯语语音中的顶音、颤音、齿间音和部分喉音是阿语特有的音。阿拉伯语有一半以上辅音（17个）是汉语普通话没有的。

语言承载着文化习性，阿拉伯语产生于广阔的沙漠戈壁、荒漠地带，贝都因人的野性和粗犷造就了阿拉伯语的铿锵有力、婉转流畅，非常富于表达内心丰富的情感，让听众感受到来自“肺腑”的语言，极具说服人心的力量。

阿拉伯语是唯一使用了人所具备的全部发音器官，28个字母实践了从左右肺、一直到嘴唇的全部发音器官的发音功能，世界上决无

第二种这样的语言，这就是阿拉伯语让学习者充满骄傲、又深感练习困难的地方。

## 二、靠符号发音。



خ Kh	ح Haa'	ج Jiim	ث Thaa'	ت Taa'	ب Baa'	أ 'Alif
ص Saad	ش Shiin	س Siin	ز Zaayn	ر Raa'	ذ (Th)aal	د Daal
ق Qaaf	ف Faa'	ع Ghayn	ع 'Ayn	ظ (Th)aa'	ط Taa'	ض Daad
ي Yaa'	و Waaw	ه Haa'	ن Nuun	م Miim	ل Laam	ك Kaaf

阿拉伯语一共有 28 个辅音字母，本身不能发音，依靠 12 个发音符符号发音，发音符符号标在字母的上面或下面，因此每一个字母都可以发出 12 个不同的音，这就使阿拉伯语的语音音素达 336 个之多。毫无疑问，阿拉伯语是世界语言中语音音素最多的语言。但就发音规则而言，阿拉伯语是一个字母对应唯一的音素，比人们熟悉的主要印欧语简单得多。

阿拉伯语的 12 个发音符符号和 1 个叠音符（又称重音符符号）：

12 个发音符符号包括：1 个静符（本音），3 个动符（短音符），3

个长音符，2个软音符，3个鼻音（双音）符。

1. 静符（本音）：◌̇

2. 开口符：◌̇

3. 齐齿符：◌̇

4. 合口符：◌̇

5. 开口长音符：◌̇

6. 齐齿长音符：◌̇

7. 合口长音符：◌̇

8. 软音：◌̇

9. 软音：◌̇

10. 开口鼻音（双音）符：◌̇，读音为◌̇，即开口符与鼻音字母静音◌̇组合而成。

11. 齐齿鼻音（双音）符：◌̇，读音为◌̇，即齐齿符与鼻音字母静音◌̇组合而成。

12. 合口鼻音（双音）符：◌̇，读音为◌̇，即合口符与鼻音字母静音◌̇组合而成。

（即：鼻音（双音）符分别由三个动符加上静音◌̇组合而成，◌̇只读不写。其实就是开口双音符、齐齿双音符和合口双音符）

叠音（重音）符：◌̇ 表示两个相同的辅音字母连在一起，前一个带静符，后一个带动符。在很多情况下相当于音乐中的休止符，读起来相对重音。

我们必须在学习字母发音的过程中，更好地理解发音符所表示

的发音意义，从而举一反三，熟练掌握 336 个音素的发音要领和特色。

具体来讲：

每一个字母都有最基本的“本音”——静音，



也有基本的三个短音：开口、齐齿和合口音。



每一个字母的基本三个短音，在与“ا”“ي”“و”三个字母（这三个字母称为“柔母”，其余二十五个字母为“刚母”）搭配情况下，组成开口长音、齐齿长音和合口长音。一般情况下，长音的时间应为短音时间的 3 倍自然延长。

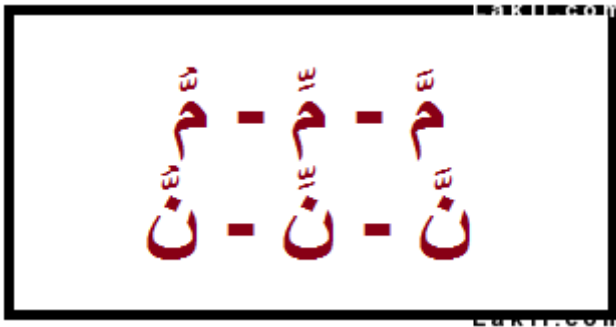
بَا بِبِي بُو

每一个字母与“ى”“و”搭配组合成的两个软音。

每一个字母的基本开口、齐齿和合口符三个音与“ن”搭配发出的开口鼻音、齐齿鼻音和合口鼻音。

عَلِيمًا رَبًّا هُدًى  
عَلِيمًا رَبًّا هُدًى

阿拉伯语还有叠音。叠音是阿拉伯语语音中的一种独特的现象。同一个单词中，两个相同的字母相连，前面的字母若是静音，后边的字母是动符标注的音时，这两个字母的发音不变，但要自然地由“静”滑到“动”，在书法上不允许将前面是静符、后面紧跟是动符的两个字母并列写在一起，只写一个字母，并在这个字母上标注“◌◌”。



叠音和长音是两种不同的结构，在发音时，必须严格区别。此外，

叠音在阿拉伯语中有区别词义的作用，必须朗读清楚，决不能吞音不清。

对初学者来说，符号是学习阿拉伯语语音阶段必不可少的。随着学习的深入，词汇量的增加，标音符号会渐渐不再标出。阿拉伯国家的报纸杂志书刊中，都是不标符号的，依靠上下文的单词的意义，读者会读出字母在单词中的意义。阿拉伯语中，只有《古兰经》这本书里的单词全部标有读音符号，不允许念经者读错，以示对《古兰经》的尊重。而《古兰经》只允许用阿拉伯语诵读，即便它已被翻译成其它语言。



### 三、丰富的音节音律。

外国人常常用单调第一声的发音来模仿中国人说话，总感觉到他们学说中国话的生硬。因为四声对于外国人，实在缺少变化，不好掌握语气和情感。而阿拉伯语，一个单词一般由数个字母组成，每个字母都有其特殊的发音。组合成单词后又形成数个音节，由重音节、轻音节之分。虽然一些字母的发音差异性小，但是不同的发音符下，各显各自特点，这就更加有求初学者注意区别相近音素之间的区别。

此外，富有变化的阿拉伯语中，还有软音、叠音、顶音、啞音等，这样就形成了阿拉伯语在朗读时的节奏感、音乐感、铿锵有力感，抑扬顿挫中，显示出说话者的丰富情感。阿拉伯人讲话的语速较快，得益于它一泻千里般的流畅的发音特色。世界上口头文学的顶峰“一千零一夜”用这门语言述说出来；一千多年来，至今仍被广泛阅读的《古兰经》的语言，占全世界四分之一人口的穆斯林们天天在朗诵着它……这门优美、文雅、内涵博大精深的语言，以它无与伦比的朗朗上口、自带音律的发音节奏，折服了世界上越来越多学习它的人。

#### 四、冠词有特定的读法。

阿拉伯语的冠词为“ال”，加在名词前面，表示该名词从泛指变为确指。该名词的词尾不能再读合口双音（即鼻音），而只能读单音。

阿拉伯语 28 个字母分 14 个太阳字母和 14 个太阴字母（月亮字母）两类。

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
Hā	Hā	Ġim	Ṭā	Tā	Bā	Alif
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
Ṣād	Ṣīn	Sīn	Zāī	Rā	Ḍāl	Dāl
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
Qāf	Fā	Ġain	'Ain	Zā	Tā	Dād
ي	و	ه	ن	م	ل	ك
Yā	Wāw	Hā	Nūn	Mīm	Lām	Kāf

阿拉伯语的冠词“ال”【al】中【l】的发音受后面字母同化影

响变成长辅音的文字。具体来说，是指与【1】发音部位相同或者接近的舌冠音（齿音、齿龈音、齿龈后音）的几个字母。由于“太阳”一词 شمس (shams) 词首带有 ش 字母故被称作太阳字母 حروف شمسية (hurūf shamsiyya)。例如，شمس 加定冠词后变成 الشَّمْسُ (ash-shams)，而不念做 al-shams。也就是说，阿拉伯语冠词 ال 后面遇到太阳字母时，定冠词不念做【al】，而是与后面的太阳字母叠合读成叠音。具体即

ت, ث, د, ذ, ر, ز, س, ش, ص, ض, ط, ظ, ل, ن 这 14 个字母。



冠词【1】发音不发生同化的字母，即太阳字母以外的字母，称作太阴字母（月亮字母）。“月亮” قمر (qamar) 词首字母 ق 也是，故名太阴（月亮）字母 حروف قمرية (hurūf qamariyya)。例如 قمر 带冠词后变成 القمر (al-qamar)。也就是说，定冠词 ال 后面遇到太阴字母时，冠词依然发作【al】，具体即

أ, ب, ج, ح, خ, ع, غ, ف, ق, ك, م, ه, و, ي 这 14 个字母。



阿拉伯语语音的特点还有很多，其中主要的是长短音、叠音、冠词、受顶音以及浑厚音影响的发音“浑变”特色，以及连读这几大特点。只有掌握这些特点，才能读好、说好阿拉伯语。阿拉伯语之所以成为阿拉伯语，就是因为这些特色发音的存在。掌握这些特色发音，就是掌握了阿拉伯语发音的精髓。

## 第二节、各字母基本发音部位

以下是阿拉伯语的 28 个字母表。作为北京外国语大学《新编阿拉伯语》教材第一册的辅助课程，我们按照该教材所列的字母学习顺序来开始认识和学习字母。但请大家记住，阿拉伯语的字（词）典是按照以下字母表顺序编撰的。

太阳字母	音标	(双音) 鼻音	软音	长音	短音	静音	加冠词后	字母名称
	[æ]	أَ اِ اُ	أَيَّ أُو	آيِّي أُو	أَ اِ اُ	أُ	الْأَلِفُ	أَلِفٌ
	[b]	بَابِ بٌ	بَيِّ بُو	بَايِّي بُو	بَبِ بُبٌ	بُبٌ	الْبَاءُ	بَاءٌ
√	[t]	تَاتِ تٌ	تَيِّ تُو	تَايِّي تُو	تَتِ تَتٌ	تَتٌ	الْتَاءُ	تَاءٌ
√	[θ]	ثَاثِ ثٌ	ثَيِّ ثُو	ثَايِّي ثُو	ثَثِ ثَثٌ	ثَثٌ	الْتَاءُ	ثَاءٌ
	[dʒ]	جَاجِ جٌ	جَيِّ جُو	جَايِّي جُو	جَجِ جَجٌ	جَجٌ	الْجِيمُ	جِيمٌ
		حَاحِ حٌ	حَيِّ حُو	حَايِّي حُو	حَحِ حَحٌ	حَحٌ	الْحَاءُ	حَاءٌ
		خَاخِ خٌ	خَيِّ خُو	خَايِّي خُو	خَخِ خَخٌ	خَخٌ	الْحَاءُ	خَاءٌ
√	[d]	دَادِ دٌ	دَيِّ دُو	دَايِّي دُو	دَدِ دُدٌ	دُدٌ	الْدَالُ	دَالٌ
√	[ð]	ذَاذِ ذٌ	ذَيِّ ذُو	ذَايِّي ذُو	ذَذِ ذُدٌ	ذُدٌ	الْدَالُ	ذَالٌ
√		رَارِ رٌ	رَيِّ رُو	رَايِّي رُو	رَرِ رِرٌ	رِرٌ	الرَّاءُ	رَاءٌ
√	[z]	زَا زِ زٌ	زَيِّ زُو	زَايِّي زُو	زَزِ زُزٌ	زُزٌ	الرَّاءُ	زَايٌ
√	[s]	سَاسِ سٌ	سَيِّ سُو	سَايِّي سُو	سَسِ سَسٌ	سَسٌ	السَّيْنُ	سَيْنٌ
√	[ʃ]	شَاشِ شٌ	شَيِّ شُو	شَايِّي شُو	شَشِ شَشٌ	شَشٌ	الشَّيْنُ	شَيْنٌ
√		صَاصِ صٌ	صَيِّ صُو	صَايِّي صُو	صَصِ صَصٌ	صَصٌ	الصَّادُ	صَادٌ
√		ضَاضِ ضٌ	ضَيِّ ضُو	ضَايِّي ضُو	ضَضِ ضَضٌ	ضَضٌ	الصَّادُ	ضَادٌ
√		طَاطِ طٌ	طَيِّ طُو	طَايِّي طُو	طَطِ طَطٌ	طَطٌ	الطَّاءُ	طَاءٌ
√		ظَاطِ ظٌ	ظَيِّ ظُو	ظَايِّي ظُو	ظَظِ ظَظٌ	ظَظٌ	الطَّاءُ	ظَاءٌ
		عَاعِ عٌ	عَيِّ عُو	عَايِّي عُو	عَعِ عَعٌ	عَعٌ	الْعَيْنُ	عَيْنٌ
		غَاغِ غٌ	غَيِّ غُو	غَايِّي غُو	غَغِ غَغٌ	غَغٌ	الْعَيْنُ	غَيْنٌ
	[f]	فَافِ فٌ	فَيِّ فُو	فَايِّي فُو	فَفِ فَفٌ	فَفٌ	الْفَاءُ	فَاءٌ
		قَاقِ قٌ	قَيِّ قُو	قَايِّي قُو	قَقِ قَقٌ	قَقٌ	الْقَافُ	قَافٌ
	[k]	كَكَ كٌ	كَيِّ كُو	كَايِّي كُو	كَكِ كَكٌ	كَكٌ	الْكَافُ	كَافٌ

√	[l]	لَ لِ لُ	لَى لُو	لَا لِي لُو	لَ لِ لُ	لُ	الَلَامُ	لَامٌ
	[m]	مَ مِ مٌ	مَى مُو	مَا مِي مُو	مَ مِ مٌ	مُ	الْمِيمُ	مِيمٌ
√	[n]	نَ نِ نٌ	نَى نُو	نَا نِي نُو	نَ نِ نٌ	نُ	النُّونُ	نُونٌ
	[h]	هَ هِ هٌ	هَى هُو	هَا هِي هُو	هَ هِ هٌ	هُ	الْهَاءُ	هَاءٌ
	[w]	وَ وِ وٌ	وَى وُو	وا وي وو	وَ وِ وٌ	وُ	الْوَاوُ	وَاوٌ
	[j]	يَا يِي يٌ	يَى يُو	يا يي يُو	يَا يِي يٌ	يُ	الْيَاءُ	يَاءٌ

请了解阿语字母的发音部位（从深至浅部位）：

底喉音： أ (ء) هـ

中喉音： ع ح

前喉音： غ خ

舌根音： ق ك

舌边音： ض

舌面音： ج ش ي

舌前音： ل ن ر

舌端齿龈音： ت ط د

舌端龈尖音： ث ظ ذ

舌端齿间音： س ص ز

唇齿音： ف

双唇音： و م ب

### أماكن الحروف في الفم



### 第三节、本节课字母列表：

合口鼻音符号	齐齿鼻音符号	开口鼻音符号	软音	合口长音符号	齐齿长音符号	开口长音符号	合口短音符号	齐齿短音符号	开口短音符号	静符	字母名称
بْ	بِ	بَا	بَيَّ بَوَّ	بُو	بِي	بَا	بُ	بِ	بَ	بَ	أَلْبَاءُ
مْ	مِ	مَا	مَيَّ مَوَّ	مُو	مِي	مَا	مُ	مِ	مَ	مَ	أَلْمِيمُ
نْ	نِ	نَا	نَيَّ نَوَّ	نُو	نِي	نَا	نُ	نِ	نَ	نَ	أَلنُّونُ
وْ	وِ	وَا	وَيَّ وَوَّ	وُو	وِي	وَا	وُ	وِ	وَ	وَ	أَلْوَاوُ
يْ	يِ	يَا	يَيَّ يَوَّ	يُو	يِي	يَا	يُ	يِ	يَ	يَ	أَلْيَاءُ
أْ	أِ	أَا	أَيَّ أَوَّ	أُو	أِي	آ	أُ	أِ	أَ	أَ	أَلْأَلْفُ

\*\*\*ألف 这个字母其实就是 (همزة - ء hamza) , 在标动符时, 仅  
 是همزة - ء的靠座 (一根小棍儿), 在不标动符时, 只是其它字母后  
 面的开口长音符号, 或开口鼻音的一种标志。

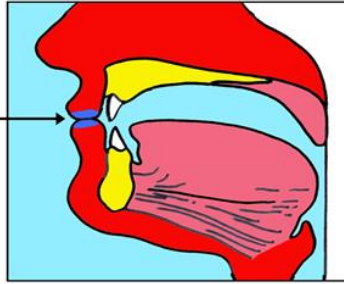
第四节、对以上6个字母的发音详解：

近似英语音标	发音方法	发音部位	字母
[b]	双唇紧闭，然后突然放开，使气流突破双唇外泄。双唇爆破浊辅音，声带震动。	唇部发音	الْبَاءُ
[m]	双唇闭拢，舌放平，软顎下垂，气流从鼻腔泄出。双唇鼻辅音，注意在词末时须略微延长，以防止吞音。声带震动。	唇部发音	الْمِيمُ
[n]	双唇微开，舌尖紧贴上龈，形成阻碍，软顎下垂，使气流从鼻腔中发出。鼻音，注意在词末时须略微延长，以防止吞音。声带震动。	舌尖齿龈音	النُّونُ
[w]	双唇收圆并向前微突，发音时气流不受发音器官的阻碍，只是气流通过唇角时有一些磨擦。浊擦音，声带震动。	唇部发音，它既可以当看做辅音，也可以被用作元音	الْوَاوُ
[j]	舌后部向软顎抬起，抬得很高，发音时气流不受发音器官的阻碍，只是气流通过唇角时有一些	舌后软顎音，它既可以当看做辅音，也可以被用作元音	الْيَاءُ

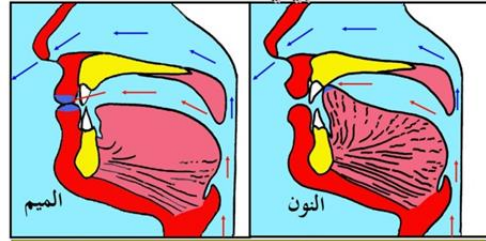
	磨擦。浊擦音，声带震动。		
	<p>阿语特有的塞音，似人打饱嗝时的气流突然冲出，发音时收腹。声带不震动。</p>	<p>后喉音，喉咙深处，28个字母中，发音部位倒数第二深，它既可以当看做辅音，也可以被用作元音。أ的发音和英语的a (ei) 近似却有所不同。其他字母的发音基本都由其静音加 الف 的各种发音拼成；与其他字母的开口短音共同组合成开口长音；“ء”被称作 hamza “همزة”，字母“أ”作元音符号时，叫做 alif“ألف”</p>	<p>الألفُ</p>

مخرج الباء

بانطباق الشفتين  
على بعضهما

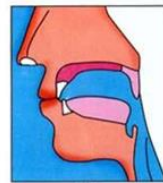


البيئَة

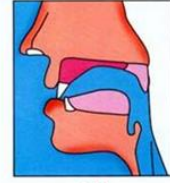


البيئَة : هي الجريانُ الجزئيُّ للصوت في مخرج الحرف بسبب عدم كمال غلقه

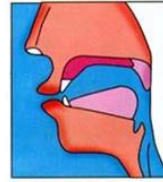
● الشفتين



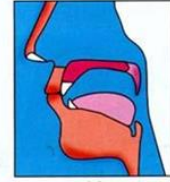
(ب) وتخرج من بين الشفتين بانطباقهما



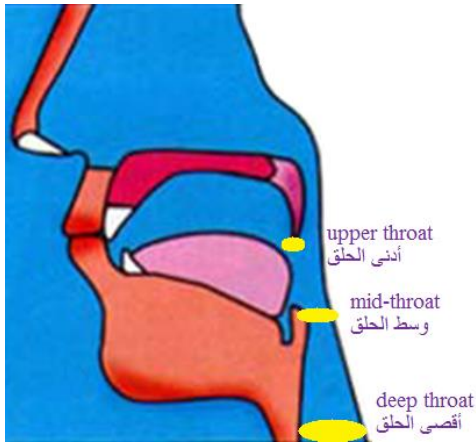
(ف) وتخرج من أطراف الشاها العليا مع باطن الشفة السفلى



(و) تخرج من بين الشفتين بانضمامهما مع بقاء فرجة بينهما



(م) وتخرج من بين الشفتين بانطباقهما مع اشتراك مخرج الخيشوم.



● الجوف:

وهو مخرج الألف والواو والياء المدية

hamsasry.com

第五节、语音练习:

بَ بَ بَ بَ بَ بَ  
 مَ مَ مَ مَ مَ مَ  
 نَ نَ نَ نَ نَ نَ

وِ وُ وَ وُ وِ  
يِ يِ يِ يِ يِ  
اِ اِ اِ اِ اِ

٢

يا وا آ با ما نا  
وؤ نؤ مؤ أو يؤ بؤ  
ني بي ئي وي مي يي

٣

بئ تئ بئ مئ أو  
بؤ تؤ مؤ بؤ يؤ  
تئ وؤ أئ نؤ يئ

٤

بَا - أَبَا

بِ - بَابِ

بُ - لَيْبُ

نَ - نَانًا	نِ - أَوَانٍ	نٌ - إِبْنٌ
مَّا - نَائِمًا	مِ - نَوْمٍ	مٌ - يَوْمٌ
وَا - وَآوًا	وِ - وَآوٍ	وٌ - وَآوٌ
يَا - مَبْنِيًّا	يِ - مَبْنِيٍّ	يٌ - مَبْنِيٌّ
أَ - مُبْتَدَأً	إِ - مَاءٍ	أٌ - آبَاءٌ

٥

وَ	نٌ	بَ	مُو	تَا	وَا
بُو	بَا	نَا	بِي	مَو	بُ
بَو	تَا	تَا	بُ	بِي	نَو
بَ	بِي	تِي	بِي	نِ	نَو
يَا	ئِي	وَا	تُو	وُو	آ
مٌ	أُو	يُو	وِي	بِي	إِ

٦

بُ - بُشَيْنَةٌ	بِ - بَارٍ	بَ - بَرْدٌ
-----------------	------------	-------------

ن - نَسَى	ن - نِعْمَةٌ	ن - أَيَّمَنُ
م - مَلَأَ	م - مِرَارًا	م - مُهْمِلٌ
و - هُوَ	و - وِلَادَةٌ	و - وُلُوفٌ
ي - يَدٌ	ي - أَيَسْكَرِيمٌ	ي - يُبَيِّ
أ - أَجْمَلٌ	إ - إِلَى	أ - أُمَّمٌ

٧

بَا + بٌ = بَابٌ	أ + بٌ = أَبٌ	نَا + مٌ = نَامٌ
مَا + لٌ = مَالٌ	آ + نٌ = آنٌ	وَا + نٌ = وَانٌ
مَا + يُوٌ = مَائِيُوٌ	آ + مٌ = آمٌ	بُو + نٌ = بُونٌ
بِي + نٌ = بَيْنٌ	بُو + مٌ = بُومٌ	أَي + نٌ = أَيِنٌ
يُو + مٌ = يَوْمٌ	أ + مٌ + مٌ = أُمَّمٌ	نَو + مٌ = نَوْمٌ
بَا + مٌ + يَا = بَامِيَا	أ + وٌ + بٌ = أَوْبٌ	مٌ + نٌ + يَ = مُنِيَ
أ + مَا + مٌ = أَمَامٌ	إ + بٌ + نٌ = إِبْنٌ	بِ + نَا + ءٌ = بِنَاءٌ
أ + مِي + نٌ = أَمِينٌ	ي + مِي + نٌ = يَمِينٌ	بِ + نَا + تٌ = بِنَاتٌ

أ - أَدَبٌ	أ - أَنْتَ	أ - أَمِينٌ
إ - إِبْرَةٌ	إ - إِلَى	إ - إِدَارَةٌ
أ - أُمَمٌ	أ - أُزْيَانٌ	أ - يَبْدَأُ
أ - اللَّهُ	إ - ابْنٌ	إ - اسْمٌ
أَوْ - يَبْدَأُونَ	آ - مِرَاةٌ	آ - قُرْآنٌ
ء - مُدْرَاءٌ	ء - دَوَاءٌ	ء - وَرَاءٌ
ي - كَهْرَبَائِيٌّ	و - رُؤْيَةٌ	ي - مَائِدَةٌ

## 第六节、 更高标准地学习和掌握阿拉伯语语音的三大决定因素

### 1、 心态

当你做出一个崭新、认真且坚定不移的决定时，你的人生在那一刻便会改变，昨日的心态决定了我们今天的模样。而明天过什么样的生活，成为什么样的人，决定于我们今天决定过什么样的日子，成为什么样的人。决心，表示在完成使命的路上不能有任何借口。改变的力量源自于决定，人生注定于你做决定的那一刻。做任何事情，没有一个明确的态度和决心，是不可能把事情做好的，学习困难的阿拉伯语语音更是如此。

## 2、模仿

模仿、实践、训练、运用、创造是语言学习的规律。第一步便是模仿，在成年人语言学习中，最常被忽视的就是“模仿”这件事。我们常见到幼儿园里的小朋友学说话很快，因为小朋友不像大人那样有那么多想法，老师怎么说，他就怎么学。所以，小朋友说的话和他们的父母、老师说的如出一辙，甚至连语气、语调、节奏、口吻都十足一样。而成年人就不同了，成年人有思想，有顾忌，有条条框框的约束，表达时总是按照自己的记忆来，很少会去模仿别人，那样，往往会忘了语音本身的精髓，缺乏语感。模仿阿拉伯人发音并不是想象中的那么困难，既来之则安之，学会模仿，也是才能的表现。

## 3、操练

语言学习从来没有捷径，也不可能像学习数理化一样，按照推论，省去中间环节而去习得。只有在反复操练的基础上，才可能在生理上形成反射，对所学的字母发音产生熟悉和下意识的冲口而出的行为。操练的过程枯燥、单调、乏味，但只有平平淡淡的“笨办法”，才是取得“真经”的法宝。伴随着恒心和毅力，请不要忘了“熟能生巧”这句话的哲理，它将带给我们梦寐以求的精准的阿拉伯语发音。

## الدَّرْسُ الثَّانِي

### 第二课

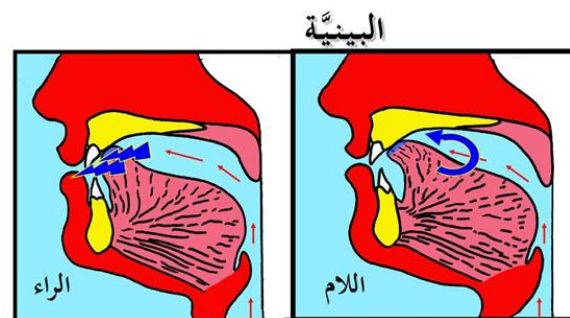
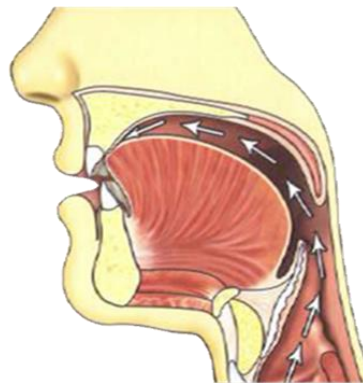
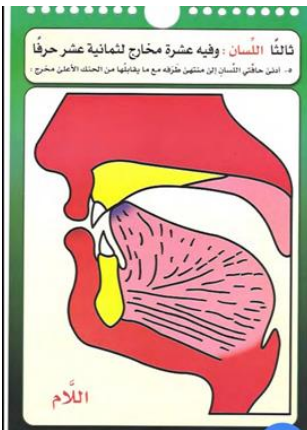
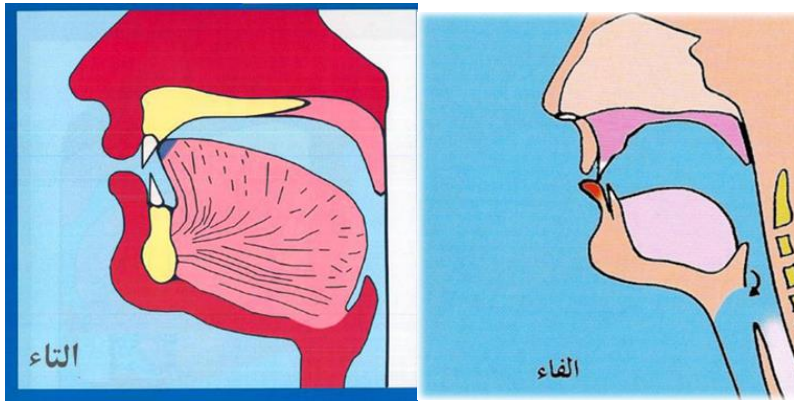
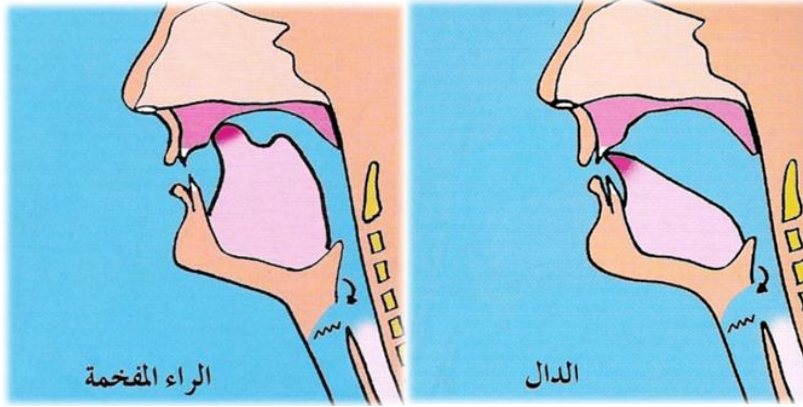
#### 第一节、本节课字母列表：

合口鼻音符号	齐齿鼻音符号	开口鼻音符号	软音	合口长音符号	齐齿长音符号	开口长音符号	合口短音符号	齐齿短音符号	开口短音符号	静符	字母名称
تُ	تِ	تَا	تَى تَوُ	تُو	تِي	تَا	تُ	تِ	تَ	تْ	التَّاءُ
دُ	دِ	دَا	دَى دَوُ	دُو	دِي	دَا	دُ	دِ	دَ	دْ	الدَّالُ
فُ	فِ	فَا	فَى فَوُ	فُو	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ	فْ	الفَاءُ
لُ	لِ	لَا	لَى لَوُ	لُو	لِي	لَا	لُ	لِ	لَ	لْ	اللامُّ
رُ	رِ	رَا	رَى رَوُ	رُو	رِي	رَا	رُ	رِ	رَ	رْ	الرَّاءُ
هُ	هِ	هَا	هَى هَوُ	هُو	هِي	هَا	هُ	هِ	هَ	هْ	الهَاءُ

#### 第二节、对以上6个字母的发音详解：

近似英语音标	发音方法	发音部位	字母

[t]	双唇微开，先用舌尖紧贴上齿龈，形成阻碍，然后突然下降，气流冲出口腔。清塞音，声带不震动。	舌端齿龈音	التَّاءُ
[d]	发音时舌端紧贴上齿龈，气流冲出口腔，浊塞音，声带必须震动。	舌端齿龈音	الدَّالُ
[f]	口腔通道不完全阻塞，留有窄小空隙，气流从中泄出时摩擦，声带不震动。	唇齿音	الفَاءُ
[ʃ]	气流由舌面与硬腭间泄出，舌尖向上齿龈后部上卷，舌前部下陷，舌身略凹，舌身两侧收拢，发音时舌端抬起，向后面的硬腭弯曲，发生磨擦而成，舌尖齿龈后部摩擦辅音。声带震动。	舌尖前腭音	اللامُ
	气流冲出带动舌尖自然上下颤动，声带震动	舌尖前腭音	الراءُ
[h]	来自喉咙深处的气流从声带狭缝间一气儿冲出，发音时收腹，清塞音，声带不震动。	后喉音，喉咙深底部，28个字母中，发音部位最深	الهَاءُ



البيئية : هي الجريان الجزئي للصوت في مخرج الحرف بسبب عدم كمال غلقه

### 第三节、关于الرَّاءُ大舌音（颤音）：

الرَّاءُ是发音的难点，需要调动我们的舌头和口腔内部肌肉。它需要很强的口腔内部（主要是舌头）各部位肌肉的协调性和灵活性。

以下是练习大舌音（连续的舌尖的震颤）的技巧：

(1)：试着先活动一下你的舌头，先把大舌音的主要发声部位活动开。

(2)：放松嘴部和舌头，嘴唇微张，保持嘴部肌肉放松。

(3)：向外吐气，让口腔内气流的吹出导致舌尖震颤，而并不是通过刻意的舌尖抖动发出大舌音，事实上也是不可能做到让舌尖自己快速抖动的。

(4)：还有一种用启动音的办法：在发“r”（大舌音）的时候用“d”来带动发出，之后再去掉启动音。

(5)：从初学到熟练，需要多次尝试，但不知道在哪一刻，突然就掌握了要领，自然而然地发出大舌音了，所以中间千万不要放弃。

(6)：只要发出来一次，接下去就会变得顺滑，从“僵硬期”转变到“熟练期”需要一个过程。

(7)：研究表明，遗传生理因素确实会影响到一个人能不能发大舌音。如果你有能力在正常条件下有意识地把舌头卷起来（向上），那么你一定可以发出大舌音的，反之，那就发不出大舌音。不过，肯定的是：发不出大舌音也不会影响学习阿语。

### 第四节、语音练习：

تَ - تَ تَ	تِ - تِ تِ	تُ - تُ تُ
دَ - دَ دَ	دِ - دِ دِ	دُ - دُ دُ
فَ - فَ فَ	فِ - فِ فِ	فُ - فُ فُ
لَ - لَ لَ	لِ - لِ لِ	لُ - لُ لُ
رَ - رَ رَ	رِ - رِ رِ	رُ - رُ رُ
هَ - هَ هَ	هِ - هِ هِ	هُ - هُ هُ

٢

تَا	فَا	لَا	رَا	هَا	دَا
فُو	تُو	رُو	لُو	دُو	هُو
رِي	دِي	فِي	هِي	لِي	تِي

٣

هَي	لَي	تَي	دَو	رَي
دَي	أُو	تَو	رَو	تَو

فَوُ      فَيُّ      لَوُ      هَوُ      وَوُ

٤

دِ	فِ	لِ	رِ	هِ	تِ
رُّ	فَّا	لُّ	هَّ	تَّا	دُّ
لَّا	فَّا	رَّا	هَّا	دَّا	تَّا

٥

دِي	وُو	يُو	ئِي	تَوُ	فَوُ
يِي	ئِي	دُو	اِي	وِي	مِي
وُو	تِ	وُو	ئِي	مِي	يَا
دُو	هَوُ	هِي	رُو	هَّا	رَّا
هِ	هَّا	أُو	رِي	وِي	لِي
وُو	رَّا	رِ	نَوُ	لَّا	هَّ
رُّ	لَّا	ئِي	يُو	رِي	يِي

## ٦

تَ - تَمَّامٌ	تِ - أَنْتِ	تُ - تُرَابٌ	تُ - مَتْنٌ
دَ - دَوْلَةٌ	دِ - دِلْتَا	دُ - دُبِّي	دُ - أَدْرِي
فَ - فَرٌّ	فِ - فِئَةٌ	فُ - أُفُقٌ	فُ - دَفْتَرٌ
لَ - لَبَنٌ	لِ - مَلِكٌ	لُ - أَمِيلٌ	لُ - هَلْ
رَ - رُوُوفٌ	رِ - بَارِدٌ	رُ - دَفَاتِرٌ	رُ - أَرْجُو
هَ - هَدِيَّةٌ	هَ - هِيَ	هَ - أَبُوهُ	هَ - أَهْلٌ

## ٧

تَا - فَوَاتَا	تِ - بُيُوتٌ	تَ - مَوَاتٌ
دَا - أَبَدَا	دِ - يَدٌ	دَ - فَرْدٌ
فَا - آسَفَا	فِ - حَذَفِ	فَ - لَطِيفٌ
لَا - بَدَلًا	لِ - أَوَّلٌ	لُ - مَنْدِيلٌ
رَا - أَمْرًا	رِ - دَارٌ	رُ - صَابِرٌ
هَا - تَأْفَهَا	هَ - مِنْهُ	هَ - مِيَاهٌ

٨

أَفَادَ - فُؤِلٌ - أَلْفٌ - دَانٌ - دِينٌ - بَرْدٌ  
 لَابَ - أَلِينُ - أَلُوفٌ - هَالٌ - تَأْهِيلٌ - مِيَاهُ  
 أَرَادَ - يُرِيدُ - أَمْرٌ - تَالٌ - يَأْتِي - بَيْتٌ

٩

هَآ + لٌ = هَالٌ      رِي + فٌ = رِيْفٌ      دَا + نٌ = دَانٌ  
 رَا + مٌ = رَامٌ      فَا + هٌ = فَاهُ      تَا + لٌ = تَالٌ  
 هَآ + لٌ = هَالٌ      رِي + فٌ = رِيْفٌ      دَا + نٌ = دَانٌ

١٠

رَبٌّ      رَافِدٌ      رَفِيْدَةٌ      رَوْؤُفٌ      رِبْهَامٌ      رُبْتَةٌ  
 رِيْمٌ      مَبْرُورٌ      مَرِيْمٌ      بَرِيَّةٌ      بَرَاءَةٌ      بَرِيءٌ  
 أَبْرَارٌ      تَدْرِيْبٌ      فَرِيْدٌ      نُرِيْدُ      إِبْرِيْلٌ      مَاهَرٌ

١١

كلمات تحتوي على حرف "الهاء"



هَلَالٌ

هَاتِفٌ

هِرَّةٌ

فَهْدٌ

وَجْهٌ

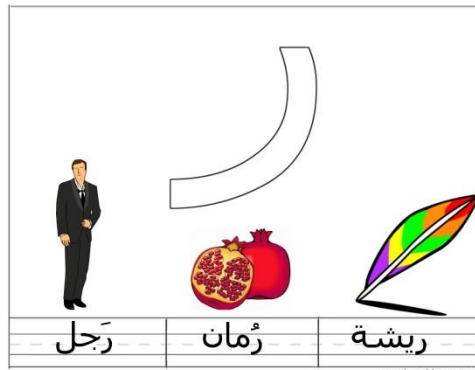
مُهَرِّجٌ

سَهْمٌ

هُدُودٌ

مُهْرٌ

١٢



رَجُلٌ

رُؤْمَانٌ

رَيْشَةٌ

رُ - لُ	رِ - لِ	رَ - لَ	رْ - لْ
رِي - لِي	رِي - لِي	رُو - لُو	رَا - لَا
رُ - لُ	رِ - لِ	رَا - لَا	رُو - لُو

## 第五节、阿拉伯语的音节和重音

### 一、音节

是构成语音序列的单位，也是语音中最自然的、听觉上能够自然辨别的最小的语音结构单位。音节通常被认为是词语在音系学层面上的“建筑材料”，它会对所属语言的节奏、韵律、诗律以及语言的轻重音模式产生影响。

阿拉伯语的音节分短音节和长音节两种。

短音节如：أَ وَ يَ تَ نَ بَ

长音节如：مَا لَ فِي أَيِّ هَلْ بَلْ

### 二、单词重音

从音节上分，阿拉伯语的单词分为单音节词，双音节词和多音节词三种。

#### 1、单词重音：

在双音节词和多音节词里，有一个音节应读的重些，这个音节叫

做单词重音。

## 2、单音节词:

单独念时，一律重读。如： مَا - لَا - يَا - فِي - هَلْ - بَلْ - أَمْ - أَنْ - لَنْ

## 3、双音节词:

重音在第一个音节上。如： هُوَ - هِيَ - لَهُ - يَدٌ

如果双音节词中有一个长音节时，重音在长音节上。

如： أَنْتَ - أَنْتِ - تِلْكَ - اسْمٌ - حَالًا - آنِ - مَاتَ - دَارَ

词尾的长音节按长音处理。

如： يَا - اسْمِي - إِلَى - شُكْرًا

词尾的长音节按短音节处理，

如： هُنَا - عَلَى - مِائَةٌ - مَتَى

词尾鼻音一般都按长音处理。

如果两个音节都是长音节，重音在第一个音节上，

如： هَذَا (هَذَا) - مَاذَا - يَا - مَاذَا

## 3、多音节词:

如果倒数第二个音节是短音节，重音一般在倒数第三个音节上，

如： هِنْدٌ - أَمْرٌ - فِلمٌ - مُفْعِمَةٌ - مَدْرَسَةٌ - مِقْلَمَةٌ

如果有一个长音节，重音就在这个长音节上，

如： هَاتِفٌ - بَارِدٌ - نُرِيدُ - تُرَابٌ - أَمِينٌ - أَمَامَ - نَبِيلَةٌ

如果有两个以上的长音节，重音一般在最后一个长音节上，

如：مِفْتَاحٌ - أُسْبُوْعٌ - أَبْنَاءُهُ - آدَابٌ - طِرَازٌ

#### 4、叠音前面的字母一般重读。

### 第六节、句型

#### 一、问候语：

语言是传统文化的重要载体，承载着以该语言为母语的民族的文明史。我国著名语言学家季羨林老先生说：“我个人认为，…离开了内容，离开了语言的内涵，根本谈不上什么语言。不涉及一个国家的历史、文化、社会风俗等等，语言是学不好的。这是学习语言的基本原理。凡是学习外国语言者，都必须把语言学习和文化学习结合起来。”

（参见《世界文化史故事大系〈阿拉伯卷〉》杨孝柏主编，上海外语教育出版社，II页）。当我们开始学习阿拉伯语的时候，我们必须时时考虑说这门语言的阿拉伯人因民族的性格，以及对他们赖以生存的荒凉大漠的物理环境和社会人文对阿拉伯语形成以及发展变化的关注。

您好！欢迎！当迎见宾客和朋友时，阿拉伯人问候的是：您面对的是亲人而不是陌生人，您踏入的土地平坦如砥而不是崎岖不平的陆地。另外سهلاً除了“平原”的词义外，还意为“简单，容易”，隐喻为你我的交往简单纯粹。

不同的语言如何影响我们对时空的感受？当“时间”“空间”如此抽象的概念必须藉由语言表达，我们会因为使用的语言不同而对时空变换能领悟到不同的感受吗？从这句带有隐喻的问候语中，我们深刻地感受到了有着一千四百多年语言使用历史的阿拉伯语的文化魅力，感受到了阿拉伯人的热忱和友好。



أهلاً وسهلاً !



أَهْلَيْنِ وَسَهْلَيْنِ!



هَلاًّ بِالصِّينِ

在阿联酋副总统兼总理、迪拜酋长谢赫穆罕默德·本·拉希德·阿勒马克图姆殿下亲自关怀下，“拥抱中国”计划在2018年7月习近平主席对阿联酋进行国事访问前夕推出，充分彰显了穆罕默德殿下对在“一带一路”倡议下全面发展中阿、中迪务实友好关系的高瞻远瞩和殷切期待。“拥抱中国”项目先后成功举办了一系列经贸、文化交流活动，极大地促进了中阿双边合作与人文交流，在迪拜掀起一阵阵“中国热”，也受到中国民众的广泛欢迎，取得了十分积极和良好的反响，赢得了包括习近平主席和穆罕默德殿下在内的两国领导人的高度认可和赞赏。“拥抱中国”是中东阿拉伯国家提出的第一个面向中国的合作倡议，成为迪拜引领时代潮流、抢抓未来发展机遇的又一天才、伟大的倡议。（引自中华人民共和国驻迪拜总领馆网站消息）



مَنْ أَنْتِ ؟  
أَنَا مِيرْفَتُ .

مَنْ أَنَا ؟  
أَنْتَ مُرَادُ .  
أَنْتِ مِيرْفَتُ .

请大家注意：

这样用 مَنْ 来发问的句式在一些情况下是非常不礼貌的，当我们想知道对方是谁时，会有其它得体而礼貌的问语，将在以后的学习中体会。

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

### 第三课

#### 第一节、本节课字母列表

合口鼻音符号	齐齿鼻音符号	开口鼻音符号	软音	合口长音符号	齐齿长音符号	开口长音符号	合口短音符号	齐齿短音符号	开口短音符号	静符	字母名称
سْ	سِ	سَا	سَيَّ سَوَّ	سُو	سِيَّ	سَا	سُ	سِ	سَ	سُنْ	السَّيْنُ
صْ	صِ	صَا	صَيَّ صَوَّ	صُو	صِيَّ	صَا	صُ	صِ	صَ	صُنْ	الصَّادُ
زْ	زِ	زَا	زَيَّ زَوَّ	زُو	زِيَّ	زَا	زُ	زِ	زَ	زُنْ	الزَّيُّ
كْ	كِ	كَا	كَيَّ كَوَّ	كُو	كِيَّ	كَا	كُ	كِ	كَ	كُنْ	الكَّافُ
قْ	قِ	قَا	قَيَّ قَوَّ	قُو	قِيَّ	قَا	قُ	قِ	قَ	قُنْ	القَّافُ

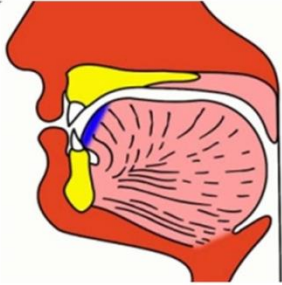
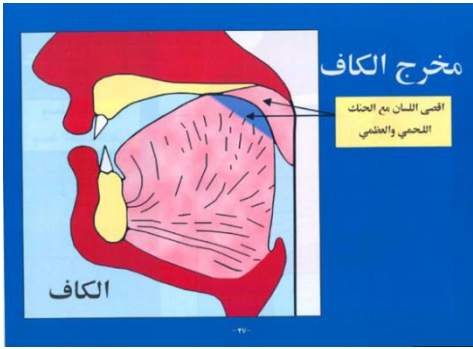
#### 第二节、字母发音

##### 一、对以上5个字母发音的详解：

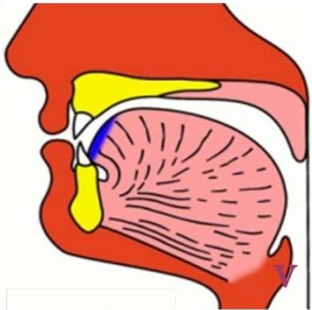
近似英语音标	发音方法	发音部位	字母

[s]	双唇微开，上下齿接近于合拢状态，舌端靠近齿龈(不要贴住)，气流由齿龈之间泄出，摩擦成音。发音时声带不震动，属于清擦音。	舌尖齿龈音	السَّيْنُ
	阿语特有的清擦音。舌尖靠近上齿龈，舌中部向下塌，舌后部向软腭抬起，气流从喉咙深处向外摩擦而出，声带不震动。	舌尖顶音	الصَّادُ
[z]	双唇微开，上下齿接近于合拢状态，舌端靠近齿龈(不要贴住)，气流由齿龈之间泄出，摩擦成音。发音时声带震动，属于浊擦音。	舌尖齿龈音	الزَّائِ
[k]	舌后部隆起，舌根紧贴软腭，形成阻碍，然后突然张开，气流冲出口腔。声带不震动，属于清辅音。	舌后软腭爆破音	الكَافُ
	阿语特有的清塞顶音。舌后部向软腭抬起，舌根触及小舌，气流冲出舌根与小舌的触碰而出，声带不震动。	舌跟小舌音。从喉咙底部发出，是阿拉伯语特有的音素。初学时普遍的	الْقَافُ

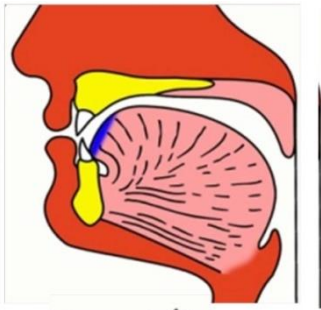
		<p>毛病就是发音部位过浅。它的开口音 قَ 的元音近似于 [ɔ]。在发软音 قَي 的时候要注意把静音 ي 发到位。</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------	--



القاف



الزاي



السين



## 二、四个顶音

阿拉伯语字母发音的特点之一:很多字母都有一个轻读音和一个重读音, ض ص 都是属于发音比较重的字母, ص 读起来像发音偏重的“s”, ط 的发音要比 t 重一些,音从嘴的前端发出,与 ظ 类似发音的是 z,它的发音有点像“dh”和“z”的组合发音, ض 的发音近似于第二课学过的字母“d”(دال)的发音,但要发的更重一些。这四个字母的发音,我们称它们为顶音,阿拉伯语字母中的最显著发音特点,是它的四个顶音。因此,也有“阿拉伯语是 الضَّادِ 的语言”(لُغَةُ الضَّادِ) 的说法。在这里要特别强调 ص 与 س 的区别:发 س 时,舌头平放,舌尖靠前,س 的音较扁平。而发 ص 时,舌中部向下凹,舌后部要抬起,感觉舌根往后缩,口腔圆(一定要克服为了发这个顶音而添加不必要口型做铺垫的发音方法),声音较浑圆。开口音 ص 的音近似于[ʌ],而 ج、س 的开口音基本发[e]。ض 发音时,与 ص 的口型和方法一致,只是发音时加上[d]的音。要注意区分顶音 ض 和 د,后者的发音扁平。ط 发音时,与 ص 的口型和方法一致,只是发音时加上[t]的音。要注意区分顶音 ط 和 ت,后者的发音扁平。ظ 只要在发音时加上[z]的音并轻咬舌尖。能否准确发出顶音,是衡量阿拉伯语语音准确、地道的标准之一!

## 第三节、语音练习

سِ	سَا	سُ	سِ	سَ	سُنْ
وَسِيمٌ	سَادِسٌ	سُورِيَا	سِنَّ	سَلَامَةٌ	نِسْبَةٌ
سُ	سِ	سَا	سَو	سَي	سُو
لِبَاسٌ	فِلْسِ	جُلُوسًا	سَوَفَ	سَيْفٌ	سُوقٌ

٢

كلمات تحتوي على حرف الصاد

 صَارُوخٌ	 صَقْرٌ	 صَرَّازٌ
 صَبِيٌّ	 قَصْرٌ	 صُوصٌ
 صَفَّارَةٌ	 صُنْدُوقٌ	 بَصَلٌ
 مِقَصٌّ	 صَنْوَبِرٌ	 صُورَةٌ

www.madrassatii.com

صَارُوخٌ

صَقْرٌ

صَرَّازٌ

صَبِيٌّ

قَصْرٌ

صُوصٌ

صَفَّارَةٌ

صُنْدُوقٌ

بَصَلٌ

مِقْصَصٌ

صَنْوَبَرٌ

صُورَةٌ

٣

صِ	صَا	صُ	صِ	صَ	صَنْ
قَصِيرٌ	صَارَ	صُدْفَةٌ	صِفْرٌ	صَفٌّ	نُصْفٌ
صِ	صِ	صَا	صَوٌ	صَيٌّ	صُوٌ
قِصَصٌ	لُصُوصٌ	حِرْصًا	صَوْبٌ	صَيْفٌ	مَقْصُورٌ

٤

زِي	زَا	زُ	زِ	زَ	زُنْ
عَزِيرٌ	زَاوَلٌ	زُيْدَةٌ	زِيَارَةٌ	زَيٌّ	أَزْوَاجٌ
زِ	زِ	زَا	زَوٌ	زَيٌّ	زُوٌ
مَوْزٌ	نَوَازٌ	جَوَازًا	زَوْجٌ	زَيْنَبٌ	يَزُورٌ

٥

كِي	كََا	كُ	كِ	كَ	كُ
-----	------	----	----	----	----

أَكْمَلْ      كَفَيْلٌ      كِبَارٌ      كَمَثْرَةٌ      كَافٍ      كَيْلُومِترٌ  
 كُوْ      كَيِّ      كُوْ      كَا      كِ      كُ  
 بَنْكُوْكَ      كَيْفَ      كُوْكَبٌ      تَارِكًا      شَاكٌ      سِلْكٌ

٦

كلمات تحتوي على حرف القاف

		
مِقْلَمَةٌ	قَمَرٌ	قَلَمٌ أَرْزَقٌ
		
أَقْحُوَانٌ	قَمِيصٌ	قَمْحٌ
		
قُنْفُذٌ	قِطَّةٌ	قَصْرٌ
		
قِرْدٌ	بُوقٌ	قَدَمٌ
		
لَقْلَقٌ	قَصَبٌ	وَجِيدُ الْقَرْنِ

مِقْلَمَةٌ

قَمَرٌ

قَلَمٌ أَرْزَقٌ

أَقْحُوَانٌ

قَمِيصٌ

قَمْحٌ

قُنْفُذٌ

قِطَّةٌ

قَصْرٌ

قِرْدٌ	بُوقٌ	قَدَمٌ
لَقْلُقٌ	قَصَبٌ	وَحِيدُ الْقَرْنِ

٧

قِي	قَا	قُ	قِ	قَ	قُ
فَقِيرٌ	قَابَلٌ	قُرَى	قِمَمٌ	فَوْقٌ	بَقْرَةٌ
قُ	قِ	قَا	قَوْ	قَى	قُو
سُوقٌ	بَاقٍ	دَقِيقًا	قَوْمٌ	قَيْلُولَةٌ	أَقْوَمٌ

٨

سُلْطَةٌ - صُفْرَاءُ	سُ - صُ	بَسْمَةٌ - بَصْمَةٌ	سُنْ - صُنْ
سَيْفٌ - صَيْفٌ	سَيٌّ - صَيٌّ	سِرَاجٌ - يَصِفُ	سِ - صِ
سَادِسٌ - صَادِقٌ	سَا - صَا	سَوْفٌ - صَوْبٌ	سَوٌ - صَوٌ
جَالِسٌ - لِيصٌ	سِ - صِ	سُورٌ - صُوصٌ	سُو - صُو

٩

سُن - زُ	أُسْرَةٌ - أَرْزَمَةٌ	سِ - زِ	آسِفٌ - زَلَّةٌ
سَا - زَا	سَارَ - زَارَ	سُو - زُو	سُوفٌ - قُرُوزٌ
سَيٌّ - زَيٌّ	سَيِّئٌ - زَيِّنَ	سَو - زَو	سَوَلَةٌ - زَوْجَيْنِ
سٌ - زٌ	خَسٌ - أُرْزُؤٌ	سَا - زَا	مُقَدَّسًا - هَازًا

١٠

أَكَلَ	أَكَلَتْ	أَكَلَتِ	أَكَلْتِ	أَكَلْتُ
أَكَلَا	أَكَلْنَا	أَكَلْتُمَا	أَكَلْتُمَا	أَكَلْتُمَا
أَكَلُوا	أَكَلْنَا	أَكَلْتُمْ	أَكَلْتُمْ	أَكَلْنَا
يَأْكُلُ	يَأْكُلِينَ	يَأْكُلُونَ	يَأْكُلِينَ	يَأْكُلُونَ
يَأْكُلَانِ	يَأْكُلَانِ	يَأْكُلَانِ	يَأْكُلَانِ	يَأْكُلَانِ
يَأْكُلُونَ	يَأْكُلُونَ	يَأْكُلُونَ	يَأْكُلُونَ	يَأْكُلُونَ

١١

فَصَلَ	فَصَلَتْ	فَصَلَتِ	فَصَلْتِ	فَصَلْتُ
--------	----------	----------	----------	----------

فَصَلَا	فَصَلَتَا	فَصَلْتُمَا	فَصَلْتُمَا	فَصَلْتُمَا
فَصَلُّوا	فَصَلَّنَا	فَصَلْتُمْ	فَصَلْنِ	فَصَلْنَا
يَفْصِلُ	تَفْصِلُ	تَفْصِلُ	تَفْصِلُ	أَفْصِلُ
يَفْصِلَانِ	تَفْصِلَانِ	تَفْصِلَانِ	تَفْصِلَانِ	تَفْصِلَانِ
يَفْصِلُونَ	يَفْصِلْنَ	تَفْصِلُونَ	تَفْصِلْنَ	نَفْصِلُ

١٢

وَقَفَ	وَقَفَتْ	وَقَفَتْ	وَقَفَتْ	وَقَفْتُ
وَقَفَا	وَقَفْتُمَا	وَقَفْتُمَا	وَقَفْتُمَا	وَقَفْنَا
وَقَفُوا	وَقَفْنَ	وَقَفْتُمْ	وَقَفْنَ	وَقَفْنَا
يَقِفُ	تَقِفُ	تَقِفُ	تَقِفُ	أَقِفُ
يَقِفَانِ	تَقِفَانِ	تَقِفَانِ	تَقِفَانِ	تَقِفَانِ
يَقِفُونَ	يَقِفْنَ	تَقِفُونَ	تَقِفْنَ	نَقِفُ

١٣

مَرَّةٌ	مُتَكَوِّنٌ	سَجَادَةٌ	بَسَامٌ
أُرُوبًا	مَمْرٌ	بَوَابَةٌ	اللَّهِ
كَرَّرَ	مُتَكَلِّمٌ	مُتَأَسِّفٌ	قَارَةٌ

١٤

请注意本组单词重音位置

أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
إِسْمِي	إِسْمِكِ	إِسْمِكَ	إِسْمِهَا	إِسْمُهُ
طَبِيبِي	طَبِيبِكِ	طَبِيبِكَ	طَبِيبِهَا	طَبِيبُهُ
طَبِيبَتِي	طَبِيبَتِكِ	طَبِيبَتِكَ	طَبِيبَتِهَا	طَبِيبَتُهُ
مُدْرِسِي	مُدْرِسِكِ	مُدْرِسِكَ	مُدْرِسِهَا	مُدْرِسُهُ
مُدْرِسَتِي	مُدْرِسَتِكِ	مُدْرِسَتِكَ	مُدْرِسَتِهَا	مُدْرِسَتُهُ
زَمِيلِي	زَمِيلِكِ	زَمِيلِكَ	زَمِيلِهَا	زَمِيلُهُ
زَمِيلَتِي	زَمِيلَتِكِ	زَمِيلَتِكَ	زَمِيلَتِهَا	زَمِيلَتُهُ

第四节、句型



مَنْ أَنْتَ؟

你是谁？

أَنَا مُرَادٌ .

我是穆拉德。

أَنَا مُدِيرٌ .

我是一名经理。

مَنْ أَنْتِ؟

妳是谁？

أَنَا وَرْدَةٌ .

我是沃尔丹。

أَنَا مُدِيرَةٌ .

我是一名女经理。



مَنْ هُوَ؟

他是谁？

مَا اسْمُهُ؟

他叫什么名字？

مَنْ هِيَ؟

她是谁？

مَا اسْمُهَا؟

她叫什么名字？

第五节、问候、感谢和再见

أهلاً... بكم



أهلاً بك .

مَرْحَبًا بِكُمْ



مرحبا بكم في ويكيديا

Wikimedia

欢迎来到维基百科。



مَرْحَبًا .

您好! 欢迎您!

مَرْحَبًا بِكَ .

欢迎您! 您好!

مَرْحَبًا بِكُمْ فِي هَا نَعَزُهُو .

杭州欢迎您。



شُكْرًا!

شُكْرًا لَكَ!

谢谢您!



إِلَى اللَّقَاءِ!

再见! 一会儿见!

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### 第四课

#### 第二节、本节课字母列表

合口鼻音符号	齐齿鼻音符号	开口鼻音符号	软音	合口长音符号	齐齿长音符号	开口长音符号	合口短音符号	齐齿短音符号	开口短音符号	静符	字母名称
شْ	شِ	شَا	شَى شَوْ	شُو	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ	شْ	الشَّيْنُ
جْ	جِ	جَا	جَى جَوْ	جُو	جِي	جَا	جُ	جِ	جَ	جْ	الجِيمُ
ضْ	ضِ	ضَا	ضَى ضَوْ	ضُو	ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ	ضْ	الضَّادُ
طْ	طِ	طَا	طَى طَوْ	طُو	طِي	طَا	طُ	طِ	طَ	طْ	الطَّاءُ

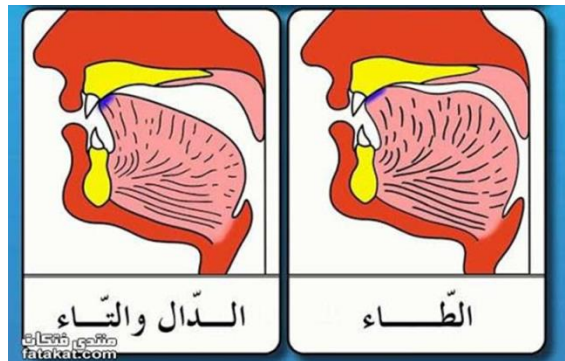
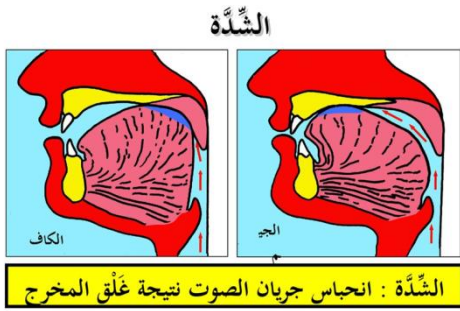
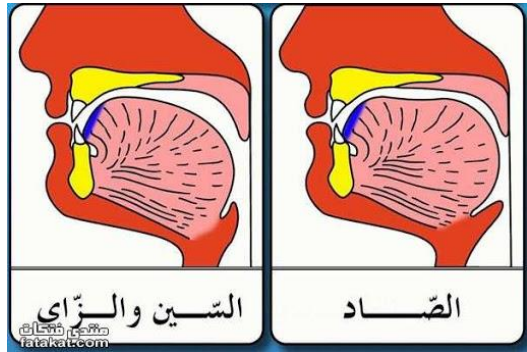
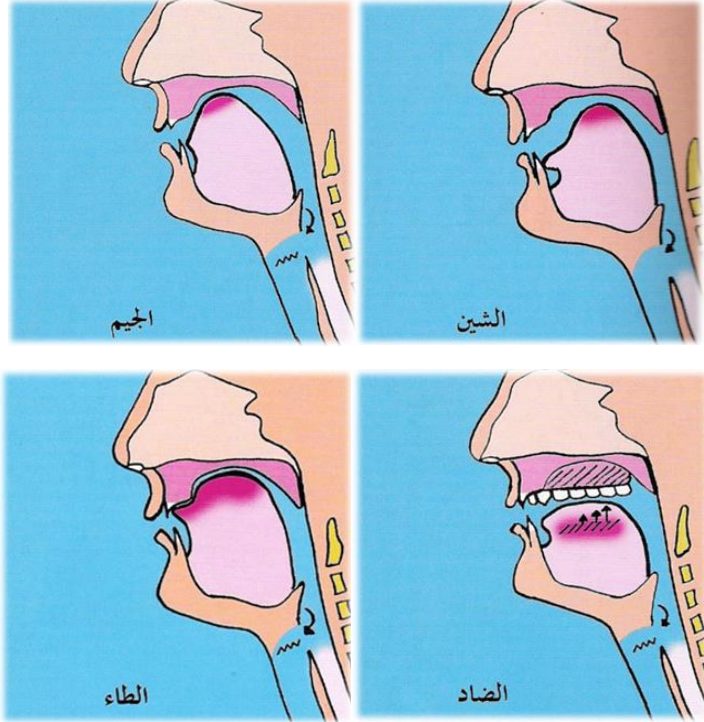
#### 第二节、字母发音

##### 一、对以上4个字母发音的详解：

近似英语音标	发音方法	发音部位	字母

[ɰ]	<p>双唇微开，稍向前突出，略成长方形，注意不要扁唇，以免发成汉语里的“xu”(太圆)和“xi”(太扁)音。舌尖和舌端抬向上齿龈较后部分，整个舌身抬起靠近上颚，开成一条狭长的通道，用力将气息送出来。气流由此通道流过，引起摩擦成音。清擦音，声带不震动。</p>	舌端齿龈后部摩擦音	الشَّيْنُ
[dʒ]	<p>双唇微开，稍向前突出，略成长方形。舌尖和舌端抬向上齿龈较后部分，整个舌身抬起靠近上颚，开成一条狭长的通道，用力将气息送出来。气流由此通道流过，引起摩擦成音。是浊擦音，声带震动。</p>	舌端齿龈音	الْجِيمُ
	<p>阿语特有的浊塞顶音。舌尖紧贴上齿龈，舌中部向下塌，舌后部向软腭抬起，气流从喉咙深处向外摩擦而出，声带震动。</p>	舌尖顶音	الضَّادُ
	<p>阿语特有的清塞顶音。舌尖紧贴上齿龈，舌中部向下塌，舌后部</p>	舌尖顶音	الطَّاءُ

	<p>向软腭抬起，气流从喉咙深处向外摩擦而出，声带不震动。</p>		
--	-----------------------------------	--	--



## 二、两个顶音 ض ط

ط的发音要比 t 重一些，音从嘴的前端发出，ض的发音近似于第二课学过的字母“d”(دال)的发音，但要发的更重一些。这四个字母的发音，我们称它们为顶音，阿拉伯语字母中的最显著发音特点，是它的四个顶音。因此，也有“阿拉伯语是 الضَّادُ 的语言”(لُغَةُ الضَّادِ) 的说法。ض发音时，与ص的口型和方法一致，只是发音时加上[d]的音。要注意区分顶音ض和د，后者的发音扁平。ط发音时，与ص的口型和方法一致，只是发音时加上[t]的音。要注意区分顶音ط和ت，后者的发音扁平。

## 第五节、语音练习

١

شِ	شَا	شُ	شِ	شَ	شُ
رَشِيقٌ	تَشَاءُ	قُدْرَةٌ	مُرْشِدٌ	شَادِيَةٌ	مَشْكُورٌ
شُ	شِ	شَا	شَوْ	شَى	شُو
جَيْشٌ	مَاشٍ	نَشَاشًا	شَوْقٌ	شَيْمَاءٌ	مَنْشُورٌ

٢

مُدْهَشٌ	مِشْطٌ	شُجَيْرَةٌ
قِرْشٌ	فَرَاشَةٌ	شَرِيْطٌ
فَرَّاشٌ	مِنْشَفَةٌ	شُوْهَدٌ
سِتَاءٌ	إِشْرَافٌ	هَشٌّ
جَيْشٌ	مَشْهُورٌ	شَقٌّ
فَلَّاشٌ	يَشْمٌ	شَرَارَةٌ

٣

جِي	جَا	جُ	جِ	جَ	جْ
تَسْجِيلٌ	جَاسِمٌ	جُدُدٌ	جِدَارٌ	جَمِيْلٌ	فَجْرٌ
جِ	جِ	جَا	جَو	جَى	جُو
دَجَاجٌ	زَوْجٌ	خُرُوجًا	جَوْهَرٌ	جَيْبٌ	مَاجُورٌ

٤

سِيَاجٌ	مَجَلَّةٌ	جَرَسٌ
الرَّوَّاجُ	سَجْنٌ	جَبَلٌ

مُتَزَوِّجٌ	سَجَّلَ	جَرِيدَةٌ
حَجْرٌ	مَجْنُونٌ	جَلَسَ
خَلِيجٌ	رَجُلٌ	جَوْرَبٌ
تَنْجَلٌ	نَجْمَةٌ	جَدِيدٌ

٥

ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ	ضٌ
قَضِيبٌ	فَيْضَانٌ	ضُبَابٌ	ضِمْنٌ	ضَمَانٌ	أَضْمَرَ
ضٌ	ضِ	ضَا	ضَوْ	ضَى	ضُو
بَيْضٌ	فَاضٍ	تَعْوِيضًا	ضَوْءٌ	ضَيْفٌ	فُضُولٌ

٦

رَفِضٌ	فَوْضُوِيٌّ	ضَجِيجٌ
أَلْبَيْضُ	بَيْضَةٌ	ضَيْقٌ
مَقْبِضٌ	إِضَافَةٌ	ضَيْفٌ
مَرَحَاضٌ	وَضَعٌ	ضَحْكٌ

أَرْضُ

أَرْضِيهِ

ضِرْسُ

حَوْضُ

خَضِرَاتُ

ضَرْبَةٌ

٧

Arabic Alphabet  
الأبجدية العربية

ضاد

Writing the letter ضاد

End Middle Beginning

الأَرْضُ أَخْضِرُ ضِلْعُ

Pronouncing the letter ضاد

دُفْدَا دِرسُ دَبْ

ضَفْدَعُ ضِرْسُ ضَبْعُ

www.Arabeya.org

الأَرْضُ

أَخْضِرُ

ضِلْعُ

ضَفْدَعُ

ضِرْسُ

ضَبْعُ

٨

طِي

طَا

طُ

طِ

طَ

طٌ

طِيْرُ

طَائِقُ

طُفُوْلَةٌ

طِفْلٌ

وَطَنٌ

قُطْبٌ

طٌ

طِ

طَا

طَوْ

طِيْ

طُو

مَرْبُوطٌ

مَسْقَطٌ

جَلَطًا

طَوْعًا

طَيْفٌ

طُولٌ

٩

حرف الطاء			
	طَبْلٌ		بَطَّةٌ
	طَائِرٌ		طَائِرَةٌ
	قِطَارٌ		طَاوُوسٌ

طَبْلٌ

بَطَّةٌ

طَائِرٌ

طَائِرَةٌ

قِطَارٌ

طَاوُوسٌ

١٠

	مِطْرَقَةٌ		مَطْعَمٌ
	طُرْطُورٌ		إِطَارٌ
	ضَايِبٌ		خَلْطَةٌ

مِطْرَقَةٌ

مَطْعَمٌ

طُرْطُورٌ

إِطَارٌ

ضَايِبٌ

خَلْطَةٌ

١١



طَبَعُ

مَطْبَعَةٌ

طِينٌ

طَرِيقٌ

بَطَاطَا

بَسَاطٌ

١٢



مَطْبَخٌ

قَاطِرَةٌ

طَيْبٌ

بَطْرِيقٌ

١٣

مِشَطٌ	شُرْطِيٌّ	طِفْلٌ
قِطٌ	بَنْطَالٌ	طُرُقٌ
وَسَطٌ	بِطَاقَةٌ	طَائِرٌ
مُحَطَّطٌ	بَطَّارِيَّةٌ	بَاطِنٌ
شَرِيْطٌ	مَوْطِنٌ	عَطَشٌ
حَطٌّ	أُحْطَبُوطٌ	طَوِيلٌ

١٤

طَلَبْتُ	طَلَبْتِ	طَلَبْتِ	طَلَبْتِ	طَلَبَ
	طَلَبْتُمَا	طَلَبْتُمَا	طَلَبْتَنَا	طَلَبَا
طَلَبْنَا	طَلَبْتُنَّ	طَلَبْتُمْ	طَلَبْنِ	طَلَبُوا
أَطَلَبُ	تَطَلُّبِينَ	تَطَلُّبُ	تَطَلُّبُ	يَطَلُّبُ
	تَطَلُّبَانِ	تَطَلُّبَانِ	تَطَلُّبَانِ	يَطَلُّبَانِ
نَطَلُّبُ	تَطَلُّبِنَ	تَطَلُّبُونَ	يَطَلُّبِنَ	يَطَلُّبُونَ

قَبِضْتُ	قَبِضْتَ	قَبِضْتِ	قَبِضْتُمْ	قَبِضُوا
	قَبِضْتُمَا	قَبِضْتُمَا	قَبِضْتُمْ	قَبِضُوا
قَبِضْنَا	قَبِضْتِنَّ	قَبِضْتُمْ	قَبِضْنَا	قَبِضُوا
أَقْبِضُ	تَقْبِضِينَ	تَقْبِضُ	تَقْبِضُ	يَقْبِضُ
	تَقْبِضَانِ	تَقْبِضَانِ	تَقْبِضَانِ	يَقْبِضَانِ
نَقْبِضُ	تَقْبِضْنَ	تَقْبِضُونَ	يَقْبِضْنَ	يَقْبِضُونَ

#### 第四节、语调

1、阿拉伯语的基本语调有升调、降调和平调三种。

2、升调:

即句子最后一个词的词尾的音调要升上去，音量也要相应的大一些。

阿拉伯语中，只有一般疑问句（即以疑问虚词أُ或是هل开始的疑问句，包括反诘句）用升调来表示，

如：

هَلْ أَنْتَ أَمِينٌ؟

### 3、降调:

即句子最后一个音节的语调要降下来，在日常对话中，大多数时候，阿拉伯人将尾符读成静符音。阿拉伯语的陈述句、特殊疑问句结尾都用降调。（除非是在一些特殊表达情绪的时候才用升调。）

如:

هَذَا أَمِينٌ.

4、平调: 长句时的中间停顿处使用的语调，表明话还未说完，还有未完表达。

如:

١- هَذَا أَمِينٌ. هَذَا أَمِينٌ طَيِّبٌ.

## 第六节、句型练习

### 一、一般疑问句

هَلْ أَنْتِ نَجْوَى؟

نَعَمْ، أَنَا نَجْوَى .

لَا، أَنَا سَوَسَنُ .

هَلْ أَنْتَ سَيْفٌ؟

نَعَمْ، أَنَا سَيْفٌ .

لَا، أَنَا فُوَادٌ .

هَلْ هِيَ نَجْوَى ؟

نَعَمْ، هِيَ نَجْوَى .

لَا، هِيَ سَوْسَنُ .

هَلْ هُوَ سَيْفٌ ؟

نَعَمْ، هُوَ سَيْفٌ .

لَا، هُوَ فُوَادٌ .

هَلْ أَنْتِ مُدْرِسَةٌ ؟

نَعَمْ، أَنَا مُدْرِسَةٌ .

لَا، أَنَا طَبِيبَةٌ .

هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ .

لَا، أَنَا مُهَنْدِسٌ .

هَلْ نَجْوَى طَالِبَةٌ ؟

نَعَمْ، نَجْوَى طَالِبَةٌ .

نَعَمْ، هِيَ طَالِبَةٌ .

لَا، نَجْوَى مُمْرَضَةٌ .

لَا، هِيَ مُمْرَضَةٌ .

هَلْ سَيْفٌ طَالِبٌ ؟

نَعَمْ، سَيْفٌ طَالِبٌ .

نَعَمْ، هُوَ طَالِبٌ .

لَا، سَيْفٌ طَبِيبٌ .

لَا، هُوَ طَبِيبٌ .

## 二、特殊疑问句

### 1、 مَنْ 引导的特殊疑问句

مَنْ هُوَ ؟

مَنْ هِيَ؟

مَنْ أَنْتَ؟

مَنْ أَنْتِ؟

مَنْ هُوَ أَمِينٌ؟

مَنْ هِيَ أَمِينَةٌ؟

## 2、 مَا 引导的特殊疑问句

- مَا هَذَا؟

- هَذَا تَلْفِزِيُونٌ .

- مَا هَذِهِ؟

- هَذِهِ قِطَّةٌ .

- مَا اسْمُكَ؟

- اِسْمِي رِضَا .

- مَا اسْمُكَ؟

- اِسْمِي فَاطِمَةٌ .

## 3、练习一般陈述句、一般疑问句（注意升调）：

هَلْ أَنْتَ سَيْفٌ؟

نَعَمْ، أَنَا سَيْفٌ.

لَا، أَنَا فُؤَادٌ.

هَلْ أَنْتِ نَجْوَى؟

نَعَمْ، أَنَا نَجْوَى.

لَا، أَنَا سَوْسَنٌ.

هَلْ هُوَ سَيْفٌ؟

نَعَمْ، هُوَ سَيْفٌ.

لَا، هُوَ فُؤَادٌ.

هَلْ هِيَ نَجْوَى؟

نَعَمْ، هِيَ نَجْوَى.

لَا، هِيَ سَوْسَنٌ.

هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ.

لَا، أَنَا مُهَنْدِسٌ.

هَلْ أَنْتِ مُدْرِسَةٌ؟

نَعَمْ، أَنَا مُدْرِسَةٌ.

لَا، أَنَا طَبِيبَةٌ.

هَلْ سَيْفٌ طَالِبٌ؟

نَعَمْ، سَيْفٌ طَالِبٌ.

نَعَمْ، هُوَ طَالِبٌ.

لَا، سَيْفٌ طَبِيبٌ.

لَا، هُوَ طَبِيبٌ.

هَلْ نَجْوَى طَالِبَةٌ؟

نَعَمْ، نَجْوَى طَالِبَةٌ.

نَعَمْ، هِيَ طَالِبَةٌ.

لَا، نَجْوَى مُمْرِضَةٌ.

لَا، هِيَ مُمْرِضَةٌ.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### 第五课

#### 第一节、字母学习

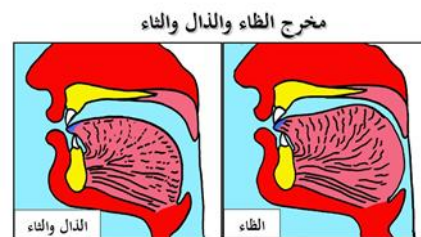
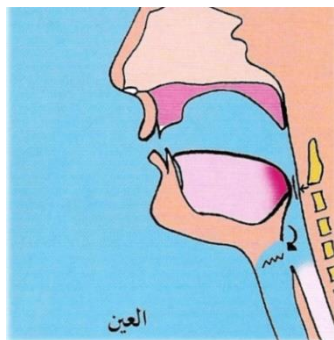
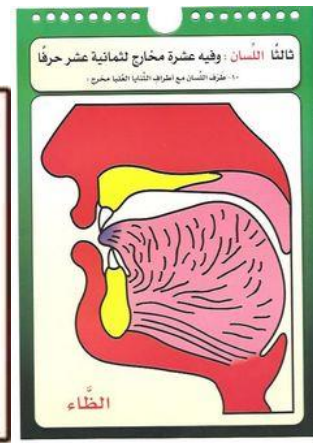
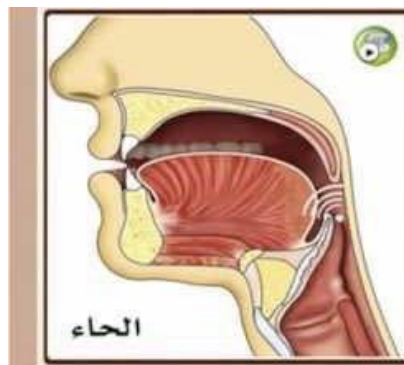
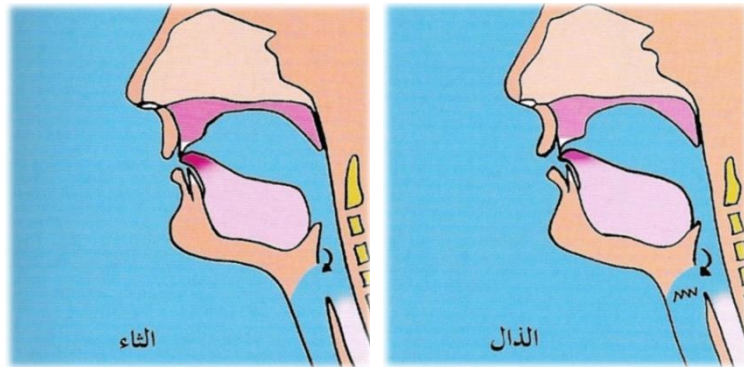
合口鼻音符号	齐齿鼻音符号	开口鼻音符号	软音	合口长音符号	齐齿长音符号	开口长音符号	合口短音符号	齐齿短音符号	开口短音符号	静符	字母名称
ثْ	ثِ	ثًا	ثُوْ	ثِيْ	ثَاْ	ثُ	ثِ	ثًا	ثُ	ثْ	الثَاءُ
ذْ	ذِ	ذًا	ذُوْ	ذِيْ	ذَاْ	ذُ	ذِ	ذًا	ذُ	ذْ	الذَّالُ
ظْ	ظِ	ظًا	ظُوْ	ظِيْ	ظَاْ	ظُ	ظِ	ظًا	ظُ	ظْ	الظَّاءُ
حْ	حِ	حًا	حُوْ	حِيْ	حَاْ	حُ	حِ	حًا	حُ	حْ	الْحَاءُ
عْ	عِ	عًا	عُوْ	عِيْ	عَاْ	عُ	عِ	عًا	عُ	عْ	الْعَيْنُ

#### 第二节、对以上 5 个字母发音的详解:

近似英语音标	发音方法	发音部位	字母
[θ]	舌尖轻上齿背，舌尖抵在上下牙齿中间。气流由舌齿间窄缝泄	舌尖齿背边擦清音	الثَاءُ

	出，摩擦成音，属于边擦清音。 声带不震动。		
[ð]	舌尖轻触上齿背，气流由舌齿间窄缝泄出，摩擦成音。属于边擦浊音。声带震动。	舌尖齿背边擦浊音	الذَّالُّ
	阿语特有的浊擦顶音。舌尖轻触上齿龈，舌中部向下塌，舌后部向软腭抬起，气流从喉咙深处向外摩擦而出，声带震动。	齿间顶音	الظَّاءُ
	阿拉伯语特有的音。发音时，咽头肌肉缩紧，舌身向后拉扯感觉，舌根向上喉壁靠拢，气流经舌根与喉壁间的空隙摩擦而出，清擦音，声带不震动。	上喉壁音。“حَاءَ”的发音像“h”但是比我们平时发“h”这个音时要更重一些，吐气较重，胸腔要用力，发音更靠后一些。	الْحَاءُ
	阿拉伯语特有的音。发音时，咽头肌肉缩紧，舌身向后拉扯感觉，舌根向上喉壁靠拢，稍靠后气流经舌根与喉壁间的空隙摩擦而出，浊擦音，声带震动。这	中喉壁音	الْعَيْنُ

个音是属于阿语中最难发的音之一。在发ع时，舌根往后缩，靠近咽壁。注意区分ع-أ之间的发音位置区别，它们都是喉音，但是ع的发音部位中的舌头更加靠后，且压住喉咙底部。



第三节、语音练习

١



ثَمَارٌ

ثَعْلَبٌ

ثَوْبٌ

ثَوْرٌ

ثُعْبَانٌ

ثَلَاثَةٌ

تَلَوُثٌ

ثَامِرٌ

لَيْثٌ

٢

عَا

ثَا

حَا

ذَا

ظَا

عُو

ظُو

ثُو

ذُو

حُو

٣

ظِي	ذِي	حِي	حِي
ذُو	خُو	غُو	عُو
حِ	ذَا	ظَا	عِ
ثَا	عِ	حِ	نَا

٤

ظ - ذ - ز	ظ - ذ - ز	ظ - ذ - ز
ز - ذ - ظ	ز - ذ - ظ	ذَا - ظَا - زَا
ذِي - ظِي - زِي	زَا - ذَا - ظَا	ذُو - ظُو - زُو

٥

س - ش - ث	س - ش - ث	س - ش - ث
شَا - ثَا - سَا	شِي - ثِي - سِي	شُو - ثُو - سُو
ث - ش - س	ثَا - شَا - سَا	ث - ش - س

٦

صُن - سُن	ضُن - دُن	طُن - تُن	ظُن - ذُن
صَو - سَو	ضَو - دَو	طَو - تَو	ظَو - ذَو
صُ - سُ	ضُ - دُ	طُ - تُ	ظُ - ذُ
صَي - سَي	ضَي - دَي	طَي - تَي	ظَي - ذَي
صَوْ - سَوْ	ضَوْ - دَوْ	طَوْ - تَوْ	ظَوْ - ذَوْ
صَا - سَا	ضَا - دَا	طَا - تَا	ظَا - ذَا
صِي - سِي	ضِي - دِي	طِي - تِي	ظِي - ذِي

٧

ثُ	ثَ	ثِ	ثُ	ثَا	ثِي
يَثُوبُ	ثَرْتَرَةٌ	ثَقَّةٌ	ثُبُوتٌ	مِثَالٌ	وَتِيقٌ
ثُو	ثِي	ثُو	ثَا	ثِ	ثُ
مَوْثُوقٌ	بُثَيْنَةٌ	ثَوْرَةٌ	ثَلَاثًا	وَرِيثٌ	بَحْثٌ

٨

ذِي	ذَا	ذُ	ذِ	ذَ	ذُ
مُذِيعٌ	ذَاكَ	ذُرَّةٌ	ذِهْنٌ	ذَبَلٌ	تَذَكَّرُ
ذُ	ذِ	ذَا	ذَوْ	ذَى	ذُو
لَذِيذٌ	شَحَدٌ	أُسْتَاذًا	ذَوْبٌ	حُذِيمٌ	يَذُوبُ

٩

ظِي	ظَا	ظُ	ظِ	ظَ	ظُ
نَظِيفٌ	ظَاهِرَةٌ	ظُهُورٌ	ظِلٌّ	أَبُو ظِي	حُظْوَةٌ
ظُ	ظِ	ظَا	ظَوْ	ظَى	ظُو
حَافِظٌ	مَلْحُوظٌ	مَحْظُوظًا	ظَوْءٌ	وَعَظِيمٌ	مَنْظُومَةٌ

١٠

حِي	حَا	حُ	حِ	حَ	حُ
حِيلَةٌ	حَاضِرٌ	صُحُفٌ	حِرْفَةٌ	حَزِينٌ	مُحِبُّوبٌ
حُ	حِ	حَا	حَوْ	حَى	حُو
فَصِيحٌ	مِفْتَاحٌ	مَدْحًا	حَوْبٌ	بُحَيْرَةٌ	بُحُوثٌ

١١

عِي	عَا	عُ	عِ	عَ	عُ
ضَعِيفٌ	عَاجِرٌ	عُذْرٌ	عِدَّةٌ	عَيْنٌ	مَعْنَى
عُ	عِ	عَا	عَو	عَى	عُو
مَوْضُوعٌ	مَوْقِعٌ	اجْتِمَاعًا	عَوْصٌ	عَيْبٌ	أَعُودٌ

١٢

فَرِحْتُ	فَرِحْتِ	فَرِحْتَ	فَرِحْتُ	فَرِحَ
	فَرِحْتُمَا	فَرِحْتُمَا	فَرِحْتَا	فَرِحَا
فَرِحْنَا	فَرِحْتُمْ	فَرِحْتُمْ	فَرِحْنَا	فَرِحُوا
أَفْرَحُ	تَفْرَحِينَ	تَفْرَحُ	تَفْرَحُ	يَفْرَحُ
	تَفْرَحَانِ	تَفْرَحَانِ	تَفْرَحَانِ	يَفْرَحَانِ
نَفْرَحُ	تَفْرَحْنَ	تَفْرَحُونَ	يَفْرَحْنَ	يَفْرَحُونَ

١٣

عَرَضُ	عَرَضْتُ	عَرَضْتُمْ	عَرَضْتُ	عَرَضْتُ
عَرَضًا	عَرَضْتُمَا	عَرَضْتُمْ	عَرَضْنَا	عَرَضْنَا
عَرَضُوا	عَرَضْتُمْ	عَرَضْتُمْ	عَرَضْنَا	عَرَضْنَا
يَعْرِضُ	تَعْرِضُ	تَعْرِضُ	تَعْرِضُ	أَعْرِضُ
يَعْرِضَانِ	تَعْرِضَانِ	تَعْرِضَانِ	تَعْرِضَانِ	تَعْرِضَانِ
يَعْرِضُونَ	تَعْرِضُونَ	تَعْرِضُونَ	يَعْرِضُونَ	نَعْرِضُ

١٥

حَمَامٌ	سَكِنِي	شُقَّةٌ	مُمَهَّدٌ	اللَّهُ
مُتَكَوِّنٌ	ثَلَاثَةٌ	سَجَادَةٌ	غَسَّالَةٌ	سَخَّانَةٌ
قَارٌّ	أُرُوبًا	شَكٌّ	مَرَّةٌ	مُتَكَلِّمٌ
مُتَأَسِّفٌ	دُكَّانٌ	حَقٌّ	سَيَّارَةٌ	دَرَّاجَةٌ

١٦

أَلْقَوْمُ	أَلْكِتَابُ	أَلْفَاتُورَةُ	أَلْعَيْبُ
أَلْأُمُّ	أَلْحُوخُ	أَلْأَدَيْبُ	أَلْبِضَاعَةُ
أَلْحَلْمُ	أَلْمَكْتَبَةُ	أَلْوَزِيرُ	أَلْهَدِيَّةُ
أَلْيَسَارُ	أَلْجَامِعَةُ	أَلْبَحْثُ	أَلْعِيُّ
أَلْكَبَابُ	أَلْمَنْزَلُ	أَلْخَيْرُ	أَلْهُدُوءُ

١٧

أَلتَّالِي	أَلشَّمْسُ	أَلثَّابِتُ	أَلصَّدَاقَةُ
أَلضَّعِيفُ	أَلذَّهَبُ	أَلطَّيِّبُ	أَلرَّيْفُ
أَلزِّيُّ	أَللَّازِمُ	أَلسَّيْلُ	أَلنُّورُ
أَلثَّمَنُ	أَلدَّيْكَ	أَلضَّرُورِيُّ	أَلطَّبُّ
أَلشَّاشَةُ	أَلصَّدِيقُ	أَلذَّنْبُ	أَلظَّرِيفُ
أَلسِّنُّ	أَلنَّافِذَةُ	أَلدُّكَّانُ	أَلظِّلُّ
أَلتَّلْمِيذُ	أَلرَّفِيقُ	أَلزَّمِيلُ	أَللُّغَةُ

١٨

جَنَسِيَّتُهُ	جَنَسِيَّتُهَا	جَنَسِيَّتُكَ	جَنَسِيَّتِي
جَنَسِيَّتُهُمَا	جَنَسِيَّتُهُمَا	جَنَسِيَّتُكُمَا	جَنَسِيَّتُنَا
جَنَسِيَّتُهُمْ	جَنَسِيَّتُهُنَّ	جَنَسِيَّتُكُمْ	جَنَسِيَّتُنَا

注：请注意该组练习的单词重音。

#### 第四节：句型练习

##### 一、 问候



— أَلْسَلَامُ عَلَیْكُمْ !

— وَعَلَیْكُمْ السَّلَامُ .

这是一个常见的、宗教意味比较浓重的阿拉伯语问候语。أَلْسَلَامُ عَلَیْكُمْ，中文音译色兰，As-Salāmu ‘Alaykum)，在全世界的穆斯林之间以及中东地区的基督教徒、犹太教徒之间普遍使用。它的意思是“祝你平安”，回应这句话时使用 وَعَلَیْكُمْ أَلْسَلَامُ “wa ‘Alaykumu s-Salām”意思是“也祝你平安”。

该问候语中文意译为“祝安词”或者音译为“色兰”、“色俩目”。使用这个问候的行为称为“致祝安词”、“道色兰”、“出色兰”、“道色俩目”、“敬道色兰”等。

同辈之间的问候方式是双方使用右手轻触后，稍微鞠躬然后把手心印在自己的心口上；晚辈向长辈问候时同时会轻吻长辈的手背。要

注意的是，在保守的伊斯兰世界中，异性之间不允许握手。

أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ .

أَنَا مَسْرُورَةٌ بِلِقَائِكَ .

هُوَ مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ .

هِيَ مَسْرُورَةٌ بِلِقَائِكَ .

أَنْتَ مَسْرُورٌ بِلِقَائِي .

أَنْتِ مَسْرُورَةٌ بِلِقَائِي .

أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِهِ .

أَنَا سَعِيدَةٌ بِلِقَائِهِ .

هُوَ سَعِيدٌ بِلِقَائِهِ .

هِيَ سَعِيدَةٌ بِلِقَائِهِ .

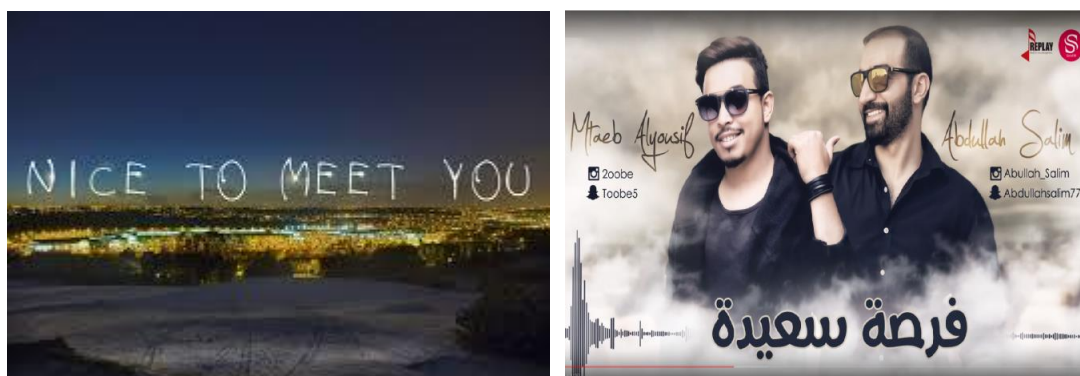
أَنْتَ سَعِيدٌ بِلِقَائِهَا .

أَنْتِ سَعِيدَةٌ بِلِقَائِهَا .



مَعَ السَّلَامَةِ.

告别语。平安常在！再见！



فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ!

告别时客套语，幸会。

## 二、指示代词替换词练习

هَذَا فَوَازٌ . ( جَاسِمٌ ، عُمَرُ ، مُحَمَّدٌ ، سَعِيدٌ ، تَامِرٌ ، مُرَادٌ ... )

هَذَا مُهَنْدِسٌ . ( طَبِيبٌ ، مُدَرِّسٌ ، مُمَرِّضٌ ، طَالِبٌ ... )

هَذَا مُهَنْدِسِي . ( طَبِيبِي ، مُدَرِّسِي ، مُمَرِّضِي ، طَالِبِي ... )

هَذِهِ فَاطِمَةُ . ( رَنَا ، نَدِيَّةُ ، غَادَةُ ، أَمِيرَةُ ، مَدِيحَةُ ، عَقِيلَةُ ... )

هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ . ( طَبِيبَةٌ ، مُدْرَسَةٌ ، مُمْرَضَةٌ ، طَالِبَةٌ ... )

هَذِهِ مُهَنْدِسَتِي . ( طَبِيبَتِي ، مُدْرَسَتِي ، مُمْرَضَتِي ، طَالِبَتِي ... )

مَنْ هَذَا ؟

هَذَا فَوَازٌ . ( جَاسِمٌ ، عُمَرُ ، مُحَمَّدٌ ، سَعِيدٌ ، تَامِرٌ ، مُرَادٌ ... )

هَذَا مُهَنْدِسٌ . ( طَبِيبٌ ، مُدْرَسٌ ، مُمْرَضٌ ، طَالِبٌ ... )

هَذَا مُهَنْدِسِي . ( طَبِيبِي ، مُدْرَسِي ، مُمْرَضِي ، طَالِي ... )

مَنْ هَذِهِ ؟

هَذِهِ فَاطِمَةُ . ( رَنَا ، نَدِيَّةُ ، غَادَةُ ، أَمِيرَةُ ، مَدِيحَةُ ، عَقِيلَةُ ... )

هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ . ( طَبِيبَةٌ ، مُدْرَسَةٌ ، مُمْرَضَةٌ ، طَالِبَةٌ ... )

هَذِهِ مُهَنْدِسَتِي . ( طَبِيبَتِي ، مُدْرَسَتِي ، مُمْرَضَتِي ، طَالِبَتِي ... )

مَا هَذَا ؟

هَذَا كِتَابٌ . ( قَلَمٌ ، دَفْتَرٌ ، بَابٌ ، دُكَّانٌ ... )

مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ جَامِعَةٌ . ( حَدِيقَةٌ ، مَكْتَبَةٌ ، صُورَةٌ ، صَحِيفَةٌ ... )

### 三、问国籍练习

1: - مَا جُنْسِيَّتُكَ ؟

- أَنَا صِينِيٌّ .

- أَنَا مِنْ الصِّينِ .

- مَا جُنْسِيَّتُكَ ؟

- أَنَا صِينِيَّةٌ .

- أَنَا مِنْ الصِّينِ .

2: - مَا جُنْسِيَّتُكَ ؟

- أَنَا يَابَانِيٌّ .

- أَنَا مِنْ الْيَابَانِ .

- مَا جُنْسِيَّتُكَ ؟

- أَنَا يَابَانِيَّةٌ .

- أَنَا مِنَ الْيَابَانِ .

3: - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

- أَنَا سُعُودِيٌّ .

- أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ .

- مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

- أَنَا سُعُودِيَّةٌ .

- أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ .

4: - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

- أَنَا مِصْرِيٌّ .






- أَنَا مِنَ مِصْرَ .

- مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟



- أَنَا مِصْرِيَّةٌ ..

- أَنَا مِنَ مِصْرَ .

#### 四、阿拉伯国家国名和首都名

国家全称 (اسْمُ الْوَطَنِ الْكَامِلِ)	国家简称 (اسْمُ الْوَطَنِ الْمُخْتَصَرِ)	首都 (اسْمُ الْعَاصِمَةِ)	国旗 (الْعَلَمُ)
巴勒斯坦国 دَوْلَةُ فِلَسْطِينِ	巴勒斯坦 فِلَسْطِينِ	耶路撒冷 الْقُدْسُ	
约旦哈希姆王国 الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ	约旦 الْأُرْدُنُ	安曼 عَمَّان	
叙利亚阿拉伯共和国 الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّورِيَّةُ	叙利亚 سُورِيَا	大马士革 دِمَشْقُ	
黎巴嫩共和国 الْجُمْهُورِيَّةُ اللَّبْنَانِيَّةُ	黎巴嫩 لُبْنَانُ	贝鲁特 بَيْرُوتُ	
沙特阿拉伯王国 الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ	沙特 السُّعُودِيَّةُ	利雅得 الرِّيَاضُ	

<p>伊拉克共和国</p> <p>اَلْجُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ</p>	<p>伊拉克</p> <p>اَلْعِرَاقُ</p>	<p>巴格达</p> <p>بَغْدَادُ</p>	
<p>也门共和国</p> <p>اَلْجُمْهُورِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ</p>	<p>也门</p> <p>اَلْيَمَنُ</p>	<p>萨那</p> <p>صَنْعَاءُ</p>	
<p>科威特国</p> <p>دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ</p>	<p>科威特</p> <p>اَلْكُوَيْتُ</p>	<p>科威特城</p> <p>اَلْكُوَيْتُ</p>	
<p>阿拉伯联合酋长国</p> <p>اَلْاِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمَتَّحِدَةُ</p>	<p>阿联酋</p> <p>اَلْاِمَارَاتُ</p>	<p>阿布扎比</p> <p>أَبُو ظَبْيٍ</p>	
<p>卡塔尔国</p> <p>دَوْلَةُ قَطْرِ</p>	<p>卡塔尔</p> <p>قَطْرُ</p>	<p>多哈</p> <p>الدَّوْحَةُ</p>	
<p>巴林王国</p> <p>مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ</p>	<p>巴林</p> <p>اَلْبَحْرَيْنِ</p>	<p>麦纳麦</p> <p>اَلْمَنَامَةُ</p>	
<p>阿曼素丹国</p> <p>سَلْطَنَةُ عُمَانَ</p>	<p>阿曼</p> <p>عُمَانُ</p>	<p>马斯喀特</p> <p>مَسْقَطُ</p>	

<p>埃及阿拉伯共和国</p> <p>جمهورية مصر العربية</p>	<p>埃及</p> <p>مِصْرُ</p>	<p>开罗</p> <p>القَاهِرَةُ</p>	
<p>阿尔及利亚人民民主共和国</p> <p>الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الْدِيمَقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ</p>	<p>阿尔及利亚</p> <p>الْجَزَائِرُ</p>	<p>阿尔及尔</p> <p>الْجَزَائِرُ</p>	
<p>摩洛哥王国</p> <p>الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ</p>	<p>摩洛哥</p> <p>الْمَغْرِبُ</p>	<p>拉巴特</p> <p>الرِّبَاطُ</p>	
<p>突尼斯共和国</p> <p>الْجُمْهُورِيَّةُ التُّونِسِيَّةُ</p>	<p>突尼斯</p> <p>تُونِسْ</p>	<p>突尼斯市</p> <p>تُونِسْ</p>	
<p>利比亚阿拉伯共和国</p> <p>الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ اللَّيْبِيَّةُ</p>	<p>利比亚</p> <p>لِيْبِيَا</p>	<p>的黎波里</p> <p>طَرَابُلُسْ</p>	
<p>苏丹共和国</p> <p>الْجُمْهُورِيَّةُ السُّودَانِيَّةُ</p>	<p>苏丹</p> <p>السُّودَانُ</p>	<p>喀土穆</p> <p>الْخَرْطُومُ</p>	

<p>毛里塔尼亚伊斯兰共和国</p> <p>الْجُمْهُورِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْمُرَيْتَانِيَّةُ</p>	<p>毛里塔尼亚</p> <p>مُورِيْتَانِيَا</p>	<p>努瓦克肖特</p> <p>نُوَاكْشُوطُ</p>	
<p>索马里共和国</p> <p>جُمْهُورِيَّةُ الصُّومَالِ</p>	<p>索马里</p> <p>الصُّومَالُ</p>	<p>摩加迪沙</p> <p>مَقْدِيْشُو</p>	
<p>吉布提共和国</p> <p>جُمْهُورِيَّةُ جِيْبُوْتِي</p>	<p>吉布提</p> <p>جِيْبُوْتِي</p>	<p>吉布提市</p> <p>جِيْبُوْتِي</p>	
<p>科摩罗联邦共和国</p> <p>جُمْهُورِيَّةُ الْقَمَرِ الْمُتَّحِدَةُ</p>	<p>科摩罗</p> <p>جُزُرُ الْقَمَرِ</p>	<p>莫罗尼</p> <p>مُورِنِي</p>	

الدَّرْسُ السَّادِسُ

第六课

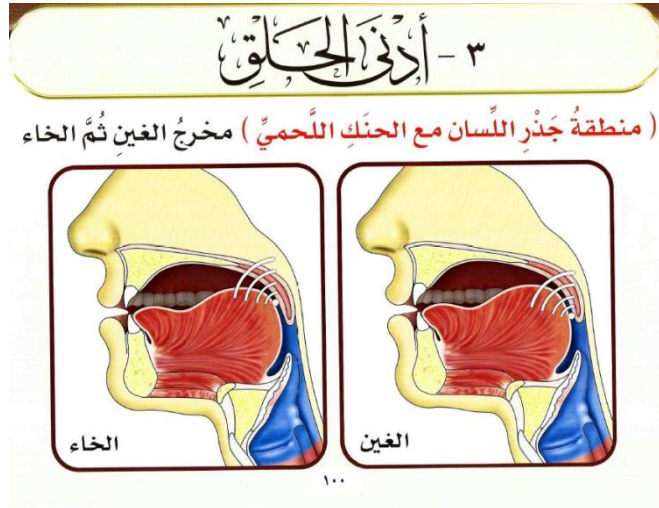
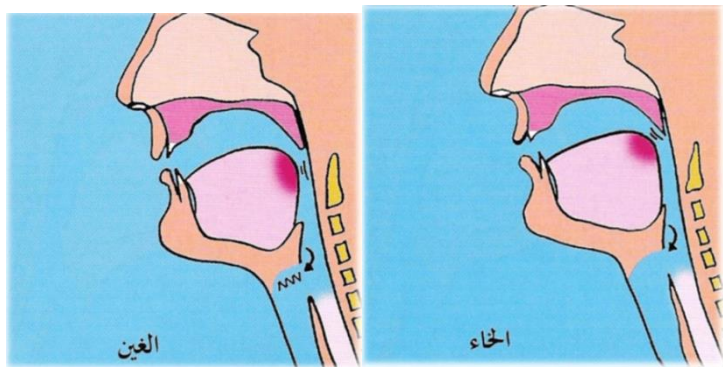
第一节、字母学习：

合口鼻音符号	齐齿鼻音符号	开口鼻音符号	软音	合口长音符号	齐齿长音符号	开口长音符号	合口短音符号	齐齿短音符号	开口短音符号	静符	字母名称
خُ	خِ	خَا	حَى حُو	حُو	حِي	خَا	خُ	خِ	خَا	خُ	الْحَاءُ
غُ	غِ	غَا	غَى غُو	غُو	غِي	غَا	غُ	غِ	غَا	غُ	الْغَيْنُ

第二节、对以上2个字母发音的详解：

阿拉伯语特有的清擦音。舌后部软腭抬起，喉咙前部气流从软腭和舌之间的狭缝摩擦而出，声带不震动。خَا 读作“kha”，发出摩擦的声音，发音时要避免小舌的颤动；	前喉音	الْحَاءُ
阿拉伯语特有的浊擦音。舌后部软腭抬起，喉咙中部气流从软腭	中喉音	الْغَيْنُ

	<p>和舌之间的狭缝摩擦而出，声带震动。这个音是属于阿语中最难发的音之一。在发ع时，舌根往后缩，靠近咽壁。舌头非常靠后，且压住喉咙底部时，在ع的基础上加摩擦音发出。</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--



### 第三节、太阳太阴字母:

太阴字母: ن ل ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د ث ت

太阳字母: ي و ه م ك ق ف غ ع خ ح ج ب أ

你还记得太阴太阳字母开头的冠词的读法吗?

الفرق بين	
<p><b>اللام القمرية</b></p> <p>الحروف التي تأتي بعدها أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ ف، ق، ك، م، هـ، و، ي</p> <p>تكتب  لا تنطق </p> <p>اللام القمرية ساكنة والحرف الذي بعدها عليه حركة</p>	<p><b>اللام الشمسية</b></p> <p>الحروف التي تأتي بعدها ث، ت، د، ذ، ر، ز، س ش، ص، ض، ط، ظ، ن، ل</p> <p>تكتب  لا تنطق </p> <p>الحرف بعد اللام الشمسية يكون حرف عليه علامة الشدة</p>

#### 第四节、语音练习

١

ح - حِ	حُ - حٌ	خ - حَ	خُ - حْ
خ - حِ	خُو - حُو	خِي - حِي	خَا - حَا
خِي - حِي	خُو - حُو	خَا - حَا	خُ - حْ

٢

ع - عِ	ع - عِ	ع - عِ	ع - عِ
ع - عِ	عُو - عُو	عِي - عِي	عَا - عَا
عُو - عُو	عِي - عِي	عُ - عُ	عَا - عَا

٣

غ - خ	غ - خ	خ - غ	غ - خ
غِي - خِي	غَا - خَا	غَا - خَا	غ - خ
غَوْ - خَوْ	غَوْ - خَوْ	غ - خ	غِي - خِي

٤

خ - مَحْطُوظٌ	ع - مَعْدُودٌ	غ - اِغْتَصَبَ	خ - اِخْتَبَرَ
ح - حَزِينٌ	ع - عَظِيمٌ	خ - خَسٌّ	غ - غِي
ح - حِرْفَةٌ	ع - عِرْقَةٌ	غ - غِنَاءٌ	خ - خِدْمَةٌ
ح - صُحُفٌ	ع - عُمَرُ	خ - خُضَارٌ	غ - غُبَارٌ
عَا - عَاتِقٌ	حَا - حَامِلٌ	حَا - حَالِصٌ	غِي - رَغِيفٌ
حِي - يَحِيلُ	عِي - ضَعِيفٌ	غِي - رَغِيفٌ	خِي - نُحَيْلٌ
حُو - حُوضٌ	عُو - بَعُوضٌ	حُو - فَحُورٌ	عُو - مَرْعُوبٌ

٥

خ	خ	خ	خ	خ	خ
فَخْرٌ	خَرَقٌ	خِطَابٌ	خُبْرٌ	خَائِفٌ	بِخِيلٌ
خُو	خِي	خَوْ	خَا	خ	خ

بُحُورٌ خَيْرَاتٌ خَوْفٌ خَوْحًا شَيْخٌ مُؤَرِّخٌ

٦

غ	غ	غ	غ	غ	غ
لُغُورٌ	عَبِيٌّ	غِطَاءٌ	غُلَافٌ	غَائِمٌ	غَيْرَانٌ
غُو	غَى	غَوْ	غَا	غِ	غِ
غُولَةٌ	غَيْظٌ	غَوْصٌ	فِرَاحًا	بَالِغٌ	دِمَاحٌ

٧

غَضِبَ	غَضِبَتْ	غَضِبَتْ	غَضِبَتْ	غَضِبْتُ
غَضِبَا	غَضِبَتَا	غَضِبْتُمَا	غَضِبْتُمَا	غَضِبْتُمَا
غَضِبُوا	غَضِبْنَ	غَضِبْتُمْ	غَضِبْتُنَّ	غَضِبْنَا
يَغْضَبُ	تَغْضَبُ	تَغْضَبُ	تَغْضَبِينَ	أَغْضَبُ
يَغْضَبَانِ	تَغْضَبَانِ	تَغْضَبَانِ	تَغْضَبَانِ	تَغْضَبَانِ
يَغْضَبُونَ	يَغْضَبْنَ	تَغْضَبُونَ	تَغْضَبُنَّ	نَغْضَبُ

٨

خَدَعْتُ	خَدَعْتِ	خَدَعْتُ	خَدَعْتُ	خَدَعُ
خَدَعْنَا	خَدَعْتُمَا	خَدَعْتُمَا	خَدَعْنَا	خَدَعَا
خَدَعْنَا	خَدَعْتُنَّ	خَدَعْتُمُ	خَدَعْنِ	خَدَعُوا
أَخْدَعُ	تَخْدَعِينَ	تَخْدَعُ	تَخْدَعُ	يَخْدَعُ
	تَخْدَعَانِ	تَخْدَعَانِ	تَخْدَعَانِ	يَخْدَعَانِ
نُخْدَعُ	تُخْدَعْنَ	تُخْدَعُونَ	يُخْدَعْنَ	يُخْدَعُونَ

٩

实际发音	≠	写法	字母简写	字母名字
( أَتَّاسِعُ )		التَّاسِعُ	( ت )	التَّاءُ
( أَتَّقَافَةٌ )		التَّقَافَةُ	( ث )	الثَّاءُ
( أَأَدُبُ )		الأدبُ	( د )	الدَّالُ
( أَأَذْرَةٌ )		الأذرةُ	( ذ )	الذَّالُ
( أَأَرْبِحُ )		الربحُ	( ر )	الراءُ
( أَأَزْكَاةُ )		الزكاةُ	( ز )	الزَّايُ
( أَأَسِيفُ )		السيفُ	( س )	السِّينُ
( أَأَشْمَسُ )		الشمسُ	( ش )	الشِّينُ

(أَصْدَرُ)	الصَّدْرُ	(ص)	الصَّادُ
(أَضْرَبُ)	الضَّرْبُ	(ض)	الضَّادُ
(أَطَّيْبُ)	الطَّيْبُ	(ط)	الطَّاءُ
(أظْلَامُ)	الظَّلَامُ	(ظ)	الظَّاءُ
(أَلَوَاءُ)	اللَّوَاءُ	(ل)	اللَّامُ
(أَنَارُ)	النَّارُ	(ن)	النُّونُ

١٠

实际发音 = 写法

字母简写

字母名字

الْأَسَدُ	(ا)	الْأَلِفُ
الْبَابُ	(ب)	الْبَاءُ
الْجَوْ	(ج)	الْجِيمُ
الْحَبُّ	(ح)	الْحَاءُ
الْحَيْرُ	(خ)	الْحَاءُ
الْعَيْنُ	(ع)	الْعَيْنُ
الْغَرْبُ	(غ)	الْعَيْنُ
الْفَاتِحَةُ	(ف)	الْفَاءُ

أَلْقَانُونُ	(ق)	أَلْقَافُ
أَلْكَرِيمُ	(ك)	أَلْكَافُ
أَلْمَالُ	(م)	أَلْمِيمُ
أَهْوَاءُ	(هـ)	أَهَاءُ
أَلْوَرْدُ	(و)	أَلْوَاؤُ
أَلْيَمَنُ	(ى)	أَلْيَاءُ

١١

مُمرِّضٌ مُمْتَازٌ	طَالِبٌ طَيِّبٌ
أَلْمُمرِّضُ أَلْمُمْتَازُ	طَالِي الطَّيِّبُ
هَذَا أَلْمُمرِّضُ أَلْمُمْتَازُ	هَذَا الطَّالِبُ الطَّيِّبُ

لُبْنَانِيَّةٌ جَمِيلَةٌ	زَمِيلَةٌ مُفِيدَةٌ	مُدْرَسَةٌ صِينِيَّةٌ
أَللُّبْنَانِيَّةُ أَلْجَمِيلَةُ	أَلزَّمِيلَةُ أَلْمُفِيدَةُ	أَلْمُدْرَسَةُ أَلصِّينِيَّةُ
هَذِهِ أَللُّبْنَانِيَّةُ أَلْجَمِيلَةُ	هَذِهِ أَلزَّمِيلَةُ أَلْمُفِيدَةُ	هَذِهِ أَلْمُدْرَسَةُ أَلصِّينِيَّةُ

١٢

دَفْتَرٌ جَدِيدٌ	قَلَمٌ قَصِيرٌ
------------------	----------------

الْقَلَمُ الْقَصِيرُ      الدَّفْتَرُ الْجَدِيدُ  
هَذَا الْقَلَمُ الْقَصِيرُ      هَذَا الدَّفْتَرُ الْجَدِيدُ

دَوْلَةٌ قَدِيمَةٌ      صُورَةٌ كَبِيرَةٌ  
الدَّوْلَةُ الْقَدِيمَةُ      الصُّورَةُ الْكَبِيرَةُ  
هَذِهِ الدَّوْلَةُ الْقَدِيمَةُ      هَذِهِ الصُّورَةُ الْكَبِيرَةُ

١٣

كُتُبٌ صِينِيَّةٌ      دَفَاتِرٌ قَدِيمَةٌ      أَقْلَامٌ مُفِيدَةٌ  
الْكَتُبُ الصِّينِيَّةُ      الدَّفَاتِرُ الْقَدِيمَةُ      الْأَقْلَامُ الْمُفِيدَةُ  
هَذِهِ الْكَتُبُ الصِّينِيَّةُ      هَذِهِ الدَّفَاتِرُ الْقَدِيمَةُ      هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْمُفِيدَةُ

١٤

آنَاءُ      أَرْمَاءُ      إِبْرَاءُ      إِرْعَاءُ      إِسْرَاءُ      إِغْرَاءُ      بَتْرَاءُ  
شِيرِينُ      فَاتِنُ      أَلِينُ      وَجْدَانُ      حَنِينُ      حَنَانُ      سُوزَانُ  
بَارِعَةٌ      بَاسِلَةٌ      بُثَيْنَةٌ      بُحَيْرَةٌ      بَدْرِيَّةٌ      بَدِيعَةٌ      بَرَاءَةٌ  
ذِكْرِي      رُضْوَى      سَلْمَى      سَلْوَى      سُهَى      شَدَى      عَدَارِي  
تَارَا      تَالَا      تَرَانِيمُ      حُلُودُ      شُرُوقُ      صَبَا      صَبَاحُ

第五节、主格独立人称代词练习

أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
我	妳	你	她	他
نَحْنُ 我们	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا
	妳俩	你俩	她俩	他俩
	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمْ
	妳们	你们	她们	他们

- مَنْ أَنْتُمَا ؟

- نَحْنُ عَلَيَّ وَمُرَادٌ.

- نَحْنُ يَارَا وَهَيْفَاءُ.

- مَنْ هُمَا ؟

- هُمَا عَلَيَّ وَمُرَادٌ.

- هُمَا يَارَا وَهَيْفَاءُ.

- مَنْ أَنْتُمْ ؟

- نَحْنُ سَمِيرٌ وَفَوَّازٌ وَجِهَادٌ.

- مَنْ أَنْتُمْ؟

- نَحْنُ أَلِينُ وَرَاجِيَةُ وَزَيْنَةُ.

- مَنْ هُمْ؟

- هُمْ سَمِيرٌ وَفَوَّازٌ وَجِهَادٌ.

- مَنْ هُنَّ؟

- هُنَّ أَلِينُ وَرَاجِيَةُ وَزَيْنَةُ.

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟

- هَذَا الْكِتَابُ لِي . ( لَهُ ، هَآ ، لَكَ ، لِكَ ، لَنَا ، لَكُمْ ، لَكُنَّ ، هُمَا ،

هُنَّ )

#### 第六节、属格结尾人称代词练习

أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
我	妳	你	她	他

يـِ 我的	كِ 妳	كَ 你的	هَا 她的	هُ 他的
نَحْنُ 我们	أَنْتُمَا 妳俩	أَنْتُمَا 你俩	هُمَا 她俩	هُمَا 他俩
	كُمَا 妳俩的	كُمَا 你俩的	هُمَا 她俩的	هُمَا 他俩的
نَا 我们的	أَنْتُنَّ 妳们	أَنْتُمْ 你们	هُنَّ 她们	هُمْ 他们
	كُنَّ 妳们的	كُم 你们的	هُنَّ 她们的	هُمْ 他们的

– لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟

– هَذَا الْكِتَابُ لِزَمِيلِي .

– هَذَا الْكِتَابُ لِجَاسِمِ .

– هَذَا الْكِتَابُ لِلطَّيِّبِ .

لَهُ صَدِيقٌ – صَدِيقُهُ

لَهُمَا صَدِيقٌ – صَدِيقُهُمَا

هُمْ صَدِيقٌ - صَدِيقُهُمْ

لَهَا صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتُهَا

لَهُمَا صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتُهُمَا

لَهُنَّ صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتُهُنَّ

لَكَ صَدِيقٌ - صَدِيقُكَ

لَكُمْ صَدِيقٌ - صَدِيقُكُمْ

لَكُمْ صَدِيقٌ - صَدِيقُكُمْ

لِكَ صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتِكَ

لَكُمْ صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتُكُمْ

لَكِنَّ صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتُكِنَّ

لِي صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتِي

لَنَا صَدِيقَةٌ - صَدِيقَتُنَا

الدَّرْسُ السَّابِعُ

第七课

第一节、语音练习

١

مَبْنِيٌّ	ضَغَطٌ	صِدْقٌ	قَبْرٌ
مَوْقِعٌ	صَخْرَةٌ	جَنَّةٌ	فَهْوَةٌ
إِلْتِحَاقٌ	مُجْتَمَعٌ	مَنْزِلٌ	قُدْرَةٌ
مُخْرِجٌ	مَعْرُورٌ	فَخْدٌ	فَهْمٌ
هَضْمٌ	هَيْفَاءٌ	مَعْلِيٌّ	مَرْغُوبٌ

٢

سَادِجٌ	حَامِلٌ	قَادِمٌ	فَاسِدٌ
غَلَامٌ	خَلَاصٌ	غُبَارٌ	بَعِيدٌ
طَرِيقٌ	قَبِيحٌ	كَبِيرٌ	ضَعِيلٌ
خَضِرَوَاتٌ	قَلِيلٌ	صَغِيرٌ	أَخِيرٌ
مَفْتُوحٌ	عُقُودٌ	هُؤُلَدًا	بُورْصَةٌ

مَشْغُولٌ

غُصُونٌ

فَخُورٌ

ضُغُوطٌ

٣

قِيلُولَةٌ

بُحَيْرَةٌ

هَيْفَاءٌ

بُثَيْنَةٌ

لَوْلَبٌ

مَوْجَةٌ

فَرْدَوْسٌ

أَيْمَنٌ

٤

مُجْتَهِدٌ

مُجْتَهِدًا

مُجْتَهِدٍ

مُدْرَسَةٌ

مُدْرَسَةً

مُدْرَسَةٍ

مَعْقُولٌ

مَعْقُولًا

مَعْقُولٍ

قَدِيمٌ

قَدِيمًا

قَدِيمٍ

مَبْدَأٌ

مَبْدَأًا

مَبْدَأٍ

صَبِينِيٌّ

صَبِينِيًّا

صَبِينِيٍّ

٥

مَحَطَّةٌ

مُبَكَّرٌ

بَوَابَةٌ

جَوٌّ

مَمَرٌ

مُزَيْنٌ

الْعَامِيَّةُ

رَنَانٌ

مُعَقَّدٌ

نِظَامِيَّةٌ

مُقَدِّمٌ	مُتَّكِدٌ	خَاصٌّ	قِصَّةٌ	مُتَّحِدَةٌ
إِتِّصَلَ	تَحَدَّثَ	تَشَرَّفَ	لَعَلَّ	حَتَّى

٦

شُبَّانٌ - 窗户	شِبَاكٌ - 网罩
جَرَّارٌ - 拖拉机	أَجْرَارٌ - 罐子
فَرَّاشٌ - 扫地工	فَرَّاشَةٌ - 蝴蝶
عُمَانٌ - 阿曼素丹国	عَمَانٌ - 约旦首都安曼
حَمَّامٌ - 洗手间	حَمَامَةٌ - 鸽子
سَيَّارَةٌ - 汽车	سَيْرٌ - 行走
ثَلَاجَةٌ - 冰箱	ثَلَجٌ - 雪花
قُبَّعةٌ - 帽子	قُبَّاعٌ - 刺猬

٧

الْكَسْرَةُ	الضَّمَّةُ	الْفَتْحَةُ
مُعَلِّمٌ	يَهْدُ	مُهَذَّبٌ
يُنْقِحُ	رُبُّنَا	صَرَافٌ
يُسَلِّمُ	يَسْتَعِدُّ	يُهَذِّبُ
أُمِّي	النُّفُودُ	عَمَانٌ

عَمِّي	أَلْعَمُّ	مُنَعَّمٌ
يُؤَيِّ	أَلْأُمُّ	رُمَانٌ
يُنَسِّقُ	أَجْدٌ	مُنَسَّقٌ
يُمَجِّدُ	أَلذُّ	مُكْرَمٌ
يُمَيِّزُ	يُعَمُّ	مُضَعَّفٌ
يُجَدِّدُ	يُرُدُّ	رَجٌّ

٨

أُخْتُ كَبِيرَةٌ	أَمْرَأَةٌ سَيِّئَةٌ	رَجُلٌ شَرِيرٌ
الأُخْتُ الكَبِيرَةُ	الأمْرَأَةُ السَيِّئَةُ	الرَّجُلُ الشَّرِيرُ

٩

إِسْمٌ غَرِيبٌ	ثِقَّةٌ شَدِيدَةٌ	شَخْصِيَّةٌ بَسِيطَةٌ
الإِسْمُ الغَرِيبُ	الثَّقَّةُ الشَّدِيدَةُ	الشَّخْصِيَّةُ البَسِيطَةُ

١٠

الدَّوْلَةُ الوَاسِعَةُ	الجُمْلَةُ القَصِيرَةُ	الفَرْقُ الكَبِيرُ
دَوْلَةٌ وَاسِعَةٌ	جُمْلَةٌ قَصِيرَةٌ	فَرْقٌ كَبِيرٌ

١١

الدَّوْلَةُ الْعَظِيمَةُ	الْبُحَيْرَةُ الْغَرِيبَةُ	التَّقَالِيدُ الْجَامِعِيَّةُ
دَوْلَةٌ عَظِيمَةٌ	بُحَيْرَةٌ غَرِيبَةٌ	تَقَالِيدُ جَامِعِيَّةٍ

١٢

أَهْدَفُ الصَّائِبِ	الصَّدِيقُ الْحَمِيمُ	الدِّينُ الْحَدِيثُ
الأُخْتُ الْعَزِيزَةُ	المُمرِّضَةُ المَاهِرَةُ	المُهَنْدِسَةُ الصِّينِيَّةُ

١٣

كَسَرْتُ	كَسَرْتِ	كَسَرْتِ	كَسَرْتُ	كَسَرَ
	كَسَرْتُمَا	كَسَرْتُمَا	كَسَرْتَا	كَسَرَا
كَسَرْنَا	كَسَرْتُنَّ	كَسَرْتُمْ	كَسَرْنَا	كَسَرُوا
أَكْسُرُ	تَكْسُرِينَ	تَكْسُرُ	تَكْسُرُ	يَكْسُرُ
	تَكْسُرَانِ	تَكْسُرَانِ	تَكْسُرَانِ	يَكْسُرَانِ
نَكْسُرُ	تَكْسُرْنَ	تَكْسُرُونَ	يَكْسُرْنَ	يَكْسُرُونَ

## ١٤

قَبِضَ	قَبِضَتْ	قَبِضْتُمْ	قَبِضْتُمْ	قَبِضْتُمْ
قَبِضًا	قَبِضْتُمَا	قَبِضْتُمْ	قَبِضْتُمْ	قَبِضْتُمْ
قَبِضُوا	قَبِضْتُمْ	قَبِضْتُمْ	قَبِضْتُمْ	قَبِضْتُمْ
يَقْبِضُ	تَقْبِضُ	تَقْبِضُونَ	تَقْبِضُونَ	تَقْبِضُونَ
يَقْبِضَانِ	تَقْبِضَانِ	تَقْبِضَانِ	تَقْبِضَانِ	تَقْبِضَانِ
يَقْبِضُونَ	تَقْبِضُونَ	تَقْبِضُونَ	تَقْبِضُونَ	تَقْبِضُونَ

## ١٥

حَافِظٌ ذَكِيٌّ.	مِيرَفَتٌ مُجْتَهِدَةٌ.	الْمُدْرَسَةُ طَيِّبَةٌ.	الصَّيْبِيُّ مُمْتَازٌ.
حَافِظٌ الذَّكِيُّ	مِيرَفَتُ الْمُجْتَهِدَةُ	الْمُدْرَسَةُ الطَّيِّبَةُ	الصَّيْبِيُّ الْمُمْتَازُ

## ١٦

جَامِعَةٌ وَاسِعَةٌ.	جَوٌّ مُرِيحٌ.	دِرَاسَةٌ مُتَعَبَةٌ.	خَيْرٌ كَبِيرٌ.
الْجَامِعَةُ الْوَاسِعَةُ	الْجَوُّ الْمُرِيحُ	الدِّرَاسَةُ الْمُتَعَبَةُ	الْخَيْرُ الْكَبِيرُ

## ١٧

كلمات بها مد :
فُضُولٌ فَسِيحَةٌ
مَدَارِسُ بِلَادِي
بُيُوتٌ نَظِيْفَةٌ
عُيُونٌ تُرَاقِبُ
لِسَانٌ فَصِيحٌ
مَالٌ وَفِيرٌ
أُورَاقًا مُلَوَّنَةٌ
أَلْعَابًا جَمِيلَةً
عَرَايِلَ صَغِيرٍ
شِرَاعٍ كَبِيرٍ

كلمات بالحرركات الثلاث :
وَقَفَّ وَجَلَسَ
غَسَلَ وَمَسَحَ
خَرَجَ وَرَجَعَ
أَكَلَ وَشَرَبَ
رَبِحَ وَفَرِحَ
ضَحِكَ وَعَجِبَ
لُبِسَ وَخُلِعَ
فُقِدَ وَوُجِدَ
رُفِعَ وَخَفِضَ
جُمِعَ وَقَسِمَ

## 第二节、“意群”和“停顿”

我们说话不可能是一个字儿一个字儿地往外蹦，而是按照语言组织单位，一组一组地表达。比如：我……每……天……上……网……看……新……闻。而是说成：我-每天-上网-看-新闻。否则就变成大喘气说话了。

外语表达中，亦是如此。比如英语的主语、宾语、定语、状语等语言单位内部（包括动词短语等）最好不要分开来读。阿拉伯语也是这样。有的人直到有标点符号的地方才停顿，听起来会非常累和不舒服。语言单位与语言单位之间则可以停顿，而且该停顿的地方就停顿，在熟练的基础上，再把停顿的间隙拉长。

“意群”是指在句子中，按照语义和结构划分出不同的单位，每一个单位就是一个“意群”。在同一“意群”内部，单词与单词之间

的关系密切相关，不可分割，否则就会产生误解。“意群”即一个稍长的句子分成的具有一定意义的若干个短语。

因此，我们要避免两种情况。第一，听力输入比较少，或者根本没有听力输入，所以缺乏模仿的机会。第二，缺少“意群”意思，所以不知道该在什么地方停顿，把握不好句子的节奏。

“停顿”必须是在“意群”之间进行的。它是根据语意、语速和语境的需要，而产生的一种临时停顿现象。在“意群”之间停顿，能让听你讲话的人更好的处理所听的信息。而根据语意和结构的需要，必须有一个较长时间的停顿，它的标志是通过相应的标点符号来体现的，如逗号，句号，问号，感叹号等，这就属于断句问题了。

在阿拉伯语中，要注意阿拉伯语特有的正偏组合、并列词、名词后跟形容词、名词句、动词句、定语、状语、同位语、介词短语等现象，适当进行“意群”和“停顿”。

### 第三节、句型朗读练习

#### 一、名词句练习

١ : الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.

٢ : الْحِذَاءُ جَدِيدٌ.

٣ : الْبَرْدُ قَارِسٌ.

٤ : الْأَسَدُ مُفْتَرَسٌ.

٥ : الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ.

- ٦ : اَلْبَحْرُ وَاِسْعُ .
- ٧ : اَلْسَمَاءُ صَافِيَةٌ .
- ٨ : مُحَمَّدٌ مُنْشَرِحٌ .
- ٩ : اَلْمُهَنْدِسُ بَارِعٌ .
- ١٠ : اَلْجُنْدِيُّ مُسْتَعِدٌّ .
- ١١ : اَلطَّيْبَةُ مَاهِرَةٌ .
- ١٢ : اَلْفَتَى سَرِيْعٌ .
- ١٣ : اَلْقَاضِي عَادِلٌ .
- ١٤ : هَذَا صَدِيْقٌ .
- ١٥ : هَذَا صَدِيْقِي .
- ١٦ : هَذَا الصَّدِيْقِ لِي .
- ١٧ : هَذَا الصَّدِيْقِ لِي عَائِلَتُهُ سَعِيْدَةٌ .
- ١٨ : هَذِهِ سَاعَةٌ .
- ١٩ : هَذِهِ سَاعَتُهَا .
- ٢٠ : هَذِهِ سَاعَتُهَا اَلْجَمِيْلَةُ .
- ٢١ : هَذِهِ سَاعَتُهَا اَلْجَمِيْلَةُ جَدِيْدَةٌ .
- ٢٢ : هَذِهِ سَاعَتُهَا اَلْجَمِيْلَةُ جَدِيْدَةٌ غَالِيَةٌ .
- ٢٣ : اَنَا جُنْدِيٌّ .
- ٢٤ : اَنَا جُنْدِيٌّ صِيْنِيٌّ .
- ٢٥ : اَنَا جُنْدِيٌّ صِيْنِيٌّ شُجَاعٌ .

## 二、特殊疑问句练习



كَيْفَ الْحَالُ؟ (كَيْفَ الْأَحْوَالُ؟)



Emad Meteb  
@emadmeteb90plus

انا بخير الحمد لله

Translate Tweet  
1:20 am · 8 Mar 2020 · Twitter for iPhone

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ .

كَيْفَ الْهَوَاءُ؟  
الْهَوَاءُ نَظِيفٌ .

كَيْفَ الدِّرَاسَةُ؟  
الدِّرَاسَةُ نَاجِحَةٌ .

كَيْفُ الْأَهْلِ؟  
الْأَهْلُ طَيِّبُونَ .  
الْأَهْلُ بِخَيْرٍ .

كَيْفَ الْأَبُ ؟

الأبُ لَطِيفٌ .

كَيْفَ الصِّحَّةُ ؟

الصِّحَّةُ عَلَى مَا يُرَامُ .

كَيْفَ الْجَامِعَةُ ؟

الْجَامِعَةُ مِثْلُ الْحَدِيقَةِ .

كَيْفَ الْفِيلْمُ ؟

الْفِيلْمُ رَائِعٌ .

كَيْفَ سُلُوكُهُ ؟

سُلُوكُهُ مَقْبُولٌ .

كَيْفَ ضِيُوفُهُ ؟

ضِيُوفُهُ سَعْدَاءٌ .

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ

### 第八课

#### 第一节、语音练习

١

"ا" ألف : أَحَدٌ أَخَذَ إِذَا إِذْنٌ أَدَّى  
"أ" ألف : أَبٌ أَخٌ أَثِقُ أَجِدُ أَجَلٌ  
"آ" ألف : آرى آسِفٌ آكْسُنُ آكُلُ آلَةٌ  
"إ" ألف : إِبْرٌ إِبْرِيْقٌ إِيْرَةٌ إِبْلَاغٌ إِرْثٌ  
"ء" همزة : حَاءٌ دَاءٌ كُفٌّ بَطِيءٌ حَسَاءٌ

٢

#### هَمْزَةُ الْوَصْلِ "هَمْزَةُ السَّمِّ" 连续的“海姆宰”

不写 ء، (只是一根棍儿) 位于句首时是要发音的，但如其前有其它词时，此“海姆宰”虽写出来，却不发音。

إِسْمٌ إِبْنٌ اِثْنَانِ اِثْنَانِ اِمْرُوْ اِمْرَاةٌ

مَا اِسْمُكَ؟ وَاِسْمُهُ، وَاِسْمُهَا، وَاِسْمُهُمْ ...

اُسَامَةُ اِبْنِ لَادِنٍ ( وَاِسْمُهُ الْكَامِلُ : اُسَامَةُ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عَوْضِ بِنِ لَادِنٍ )

إِجْلِسْ إِمْلَأْ افْتَحَرَ اسْتَغْفَرَ اسْتَخْرَجَ إِحْمَرَارٌ  
الْكِتَابُ الْحَيَوَانُ الْإِنْسَانُ الطَّعَامُ التَّرْبِيَّةُ اللَّذَانِ

٣

همزة القطع "هَمْزَة" 海姆宰 分读的

则是不管其前面有没有其它词，都得写出来，又要发音。

إِنَّمَا إِلَّا إِصْدَارٌ أُمَّةٌ قَارِئٌ جَزَاءٌ  
أَخَذَ أَتَى بُطْءٌ أَفْرَادٌ إِكْرَامٌ مَضِيءٌ  
يَجْرُؤُ أَبْطَأَ مَلَاجِيءُ لَوْلُوُ بَرِيءٌ مُطْمَئِنٌّ

٤

"ت" التاء : تَدُقُّ تُرَا تَرْفُ تُهَمَّةٌ تَوَامٌ  
"ة" التاء المربوطة : صِحَّةٌ صِفَةٌ صِلَةٌ ذِكَاةٌ أَمِيرَةٌ

٥

"و" الواو : وَجَبَ وَجَدَ وَجَعٌ وَجْهٌ وَخَشٌ  
"ؤ" واو الهمزة : بُؤِرٌ بُؤَسٌ جَرُؤٌ رُؤْفٌ أُونَسٌ

## ٦

"ي" الأيَاءُ : يَأْسٌ يَبْدُو يَجْرَأُ يَقِينٌ يَتِيمٌ  
 "ئ" يَاءُ الهمزة : بئرٌ بطنٌ تجيٌ حنتٌ رائبٌ  
 "ى" الألفُ المقصورةُ : بكى بلى بنى جرى رأى

## ٧

الأرقامُ العرييةُ :

١	طِفْلٌ وَاحِدٌ	طِفْلةٌ وَاحِدَةٌ
٢	وَلَدَانِ اثْنَانِ	بَنَاتَانِ اثْنَتَانِ
٣	ثَلَاثَةُ مُرْضِيْنَ	ثَلَاثُ مُرْضَاتٍ
٤	أَرْبَعَةُ أَكْوَابٍ	أَرْبَعُ مَقَالِمٍ
٥	خَمْسَةُ أَفْرَادٍ	خَمْسُ حَاسِبَاتٍ
٦	سِتَّةُ أَكْوَابٍ	سِتُّ نَوَافِدَ
٧	سَبْعَةُ فُصُولٍ	سَبْعُ حِصَصٍ
٨	ثَمَانِيَةُ دُرُوسٍ	ثَمَانِي سَاعَاتٍ
٩	تِسْعَةُ بِلَادٍ	تِسْعُ عِبَارَاتٍ
١٠	عَشْرَةُ أَفْلَامٍ	عَشْرُ حُقْنٍ



- الدَّيْكَ عَلَى يَمِينِ رَبِيع .
- الأَرْزَبُ عَلَى يَسَارِ رَبِيع .



- العُشْبُ وَرَاءَ الحُرُوفِ .
- الجُرْزَةُ أَمَامَ الأَرْزَبِ .
- السَّلَّةُ أَمَامَ البِنْتِ .

- أَلْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الطِّفْلِ .
- أَلْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ السَّبُورَةِ .
- أَلْمُعَلِّمَةُ وَرَاءَ الْمَكْتَبِ .
- أَلْكَلْبُ أَمَامَ الصِّيَادِ .



- أَلْكُرَةُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ .
- أَلْمِزْهَرِيَّةُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ .
- أَلْقَلَمُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .
- أَلْكِتَابُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .
- أَلْقَطُّ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .
- أَلْبُوقَالُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ .



الْقِطَّةُ فِي الصُّنْدُوقِ.



الْكِتَابَةُ عَلَى الْجِدَارِ .



فُنْدُقُ بُرْجِ الْعَرَبِ قُرْبَ الْبَحْرِ.



## مُسَنْدَمٌ بَيْنَ الْبَحْرِ وَالْجَبَلِ.

### بَعْدَ الدَّرْسِ




مُحَمَّدٌ حَسِينٌ

بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا  
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي  
أَجْمَعُ صُورًا، أَقْرَأُ قِصَصًا  
أَلْعَبُ كُرَّةَ مَعَ أَصْحَابِي

أَصْنَعُ عِلْمًا حُلُوًّا مَنظَرُ  
عِلْمِ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي  
يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ  
رَمَزُ الْحَيْرِ وَالْإِيْمَانِ

## الْأَعْمَالُ بَعْدَ الدَّرْسِ.







الْقِرَاءَةُ قَبْلَ النَّوْمِ .

تَحْفِيزُ الْخَيَالِ

تَقْوِيَةُ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ

تَشْجِيعٌ عَلَى زِيَادَةِ الْقِرَاءَةِ

تَخْفِيفُ الْإِكْتِنَابِ

مُسَاعَدَةٌ عَلَى النَّوْمِ الْجَيِّدِ

تَوَلِيدُ الْعَاطِفَةِ

تَحْسِينُ اللُّغَةِ

عِلَاجٌ لِلْأَرْقِ

قَابِلٌ	قَابَلْتُ	قَابَلْتُ	قَابَلْتُ	قَابَلْتُ
قَابِلًا	قَابَلْتُمَا	قَابَلْتُمَا	قَابَلْتَنَا	قَابَلْتُمَا
قَابِلُونَ	قَابَلْتُنَّ	قَابَلْتُمْ	قَابَلْنَا	قَابَلْتُمْ

يُقَابِلُ	تُقَابِلِينَ	تُقَابِلُ	تُقَابِلُ	تُقَابِلُ
يُقَابِلَانِ	تُقَابِلَانِ	تُقَابِلَانِ	تُقَابِلَانِ	تُقَابِلَانِ
يُقَابِلُونَ	تُقَابِلْنَ	تُقَابِلُونَ	يُقَابِلْنَ	تُقَابِلُونَ

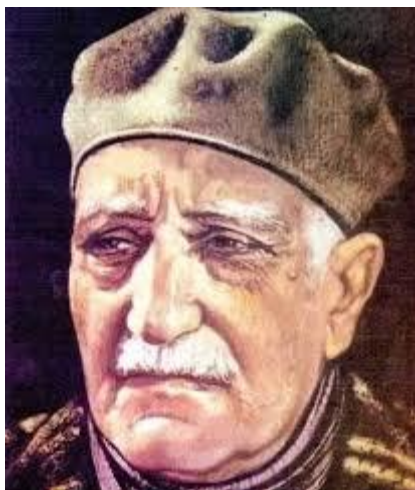
رَابِطٌ	رَابَطْتُ	رَابَطْتُ	رَابَطْتُ	رَابَطْتُ
رَابِطًا	رَابَطْتُمَا	رَابَطْتُمَا	رَابَطْنَا	رَابَطْتُمَا
رَابِطُونَ	رَابَطْتُنَّ	رَابَطْتُمْ	رَابَطْنَا	رَابَطْتُمْ

يُرَابِطُ	تُرَابِطِينَ	تُرَابِطُ	تُرَابِطُ	تُرَابِطُ
يُرَابِطَانِ	تُرَابِطَانِ	تُرَابِطَانِ	تُرَابِطَانِ	تُرَابِطَانِ
يُرَابِطُونَ	تُرَابِطْنَ	تُرَابِطُونَ	يُرَابِطْنَ	تُرَابِطُونَ

الذَّهَبُ بِالذَّهَبِ ، وَالْفِضَّةُ بِالْفِضَّةِ ، وَالْبُرُّ بِالْبُرِّ ، وَالشَّعِيرُ بِالشَّعِيرِ ، وَالتَّمْرُ  
بِالتَّمْرِ ، وَالْمِلْحُ بِالْمِلْحِ ، مِثْلًا بِمِثْلِ ، سَوَاءً بِسَوَاءٍ ، يَدًا بِيَدٍ ، فَإِذَا اخْتَلَفَتْ

هَذِهِ الْأَصْنَافُ ، فَبِيعُوا كَيْفَ شِئْتُمْ ، إِذَا كَانَ يَدًا بِيَدٍ .

عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقَّادُ



(أَدِيبٌ وَمُفَكِّرٌ وَصَحْفِيٌّ وَشَاعِرٌ مِصْرِيٌّ 1889م – 1964م )

صَغِيرٌ يَطْلُبُ الْكِبَرَ      وَشَيْخٌ وَدَّ لَوْ صَغُرَا  
وَخَالَ يَشْتَهِي عَمَلًا      وَذُو عَمَلٍ بِهِ ضَجِرَا  
وَرَبُّ الْمَالِ فِي تَعَبٍ      وَفِي تَعَبٍ مَنِ افْتَقَرَا  
وَيَشْقَى الْمَرْءُ مِنْهَزِمًا      وَلَا يَرْتَاخُ مِنْتَصِرَا

## 第二节、句型

阿拉伯语特殊疑问句结尾多用降调, 除非是因为例外的情绪表达。

:١

كَيْفَ مُحَمَّدٌ ؟

مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .

أَيْنَ مُحَمَّدُ الْمُجْتَهِدُ؟  
هُوَ هُنَا .

:٢

كَيْفَ فَاطِمَةُ؟  
فَاطِمَةُ مُهَدَّبَةٌ .  
أَيْنَ فَاطِمَةُ الْمُهَدَّبَةُ؟  
هِيَ هُنَاكَ .

:٣

كَيْفَ الْحِمَارُ؟  
الْحِمَارُ غَيٌّ .  
أَيْنَ الْحِمَارُ الْغَيُّ؟  
هُوَ أَمَامَ الشَّجَرَةِ .

:٤

كَيْفَ الْأَسَدُ؟  
الْأَسَدُ هُوَ مَلِكُ الْغَابَةِ .  
أَيْنَ الْأَسَدُ؟  
هُوَ فِي الْغَابَةِ .

:٥

كَيْفَ الْحِصَانُ ؟

الْحِصَانُ سَرِيعٌ .

أَيْنَ الْحِصَانُ السَّرِيعُ ؟

هُوَ وَرَاءَ الْبَيْتِ .

:٦

كَيْفَ الزَّهْرَةُ ؟

الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ .

أَيْنَ الزَّهْرَةُ الْمُتَفَتِّحَةُ ؟

هِيَ فِي الْحَدِيقَةِ .

:٧

كَيْفَ الْمَدْرَسَةُ ؟

الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ .

أَيْنَ الْمَدْرَسَةُ النَّظِيفَةُ ؟

هِيَ بَيْنَ مُحَطَّةِ الْمِثْرُوِّ وَمُحَطَّةِ الْبَاصِ .

:٨

كَيْفَ الْبَابُ ؟

الْبَابُ مَفْتُوحٌ .

أَيْنَ الْبَابُ الْمَفْتُوحُ ؟

هُوَ قُرْبَ الْمَكْتَبِ .

:٩

كَيْفَ السَّمَاءُ ؟

السَّمَاءُ عَالِيَةٌ .

أَيْنَ السَّمَاءُ الْعَالِيَةُ ؟

هِيَ فَوْقَ رَأْسِنَا .

:١٠

كَيْفَ السَّاعَةُ ؟

السَّاعَةُ جَدِيدَةٌ .

أَيْنَ السَّاعَةُ الْجَدِيدَةُ ؟

هِيَ عَلَى الْجِدَارِ .

### 第三节、字母故事

أُسْرَةُ أَحْمَدَ



فِي أُسْرَةِ أَحْمَدَ أَبٌ وَأُمٌّ وَأَخٌ وَإِخْتٌ .

إِشْتَرَى أَحْمَدُ لِعَائِلَتِهِ أَزْهَارًا أَلْوَانُهَا أَيْبَضُ أَحْمَرُ أَصْفَرُ أَزْرَقُ .

أَخَذَتْ إِزْدِهَارُ أُخْتُ أَحْمَدَ الْأَزْهَارَ وَوَضَعَتْهَا فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ .

وَشَكَرَتْ الْإِلَهَ عَلَى وُجُودِ الْأُخُوَّةِ وَالْأَخَوَاتِ .

١ : قِصَّةُ حَرْفِ الْأَلِفِ

أُسْرَةُ أَحْمَدَ

فِي أُسْرَةِ أَحْمَدَ أَبٌ وَأُمٌّ وَأَخٌ وَإِخْتٌ .

إِشْتَرَى أَحْمَدُ لِعَائِلَتِهِ أَزْهَارًا أَلْوَانُهَا أَبْيَضٌ وَأَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ وَأَزْرَقٌ.  
أَخَذَتْ إِزْدِهَارُ أُخْتُ أَحْمَدَ الْأَزْهَارَ وَوَضَعَتْهَا فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ.  
وَشَكَرَتْ الْإِلَهَ عَلَى وُجُوهِ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ.

## ٢: قِصَّةُ حَرْفِ الْعَيْنِ

أَمْسَ كَانَ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقِي عِمَادٍ، قَامَ وَالِدُ عِمَادٍ بِإِهْدَائِهِ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ،  
فَرَسَمَ عِمَادٌ عُصْفُورًا وَعَلَمًا وَعِنَبًا، وَقَامَ عِمَادٌ بِإِطْفَاءِ الشُّمُوعِ وَفَرَحِ الْجَمِيعِ  
وَقَالُوا لَهُ عِيدٌ سَعِيدٌ.

## ٣: قِصَّةُ حَرْفِ الْعَيْنِ

قَامَتْ غَادِي بِغَسْلِ ثَوْبِهَا، وَقَامَ غَسَانٌ بِوَضْعِ الثَّوْبِ عَلَى حَبْلِ الْغَسِيلِ، فَجَاءَ  
غُرَابٌ وَوَقَفَ عَلَى الْحَبْلِ فَصَرَخَ غَسَانٌ لِأَنَّ الْغَسِيلَ نَظِيفٌ.

## ٤: قِصَّةُ حَرْفِ الْوَاوِ

وَأَيْلٌ وَأُخْتُهُ وِلَاءٌ وَلِدَانٌ مُؤَدَّبَانِ يُحِبَّانِ الْبَابَا وَالْمَامَا وَيَقُومَانِ مُسَاعِدَتَهُمَا، وَأَيْلٌ  
كُلَّ صَبَاحٍ يَسْقِي الْوُرُودَ بِالْحَدِيقَةِ وَأُخْتُهُ وِلَاءٌ تُسَاعِدُ وَالِدَتَهَا فِي الْمَطْبَخِ لِتَوْفِيرِ

الْوَقْتِ.

٥: قِصَّةُ حَرْفِ الْيَاءِ

قَالَ يَا سِرُّ: لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ يَدَيْنِ لِكَيْ يَكْتُبَ وَيَلْعَبَ وَيَرْسُمَ وَيَزْرَعَ  
الْيَاسْمِينَ، وَيَرْمِيَ الْكُرَةَ، وَلِكَيْ يُلَوِّحَ بِيَدِهِ حِينَمَا يُودِّعُ أَصْدِقَاءَهُ.

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

### 第九课

#### 第一节、语音练习

١

زُ - لُ لَأَ - رَا رِي - يَ لُو - رُو  
لِ - رِ لَ - رَ رُ - لُ رِي - لِي  
لُو - رُو لَأَ - رَا رِ - لِ رُ - لُ

رُوفُ	بِكالُورِيوسُ	سَارَ	سَالُ
رِيحُ	لِيَاقَةُ	بَصَلُ	بَصْرُ
لَفْظُ	رَفْضُ	مَلْفُوفُ	مَرْبُوطُ
فَرِيقُ	قَلِيلُ	فَلَّاحُ	مَرَّاتُ
لَايسُ	رَابِطُ	رُوسِيَا	لُوفَرُ

٢

لُغَةٌ	اللُّغَةُ	اللُّغَةُ
لُقْمَةٌ	اللُّقْمَةُ	اللُّقْمَةُ

حَظَّةٌ	اللَّحْظَةُ	لِلْحِظَةِ
جُأَمٌ	اللُّجَامُ	لِلْجَامِ
لُبٌّ	اللُّبُّ	لِللَّبِّ
لَوْحٌ	اللَّوْحُ	لِللَّوْحِ

٣

كَرَّرَ	يُكْرِرُ	تَكْرِيرًا	مُكْرِرٌ
حَرَّرَ	يُحَرِّرُ	تَحْرِيرًا	مُحَرِّرٌ
قَرَّرَ	يُقَرِّرُ	تَقْرِيرًا	مُقَرِّرٌ
بَرَّرَ	يُبَرِّرُ	تَبْرِيرًا	مُبَرِّرٌ

٤

نُ	–	لُ	–	نِي	–	نَا	–	لَا	–	نُ
نَ	–	لِ	–	نِ	–	نِ	–	لِ	–	نِ
لُو	–	نُو	–	لِ	–	نَا	–	لَا	–	لُ

أَلَيْنُ	رِجَالُ	لَيْنٌ	حَلِيمٌ
جَانُ	نَهَارُ	لِيَالٍ	نَيْلُونٌ
لَبَانُ	لَوْلَابُ	مُعَلِّمٌ	مِلْعَقَةٌ

غَيِّ

طَحْنُونُ

حَنَانٌ

أَنْظَفُ

لَنْ

نَوْلُ

خَنْجَرَةٌ

هَنْدَسَةٌ

٥

أَسْنَانٍ

أَسْنَانًا

أَسْنَانٌ

أَبْطَالٍ

أَبْطَالًا

أَبْطَالٌ

فَنَانٍ

فَنَانًا

فَنَانٌ

غَزَّالٍ

غَزَّالًا

غَزَّالٌ

مَجْنُونٍ

مَجْنُونًا

مَجْنُونٌ

مَقْبُولٍ

مَقْبُولًا

مَقْبُولٌ

عَطْشَانَ

عَطْشَانًا

عَطْشَانٌ

تَعْطِيلٍ

تَعْطِيلًا

تَعْطِيلٌ

٦



قصة حرف ق

قادت قمر قطاراً ، حمل  
القطار قرداً وقفصاً ،  
وقف القطار فقفز القرد  
على غصن الشجرة تحت  
القوس .

قَادَتْ قَمْرٌ قِطَارًا، حَمَلِ الْقِطَارُ قِرْدًا وَقَفَصًا، وَقَفَى الْقِطَارُ فَكَفَرَ الْقِرْدُ  
عَلَى عُصْنِ الشَّجَرَةِ تَحْتَ الْقَوْسِ.

٧



قَمَاشَةٌ تُقَدِّمُ قَهْوَةً وَلُقَيْمَاتٍ



قَلَمٌ أَزْرَقٌ      قَمَرٌ      مِقْلَمَةٌ  
قَمْحٌ      قَمِيصٌ      أَفْحْوَانٌ  
قَصْرٌ      قِطَّةٌ      قُنْفُذٌ  
قَدَمٌ      بُوقٌ      قِرْدٌ

وَحِيدُ الْقَرْنِ قَصَبٌ لَقْلَقٌ

٨

ضُغُوطٌ	ضَغُوطٌ	فُحُوصٌ	فَحْصٌ
دُرُوسٌ	دَرَسٌ	صُفُوفٌ	صَفٌ
حُلُوقٌ	حَلَقٌ	عُصُورٌ	عَصْرٌ
وُجُوهٌ	وَجْهٌ	خُدُودٌ	خَدٌ
أُنُوفٌ	أَنْفٌ	لُصُوصٌ	لِصٌّ
لَالِيٌ	لَوْلُؤَةٌ	مَرَاِحِلٌ	مَرَحَلَةٌ
قَوَائِمٌ	قَائِمَةٌ	مَلَاعِقٌ	مِلْعَقَةٌ
طَوَابِعٌ	طَابِعٌ	أَوَائِلٌ	أَوَّلٌ
أَقَارِبٌ	قَرِيبٌ	جَوَامِعٌ	جَامِعٌ
مَادِنٌ	مِئْدَنَةٌ	سَكَاكِينٌ	سِكِّينٌ

٩

شَهِيدٌ	أَشْهَادٌ	عَدُوٌّ	أَعْدَاءٌ	خَلْفٌ	أَخْلَافٌ
عَمُودٌ	أَعْمِدَةٌ	نَصَابٌ	أَنْصِبَةٌ	طَعَامٌ	أَطْعَمَةٌ
غُرْفَةٌ	غُرْفٌ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ	حُجْرَةٌ	حُجَرٌ

كَبِيرٌ كِبَارٌ

كَرِيمٌ كِرَامٌ

طَوِيلٌ طَوَالٌ

١٠

قَاتِلٌ قَتَلَةٌ

سَاحِرٌ سَحَرَةٌ

جُنْدِيٌّ جُنُودٌ

أَحْمَقٌ حَمَقَى

جُرْحَةٌ جَرَحَى

مَرِيضٌ مَرَضَى

فَرِيقٌ أَفْرِقَةٌ

رَغِيفٌ أَرَغَفَةٌ

حِمَارٌ أَحْمَرَةٌ

سَقُودٌ سَفَافِيدٌ

دِينَارٌ دَنَانِيرٌ

فِرْدَوْسٌ فِرَادَيْسٌ

ثَوْبٌ ثِيَابٌ

رِيحٌ رِيَاحٌ

رُمَحٌ رِمَاحٌ

١١

أَسَدَيْنِ

أَسْدَانِ

أَسَدٌ

ذُنُبَيْنِ

ذُنُبَانِ

ذُنْبٌ

نَمْرَيْنِ

نَمْرَانِ

نَمْرٌ

ثَعْلَبَيْنِ

ثَعْلَبَانِ

ثَعْلَبٌ

دُبَّيْنِ

دُبَّانِ

دُبٌّ

كَلْبَيْنِ

كَلْبَانِ

كَلْبٌ

تَمْسَاحَيْنِ

تَمْسَاحَانِ

تَمْسَاحٌ

صَقْرَيْنِ	صَقْرَانِ	صَقْرٌ
نِسْرَيْنِ	نِسْرَانِ	نِسْرٌ
عَقْرَبَيْنِ	عَقْرَبَانِ	عَقْرَبٌ
قِطَّيْنِ	قِطَّانِ	قِطٌّ
ثَوْرَيْنِ	ثَوْرَانِ	ثَوْرٌ
حِمَارَيْنِ	حِمَارَانِ	حِمَارٌ
حِصَانَيْنِ	حِصَانَانِ	حِصَانٌ
بَطَّيْنِ	بَطَّانِ	بَطٌّ
دِيكَيْنِ	دِيكَانِ	دِيكٌ
الْأَرْبَعَيْنِ	الْأَرْبَعَانِ	الْأَرْبَعُ
الطَّائِفَيْنِ	الطَّائِفَانِ	الطَّائِفُ
السُّلْحَفَاتَيْنِ	السُّلْحَفَاتَانِ	السُّلْحَفَةُ
الْجَمَلَيْنِ	الْجَمَلَانِ	الْجَمَلُ
الْخُرُوفَيْنِ	الْخُرُوفَانِ	الْخُرُوفُ
الْمَاعِزَيْنِ	الْمَاعِزَانِ	الْمَاعِزُ
الْقِرْدَيْنِ	الْقِرْدَانِ	الْقِرْدُ
الْفَارَيْنِ	الْفَارَانِ	الْفَارُ

الْغَزَالُ      الْغَزَالَانِ      الْغَزَالَيْنِ  
الْفَيْلُ      الْفَيْلَانِ      الْفَيْلَيْنِ  
النَّمْلُ      النَّمْلَانِ      النَّمْلَيْنِ

١٢

أَخْوَانِ وَسِيمَانِ      عَرَبِيَّانِ مُحْتَرَمَانِ  
قِسْمَانِ صَغِيرَانِ      الصَّفْحَتَانِ السَّابِقَتَانِ  
الْقَاعَتَانِ الْوَاسِعَتَانِ      الْجُنْدِيَّانِ الشُّجَاعَانِ  
الصُّنْدُوقَانِ الثَّمِينَانِ      صَدِيقَيِ الْمُفِيدَانِ  
مَسْكَنَاهُمْ الْأَمَامِيَّانِ      الصِّينِيَّانِ اللَّطِيفَانِ

١٣

الْخُصُوصِيَّةُ      الصَّيُّ      الصَّحِيحُ      الصَّنَاعِيَّةُ      الصُّنْدُوقُ  
الشَّخْصِيَّاتُ      الْقُرْصَانُ      اللَّصِقُ      الصَّفْصَافُ      الصِّفْرُ  
الْحَوْضُ      الْأَرْضُ      الْفَرَضُ      الْبَيْضُ      الْقَبْضُ  
الْمُتَوَاضِعَةُ      التَّحْضِيرَاتُ      الْإِفْتِرَاضِيُّ      الْفَضِيلَةُ      الْإِضَافَةُ

الْحَطَّاءُ      الشَّاطِئُ      الْمَطَافُ      الْمَطْعَمُ      السَّلْطَةُ  
الْحَائِطُ      الطِّفْلُ      النُّقْطَةُ      الْمَحْطَّةُ      الطَّلَاقُ

الْوُظَيْفَةُ      التَّوْظِيفُ      الْبُؤْظَةُ      النِّظَامُ      الْمَلْحُوظُ  
التَّنْظِيمُ      الْمَنْظَمُ      الظُّهْرُ      الظُّنُونُ      الظَّلَاعُ

١٤

كَرَّرَ      كَرَّرَتْ      كَرَّرَتْ      كَرَّرَتْ      كَرَّرَتْ  
كَرَّرَا      كَرَّرْتَا      كَرَّرْتُمَا      كَرَّرْتُمَا      كَرَّرْتُمَا  
كَرَّرُوا      كَرَّرْنَا      كَرَّرْتُمْ      كَرَّرْتُنَّ      كَرَّرْنَا

يُكْرِّرُ      تُكْرِّرُ      تُكْرِّرُ      تُكْرِّرُ      تُكْرِّرُ  
يُكْرِرَانِ      تُكْرِرَانِ      تُكْرِرَانِ      تُكْرِرَانِ      تُكْرِرَانِ  
يُكْرِرُونَ      يُكْرِرُونَ      يُكْرِرُونَ      يُكْرِرُونَ      يُكْرِرُونَ

١٥

وَفَّرَ      وَفَّرَتْ      وَفَّرَتْ      وَفَّرَتْ      وَفَّرَتْ  
وَفَّرَا      وَفَّرْتَا      وَفَّرْتُمَا      وَفَّرْتُمَا      وَفَّرْتُمَا

وَفَرُّوا      وَفَرَّنا      وَفَرَّتِن      وَفَرَّتِم      وَفَرَّنا

يُوفِّرُ      تُوفِّرُ      تُوفِّرُ      تُوفِّرُ      أُوفِّرُ

يُوفِّرَانِ      تُوفِّرَانِ      تُوفِّرَانِ      تُوفِّرَانِ      تُوفِّرَانِ

يُوفِّرُونَ      يُوفِّرْنَ      تُوفِّرُونَ      تُوفِّرْنَ      نُوفِّرُ

## 第二节、句型练习

### 一、倒装句（哪里有什么）



مَاذَا فِي الصُّورَةِ ؟

فِيهَا وُلْدٌ دِيكٌ وَأَرْنَبٌ .



مَاذَا فِي الصُّورَةِ ؟

فِيهَا كُرَةٌ وَمِزْهَرِيَّةٌ وَقَلَمٌ وَكِتَابٌ وَقِطْعَةٌ وَبُوقَالٌ .

مَاذَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟

عَلَيْهَا مِزْهَرِيَّةٌ وَبُوقَالٌ وَكُرَةٌ .

مَاذَا تَحْتَ الطَّاوِلَةِ ؟

تَحْتَهَا قَلَمٌ وَكِتَابٌ وَقِطْعَةٌ .



مَاذَا فِي الصُّنْدُوقِ ؟

فِيهِ قِطْعَةٌ .

## 二、星期和月份



الْأُسْبُوعُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ هِيَ :

يَوْمُ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ وَالْحَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ.

إِذَا أَرَدْتَ التَّشْبِيهَ فَتَقُولُ:

السَّبْتَانِ، الْأَحْدَانِ، الثَّلَاثَاوَانِ أَوْ الثَّلَاثَاءَانِ، الْأَرْبَعَاوَانِ أَوْ الْأَرْبَعَاءَانِ،  
الْحَمِيسَانِ، الْجُمُعَتَانِ.

إِذَا أَرَدْتَ الْجَمْعَ فَتَقُولُ:

السَّبُوتِ، الْأَحَادِ، الْاِثْنَاءِ أَوْ الْاِثْنَيْنِ، الثَّلَاثَاوَاتِ أَوْ الثَّلَاثَاءَاتِ أَوْ الْأَثَالِثِ،  
الْأَرْبَعَاوَاتِ أَوْ الْأَرْبَعَاءَاتِ، الْأَخْمَسَاءِ أَوْ الْأَخْمَسَةِ، الْجُمُعَاتِ.

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .  
نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَرَسُمُ وَنَلْعَبُ .

#### الْأَشْهُرُ الْمِيلَادِيَّةُ بِالْأَرْقَامِ

الشهر	بالإنجليزي	الترجمة	الاسم العربي	عدد الأيام
1	January	يناير	كانون ثاني - محرم	31
2	February	فبراير	شباط - صفر	29
3	March	مارس	آذار - ربيع اول	31
4	April	ابريل	نيسان - ربيع ثاني	30
5	May	مايو	ايار - جماد الاول	31
6	June	يونيو	حزيران - جماد الثاني	30
7	July	يوليو	تموز - رجب	31
8	August	أغسطس	آب - شعبان	31
9	September	سبتمبر	أيلول - رمضان	30
10	October	أكتوبر	تشرين اول - شوال	31
11	November	نوفمبر	تشرين ثاني - ذي القعدة	30
12	December	ديسمبر	كانون اول - ذي الحجة	31

January	يَنَايِرُ	.1
February	فَبْرَايِرُ	.2
March	مَارِسُ	.3
April	أَبْرِيْلُ	.4
May	مَآيُو	.5
June	يُونِيُو	.6
July	يُولِيُو	.7
August	أُغْسَطُسُ	.8
September	سَبْتَمْبَرُ	.9
October	أَكْتُوْبَرُ	.10
November	نُوفَمْبَرُ	.11
December	دِيسَمْبَرُ	.12

### 第三节、字母故事

١: قِصَّةُ حَرْفِ الرَّاءِ

ذَهَبَ رَنَا مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى رَأْسِ الْبَرِّ وَشَاهَدَتْ الْبَحْرَ وَلَعِبَتْ فِي الرَّمْلِ وَأَكَلَتْ  
رُومَانًا لَدِيدًا، ثُمَّ كَتَبَتْ رِسَالَةً لِصَدِيقَتِهَا تُخْبِرُهَا أَنَّ الْمَدِينَةَ رَائِعَةٌ.

٢: قِصَّةُ حَرْفِ اللَّامِ

أَحْضَرَتْ لِيَانُ لُعبَةً جَمِيلَةً تُسَمِّيهَا لَيْلَى، وَقَامَتْ لِيَانُ بِإِلْبَاسٍ لُعبَتِهَا ثَوْبًا أَصْفَرَ  
مِثْلَ اللَّيْمُونِ وَعَقْدًا مَصْنُوعًا مِنَ اللَّوْلُؤِ.

### ٣: قِصَّةُ حَرْفِ التُّونِ

نَزَارَ وَأَخْتُهُ نَعْمُ يُجَبَّانِ رُؤْيَا النُّجُومِ بِالسَّمَاءِ حِينَمَا تَلَمَعُ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ، وَيُجَبَّانِ  
الْجُلُوسَ بِجِوَارِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّارِ لِسِمَاعِ الْحِكَايَاتِ وَالنَّوَادِرِ.

### ٤: قِصَّةُ حَرْفِ الْقَافِ

خَرَجَتْ قَمْرٌ مَعَ وَالِدِهَا وَذَهَبَتْ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَرَكِبَتْ الْقِطَارَ، وَحِينَمَا  
وَصَلَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ رَأَتْ قِرْدًا صَغِيرًا وَقَفْصًا، وَسَقَطَتِ الْأَمْطَارُ وَظَهَرَتْ  
الشَّمْسُ فَشَاهَدَتْ قَمْرٌ قَوْسَ قِرْحٍ بِالسَّمَاءِ.

### ٥: قِصَّةُ حَرْفِ الْكَافِ

لَعِبَتْ كَامِيلِيَا وَكَامِلٌ مَعَ الْكَلْبِ كُوكِي، فَتَعَبَ كَامِلٌ وَكَامِيلِيَا وَجَلَسَا عَلَى  
الْكُرْسِيِّ ثُمَّ تَنَاوَلَا الْكَعْكَ وَكُوبَ شَايٍ.

الدَّرْسُ العَاشِرُ

第十课

第一节、语音练习

١

خُ	-	عُ	-	خِ	-	عِ	-	خَا	-	عَا
خِي	-	عِي	-	خُو	-	عُو	-	خَا	-	عَا
خَو	-	عَو	-	خِ	-	عِ	-	خَا	-	عَا
خِدْمَةٌ		خُرُوجٌ		أَخِيرًا		صَغِيرًا		غَائِبٌ		مَشْغُولٌ
خَائِفٌ		غُصُونٌ		خَوْفٌ		أَغْلَبُ		مَطْبِخٌ		أَخْبَارٌ
خَضِرَاتٌ		أَخْبَارٌ		خَوْفٌ		أَغْلَبُ		مَطْبِخٌ		أَخْبَارٌ
مَطْبِخٌ		أَخْبَارٌ		خَوْفٌ		أَغْلَبُ		مَطْبِخٌ		أَخْبَارٌ
مَطْبِخٌ		أَخْبَارٌ		خَوْفٌ		أَغْلَبُ		مَطْبِخٌ		أَخْبَارٌ

٢

هِي - خِي - عِي	هَآ - خَا - عَا	هَآ - خَا - عَا	هَ - خَ - عَ
هِي - خِي - عِي	هَآ - خَا - عَا	هَآ - خَا - عَا	هَ - خَ - عَ
هِي - خِي - عِي	هَآ - خَا - عَا	هَآ - خَا - عَا	هَ - خَ - عَ
أَزْهَى	مَغْرُورٌ	فَاحِذٌ	مَرْغُوبٌ
فَرَاغٌ	غَضِبٌ	مَرْحَاضٌ	غَضِبٌ

هَضَمَ  
بُحَارَ

طَهَ  
أَكْرَهُ

فَخَامَتُهُ  
بُرْهَانَ

مَغْلِيَّ  
هَقَافُ

٣

مَظْهَرٌ مَظْهَرَانِ مَظْهَرَيْنِ

طَيْرٌ طَيْرَانٌ طَيْرَيْنِ

عُضْوٌ عُضْوَانِ عُضْوَيْنِ

مَذْهَبٌ مَذْهَبَانِ مَذْهَبَيْنِ

ضَيْفٌ ضَيْفَانِ ضَيْفَيْنِ

عَدُوٌّ عَدُوَّانِ عَدُوَّيْنِ

ذَوْقٌ ذَوْقَانِ ذَوْقَيْنِ

لَطِيفٌ لَطِيفَانِ لَطِيفَيْنِ

عَزِيزٌ عَزِيزَانِ عَزِيزَيْنِ

زَوْجٌ زَوْجَانِ زَوْجَيْنِ

عَتِيقٌ عَتِيقَانِ عَتِيقَيْنِ

ذَلِيلٌ ذَلِيلَانِ ذَلِيلَيْنِ

٤

مُسْتَمِعٌ مُسْتَمِعِينَ

مُسْتَمِعًا مُسْتَمِعِينَ - مُسْتَمِعُونَ

نَجَّارٌ نَجَّارِينَ

نَجَّارًا نَجَّارِينَ - نَجَّارُونَ

طَبَّاخٌ طَبَّاخِينَ

طَبَّاخًا طَبَّاخِينَ - طَبَّاخُونَ

مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَاتٍ

مُعَلِّمَةً مُعَلِّمَاتٍ - مُعَلِّمَاتٌ

٥

أَثَاثُ الْحُجْرَةِ	فَلَاحُ مِصْرَ	حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا.
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.	رَفْعَةُ الْوَطَنِ	رَدَاءُ الصُّوفِ
أَوْزَاقُ الْحَرِيفِ	نُورُ الشَّمْسِ	بُكَاءُ الطِّفْلِ
طَرِيقُ الْعُودَةِ	سُورُ الْحَدِيقَةِ	مَسْجِدُ الْقَرْيَةِ
فَصَلُ الرَّبِيعِ	جَامِعَةُ الشَّارِقَةِ	شُرْطَةُ دُبَيِّ

٦

وَالِدَةُ أُمِّي	كِتَابُ عَلِيِّ	أُخْتُ ثَابِتٍ
بَيْتُ عَمِّي	سَيَّارَةُ أَخِي	شَقِيقُ أَبِي
أَهْلُ الْمَدِينَةِ	إِسْمُ خَالَتِي	نَظَّارَةُ جَدِّي

٧

أُخْتُ كَبِيرَةٌ	إِمْرَأَةٌ سَيِّئَةٌ	رَجُلٌ شَرِيرٌ
إِسْمٌ غَرِيبٌ	ثِقَّةٌ شَدِيدَةٌ	شَخْصِيَّةٌ بَسِيطَةٌ
دَوْلَةٌ وَاسِعَةٌ	جُمْلَةٌ قَصِيرَةٌ	فَرْقٌ كَبِيرٌ

## ٨

الدَّوْلَةُ الْعَظِيمَةُ	الْبُحَيْرَةُ الْغَرِيبَةُ	التَّقَالِيدُ الْجَامِعِيَّةُ
الْهَدَفُ الصَّائِبُ	الصَّدِيقُ الْحَمِيمُ	الْمَدِينَةُ الْحَدِيثُ
الْأُخْتُ الْغَزِيرَةُ	الْمَمْرُضَةُ الْمَاهِرَةُ	الْمُهَنْدِسَةُ الصَّيْنِيَّةُ

## ٩

أَجَعَلْتُ	أَجَعَلْتِ	أَجَعَلْتَا	أَجَعَلْتُمَا	أَجَعَلْتُمْ	أَجَعَلْنَا
أَجْعَلُ	أَجْعَلِينَ	أَجْعَلَانِ	أَجْعَلَانِ	أَجْعَلُونَ	أَجْعَلْنَا
أَجْعَلُ	أَجْعَلِينَ	أَجْعَلَانِ	أَجْعَلَانِ	أَجْعَلُونَ	أَجْعَلْنَا

## ١٠

أَسْعَدْتُ	أَسْعَدْتِ	أَسْعَدْتَا	أَسْعَدْتُمَا	أَسْعَدْتُمْ	أَسْعَدْنَا
أَسْعِدُ	أَسْعِدِينَ	أَسْعِدَانِ	أَسْعِدَانِ	أَسْعِدُونَ	أَسْعِدْنَا
أَسْعِدُ	أَسْعِدِينَ	أَسْعِدَانِ	أَسْعِدَانِ	أَسْعِدُونَ	أَسْعِدْنَا

يُسْعِدُ	تُسْعِدُ	تُسْعِدُ	تُسْعِدُ	أُسْعِدُ
يُسْعِدَانِ	تُسْعِدَانِ	تُسْعِدَانِ	تُسْعِدَانِ	
يُسْعِدُونَ	يُسْعِدُونَ	تُسْعِدُونَ	تُسْعِدُونَ	نُسْعِدُ

注意以下练习中，介词后面属格结尾人称的读音

١١

لَهُ	لَهَا	لَكَ	لَكَ	لِي
لَهُمَا	لَهُمَا	لَكُمَا	لَكُمَا	
لَهُمْ	لَهُنَّ	لَكُمْ	لَكُنَّ	لَنَا

١٢

عَلَيْهِ	عَلَيْهَا	عَلَيْكَ	عَلَيْكَ	عَلَيَّ
عَلَيْهِمَا	عَلَيْهِمَا	عَلَيْكُمَا	عَلَيْكُمَا	
عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِنَّ	عَلَيْكُمْ	عَلَيْكُنَّ	عَلَيْنَا

١٣

إِلَيْهِ	إِلَيْهَا	إِلَيْكَ	إِلَيْكَ	إِلَيَّ
إِلَيْهِمَا	إِلَيْهِمَا	إِلَيْكُمَا	إِلَيْكُمَا	
إِلَيْهِمْ	إِلَيْهِنَّ	إِلَيْكُمْ	إِلَيْكُنَّ	إِلَيْنَا

١٤

بِه	بِهَا	بِكَ	بِكَ	بِي
بِهِمَا	بِهِمَا	بِكُمَا	بِكُمَا	
بِهِمْ	بِهِنَّ	بِكُمْ	بِكُنَّ	بِنَا

١٥

فِيهِ	فِيهَا	فِيكَ	فِيكَ	فِيَّ
فِيهِمَا	فِيهِمَا	فِيكُمَا	فِيكُمَا	
فِيهِمْ	فِيهِنَّ	فِيكُمْ	فِيكُنَّ	فِينَا

١٦

فِي غُرْفَتِهِ	فِي غُرْفَتِهَا	فِي غُرْفَتِكَ	فِي غُرْفَتِكَ	فِي غُرْفَتِي
فِي غُرْفَتَيْهِمَا	فِي غُرْفَتَيْهِمَا	فِي غُرْفَتَيْكُمَا	فِي غُرْفَتَيْكُمَا	
فِي غُرْفَتِهِمْ	فِي غُرْفَتِهِنَّ	فِي غُرْفَتِكُمْ	فِي غُرْفَتِكُنَّ	فِي غُرْفَتِنَا
لِأَخِيهِ	لِأَخِيهَا	لِأَخِيكَ	لِأَخِيكَ	لِأَخِي
لِأَخِيهِمَا	لِأَخِيهِمَا	لِأَخِيكُمَا	لِأَخِيكُمَا	

لَاخِيهِمْ      لَاخِيهِنَّ      لَاخِيكُمْ      لَاخِيكُنَّ      لَاخِينَا

## 第二节、字母故事

١: قِصَّةُ حَرْفِ الْحَاءِ

خَدِيمَةٌ الْجَمِيلَةُ تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ وَالِدَتِهَا خُلُودَ بِالْمَنْزِلِ وَفِي أَعْمَالِ الْمَطْبَخِ، قَامَتْ  
خُلُودُ بِإِعْدَادِ سَلْطَةِ الْخُضْرَوَاتِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ خِيَارٍ وَحَسِّ وَأَضَافَتْ إِلَيْهِمْ  
الْحَلَّ، وَوَالِدَتُهَا طَبَخَتْ خُضَارًا لَدِيدًا، قَالَتْ الْمَامَا : شُكْرًا يَا خَدِيجَةُ.

٢: قِصَّةُ حَرْفِ الْحَاءِ

ذَهَبَ الطِّفْلُ حَسَنٌ إِلَى الْعَمِّ حَامِدِ الَّذِي يَعْمَلُ حَدَادًا يَصْنَعُ الْحُدُودَ مِنَ الْحَدِيدِ  
كَفِي يَضَعُهَا بِحَافِرِ الْحِصَانِ ، كَفِي يَرْكُضُ الْحِصَانُ أَفْضَلَ وَأَسْرَعَ، وَيَمْشِي حَسَنٌ  
قَائِلًا: شُكْرًا عَمِّي حَامِدُ، فَيَرُدُّ عَلَيْهِ : الْعَفُو يَا حَسَنُ.

٣: قِصَّةُ حَرْفِ الْهَاءِ

مَرَضَتْ هَبَّةٌ وَعَلِمَتْ صَدِيقَتُهَا هِنْدُ فَأَخْبَرَتْ هِيَامَ وَهَيْفَاءَ وَهَدَى وَهِنْدَ وَذَهَبُوا  
مَعَ هِشَامٍ وَهَانِي لِيَشْتَرُوا لَهَا هَدِيَّةً ثُمَّ زَارُوهَا بِالْمَنْزِلِ وَقَالُوا: شَفَاكَ اللَّهُ يَا هَبَّةُ.

٤: قِصَّةُ حَرْفِ الْعَيْنِ

قَامَتْ غَادِي بَغْسَلِ ثَوْبَهَا، وَقَامَ غَسَانُ بَوْضِعِ الثَّوْبِ عَلَى حَبْلِ الْغَسِيلِ، فَجَاءَ  
غُرَابٌ وَوَقَفَ عَلَى الْحَبْلِ فَصَرَخَ غَسَانُ، لِأَنَّ الْغَسِيلَ نَظِيفٌ.

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

第十一课

第一节、语音练习

١

تُ - طُ	تِ - طِ	تَ - طَ	تْ - طْ
تِي - طِي	تُو - طُو	تِي - طِي	تَا - طَا
تٌ - طٌ	تٍ - طٍ	تًا - طًا	تَوْ - طَوْ

طَائِقٌ	تَافَهُ	بَطَاطَا	تَهَانِي
هَبُوطٌ	تَابُوتٌ	طَبَقًا	تَرْمَسٌ
طَوْرَةٌ	قَتِيلٌ	بَطِيءٌ	تُوتٌ

٢

دُ - ضُ	دِ - ضِ	دَ - ضَ	دْ - ضْ
دِي - ضِي	دُو - ضُو	دِي - ضِي	دَا - ضَا
دٌ - ضٌ	دٍ - ضٍ	دًا - ضًا	دَوْ - ضَوْ

وُضُوءٌ	الدَّوْحَةُ	ضَاعٌ	دَارٌ
قَاضٍ	اجْتِهَادٌ	مَضِيقٌ	أَدِيبٌ

مَدْرَسَةٌ

مُتَضَيِّقٌ

الضَّوءُ

صُبَّاطٌ

٣

ذُ - زُ - ظُ

ذَ - زَ - ظَ

ذِ - زِ - ظِ

ذُو - زُو - ظُو

ذَا - زَا - ظَا

ذِي - زِي - ظِي

ذُو - زُو - ظُو

ذِي - زِي - ظِي

ذُو - زُو - ظُو

ذَا - زَا - ظَا

ذِ - زِ - ظِ

ذِ - زِ - ظِ

ذُرَّةٌ

زُبْدَةٌ

ظُهُورٌ

رَذَاذٌ

مِرَاحٌ

تَظَاهَرَ

قَدْرَةٌ

أَزْمَةٌ

أَظْهَرَ

أُسْتَاذٌ

إِوْرٌ

أَلْفَاظٌ

٤



ظِلٌّ

ظَبِيٌّ

مِظَلَّةٌ

عَظْمٌ  
ظَرْفٌ

ظَاغِرٌ  
ظَفْرٌ

نَظَّارَةٌ  
مَحْفَظَةٌ

٥

الظَّمَاءُ	الحِطْوَةُ	الظَّرْفُ	الظُّبَّةُ	العِظْمُ
الحِطُّ	الظَّنُّ	المُؤَاظِبَةُ	الظُّبْتُ	الظُّبَاظَةُ
نَظَافَةٌ	الظِّلُّ	الظَّبِيُّ	التَّقْرِيبُ	العَيْظُ
الحِظْرُ	العَظِيمُ	الظَّاعَةُ	الظُّقْطَةُ	الظُّفْرُ
النَّظْمُ	ظَرِيفٌ	الحِظْفُ	الظُّكْمُ	الظُّلْمُ
الظُّيْلُ	الظُّهْرُ	اللَّحْظُ النَّظْرُ	وِظِيفَةٌ	النَّظْرُ

الظَّمَاءُ	الحِطْوَةُ	الظَّرْفُ	الظُّبَّةُ	العِظْمُ
الحِطُّ	الظَّنُّ	المُؤَاظِبَةُ	الظُّبْتُ	الظُّبَاظَةُ
نَظَافَةٌ	الظِّلُّ	الظَّبِيُّ	التَّقْرِيبُ	العَيْظُ
الحِظْرُ	العَظِيمُ	الظَّاعَةُ	الظُّقْطَةُ	الظُّفْرُ
النَّظْمُ	ظَرِيفٌ	الحِظْفُ	الظُّكْمُ	الظُّلْمُ
الظُّيْلُ	الظُّهْرُ	اللَّحْظُ النَّظْرُ	وِظِيفَةٌ	النَّظْرُ

٦

الْعُظْمَانِ	الطُّبَّانِ	الظُّرْفَانِ	الْحُطُوتَانِ	الظُّمَاءَانِ
الْفُطَاظَتَانِ	اللَّفْطَانِ	المُؤَاظَبَتَانِ	الطَّنَانِ	الْحُطَّانِ
الغَيْظَانِ	التَّقْرِيطَانِ	الطَّبَّيَانِ	الظَّلَّانِ	نَظَافَتَانِ
الظُّفْرَانِ	الْيَقُظَتَانِ	الفُطَاعَتَانِ	العُظِيمَانِ	الْحُظْرَانِ
الظُّلْمَانِ	الْكُظْمَانِ	الحِظَّانِ	ظَرِيفَانِ	النَّظْمَانِ
النَّظْرَانِ	وَطِيفَتَانِ	اللَّحْظَانِ	الظُّهْرَانِ	الطُّيْلَمَانِ

٧

	مِيزَانٌ		زُجَاجَةٌ
	زُهُورٌ		زُرَافَةٌ
	مِزْمَارٌ		مَنْزِلٌ
	زُوبَعَةٌ		زَوْجٌ

مِيزَانٌ

زُجَاجَةٌ

زُهُورٌ












زُرَافَةٌ

مِزْمَارٌ

مَنْزِلٌ

زُوبَعَةٌ

زَوْجٌ

 ذَهَبٌ	 تَلْمِيذٌ	 مِئْدَنَةٌ
 ذَبَابَةٌ	 ذَيْلٌ	 أُذُنٌ
 ذُرَّةٌ	 ذِرَاعٌ	 نَافِذَةٌ
 قُنْفُذٌ		 حِذَاءٌ

للصق  
أو رسم  
صور  
كلمات  
تحتوي  
على  
حرف  
الذال

ذَهَبٌ

تَلْمِيذٌ

مِئْدَنَةٌ

ذَبَابَةٌ

ذَيْلٌ

أُذُنٌ

ذُرَّةٌ

ذِرَاعٌ

نَافِذَةٌ

قُنْفُذٌ

حِذَاءٌ

حِذَاءَانِ

مِيزَانَانِ

زُجَاجَتَانِ

قُنْفُذَانِ

زَهْرَتَانِ

زَرَافَتَانِ

ذِرَاعَانِ

مِزْمَارَانِ

مَنْزِلَانِ

نَافِذَتَانِ

زَوْبَعَتَانِ

زَوْجَانِ

أُذُنَانِ

تَلْمِيذَانِ

ذَيْلَانِ

مَثَدَنْتَانِ

ذَبَابَتَانِ

ذَهَبَانِ

١٠

صِبْنِيٌّ صِبْنِيَّانِ صِبْنِيَّيْنِ - رُوسِيٌّ رُوسِيَّانِ رُوسِيَّيْنِ - لُبْنَانِيٌّ لُبْنَانِيَّانِ لُبْنَانِيَّيْنِ  
وَاسِعٌ وَاسِعَانِ وَاسِعَيْنِ - رَفِيعٌ رَفِيعَانِ رَفِيعَيْنِ - نَظِيفٌ نَظِيفَانِ نَظِيفَيْنِ  
خَفِيفٌ خَفِيفَانِ خَفِيفَيْنِ - ثَقِيلٌ ثَقِيلَانِ ثَقِيلَيْنِ - ضَخْمٌ ضَخْمَانِ ضَخْمَيْنِ  
عَظِيمَةٌ عَظِيمَتَانِ عَظِيمَتَيْنِ - قَلِيلَةٌ قَلِيلَتَانِ قَلِيلَتَيْنِ - ضَيْلَةٌ ضَيْلَتَانِ ضَيْلَتَيْنِ

١١

مُمرِّضَةٌ مُمرِّضَاتُ	مُمرِّضَةٌ مُمرِّضَاتُ	مُمرِّضَةٌ مُمرِّضَاتُ
ضَوْءٌ أَضْوَاءُ	ضَوْءٌ أَضْوَاءُ	ضَوْءٌ أَضْوَاءُ
قَيْدٌ قُيُودٌ	قَيْدًا قُيُودًا	قَيْدٌ قُيُودٌ

١٢

عَزِيزٌ أَعَزَّاءُ	عَزِيزًا أَعَزَّاءُ	عَزِيزٌ أَعَزَّاءُ
أُسْبُوعٌ أَسَابِيعُ	أُسْبُوعًا أَسَابِيعُ	أُسْبُوعٌ أَسَابِيعُ
حَدِيقَةٌ حَدَائِقُ	حَدِيقَةً حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ حَدَائِقُ

١٣

قُبَعَاتٍ	قُبَعَةٌ	قُبَعَاتٍ	قُبَعَةٌ	قُبَعَاتٍ	قُبَعَةٌ
مَوْجٍ	أَمْوَجٍ	مَوْجًا	أَمْوَجًا	مَوْجٍ	أَمْوَجٍ
جُدَارٍ	جُدْرَانٍ	جُدَارًا	جُدْرَانًا	جُدَارٍ	جُدْرَانٍ

١٤

رُجُلَانٍ	شَرِيرَانٍ	أُمَّرَأَتَانِ	سَيِّئَتَانِ	أُخْتَانِ	كَبِيرَتَانِ
فَرْقَانِ	كَبِيرَانِ	ثِقَّتَانِ	شَدِيدَتَانِ	إِسْمَانِ	غَرِيبَانِ
شَخْصِيَّتَانِ	بَسِيطَتَانِ	جُمَّلَتَانِ	قَصِيرَتَانِ	دَوْلَتَانِ	وَاسِعَتَانِ

١٥

أَلْتَقْلِيدَانِ	الْجَامِعِيَّانِ	أَلْبُحَيْرَتَانِ	الْغَرَبِيَّتَانِ
أَلدَّوْلَتَانِ	الْعَظِيمَتَانِ	أَلْهَدَفَانِ	الصَّائِبَانِ
أَلْأُخْتَانِ	الْعَزِيزَتَانِ	أَلْأَخْوَانَ	الْحَبِيبَانِ
أَلْمَدِينَتَانِ	الْحَدِيثَتَانِ	أَلصَّدِيقَانِ	الْحَمِيمَانِ
أَلْمُهَنْدِسَتَانِ	الصِّينِيَّتَانِ	أَلْمُرَّضَانَ	الْمَاهِرَانَ

١٦

اِنْتَقَلَ	اِنْتَقَلَتْ	اِنْتَقَلْتُمْ	اِنْتَقَلْنَا	اِنْتَقَلْتُمْ
اِنْتَقَلَا	اِنْتَقَلْتُمَا	اِنْتَقَلْتُمَا	اِنْتَقَلْنَا	اِنْتَقَلْتُمَا
يُنْتَقِلُ	تُنْتَقِلُ	تُنْتَقِلُونَ	نُنْتَقِلُ	تُنْتَقِلُونَ
يُنْتَقِلَانِ	تُنْتَقِلَانِ	تُنْتَقِلَانِ	نُنْتَقِلَانِ	تُنْتَقِلَانِ
يُنْتَقِلُونَ	يُنْتَقِلْنَ	يُنْتَقِلُونَ	نُنْتَقِلُونَ	يُنْتَقِلُونَ

١٧

تَشَابَهَ	تَشَابَهَتْ	تَشَابَهْتُمْ	تَشَابَهْنَا	تَشَابَهْتُمْ
تَشَابَهَا	تَشَابَهْتُمَا	تَشَابَهْتُمَا	تَشَابَهْنَا	تَشَابَهْتُمَا
يَتَشَابَهُ	تَتَشَابَهُ	تَتَشَابَهُونَ	نَتَشَابَهُ	تَتَشَابَهُونَ
يَتَشَابَهُانِ	تَتَشَابَهُانِ	تَتَشَابَهُانِ	نَتَشَابَهُانِ	تَتَشَابَهُانِ
يَتَشَابَهُونَ	يَتَشَابَهُنَّ	يَتَشَابَهُونَ	نَتَشَابَهُونَ	يَتَشَابَهُونَ

## 第二节、字母故事

### ١: قِصَّةُ حَرْفِ الطَّاءِ

طَلَالٌ يُحِبُّ كَثِيرًا الطَّائِرَاتِ، يَقُومُ بِصَنْعِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ وَيُرْكُضُ بِهَا قَائِلًا طِيرِي  
يَا طَيَّارَةً، فَأَنَا الطِّيَّارُ الصَّغِيرُ الشُّجَاعُ.

### ٢: قِصَّةُ حَرْفِ الظَّاءِ

قَامَتْ ظَلَالٌ بِكِتَابَةِ مُرْسَالٍ لِأَخِيهَا ظَافِرٍ، وَوَضَعَتْ الْمُرْسَالَ فِي طَرَفٍ  
وَوَضَعَتْ مَعَهُمْ صُورَةَ ظِيٍّ صَغِيرٍ جَمِيلٍ.

### ٣: قِصَّةُ حَرْفِ الزَّايِ

ذَهَبَ زِيَادٌ وَأَخْتُهُ زَيْنَا وَزَيْنَبُ وَصَدِيقُهُمْ زَايِدٌ رِحْلَةً، وَرَأَوْا أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ  
وَزُهِورًا أَلْوَانَهَا جَمِيلَةٌ، فَقَالَ زِيَادٌ: هَذَا الزَّيْتُونُ نَحْصَلُ مِنْهُ عَلَى الزَّيْتِ.

### ٤: قِصَّةُ حَرْفِ الدَّالِ

ذَهَبَ دِيَابٌ لِلْحَقْلِ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ، وَهُوَ بِالْحَقْلِ رَأَى ذَنْبًا وَرَأَى الْحُقُولَ  
لَوْنَهَا أَصْفَرَ مِثْلَ الذَّهَبِ، فَسَأَلَ دِيَابٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا الْحُقُولُ لَوْنُهَا هَكَذَا يَا  
أَبِي؟، فَقَالَ أَبُوهُ: أَنَّهُ نَبَاتُ الدُّرَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

第十二课

第二节、语音练习

١

صُوفٌ	سُورٌ	صَادِقٌ	سَادِسٌ	مُصِرٌّ	سِرٌّ
صَدَّادٌ	سُبُورَةٌ	سَيْرٌ	صَيْدَلِيَّةٌ	يَسِيرٌ	صِيْنِيٌّ
صَاعِدُونَ	صَارُوخٌ	مُسَلِّسٌ	صَرْصُورٌ	صَوْبٌ	سَوْسَنٌ
سُورٌ	صُومَالٌ	سُدْحَفَاةٌ	صُدَاعٌ	تَصْمِيمٌ	تَسْيِيبٌ

٢

سِينَاءٌ	ثَمَارٌ	شِرَاءٌ	سَبَبٌ	ثَمَانٌ	شَرِيرٌ
مَثِيلٌ	يَسِيرٌ	ثُرَيَّا	سَادِسٌ	بُشَارٌ	ثَابِتٌ
شَيْمَاءٌ	شَرِسَةٌ	سَيْفٌ	مَوْثُوقٌ	شَوْقٌ	ثَوْرَةٌ
جَاسُوسٌ	كُشُوفٌ	سَوْسَنٌ	حَشِيْشٌ	شُوَيْفَاتٌ	سُوَيْدِيٌّ

٣

السُّوءُ	الصُّوفُ	الثُّعْبَانُ	السُّمْنَدَرُ
السِّيَّارَةُ	الصَّدِيقُ	الثَّمَنُ	السَّيِّءُ
السِّكْرَتِيرُ	الصَّمْتُ	الثَّلْبُ	السَّفَقَةُ
السِّلَاحُ	الصِّفَاتُ	الثِّيَابُ	السِّطْرُنْجُ
السِّبَاقُ	الصِّمَامُ	الثَّقَابُ	السِّفَاءُ
السُّمُو	الصُّدْفَةُ	الثُّلْتُ	السُّبَّكَ
السَّاعِجُ	الصَّائِمُ	الثَّابِتُ	السَّائِعُ
السَّاعِدُ	الصَّالِحُ	الثَّانِيَةُ	السَّابُّ

#### ٤

جَرِيدَةُ الْخَلِيجِ	عُرْفَةُ النَّوْمِ	بَيْتُ جَاسِمٍ
مَبَانِي الْجَامِعَةِ	ضَرُورَةُ الْإِنْتَاجِ	مَطَارُ دُبَيِّ
مَدِينَةُ الْمَصْدَرِ	عَلَمُ الْإِمَارَاتِ	شَهَادَةُ الزَّوْاجِ

#### ٥

السُّقُقُ الْفُنْدُقِيَّةُ	الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ	الدُّوْلُ الْمُتَعَاوَنَةُ
الْمَشْرُوعُ النَّاجِحُ	الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ	الرُّأْيَةُ الْعَامَّةُ
التَّقَدُّمُ الْمُسْتَمِرُّ	الَّلَوْنُ الْأَحْمَرُ	الْوَجْهُ الْأَبْيَضُ



في مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ .

عَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رَسُومٌ جَمِيلَةٌ .

الْفُصُولُ فَسِيحَةٌ، أَدْرُسُ فِيهَا بِجِدِّ .

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي .



صَنَعَ صَالِحٌ صَارُوخَ حَرْفِ الصَّادِ، حَمَلَ الصَّارُوخَ صُوفًا صَغِيرًا وَصَفَّارَةً وَكُوزَ

صُنُوبَرٍ وَصُورَةَ أُخْتِهِ صَبَاحٍ . قَالَ صَالِحٌ : انْطَلِقِ أَيُّهَا الصَّارُوخُ !



أَمَامَ بَيْتٍ ثَابِتٍ بُسْتَانٌ كَبِيرٌ فِيهِ ثَمَارٌ عِنَبٍ وَبُرْتُقَالٍ، يَسْقِي جَدُّ ثَابِتٍ الْأَشْجَارَ  
مِنْ بئرِ الْمَاءِ، وَيُرِي الثَّيْرَانَ، وَيَحْرِثُ الْبُسْتَانَ. كَلْبٌ يَقِفُ عِنْدَ الْبَابِ، نَبَحُ  
الْكَلْبِ لَيْلًا فَخَافَ الثَّعْلَبُ وَهَرَبَ.



وَجَدَ شَادِي وَشَذَى عُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ فَأَحْضَرَ شَادِي سُلْمًا وَأَعَادَ  
الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ إِلَى الْعُشِّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ فَزَقَزَقَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ مِنَ الْفَرَحَةِ.

١٠

أَحَدَ عَشَرَ حَمَامًا	١١	إِحْدَى عَشْرَةَ غَسَّالَةً
إِثْنَا عَشَرَ دُولَابًا	١٢	إِثْنَتَا عَشْرَةَ سَخَّانَةً
ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَهْلًا	١٣	ثَلَاثَ عَشْرَةَ صَالَةً
أَرْبَعَةَ عَشَرَ أَبًا	١٤	أَرْبَعَ عَشْرَةَ هَدِيَّةً
خَمْسَةَ عَشَرَ تَلْمِيذًا	١٥	خَمْسَ عَشْرَةَ ضَاحِيَةً
سِتَّةَ عَشَرَ زَوْجًا	١٦	سِتَّ عَشْرَةَ بِنَايَةً
سَبْعَةَ عَشَرَ طَعَامًا	١٧	سَبْعَ عَشْرَةَ شُقَّةً
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مُدِيرًا	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ جِهَةً
تِسْعَةَ عَشَرَ مُحَاسِبًا	١٩	تِسْعَ عَشْرَةَ نَافِذَةً
عِشْرُونَ جِهَازًا	٢٠	عِشْرُونَ أَرِيكَةً

١١

شَخْصِيَّةٌ بَسِيطَةٌ	ثَقَّةٌ شَدِيدَةٌ	إِسْمٌ غَرِيبٌ
الشَّخْصِيَّةُ البَّسِيطَةُ	الثَّقَّةُ الشَّدِيدَةُ	الإِسْمُ الغَرِيبُ

١٢

أَلَدَوْلَةُ الْوَأَسِعَةُ	أَلْجُمْلَةُ الْقَصِيرَةُ	أَلْفَرْقُ الْكَبِيرُ
دَوْلَةٌ وَاسِعَةٌ	جُمْلَةٌ قَصِيرَةٌ	فَرْقٌ كَبِيرٌ

١٣

أَلَدَوْلَةُ الْعَظِيمَةُ	أَلْبُحَيْرَةُ الْغَرِيبَةُ	أَلتَّقَالِيدُ الْجَامِعِيَّةُ
دَوْلَةٌ عَظِيمَةٌ	بُحَيْرَةٌ غَرِيبَةٌ	تَّقَالِيدُ جَامِعِيَّةٍ

١٤

أَلْهَدَفُ الصَّائِبُ	أَلصَّدِيقُ الْحَمِيمُ	أَلدِّينُ الْحَدِيثُ
أَلأُخْتُ الْعَزِيزَةُ	أَلْمُرَّضَةُ الْمَاهِرَةُ	أَلْمُهَنْدِسَةُ الصِّينِيَّةُ

١٥

تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ
تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ	تَقَدَّمْتُ
تَقَدَّمُوا	تَقَدَّمْنَا	تَقَدَّمْتُمْ	تَقَدَّمْتُنَّ	تَقَدَّمْنَا
أَتَقَدَّمُ	تَتَقَدَّمِينَ	تَتَقَدَّمُ	تَتَقَدَّمُ	يَتَقَدَّمُ
	تَتَقَدَّمَانِ	تَتَقَدَّمَانِ	تَتَقَدَّمَانِ	يَتَقَدَّمَانِ

يَتَقَدَّمُونَ    يَتَقَدَّمَنَّ    تَتَقَدَّمُونَ    تَتَقَدَّمَنَّ    نَتَقَدَّمُ

١٦

تَنَفَّسَ	تَنَفَّسَتْ	تَنَفَّسَتْ	تَنَفَّسَتْ	تَنَفَّسْتُ
تَنَفَّسَا	تَنَفَّسَتَا	تَنَفَّسْتُمَا	تَنَفَّسْتُمَا	تَنَفَّسْتُمَا
تَنَفَّسُوا	تَنَفَّسُوا	تَنَفَّسْتُمْ	تَنَفَّسْتُمْ	تَنَفَّسْنَا
يَتَنَفَّسُ	تَتَنَفَّسُ	تَتَنَفَّسُ	تَتَنَفَّسُ	أَتَنَفَّسُ
يَتَنَفَّسَانِ	تَتَنَفَّسَانِ	تَتَنَفَّسَانِ	تَتَنَفَّسَانِ	
يَتَنَفَّسُونَ	تَتَنَفَّسُونَ	تَتَنَفَّسُونَ	تَتَنَفَّسُونَ	نَتَنَفَّسُ

### 第三节、句型

#### 一、双数、复数

هَذَا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

هَذَانِ تَلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .

هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ مُجْتَهِدُونَ .

هَذِهِ مُدِيرَةٌ ذَكِيَّةٌ .

هَتَانِ مُدِيرَتَانِ ذَكِيَّتَانِ .

هُؤْلَاءِ مُدِيرَاتُ دَكِيَّاتٍ .

هُمَا زَمِيلَانِ مُتَعَاوِنَانِ .

هُمُ زُمَلَاءُ مُتَعَاوِنُونَ .

هُمَا شَرِيكَتَانِ مُتَفَاهِمَتَانِ .

هُنَّ شَرِيكَاتٌ مُتَفَاهِمَاتٌ .

أَنْتَ ضَابِطٌ شُجَاعٌ .

أَنْتُمَا ضَابِطَانِ شُجَاعَانِ .

أَنْتُمْ ضَبَّاطٌ شُجَاعُونَ .

أَنْتِ طَالِبَةٌ عَاقِلَةٌ .

أَنْتُمَا طَالِبَتَانِ عَاقِلَتَانِ .

أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ عَاقِلَاتٌ .

أَنَا مُدَرِّسٌ مُجِدٌّ .

نَحْنُ مُدَرِّسَانِ مُجِدَّانِ .

نَحْنُ مُدَرِّسُونَ مُجِدُّونَ .

هُوَ صَدِيقٌ حَمِيمٌ لَهُ .

هُوَ صَدِيقُهُ الْحَمِيمُ .

هُمَا صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ لَهُ .

هُمَا صَدِيقَاهُ الْحَمِيمَانِ .

هُمُ أَصْدِقَاءُ حَمِيمُونَ لَهُ .

هُمُ أَصْدِقَاؤُهُ الْحَمِيمُونَ .

هُوَ سِلَاحٌ مُفِيدٌ .

هُمَا سِلَاحَانِ مُفِيدَانِ .

هِيَ أَسْلِحَةٌ مُفِيدَةٌ .

أَنَا مُمَثِّلَةٌ جَمِيلَةٌ .

نَحْنُ مُمَثِّلَتَانِ جَمِيلَتَانِ .

نَحْنُ مُمَثِّلَاتٌ جَمِيلَاتٌ .

هِيَ فَتَاةٌ أُنَيْقَةٌ .

هُمَا فَتَاتَانِ أُنَيْقَتَانِ .

هُنَّ فَتَيَاتٌ أُنِيقَاتٌ .

هِيَ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ .

هُمَا مَدِينَتَانِ مَشْهُورَتَانِ .

هِيَ مُدُنٌ مَشْهُورَةٌ .

## 二、名词句

١ : الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ ..

٢ : الْحِذَاءُ جَدِيدٌ.

٣ : الْبَرْدُ قَارِسٌ.

٤ : الْأَسَدُ مُفْتَرَسٌ .

٥ : الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ . / الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ .

٦ : الْبَحْرُ وَاسِعٌ . / الْبَحِيرَةُ وَاسِعَةٌ.

٧ : السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

٨ : مُحَمَّدٌ مُنْشَرِحٌ . / فَاطِمَةُ مُنْشَرِحَةٌ.

٩ : الْمُهَنْدِسُ بَارِعٌ . / الْمُهَنْدِسَةُ بَارِعَةٌ.

١٠ : الْجُنْدِيُّ مُسْتَعِدٌّ . / الْجُنْدِيَّةُ مُسْتَعِدَّةٌ.

١١ : الطَّيْبَةُ مَاهِرَةٌ . / الطَّيْبُ مَاهِرٌ .

- ١٢ : أَلْفَتَى سَرِيعٌ . / أَلْفَتَاةٌ سَرِيعَةٌ .
- ١٣ : أَلْقَاضِي عَادِلٌ . / أَلْقَاضِيَةٌ عَادِلَةٌ .
- ١٤ : هَذَا صَدِيقٌ . / هَذِهِ صَدِيقَةٌ .
- ١٥ : هَذَا صَدِيقِي . / هَذِهِ صَدِيقَتِي .
- ١٦ : هَذَا الصَّدِيقُ لِي . / هَذِهِ الصَّدِيقَةُ لِي .
- ١٧ : هَذَا الصَّدِيقُ لِي عَائِلَتُهُ سَعِيدَةٌ .
- ١٨ : هَذِهِ سَاعَةٌ .
- ١٩ : هَذِهِ سَاعَتُهَا .
- ٢٠ : هَذِهِ سَاعَتُهَا الْجَمِيلَةُ .
- ٢١ : هَذِهِ سَاعَتُهَا الْجَمِيلَةُ جَدِيدَةٌ .
- ٢٢ : هَذِهِ سَاعَتُهَا الْجَمِيلَةُ جَدِيدَةٌ غَالِيَةٌ .
- ٢٣ : أَنَا جُنْدِيٌّ . / أَنَا جُنْدِيَّةٌ .
- ٢٤ : أَنَا جُنْدِيٌّ صِينِيٌّ . / أَنَا جُنْدِيَّةٌ صِينِيَّةٌ .
- ٢٥ : أَنَا جُنْدِيٌّ صِينِيٌّ شُجَاعٌ . / أَنَا جُنْدِيَّةٌ صِينِيَّةٌ شُجَاعَةٌ .

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

第十三课

第一节、语音练习

١

الشُّقُقُ الْفُنْدُقِيَّةُ	اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ	الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ
الدُّوْلُ الْمُتَعَاوَنَةُ	عَلَى الذِّكْرِ	هِنْدُ النَّشِيطَةُ
السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ	التَّرْجَمَةُ الْفَوْرِيَّةُ	الْخِدْمَةُ الشَّامِلَةُ
المَشْرُوعُ النَّاجِحُ	الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ	التَّقَدُّمُ الْمُسْتَمِرُّ

٢

بَثَّ يَبُثُّ بَثًّا	أَفَّ يُوْفُّ أَفًّا
تَأَى يَتَأَى تَأْيًا	تَكَ يَتُكُّ تَكًّا
حَثَّ يَحُثُّ حَثًّا	جَنَّ يَجُنُّ جُنُونًا
دَقَّ يَدُقُّ دَقًّا	خَدَّ يَخُدُّ خَدًّا
رَزَّ يَرُزُّ رُزًّا	دَكَّى يُدَكِّي تَدَكِّيَةً
سَرَّ يَسُرُّ سِرًّا	رَحَّ يَرْحُّ رَحًّا

صَحَّ يَصِحُّ صِحَّةً

طَبَّ يَطْبُطُّ طَبًّا

عَضَّ يَعُضُّ عَضًّا

فَكَ يَفُكُّ فَكًّا

كَفَّ يَكْفُفُ كَفًّا

مَرَّ يَمُرُّ مَرًّا

هَزَّ يَهْزُ هَزًّا

يَلَّ يَلِيُّ يَلًّا

شَمَّ يَشُمُّ شَمًّا

ضَلَّ يَضِلُّ ضَلًّا

ظَنَّ يَظُنُّ ظَنًّا

غَشَّ يَغُشُّ غِشًّا

قَصَّ يَقْصُفُ قِصًّا

لَصَّ يُلْصِقُ لِصًّا

نَصَّ يَنْصُقُ نِصًّا

وَدَّ يُوَدُّ وِدًّا

٣

بُرُودَةٌ قَاسِيَةٌ

مَسَافَةٌ بَعِيدَةٌ

نَتِيجَةٌ مُرْصِيَةٌ

سَعَادَةٌ بَسِيطَةٌ

رَأْيَةٌ عَامَّةٌ

فَتَاةٌ فَاتِنَةٌ

حَيَاةٌ بَائِسَةٌ

يَابَانِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ

وَجْهٌ أَبْيَضٌ

زِيَارَةٌ مُنْعَةٌ

فَاكِهَةٌ نَظِيمَةٌ

لُبْنَانِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ

٤

بَيْتٌ جَاسِمٌ

مَطَارٌ دُيُّ

غُرْفَةٌ النَّوْمِ

ضَرُورَةُ الْإِنْتِاجِ

جَرِيدَةُ الْخَلِيجِ

مَبَانِي الْجَامِعَةِ

## ٥

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ كِتَابًا	وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ أُمَّا	٢١
اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ صَحِيفَةً	٢٢
ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ دَفْتَرًا	ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ خَرِيطَةً	٢٣
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ زَمِيلاً	أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ غُرْفَةً	٢٤
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ بَيْتًا	خَمْسٌ وَعِشْرُونَ حِصَّةً	٢٥
سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ أُسْتَاذًا	سِتٌّ وَعِشْرُونَ جَامِعَةً	٢٦
سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ صَدِيقًا	سَبْعٌ وَعِشْرُونَ حَالًا	٢٧
ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ جِدَارًا	ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةً	٢٨
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ تَلْفُونًا	تِسْعٌ وَعِشْرُونَ حَدِيقَةً	٢٩
ثَلَاثُونَ مَسْكِنًا	ثَلَاثُونَ مَكْتَبَةً	٣٠

## ٦

تَقَاعَدْتُ	تَقَاعَدْتُ	تَقَاعَدْتُ	تَقَاعَدْتُ	تَقَاعَدْتُ
تَقَاعَدْتُمَا	تَقَاعَدْتُمَا	تَقَاعَدْتُمَا	تَقَاعَدْتُمَا	تَقَاعَدْتُمَا

تَقَاعَدُوا	تَقَاعَدْنَ	تَقَاعَدْتُمْ	تَقَاعَدْنَ	تَقَاعَدْنَا
يَتَقَاعَدُ	تَتَقَاعَدِينَ	تَتَقَاعَدُ	تَتَقَاعَدُ	أَتَقَاعَدُ
يَتَقَاعَدَانِ	تَتَقَاعَدَانِ	تَتَقَاعَدَانِ	تَتَقَاعَدَانِ	
يَتَقَاعَدُونَ	تَتَقَاعَدْنَ	تَتَقَاعَدُونَ	يَتَقَاعَدْنَ	نَتَقَاعَدُ

٧

اِسْتَكْشَفَ	اِسْتَكْشَفَتْ	اِسْتَكْشَفْتُمْ	اِسْتَكْشَفَتْ	اِسْتَكْشَفْنَا
اِسْتَكْشَفَا	اِسْتَكْشَفْتُمَا	اِسْتَكْشَفْتُمَا	اِسْتَكْشَفْتَا	
اِسْتَكْشَفُوا	اِسْتَكْشَفْتُنَّ	اِسْتَكْشَفْتُمْ	اِسْتَكْشَفْنَ	اِسْتَكْشَفْنَا
يَسْتَكْشِفُ	تَسْتَكْشِفِينَ	تَسْتَكْشِفُ	تَسْتَكْشِفُ	أَسْتَكْشِفُ
يَسْتَكْشِفَانِ	تَسْتَكْشِفَانِ	تَسْتَكْشِفَانِ	تَسْتَكْشِفَانِ	
يَسْتَكْشِفُونَ	تَسْتَكْشِفْنَ	تَسْتَكْشِفُونَ	يَسْتَكْشِفْنَ	نَسْتَكْشِفُ

第二节、句型练习

١

الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ.

أَلْبَدْرُ مُنِيرٌ .

التُّوتُ نَوْعٌ مِنَ الفَوَاكِهِ .

أَجْمَلُ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ .

حَدِيقَةُ البُحَيْرَةِ العَرَبِيَّةِ مَعْرُوفَةٌ لَدَى الجَمِيعِ .

أَلْحَمِيلَةُ خَضْرَاءُ .

دَارُكَ قَرِيبَةٌ مِنَ الجَامِعَةِ .

ذَاكِرَتِي ضَعِيفَةٌ .

الرَّجُلُ قَادِمٌ .

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ .

الصَّدِيقُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ .

ضَمَانَاتُ الجُودَةِ مَوْفَرَةٌ .

طَلَالٌ طَالِبٌ مُمْتَازٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

ظَهْرِي يُأَلِمُنِي .

أَلْعِلْمُ نَافِعٌ .

عُرْفَةُ نَوْمِكَ بِجَانِبِ الصَّلَاةِ .

فَوَائِدُ الفَوَاكِهِ كَثِيرَةٌ .

قَلْبُهُ صَافٍ .

أَلْكَامَةُ مِيثَاقُ شَرَفٍ .

الليثون حامض.

ما أحلاه !

هم أساتذة مميرون .

وقت كذهب .

الياسمين رائحته ذكية .

جسم الجمل كبير كجبل من الثلج .

زيد يطعم الزرافة جزراً .

السيارة المسرعة خطر على حياة الناس

البط يسبح ويلعب في الماء .

شجرتنا أثمرت ثفاحا ونخلتنا أثمرت تمراً

الديك والدجاجة يعيشان في الحظيرة .

الذئب ذيله طويل .

كريم وكلبه في الحديقة يلعبان بالكرة .

السبل يتعلم الصيد من أمه اللبوة .

الحمام يطير فوق حقل الطماطم .

النحلة تمتص رحيق الأزهار لتصنع العسل .

هاني يتحدث مع صديقه في الهاتف .

الصقر صديق الصياد في الصحراء .

الضَّفَادِعُ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَتَعِيشُ عَلَى الْأَرْضِ .

الطَّائِرَةُ تَطِيرُ أَسْرَعُ مِنْ كُلِّ الطُّيُورِ .

عُنُقُودُ عِنَبٍ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ .

التَّلَامِيذُ يَكْتُبُونَ إِمْلَاءً عَنِ بِلَادِي .

كَثْرَةُ اللَّحُومِ الدَّسِئَةُ تُؤَثِّرُ عَلَى الْقَلْبِ .

لِلدَّهُونِ أَضْرَارٌ كَثِيرَةٌ .

لِلإِدْخَارِ فَوَائِدُ .

هَذَا عُصْفُورٌ فِي عَشٍّ ، وَذَلِكَ دُبٌّ فِي فَيْحٍ .

الْمَنَاخُ فِي الصَّحْرَاءِ جَافٌ وَحَارٌّ جِدًّا .

زِيَارَةُ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ بِإِنْتِظَامٍ أَمْرٌ ضَرْوَرِيٌّ .

سِرُّ عُظْمَةِ الشَّمْسِ أَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ وَسِرُّ حُفُوتِ الْقَمَرِ أَنَّهُ مُذَكَّرٌ .

نُصِفُ النِّسَاءَ غُيُورَاتٍ جِدًّا... وَالنُّصْفُ الْآخَرَ غُيُورَاتٍ جِدًّا..

النِّقَّةُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ قَلِيلَةُ الْحُرُوفِ ، وَلَكِنْ تَحْمِلُ الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَضْمُونِ .

٢

أَخَذَ ثَابِتٌ تُفَاحًا .

بَدَأَ الدَّرْسُ .

تَبَعَ وَوَلِيْدُ صَفَّهٗ .  
ثَمَرَتْ شَجَرَةُ النَّخِيْلِ .  
جُرِحَ جِسْمُهُ .  
حَصَلَ اَنْسٌ عَلٰى تَفَّاحٍ .  
دَرَسَ الطُّلَابُ فِي الْجَامِعَةِ .  
ذَهَبَ ثَابِرٌ .  
رَجَعَ عَبْدُ الْقَادِرِ .  
زَرَعَ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ .  
سَمَحَ الْاُسْتَاذُ بِالِدُّخُوْلِ .  
شَرَحَ الْمَدِيْرُ الْقَرَارَ .  
صَدَّقَ كَلَامَ اَمِيْنٍ .  
ظَهَرَ فِي وَجْهِهِ اِبْتِسَامٌ .  
عَلِمَ اَحْمَدُ الْاَمْرَ .  
غَسَلَ جَاسِمٌ لِبَاسَهُ .  
فَتَحَ مَا جَدَّ الْبَابَ .  
قَدِمَ حُدِيْمٌ مِّنْ بَكِيْنٍ .  
لَعِبَ سِرَاجٌ فِي الْحَدِيْقَةِ .  
مَرَضَ تَامِرٌ .

نَزَلَ الْمَطْرُ .

هَرَبَ الْعَدُوُّ .

وُجِدَ الْكِتَابُ فِي الْمَكْتَبَةِ .

طَلَبَ الْمُوظَّفُ مِنْ مَدِيرِهِ إِجَارَةً .

قَتَلَ الثَّورُ الثُّعْبَانَ فِي ثُلْثِ دَقِيقَةٍ .

حَلَّقَ الْحَمَامُ فَوْقَ حُقُولِ الْقَمْحِ .

دَخَلَ الْحُرُوفُ الْحَيْمَةَ وَأَكَلَ الْخِيَارَ وَالْحُبْنَزَ .

حَرَثَ حَقْلَ الذَّرَّةِ ثَوْرٌ أَصْفَرٌ .

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَاسْتَيْقَظَتِ الطُّيُورُ وَالْأَشْجَارُ .

حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ أَظْفَرِكَ .

غَضِبَ الْبَبْغَاءُ مِنَ الْغُرَابِ الْغِيِّ .

تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَتَفْرُحُ الْفَرَاشَاتُ فِي الرَّبِيعِ .

فَرِحَ الْقِرْدُ بِأَصْدِقَائِهِ وَرَقَصَ فِي الْقَفْصِ .

وَقَفَ وَليدٌ عِنْدَ حَقْلِ الْوَرُودِ .

يَتَغَدَّى الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّبَنِ الطَّبِيعِيِّ .

يَنْصَحُ الْأَطِبَّاءُ بِشَرْبِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ لَمَّا فِيهِ مِنْ فَوَائِدَ .

يَنْبَغِي عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُعْطِيَ جِسْمَهُ حَقَّهُ مِنَ النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ .

أَمَرَ الْقَاضِي بِجُلْدِ اللَّصِّ عِشْرِينَ جِلْدَةً.

تَتَفَتَّحُ أَزْهَارُ اللَّوْزِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

كَانَ عَلِيٌّ طَالِبًا ذَكِيًّا .

عَرَفْتُكَ بَارًا بِوَالِدِكَ .

يَرْجِعُ الْفَضْلُ لِلْمُعَلِّمِ فِي تَرْبِيَةِ النَّاشِئِ.

يَتَأَلَّفُ الْيَوْمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، يَبْدَأُ النَّهَارُ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ ، وَيُنْتَهِي بِغُرُوبِهَا .

وَأَقْسَامُ النَّهَارِ هِيَ : الصَّبَاحُ ، وَالظُّهْرُ ، وَالْعَصْرُ . أَمَّا اللَّيْلُ ، فَيَبْدَأُ عِنْدَ غِيَابِ

الشَّمْسِ ، حَيْثُ يَحُلُّ الظَّلَامُ ، وَيَسْتَمِرُّ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

第十四课

第一节、语音练习

١

بَقِيْتُ	بَقِيتِ	بَقَيْتَ	بَقَيْتُ	بَقِيَ
	بَقَيْتُمَا	بَقَيْتُمَا	بَقَيْتَا	بَقِيَا
بَقِينَا	بَقَيْتُنَّ	بَقَيْتُمْ	بَقِينَ	بَقُوا
أَبَقَى	تَبَقَيْنَ	تَبَقَى	تَبَقَى	يَبْقَى
	تَبَقِيَانِ	تَبَقِيَانِ	تَبَقِيَانِ	يَبْقِيَانِ
نَبَقَى	تَبَقَيْنَ	تَبَقَوْنَ	يَبْقَيْنَ	يَبْقَوْنَ

٢

رَأَيْتُ	رَأَيْتِ	رَأَيْتَ	رَأَتْ	رَأَى
	رَأَيْتُمَا	رَأَيْتُمَا	رَأَتَا	رَأَيَا
رَأَيْنَا	رَأَيْتُنَّ	رَأَيْتُمْ	رَأَيْنَ	رَأَوْا

أَرَى	تَرِينَ	تَرَى	تَرَى	يَرَى
	تَرِيَانِ	تَرِيَانِ	تَرِيَانِ	يَرِيَانِ
نَرَى	تَرِينَ	تَرُونَ	يَرِينَ	يَرُونَ

٣

أَرَيْتُ	أَرَيْتِ	أَرَيْتَ	أَرْتِ	أَرَى
	أَرَيْتُمَا	أَرَيْتُمَا	أَرَتَا	أَرِيَا
أَرَيْنَا	أَرَيْتُنَّ	أَرَيْتُمْ	أَرِينَ	أَرُوا
أُرِي	تُرِينَ	تُرِي	تُرِي	يُرِي
	تُرِيَانِ	تُرِيَانِ	تُرِيَانِ	يُرِيَانِ
نُرِي	تُرِينَ	تُرُونَ	يُرِينَ	يُرُونَ

٤

أَنْتَهَيْتُ	أَنْتَهَيْتِ	أَنْتَهَيْتَ	أَنْتَهَتْ	أَنْتَهَى
	أَنْتَهَيْتُمَا	أَنْتَهَيْتُمَا	أَنْتَهَتَا	أَنْتَهَيَا
أَنْتَهَيْنَا	أَنْتَهَيْتُنَّ	أَنْتَهَيْتُمْ	أَنْتَهَيْنَ	أَنْتَهَوْا

يُنْتَهِي	تَنْتَهِي	تَنْتَهِي	تَنْتَهِي	أَنْتَهِي
يُنْتَهِيَانِ	تَنْتَهِيَانِ	تَنْتَهِيَانِ	تَنْتَهِيَانِ	تَنْتَهِيَانِ
يُنْتَهُونَ	يُنْتَهِيْنَ	تَنْتَهُونَ	تَنْتَهِيْنَ	نَنْتَهِيْ

٥

اِطْمَأَنَّ	اِطْمَأَنَّتَ	اِطْمَأَنَّتَ	اِطْمَأَنَّتَ	اِطْمَأَنَّتُ
اِطْمَأَنَّا	اِطْمَأَنَّتَا	اِطْمَأَنَّتَا	اِطْمَأَنَّتَا	اِطْمَأَنَّتَا
اِطْمَأَنُّوا	اِطْمَأَنَّوْا	اِطْمَأَنَّتُمْ	اِطْمَأَنَّتُمْ	اِطْمَأَنَّتْنَا
يُطْمِئِنُّ	تَطْمِئِنُّ	تَطْمِئِنُّ	تَطْمِئِنُّ	أَطْمِئِنُّ
يُطْمِئِنَّانِ	تَطْمِئِنَّانِ	تَطْمِئِنَّانِ	تَطْمِئِنَّانِ	تَطْمِئِنَّانِ
يُطْمِئِنُّونَ	يُطْمَأِنِّنَّ	تَطْمِئِنُّونَ	تَطْمِئِنُّونَ	نَطْمِئِنُّ

## 第二节、疑问句

١

أَتَمَّ بِنَاءُ الدَّارِ ؟

نَعَمْ ، تَمَّ بِنَاءُهَا .

لَا ، لَيْسَ بَعْدُ .

لَا ، لَمْ يَتِمَّ الْبِنَاءُ .

٢

أَفَهَيْتَ دَرَسَكَ ؟

نَعَمْ ، فَهَيْتُهُ .

لَا ، لَيْسَ بَعْدُ .

لَا ، لَمْ أَفْهَمْهُ .

٣

هَلْ يَنْفَعُ الْحِفْظُ بِلَا فَهْمٍ ؟

نَعَمْ ، يَنْفَعُ .

لَا ، لَا يَنْفَعُ .

٤

مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا ؟

الْأُسْتَاذُ عِمَادُ الدِّينِ .

٥

مَتَى يَأْتِي الشِّتَاءُ ؟

فِي الشَّهْرِ نُوفَمْبَرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٦

أَيْنَ غُرِسَتْ شَجَرَةُ الْكَافُورِ (樟树) ؟

فِي الصِّينِ .

٧

كَمْ يَوْمًا فِي السَّنَةِ ؟

ثَلَاثِمِائَةً وَخَمْسَةَ وَسِتُّونَ يَوْمًا .

٨

كَيْفَ أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ ؟

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحْتُ أَحْسَنَ .

٩

أَيُّ أَحْوَابِكَ أَكْبَرُ ؟

طَارِقٌ أَكْبَرُ .

١٠

مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ ؟

الشَّبَابُ الْمُتَعَلِّمُونَ وَالْمُؤَدَّبُونَ .

١١

لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ ؟

لِأَنِّي مَرِيضَةٌ .

١٢

مَتَى يُسَافِرُ وَالِدُكَ ؟

سَوْفَ يُسَافِرُ غَدًا .

١٣

أَيْنَ تَجْتَمِعُونَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ؟

فِي مَطْعَمِ الطَّلَبَةِ .

١٤

كَمْ تُفَاحَةً اشْتَرَيْتَ ؟  
اشْتَرَيْتُ كَيْلُوَ وَاحِدًا .

١٥

أَيُّ الْأَوْلَادِ أَشْجَعُ ؟  
الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ فِي الْعُمُرِ .

١٦

مِنْ أَيَّنَ دَرَسْتَ الْعَرَبِيَّةَ ؟  
دَرَسْتُهَا فِي الْجَامِعَةِ .

١٧

مَتَى يَزْرَعُ الْقَصَبَ ؟  
عَفْوًا ، لَا أُدْرِي .

١٨

أَيْنَ دَارِكُمْ؟

دَارِي قَرِيبَةٌ مِّنَ السُّوقِ.

١٩

أَلَمْ تَرَ حَدِيقَتَنَا؟

نَعَمْ ، لَمْ أَرَهَا .

بَلَى ، رَأَيْتُهَا .

٢٠

أَلَا تُحِبُّ كَوْنَ الْمُتَرْجِمَةِ؟

بَلَى ، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُتَرْجِمَةً .

نَعَمْ ، لَا أَحِبُّ كَوْنَ الْمُتَرْجِمَةِ .

٢١

أَلَيْسَ الْقَطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ؟

بَلَى ، هُوَ كَذَلِكَ .

نَعَمْ ، هُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

## 第二节、三位著名阿拉伯诗人的诗选朗读



أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمُتَنَبِّيِّ

穆太奈比（915 年—965 年）是一位阿拉伯行吟诗人，是阿拉伯家喻户晓的阿拔斯王朝大诗人，被誉为“桂冠诗人”，是“今天穆斯林世界最受爱戴、被人引证最多的诗人”（菲利浦·希提，2008:417）。穆太奈比受到历代阿拉伯人的赞美，其诗歌也备受推崇，如“穆太奈比像在天空翱翔，其他诗人则在地上行走”（汉纳·法胡里，2008:281），“如果他（穆太奈比）的诗能够像七首悬诗一样挂在克尔白的墙上，那么将力压贾希利叶时期各诗雄”（庞浩，2014:8）。穆太奈比深刻地影响了后世阿拉伯文坛，“他为阿拉伯诗歌注入了前所未有的刚健之力，雄浑之势，为阿拉伯诗歌开创了一个宏大磅礴的新境界”（薛庆国，2007:36）。其名声响彻阿拉伯世界，其诗作也深刻影响了阿拉伯文坛。穆太奈比诗歌题旨丰富，其中献给赛夫·道莱的八十余首赞颂诗被认为是其诗歌的精华，而赞颂“哈岱斯红堡之战”的“国王颂”被认为是颂诗的典范。其诗歌包括各种题旨，但以矜夸诗、颂

诗、描状诗、哲理诗为最佳，诗性美感体现在叙事美、修辞美、动态美和音乐美。

## شِعْرُ الْمُتَنَّبِيِّ

أَبْلُغْ عَزِيزًا فِي ثَنَائِي الْقَلْبِ مَنْزِلُهُ  
أَيُّ وَانْ كُنْتُ لَا أَلْقَاهُ أَلْقَاهُ  
وَإِنَّ طَرْفِي مَوْصُولٌ بِرُؤْيَيْتِهِ  
وَإِنْ تَبَاعَدَ عَن سَكْنَائِي يَا سَكْنَاهُ  
يَالَيْتَهُ يَعْلَمُ أَيُّ لَسْتُ أَذْكُرُهُ  
وَكَيفَ أَذْكُرُهُ إِذْ لَسْتُ أَنْسَاهُ  
يَا مَنْ تَوَهَّجَ أَيُّ لَسْتُ أَذْكُرُهُ  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَيُّ لَسْتُ أَنْسَاهُ  
إِنْ غَابَ عَنِّي فَإِنَّ الرُّوحَ مَسْكَنُهُ  
مَنْ يَسْكُنُ الرُّوحَ كَيْفَ الْقَلْبُ يَنْسَاهُ؟



## جُبْرَانُ خَلِيلِ جُبْرَانُ

纪伯伦，黎巴嫩著名诗人、画家，被认为是20世纪全世界杰出诗人，在西方被赞誉为“20世纪的威廉布莱克”“阿拉伯现代文学生命中的芳香”。他和泰戈尔齐名，都是近代东方文学走向世界的先驱，被并称为“站在东西方文化桥梁上的巨人”。他的作品影响读者长达2个世纪之久，被翻译成50多种文字。纪伯伦善于在平凡中发掘隽永，芬芳的背后是理性的思考、超妙的哲理。他那从灵魂深处传来的生命之歌，富有神秘天启预言式的语句，传达出人生的真理，成为融合东西方心灵精髓的永恒箴言，为心灵迷失于尘世的人们起着洗涤灵魂的作用。他的文字历久弥新，传遍世界，超越了时空的限制；他的散文诗韵味隽永，驰誉东西方，征服了一代又一代的读者。

## ١ الْحُبُّ

تَقُولِينَ لِي أَنَّكَ تَخَافِينَ الْحُبَّ

لِمَاذَا تَخَافِينَهُ يَا صَغِيرَتِي؟

أَتَخَافِينَ مَجِيءَ الرَّبِّيعِ؟

فَلَا تَخَافِي الْحُبَّ يَا رَفِيقَةَ قَلْبِي

عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَسَلِمَ إِلَيْهِ

رُغْمَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحَيْنِ

فَالْحُبُّ كَالْمَوْتِ يُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ

!فَمَا أَحْلَى أَيَّامِ الْحُبِّ

!وَمَا أَعْدَبَ أَحْلَامَهَا

وَمَا أَمَرَ لِيَالِي الْحُزْنِ

!وَمَا أَكْثَرَ مَخَافَهَا

فَلَا تُفَكِّرِي يَا حَبِيبَتِي

أَنْ تُوجِّهِي الْحُبَّ فِي مَسَارِهِ

فَالْحُبُّ إِنْ وَجَدَكَ جَدِيرَةً بِهِ

هُوَ الَّذِي يُوجِّهُ مَسَارَكَ

وَالْحُبُّ الَّذِي تَغْسِلُهُ الْعُيُونُ بِدُمُوعِهَا

يَظَلُّ طَاهِرًا وَجَمِيلًا وَخَالِدًا

وَأَخِيرًا

عِنْدَمَا يُومِي إِلَيْكُمْ الْحُبُّ اتَّبِعُوهُ

حَتَّى لَوْ كَانَتْ طُرُقَاتُهُ وَعِرَّةً وَشَائِكَةً

٢

الْبَعْضُ نُحِبُّهُمْ

الْبَعْضُ نُحِبُّهُمْ

لَكِنْ لَا نَقْتَرِبُ مِنْهُمْ ..... فَهُمْ فِي الْبُعْدِ أَحْلَى

وَهُمْ فِي الْبُعْدِ أَرْقَى ... وَهُمْ فِي الْبُعْدِ أَعْلَى

وَالْبَعْضُ نُحِبُّهُمْ

وَنَسَعَى كَيْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ

وَنَتَقَاسَمُ تَفَاصِيلَ الْحَيَاةِ مَعَهُمْ

وَيُؤَلِّمُنَا الْإِبْتِعَادُ عَنْهُمْ

وَيَصْعُبُ عَلَيْنَا تَصَوُّرُ الْحَيَاةِ حِينَ تَخْلُو مِنْهُمْ

وَالْبَعْضُ يُحِبُّهُمْ

وَنَتَمَّى أَنْ نَعِيشَ حِكَايَةَ جَمِيلَةً مَعَهُمْ

وَنَفْتَعِلُ الصُّدْفَ لِكَيْ نَلْتَقِيَ بِهِمْ

وَمُخْتَلِقُ الْأَسْبَابِ كَيْ نَرَاهُمْ

وَنَعِيشُ فِي الْخَيَالِ أَكْثَرَ مِنَ الْوَاقِعِ مَعَهُمْ

وَالْبَعْضُ يُحِبُّهُمْ

لَكِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ أَنْفُسِنَا فَقَطُّ

فَنَصُمْتُ بِرَغْمِ أَلْمِ الصَّمْتِ

فَلَا نُجَاهِرُ بِحُبِّهِمْ حَتَّى لَهُمْ لِأَنَّ الْعَوَاقِبَ كَثِيرَةٌ

وَالْعَوَاقِبُ مُخِيفَةٌ وَمِنَ الْأَفْضَلِ لَنَا وَهُمْ أَنْ تَبْقَى

الْأَبْوَابُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ مُغْلَقَةً...

وَالْبَعْضُ يُحِبُّهُمْ

فَنَمَلُ الْأَرْضِ بِحُبِّهِمْ  
وَنُحْدَتُ الدُّنْيَا عَنْهُمْ  
وَنُثْرَتُهُمْ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ  
وَنُحْتَاجُ إِلَى وُجُودِهِمْ ... كَالْمَاءِ ... وَالْهَوَاءِ  
وَنُحْتَنِقُ فِي غِيَابِهِمْ أَوْ الْإِبْتِعَادِ عَنْهُمْ

وَالْبَعْضُ نُحْبُّهُمْ  
لِأَنَّنا لَا نَجِدُ سِوَاهُمْ  
وَحَاجَتُنَا إِلَى الْحُبِّ تَدْفَعُنَا نَحْوَهُمْ  
فَالْأَيَّامُ تَمْضِي  
وَالْعُمُرُ يَنْقُضِي  
وَالزَّمَنُ لَا يَقِفُ  
وَيُرْعِبُنَا بِأَنْ نَبْقَى بِلَا رَفِيقِ

وَالْبَعْضُ نُحْبُّهُمْ  
لِأَنَّ مِثْلَهُمْ لَا يَسْتَحِقُّ سِوَى الْحُبِّ

وَلَا تَمْلِكُ أَمَامَهُمْ سِوَى أَنْ نُحِبُّ  
فَنَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ  
وَنُرَمِّمَ مَعَهُمْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً  
وَنُعِيدُ طِلَاءَ الْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ  
وَنَسْعَى صَادِقِينَ كَيْ تَمْنَحَهُمْ بَعْضَ السَّعَادَةِ

وَالْبَعْضُ نُحْبُهُمْ  
لَكِنَّا لَا نَجِدُ صَدَى هَذَا الْحُبِّ فِي قُلُوبِهِمْ  
فَنَنهَارُ وَنَنكَسِرُ  
وَنَتَخَبِّطُ فِي حِكَايَاتِ فَاشِلَةٍ  
فَلَا نَكْرَهُهُمْ  
وَلَا نَنسَاهُمْ  
وَلَا نُحِبُّ سِوَاهُمْ  
وَنَعُودُ نَبِكِيهِمْ بَعْدَ كُلِّ مُحَاوَلَةٍ فَاشِلَةٍ

وَالْبَعْضُ نُحْبُهُمْ...

وَيَبْقَى فَقَطْ أَنْ يُجْبُونَنَا

مِثْلَمَا نُحِبُّهُمْ



نزار القباني  
عندما كان  
مكتبي في  
كتبة  
الطريق  
بدمشق  
١٩٤٤

نِزَارُ تَوْفِيقُ قَبَّانِي

尼扎尔·陶菲克·卡巴尼(1923年3月21日-1998年4月30日)，是叙利亚外交官、诗人和作家。他的诗歌风格结合了简洁与优雅，善于描写爱情、女权主义、宗教和阿拉伯民族主义等主题。卡巴尼是阿拉伯世界最受尊敬的当代诗人之一，被认为是叙利亚的民族诗人。

边听边念边练习标符号

هل قلت اني احبك ؟

شاعر : نزار قباني

هل قلت إني احبك ؟

وهل قلت إني سعيد لانك جئت

وأن حضورك يسعد  
مثل حضور القصيدة  
ومثل حضور المراكب  
والذكريات البعيدة ؟  
أريد ان أكتب لك كلاما  
لا يشبه الكلام  
وأخترع لغة لك وحدك  
افصلها على مقاييس قلبك  
ومساحة حبي  
خذوا جميع الكتب  
التي قرأتما منذ طفولتي  
خذوا الطباشير والاقلام  
والألواح السوداء  
وعلموني كلمة جديدة  
كلمة واحدة فقط

أعلقها كالحلق في أذني من أحب

أريد ان أهديك

كنوزا من الكلمات

لم تهد لامرأة قبلك..

ولن تهدى لامرأة بعدك !!..

يا امرأة ... ليس قبلها قبل

وليس بعدها بعد

أوصيت الريح

ان تمشط خصلات شعرك الفاحم

فاعذرت

بان وقتها قصير .. وشعرك طويل

## الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

### 第十五课

#### 第一节、小短文朗读

١



قَالَ حَامِدٌ : أَبِي أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا فِي مَصْنَعٍ مِنْ مَصَانِعِنَا الْحَدِيثَةِ .  
قَالَ مُسَاعِدٌ : أَتُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ رَأْيِي يَا أَبِي ؟ أَحَبُّ أَنْ أَعْمَلَ فِي تَطْرِيزِ الثِّيَابِ  
الْوَطَنِيَّةِ مِثْلُ جَدِّي .  
إِنَّ الصِّنَاعَاتِ الْقَدِيمَةَ يَجِبُ أَنْ تَبْقَى .

٢



أَنَا أَحَبُّ مُدَرِّسَتِي ، لِأَنَّ فِيهَا مُعَلِّمِينَ يُحِبُّونِي ، وَيُعَلِّمُونِي ، وَتَلَامِيذَهَا إِخْوَانِي ،  
أَفْرَحُ بِهِمْ ، وَأَعِيشُ مَعَهُمْ كَأَنَّنا أُسْرَةً وَاحِدَةً .  
إِنَّ مُدَرِّسَتِي جَمِيلَةٌ ، وَأَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَثَانِهَا ، كَمَا أَحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِي ، وَمِنْهَا  
أَتَعَلَّمُ النِّظَامَ ، لِأَكُونَ رَجُلًا نَافِعًا لِبِلَادِي .

٣



رَأَيْتُ قَطَّنًا تَحْمِلُ وِلِيدًا لَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا ، وَتَجْرِي بِهِ خَائِفَةً . فَتَبَّعْتُ جَرِيهَا ،  
فَوَجَدْتُهُ يَدْخُلُ بَيْنَ أَحْشَابٍ فِي السَّطْحِ ، فَتَضَعُهُ ، وَلَا تَخْرُجُ إِلَّا وَقَدْ أَطْمَأَنَّتْ  
عَلَيْهِ . عِنْدَيْدِ تَذَكَّرْتُ فَضْلَ أُمِّي ، وَعَرَفْتُ مَا قَاسَتْ فِي سَبِيلِي ، حَمَلْتَنِي ، ثُمَّ  
وَلَدْتَنِي ، وَأَرْضَعْتَنِي ، وَتَحَمَّلْتِ الْمَشَاقَ فِي تَرْبِيَّتِي .

٤



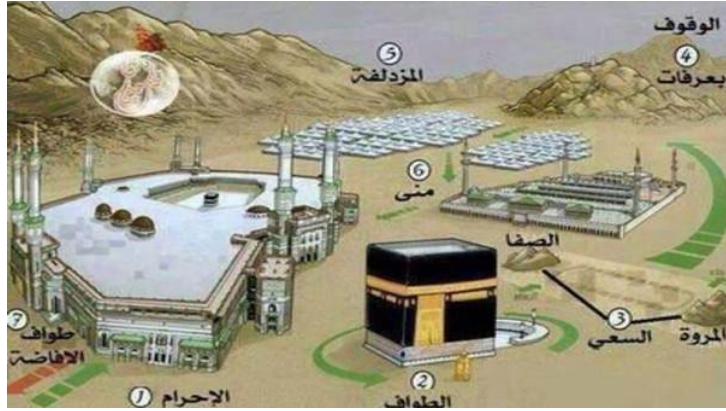
## صديقي ... كتابي

أَنْتَ صَدِيقِي يَا كِتَابِي ، أَنْتَ الَّذِي يَشْرَحُ صَدْرِي حِينَ يَضِيقُ ، وَيُنِيرُ أَمَامِي  
الطَّرِيقَ ، أَنْتَ الْوَفِيُّ الْأَمِينُ ، وَالصَّادِقُ الْمُخْلِصُ . إِنِّي أَقْرَأُ صَفْحَاتِكَ ، فَأَجِدُ  
مِنْكَ فِكْرًا نَاضِجًا ، وَنَصْحًا وَاعِيًا ، وَأَخْلَاقًا كَرِيمَةً وَهَدَايَةً .

٥



قَالَ مَرْوَانُ : هَذَا قِسْمُ الصَّحَافَةِ ، وَهَذِهِ الصُّحُفُ الَّتِي تُعَلِّقُ عَلَيَّ الْحَوَائِطِ هِيَ  
صُحُفُ فُصُولِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهَذِهِ الصَّحِيفَةُ الَّتِي سَمَّيْنَاهَا " أَضْوَاءُ الْمَدِينَةِ " هِيَ  
صَحِيفَةُ فَصْلِي ، أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَا الَّذِي كَتَبْتُهَا ، وَأَنْظُرْ إِلَى هَاتَيْنِ  
الصَّحِيفَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بِجَوَارِ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَلْتَفُونَ حَوْلَ هَذِهِ الْمِنْضَدَةِ ، أَوْ  
يَشْرَحُونَ لِلْمُشَاهِدِينَ طَرِيقَةَ إِعْدَادِ الصَّحِيفَةِ.



ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ . وَعَلَى مَشَارِفِ مَكَّةَ قَالَ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ : هَذِهِ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ ، مَهْبِطُ الْوَحْيِ . وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، قَالَ صَدِيقٌ آخَرَ : هَذَا بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ ، وَهَذِهِ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ ، وَهَذَانِ الْمَكَانَانِ يُسَمَّيَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ ، يَسْعَى بَيْنَهُمَا الْحَجَّاجُ .



قَامَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مِينَاءِ جِدَّةِ الْإِسْلَامِيِّ . وَهُنَاكَ شَاهَدُوا السُّفْنَ الْعِمْلَاقَةَ الَّتِي تَنْقُلُ الْبَضَائِعَ ، وَالنِّفْطَ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

وَالْيَهَا . وَقَدْ دُهِشَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا رَأَوْا تِلْكَ السُّفْنَ . فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَدِيقِهِ :  
أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ السَّفِينَةِ الَّتِي تَفْرُغُ حُمُولَتَهَا مِنَ البَضَائِعِ ، فَهَذَا رَبَّانُهَا الَّذِي  
يَقُودُهَا فِي عَرْضِ البَحْرِ ، وَهَؤُلَاءِ العَمَّالُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِتَفْرِيعِهَا ، وَهَذَانِ  
المُوظَّفَانِ اللَّذَانِ يَقُومَانِ عَلَى تَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ التَّفْرِيعِ .

٨



أَرْسَلْتُ هِنْدَ بِطَاقَةٍ جَمِيلَةً لِأُسْرَتِهَا ، كَتَبْتُ فِيهَا : أَحِبُّكَ يَا أُمِّي ؛ لِأَنَّكَ أَنْتِ  
الَّتِي رَبَّيْتِنِي ، وَأَسْعَدْتِنِي ، وَلَا أَنْسَى فَضْلَ أَبِي الَّذِي يَتَعَبُ مِنْ أَجْلِنَا ، وَفَضْلَ  
أَخَوَيَّ اللَّذَيْنِ يَرْعِيَانِي ، وَيُسَاعِدَانِي عَلَى المَذَاكِرَةِ . أَمَّا نَجْوَى وَلَيْلَى فَهُمَا  
الأُخْتَانِ اللَّتَانِ أَلْعَبُ مَعَهُمَا .

٩



بَأْمَسٍ وَفِي الْفُسْحَةِ الْكُبْرَى الْتَقَى فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ الَّذِي يُشَكِّلُهُ تَلَامِيذُ الصَّفِّ  
 الْحَامِسِ ، مَعَ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ الَّذِينَ يَضُمُّونَ الْفَرِيقَ الْخَصْمَ ، وَقَدْ قَدَّمَ  
 الْفَرِيقَانِ اللَّذَانِ بَدَلًا جُهْدًا كَبِيرًا أَثْنَاءَ اللَّعْبِ ، عَرْضًا جَيِّدًا شَدَّ انْتِبَاهَ جُمْهُورِ  
 التَّلَامِيذِ الَّذِينَ لَمْ يَتَوَانُوا عَنْ تَشْجِيعِ الْفَرِيقَيْنِ.

١٠



الْتَحَقَ الْأَخْوَانِ اللَّذَانِ اجْتَازَا الْمَرْحَلَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ، وَقَدْ  
 فَرِحَ لِنَجَاحِهِمَا زَمِيلُهُمَا الَّذِي كَانَ قَدْ سَبَقَهُمَا إِلَى تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ ، وَقَدَّمَ لَهُمَا  
 هَدِيَّةً مُتَوَاضِعَةً ، تُعَبِّرُ عَنْ فَرَحِهِ بِنَجَاحِ زَمَلَائِهِ الَّذِينَ لَا يُدْخِرُونَ جُهْدًا فِي  
 سَبِيلِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ . وَمَنْ فَرِحَ لِنَجَاحِهِمَا أَيْضًا وَالدَّتُهُمَا الَّتِي أَبْهَجَهَا  
 تَفَوُّقُهُمَا ، وَوَالِدُهُمَا الَّذِي لَمْ تَسْغُهُ الدُّنْيَا مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.



## الأزهار

خَلَقَ اللهُ الأَشْجَارَ ، وَخَلَقَ فِي الأَشْجَارِ الأُورَاقَ وَالأَزْهَارَ . وَالأَزْهَارُ كَثِيرَةٌ الأَنْوَاعُ ،  
وَأَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ ، فَمِنْهَا الأَحْمَرُ ، وَمِنْهَا الأَصْفَرُ ، وَمِنْهَا الأَبْيَضُ ، وَرَوَائِحُهَا  
عُطْرَةٌ ، وَأَشْكَالُهَا بَدِيعَةٌ .

فَوَائِدُ الأَزْهَارِ كَثِيرَةٌ ، فَمِنْهَا تَخْرُجُ الثَّمَارُ ، وَمِنْهَا يُصْنَعُ الشَّرَابُ ، وَمِنْهَا يُؤْخَذُ  
العُطْرُ وَالدَّوَاءُ .

نَحْنُ نُحِبُّ الأَزْهَارَ لِأَنَّ مَنَظَرَهَا البَدِيعَ ، وَرَوَائِحُهَا العُطْرَةَ وَأَشْكَالُهَا الجَمِيلَةَ ،  
تُدْخِلُ عَلَى القُلُوبِ السُّرُورَ .

拓展阅读练习:

### قِصَّةُ الْحَرْفِ (أ)

أُسْرَةُ أَحْمَدَ

فِي أُسْرَةِ أَحْمَدَ أَبٌ وَأُمٌّ وَأَخٌ وَأُخْتٌ ، أَحَبَّ أَحْمَدُ عَائِلَتَهُ ، وَاشْتَرَى لَهُمْ أَزْهَارًا .  
قَدَّمَ لِأَبِيهِ زَهْرَةً لَوْنُهَا أَبْيَضُ ، وَقَدَّمَ لِأُمِّهِ زَهْرَةً لَوْنُهَا أَصْفَرُ ، وَقَدَّمَ لِأَخِيهِ زَهْرَةً  
لَوْنُهَا أَحْمَرُ ، وَقَدَّمَ لِأُخْتِهِ زَهْرَةً لَوْنُهَا أَزْرَقُ . أَخَذَتْ إِزْدَهَارُ أُخْتُ أَحْمَدَ الْأَزْهَارَ  
وَوَضَعَتْهَا فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ، وَشَكَرَتْ الْإِلَهَ عَلَى أَهْمِيَّةِ وُجُودِ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ (ب)

الْبَحَّارُ بَاسِلٌ

كَانَ الْبَحَّارُ بَاسِلٌ بَحَّارًا نَشِيطًا يَلْبَسُ قُبْعَةً وَيُبْحِرُ بِبَاخِرَتِهِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ،  
وَعِنْدَمَا يَتَعَبُ مِنَ التَّرْحَالِ كَانَ يَرْتَاخُ فِي بَيْتِهِ عَلَى شَاطِئِ بُحَيْرَةٍ . حَوْلَ بَيْتِ  
الْبَحَّارِ بَاسِلِ بُسْتَانٌ فِيهِ بَرَكَةٌ يَسْبَحُ فِيهَا بَطٌّ وَفِيهِ زُرْبِيَّةٌ فِيهَا بَقْرَةٌ ، وَيُغْرَدُ حَوْلَ  
الزُّرْبِيَّةِ بُلْبُلٌ . كَانَ بَاسِلٌ يَأْخُذُ مِنَ الْبَقْرَةِ الْحَلِيبِ الطَّازِجِ وَمِنَ الْبَطِّ كَانَ يَأْخُذُ  
الْبَيْضَ ، أَمَّا حَدِيقَتِهِ الصَّغِيرَةَ ذَاتَ التُّرْبَةِ الْخُصْبَةِ كَانَ الْبَحَّارُ بَاسِلٌ يَزْرَعُ الْبَطِيخَ  
وَالْبَطَاطَا وَالْبَلَحَ وَزُهُورَ الْبَنْفَسَجِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ (ت)

فِكْرَةُ تَهَانِي

كَانَ وَالِدُ تَهَانِي يَمْلِكُ بُسْتَانًا كَبِيرًا بِهِ الْكَثِيرُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَوَاكِهِ وَكَانَ يَهْتَمُّ بِهِ

إِهْتِمَامًا كَبِيرًا ، وَذَاتَ يَوْمٍ تَعِبَ الْأَبُ تَعَبًا شَدِيدًا فَلَمْ تَجِدِ الْأُسْرَةَ طَعَامًا أَوْ شَرَابًا فَحَزِنَتْ الْأُمُّ لِحَالِ الْوَالِدِ وَلِحَالِ أُسْرَتِهَا ، تَأَثَّرَتْ تَهَانِي حُزْنِ أُمِّهَا وَفَكَرَتْ ، وَأَخِيرًا إِهْتَدَتْ هِيَ وَأَخُوهَا تَرْكِي إِلَى فِكْرَةٍ سَوْفَ تُدْخِلُ عَلَى الْأُسْرَةِ الْكَثِيرَ مِنَ النُّقُودِ ، وَذَهَبَتْ إِلَى بُسْتَانِ وَالِدِهَا وَجَمَعَتْ بَعْضَ ثَمَارِ الثُّوتِ وَالتُّفَّاحِ وَالتَّمْرِ وَالتِّينِ وَذَهَبَ تَرْكِي وَبَاعَهَا فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ وَعَادَ بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَالِ ، وَاشْتَرَى كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأُسْرَةُ ، فَفَرِحَتْ الْأُمُّ مِنْ تَصَرُّفِ تَهَانِي وَتَرْكِي وَشَكَرْتُهُمَا عَلَى مَا فَعَلَا مِنْ أَجْلِ الْأُسْرَةِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ (ث)

#### التُّعْبَانُ

كَانَ الثَّوْرُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ بِالْمِحْرَاثِ حَتَّى يَزْرَعَهَا الْفَلَّاحُ غَيْثٌ ثَوْمًا ، كَانَ الْفَلَّاحُ غَيْثٌ فَقِيرًا غَرَسَ حَبَاتِ الثَّوْمِ فِي الشَّرَى وَفَجَاءَ ظَهَرَ فِي الْأَرْضِ تُعْبَانٌ بَعَثَرَ الثَّوْمَ وَالتَّفَّ حَوْلَ الثَّوْمِ الَّذِي ثَارَ ، هَجَمَ الْفَلَّاحُ غَيْثٌ عَلَى التُّعْبَانِ وَضْرَبَهُ بِحَجَرٍ ثَقِيلٍ فَأَحْدَثَ ثَقْبًا فِي رَأْسِهِ أَخَذَ الْفَلَّاحُ التُّعْبَانَ وَسَلَخَ جِلْدَهُ . بَاعَ غَيْثٌ الثَّوْمَ وَجِلَدَ التُّعْبَانَ وَأَصْبَحَ ثَرِيًّا .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ (ج)

#### جَاسِمٌ وَسِبَاقُ الْجِمَالِ

عِنْدَمَا ذَهَبَ جَاسِمٌ إِلَى السُّوقِ ، كَيْ يَشْتَرِيَ جَزْرًا وَجُبْنًا وَجَوْزًا لِأُمِّهِ رَأَى جَارَهُ جَابِرًا ، وَجَلَسَ بِجَانِبِهِ عَلَى حَجَرٍ تَحْتَ جَذَعِ شَجَرَةٍ . أَخْبَرَ جَابِرٌ جَارَهُ جَاسِمًا أَنَّ

سَبَاقَ جَمَالٍ سَيَجْرِي بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْجِسْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ، وَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِكَ فِيهِ. فِي فَجْرِ الْيَوْمِ التَّالِي، عَبَرَ جَاسِمٌ وَجَابِرُ الْجِسْرِ بَاكِرًا، إِشْتَرِكَ جَابِرٌ بِسَبَاقِ الْجَمَالِ وَفَارَزَ بِالْجَائِزَةِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ (ح)

#### حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَ حَسَّانٌ وَصَاحِبُهُ حَمْرَةٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ . فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ شَاهِدًا وَحِيدًا الْقَرْنِ يَتَمَرَّعُ فِي الْوَحْلِ وَالتَّمْسَاحِ يَزْحَفُ عَلَى الْحِجَارَةِ وَالْحُصَى ، وَكَانَتِ الْحَيَّةُ تَبْدُو كَالْحَبْلِ وَهِيَ تَتَسَلَّقُ عَلَى جَذَعِ الشَّجَرَةِ . أَمَّا الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ، فَكَانَ يَأْكُلُ الْحَشَائِشَ. فَرِحَ حَسَّانٌ وَحَمْرَةٌ لِمَا رَأَوْهُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ (خ)

#### خَلِيلٌ وَخُرْطُومُ الْفِيلِ

عِنْدَ خَلِيلٍ فِيلٌ خُرْطُومُهُ طَوِيلٌ ، ذَاتَ يَوْمٍ خَلَعَ فِيلٌ خَلِيلٍ بِخُرْطُومِهِ شَجَرَةَ خَوْخٍ لِحَالِهِ وَحَبَّأَهَا خَلْفَ خَزَانِ الْمَاءِ ، خَافَ خَلِيلٌ مِنْ خَالِهِ وَذَهَبَ مَعَ خَادِمِهِ حَمِيسٍ بِسُرْعَةٍ إِلَى خَلْفِ خَزَانِ الْمَاءِ وَرَبَطَا الشَّجَرَةَ بِحَيْطٍ وَأَرْجَعُوهَا إِلَى مَكَانِهَا ، أَنَبَأَ خَلِيلٌ فِيلَهُ عَلَى خِيَانَتِهِ ، وَجَلَبَ لَهُ خُضْرًا خَضْرَاءَ لِيَأْكُلَهَا حَتَّى يَخِفَّ خَطَرُهُ وَأَلْبَسَهُ بِرِجْلِهِ خِلْخَالَاً حَتَّى يَسْمَعَ خُطَوَاتِهِ عِنْدَمَا يَسِيرُ .

## قِصَّةُ الحُرْفِ (د)

### دَانِيَةٌ

كَانَتْ دَانِيَةٌ تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا دِيمَةَ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ . دَفَعَتْ دَانِيَةٌ دُمِيَّةً بِشَكْلِ دُبِّ صَغِيرٍ يَجْلِسُ عَلَى دَرَّاجَةٍ وَيَحْمِلُ بِيَدِهِ دَفًّا فَصَارَ الدُّبُّ يَدُورُ وَيُشَكِّلُ دَائِرَةً عَلَى الأَرْضِ . وَفَجْأَةً شَاهَدَا دِيكًا وَدَجَاجَةً يَدُورَانِ حَوْلَ دُودَةٍ وَدُعْسُوقَةٍ . دُهِشَتْ دَانِيَةٌ لِمَا رَأَتْهُ فَصَعِدَتْ عَلَى دُرُجِ الدَّارِ ، وَأَحْضَرَتْ دَفْتَرَهَا وَرَسَمَتْ مَا شَاهَدَتْهُ فِي الحَدِيقَةِ .

## قِصَّةُ الحُرْفِ (ذ)

### الذُّبُّ

فِي أَحَدِ حُقُولِ الدُّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ اللُّونِ ، ذُبُّ لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ . كَانَ الذُّبُّ يُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ قِطَّةً وَصِغَارَهَا ، فَصَبَغَ ذِرَاعَهُ بِلَوْنِ ذِرَاعِ القِطَّةِ وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ القِطَّةِ . مَدَّ ذِرَاعَهُ مِنْ تَحْتِ البَابِ ، ظَنَّتِ القِطَّةُ الصَّغِيرَةُ أَنَّ ذِرَاعَ الذُّبِّ ذِرَاعَ أُمِّهِمْ ، وَلَكِنَّ إِحْدَى القِطَطِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ ذَكِيَّةً فَلَحَسَتْ ذِرَاعَ الذُّبِّ وَذَاقَتْ طَعْمَ الصَّبَاغِ فَصَرَخَتْ القِطَّةُ : ” إِذْهَبْ أَيُّهَا الذُّبُّ ، لَنْ نَفْتَحَ لَكَ البَابَ “ . رَجَعَ الذُّبُّ مَذْهُولًا مِنْ ذِكَاةِ القِطَّةِ وَلَمْ يَعُدْ .

## قِصَّةُ الحُرْفِ (ر)

### رَبِيعٌ

ذَهَبَ رَيْبِعٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ حَيْثُ يَنْتَظِرُهُ رَامِي وَرِيمٌ . رَكَضَ الرَّفَاقُ عَلَى الرَّمْلِ ، حَفَرُوا حُفْرَةً بِالرَّفْشِ ، وَرَسَمُوا بِالرَّيْشَةِ ظِلَّهُمْ عَلَى الرَّمْلِ . بَعْدَ فَتْرَةٍ شَعَرُوا بِالْجُوعِ ، فَرَشُوا مَفْرَشًا عَلَى الرَّمْلِ ، وَوَضَعُوا عَلَى الْمَفْرَشِ أُرْزًا وَرُبِيَانًا حَارًّا وَعَصِيرًا بَارِدًا وَرَغِيْفًا مِنَ الْخُبْزِ الْأَسْمَرِ ، وَوَضَعُوا مِنَ الْفَاكِهَةِ الرُّطَبَ وَالرُّمَانَ . وَفَجْأَةً هَبَّتْ رِيْحٌ قَوِيَّةٌ فَكَرَضَ الرَّفَاقُ وَرَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ز )

#### زَيْنَةُ

كَانَتْ زَيْنَةُ تُحِبُّ الزَّرَاعَةَ . وَفِي يَوْمٍ لَبِسَتْ زَيْنَةُ زِيًّا زَهْرِيًّا خَاصًّا . زَرَعَتْ زَيْنَةُ شَجَرَ زَيْتُونٍ وَزُهْرًا زَنْبِقٍ . عِنْدَمَا نَضَجَ الزَّيْتُونُ ، عَصَرْتُهُ وَصَنَعَتْ مِنْهُ زَيْتًا ، أَمَّا زُهْرُ الزَّيْبِقِ فَوَضَعْتَهَا فِي مِزْهَرِيَّةٍ ، زَيَّنَتْ بِهَا زَاوِيَةَ زُجَاجِيَّةٍ جَمِيلَةٍ فِي بَيْتِهَا الصَّغِيرِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( س )

#### سَامِرٌ وَ سَعْدٌ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ ، ذَهَبَ سَامِرٌ وَسَعْدٌ بِالسِّيَارَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . أَخَذَا مَعَهُمَا شَمْسِيَّةً وَسَلَّةً وَسَجَادَةً . سَبَحَ سَامِرٌ وَسَعْدٌ فِي الْبَحْرِ . غَطَسَ سَامِرٌ فَشَاهَدَ مَرْسَاةَ سَفِينَةٍ ، وَسَمَكَ سَمِينًا . إِصْطَادَ سَامِرٌ سِتَّ سَمَكَاتٍ وَالتَّقَطَ سَعْدٌ سُلْحُفًا سَوْدَاءَ دَرَقَتْهَا قَاسِيَةٌ . وَضَعَ سَامِرٌ وَسَعْدٌ السَّمَكَاتِ فِي السَّلَّةِ وَذَهَبَا بِالسِّيَارَةِ إِلَى السُّوقِ حَيْثُ بَاعَا السَّمَكَ وَرَجَعَا بِأَمَانٍ .

## قِصَّةُ الحُرْفِ ( ش )

### شَاكِرٌ

فِي شَارِعٍ مَشْهُورٍ مِنْ شَوَارِعِ البَلَدِ الشِّمَالِيَّةِ ، عَاشَ شَابٌ شَهْمٌ ، فِي شَعْرِهِ شَيْبٌ  
إِسْمُهُ شَاكِرٌ . فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ ، شَعَرَ شَاكِرٌ بِدِفءٍ فَأَخَذَ شَبَكَتَهُ  
وَقَارِبَهُ الشِّرَاعِيَّ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى البُحَيْرَةِ القَرِيبَةِ مِنْ شَجَرَةِ المِشْمِشِ . رَكِبَ  
شَاكِرٌ القَارِبَ الشِّرَاعِيَّ وَرَمَى الشَّبَكَةَ فِي مِيَاهِ البُحَيْرَةِ الشَّقَافَةِ . إِصْطَادَ شَاكِرٌ  
سَمَكَةً وَشَوَاهَا ثُمَّ أَكَلَهَا مَعَ شَطِيرَةٍ وَشَرِبَ شِرَابَ المِشْمِشِ ثُمَّ شَرِبَ الشَّايَ  
فَإِنْتَعَشَ . وَعِنْدَمَا انْتَهَى رَجَعَ إِلَى الشَّاطِئِ وَسَحَبَ قَارِبَهُ الشِّرَاعِيَّ وَوَضَعَهُ تَحْتَ  
شَجَرَةِ المِشْمِشِ .

## قِصَّةُ الحُرْفِ ( ص )

### الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَاتَ صَيْفٍ ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى الصَّيْدِ فِي الصَّحْرَاءِ . أَخَذَ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ  
فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ مَصْنُوعٍ مِنْ صَفِيحٍ . وَصَلَ صَابِرٌ إِلَى قَصْرِ حَوْلِهِ صَبَّارٌ ، وَكَانَ  
تَعْبًا فَجَلَسَ عَلَى صَخْرَةٍ لِيَسْتَرِيحَ وَيَأْكُلَ . فَتَحَ صُرَّةً صَغِيرَةً فِيهَا بَصَلٌ وَقُرْصُ  
جُبْنٍ وَفَجَاءَ شَاهِدٌ صَقْرًا يَلْحَقُ عُصْفُورًا . إِصْطَادَ صَابِرٌ الصَّقْرَ وَوَضَعَهُ فِي  
فَقْصٍ ، ثُمَّ مَشَى حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ سَالِمًا .

قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ض )

الضَّفْدَعُ وَذَاتُ الضَّفِيرَةِ

كَانَ ضِفْدَعٌ ضَعِيفٌ يَعِيشُ عَلَى ضِفَافِ بُحَيْرَةٍ . وَكَانَتْ طِفْلَةً صَغِيرَةً ذَاتُ ضَفِيرَةٍ طَوِيلَةٍ تُحِبُّ الضَّفْدَعَ الصَّغِيرَ وَتَزُورُهُ يَوْمِيًّا ، كَانَ الضَّفْدَعُ يَخَافُ مِنَ الضَّبِّ وَالضَّجِيجِ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَصْطَادُ الْحَشْرَاتِ الضَّارَةَ فَيَضْرِبُهَا بِلِسَانِهِ الطَّوِيلِ ، وَيَضَعُهَا فِي فَمِهِ ، وَفِي يَوْمٍ رَأَى الضَّفْدَعُ ضَبًّا فَهَرَبَ بَعِيدًا وَإِخْتَبَأَ فِي جُحْرِ ضَبِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرُّجُوعَ ضَاعَ عَنِ الْبُحَيْرَةِ فَجَعَلَ يَنْقُ حَتَّى سَمِعَتْهُ رَفِيقَتُهُ ذَاتُ الضَّفِيرَةِ فَأَمْسَكَتْهُ وَأَرْجَعَتْهُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ بِسَلَامٍ .

قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ط )

الطَّبَّاحُ طَرِيفٌ

طَارِقٌ طَحَّانٌ صَغِيرٌ ، يَطْحَنُ فِي طَاحُونَتِهِ طَحِينًا وَيَبِيعُهُ إِلَى الطَّبَّاحِ طَرِيفِ الَّذِي يَطْبُخُهُ وَيُحَوِّلُهُ إِلَى طَعَامٍ لَدِيدٍ يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ . يَضَعُ الطَّبَّاحُ طَرِيفَ الطَّعَامِ فِي طَبَقٍ وَيَزِينُهُ بِالْفَطْرِ وَيَجْلِسُ فِي مَطْعَمِهِ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ وَيُنَادِي : ” الطَّبَّقُ الطَّيِّبُ يَا أَطْفَالَ طَيْبٍ ، كُلُّ مَنْ يَأْكُلُ مِنْهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى طَيْبٍ “ . كَانَ الطَّبَّاحُ طَرِيفٌ يَبِيعُ كُلَّ الطَّعَامِ الَّذِي فِي الطَّبَقِ ، وَمَا يَتَبَقَّى كَانَ يُعْطِيهِ لِطُيُورِ الْبَطِّ وَالطَّائِفِ . أَمَّا وَطُورًا اللَّيْلَ فَكَانَ يَأْكُلُ مَا يَزِيدُ عَنِ الطُّيُورِ .

قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ظ )

ظَافِرٌ وَالظَّلْفِيُّ

ظِلَامٌ إِحْدَى لِيَالِي الصَّيْفِ . خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ دَارِهِ وَأَشْعَلَ النَّوْرَ ، فَظَهَرَتْ  
 ظِلَالٌ عَلَى الْأَرْضِ ، فَفَرَّرَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهَا . نَظَرَ ظَافِرٌ فَرَأَى ظِلَّ كُرْسِيِّ ، حَرَّكَ  
 الْكُرْسِيَّ فَتَحَرَّكَ ظِلُّهُ ، نَظَرَ أَيْضاً فَرَأَى ظِلَّ مِزْهَرِيَّةٍ مُتَدَلِّيَةٍ ، حَرَّكَهَا فَتَحَرَّكَ  
 ظِلُّهَا ، نَظَرَ وَرَاءَهُ فَرَأَى ظِلُّهُ . قَفَزَ ، فَفَقَفَزَ ظِلُّهُ مَعَهُ ، انْحَنَى فَانْحَنَى ظِلُّهُ مَعَهُ  
 وَهَكَذَا تَعَلَّمَ ظَافِرٌ أَنَّ الظِّلَّ يَظْهَرُ بِوُجُودِ النَّوْرِ وَأَنَّ الظِّلَّ يَتَحَرَّكَ مَعَ تَحَرُّكِ  
 الْأَشْيَاءِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ع )

#### عَمَّةٌ عُمَرُ

عَلِمَ عُمَرُ بِقُدُومِ عَمَّتِهِ مِنَ الْعُمْرَةِ فَأَرَادَ أَنْ يُهَيِّئَهَا بِالْعُمْرَةِ ، كَانَتْ عَمَّتُهُ تَسْكُنُ  
 فِي عِمَارَةٍ يَعلُوهَا عَرِيشَةٌ مَلِيئَةٌ بِعِنَاقِيدِ الْعِنَبِ ، وَكَانَ فِي أَعْلَى الْعَرِيشَةِ عَشٌّ  
 يَسْكُنُهُ عُصْفُورٌ وَعُصْفُورَةٌ. قَدِّمَتْ عَمَّةُ عُمَرَ لَهُ الْكَعْكَ مَعَ الْعَسَلِ وَشَرَابَ  
 النَّعْنَاعِ وَعَصِيرِ الْعِنَبِ . شَكَرَ عُمَرُ عَمَّتَهُ وَكَانَ سَعِيداً بِذَلِكَ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( غ )

#### الْغَزَالُ وَالْغُرَابُ

فِي غَابَةِ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ كَانَ غُرَابٌ يَعِيشُ فِي شَجَرَةٍ وَارِقَةٍ الْأَغْصَانِ وَكَانَ يَعِيشُ فِي  
 الْغَابَةِ غَزَالٌ وَعِنْدَمَا تُمْطِرُ السَّمَاءُ فَوْقَ الْغَابَةِ وَتَكْثُرُ الْمِيَاهُ كَانَ الْغَزَالُ يَعْصُ فِي  
 أَرْضِ الْغَابَةِ وَحِينَ يَتَوَقَّفُ الْمَطْرُ كَانَ الْغَزَالُ يَذْهَبُ بِصُعُوبَةٍ إِلَى النَّهْرِ لِيَغْسِلَ  
 نَفْسَهُ مِنَ الْوُحُولِ الْعَالِقَةِ بِجِسْمِهِ ، أَمَّا الْغُرَابُ فَكَانَ لَا يَعْمَلُ شَيْئاً سِوَى النَّعِيقِ

عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ ، وَفِي يَوْمِ غَاصِ الْغَزَالِ فِي وَحْلِ الْغَابَةِ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْوُقُوفَ ،  
نَعَقَ الْغُرَابُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ فَسَمِعَتْهُ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ فَجَاءَتْ وَأَنْقَذَتْ الْغَزَالَ مِنْ  
الْغَرَقِ . شَكَرَ الْغَزَالُ الْغُرَابَ وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ف )

أَخِي فَادِي

أَخِي فَادِي لَمْ يَتَجَاوَزْ الرَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ ، وَجْهُهُ بَيضَاوِيٌّ جَمِيلٌ . شَعْرُهُ أَسْوَدٌ  
كَاللَّيْلِ . لَهُ عَيْنَانِ سَوْدَوَانِ لِأَمْعَتَانِ ، أَنْفُهُ صَغِيرٌ ، فَمُهُ صَغِيرٌ كَحَبَّةِ كَرَزٍ ،  
أَسْنَانُهُ بَيضَاءُ كَالثَّلْجِ . أَخِي فَادِي لَطِيفٌ ، هَادِيُ الطَّبَاعِ وَلَكِنَّهُ سَرِيعُ الْغَضَبِ ،  
وَلَا يَرْضَى حَتَّى يُقْبَلَهُ جَمِيعٌ مَنْ فِي الْبَيْتِ وَلَا سِيَّمَا مَامَا .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ق )

الْقِرْدُ دُقْدُقٌ

قَاسِمٌ عِنْدَهُ قِرْدٌ إِسْمُهُ دُقْدُقٌ . كَانَ الْقِرْدُ يَعِيشُ فِي قَفْصٍ ، قَضَمَ الْقِرْدُ دُقْدُقٌ  
بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ قِضْبَانَ الْقَفْصِ وَقَهَقَهُ ثُمَّ قَفَزَ خَارِجًا . دَخَلَ الْقِرْدُ غُرْفَةَ قَاسِمٍ  
وَلَيْسَ قَمِيصًا ثُمَّ وَضَعَ بِأُذُنِهِ قِرْطًا وَوَضَعَ عَلَى وَجْهِهِ قِنَاعًا وَلَيْسَ حَوْلَ رَقَبَتِهِ  
قِلَادَةٌ وَفِي يَدَيْهِ قِفَازٌ . قَفَزَ دُقْدُقٌ إِلَى قِسْمِ الْمَطْبَخِ فَأَكَلَ قِرْصًا مِنَ الْعَسَلِ مَعَ  
قَلِيلٍ مِنْ رَشِيمِ الْقَمْحِ . ثُمَّ قَطَفَ مَوْزَةً مِنْ قِرْطِ الْمَوْزِ فَكَشَّرَهَا وَقَطَعَهَا بِأَسْنَانِهِ  
ثُمَّ شَرَبَ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ ، وَقَفَزَ مِنَ الشُّبَّاكِ إِلَى الْقَرْيَةِ الْقَرِيبَةِ .

## قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ك )

### كَوْثَرُ

نَجَحَتْ كَوْثَرُ فِي نَهَايَةِ الْعَامِ وَوَعَدَهَا وَالِدُهَا بِهَدِيَّةٍ ، فَذَهَبَتْ مَعَهُ إِلَى السُّوقِ وَدَخَلَتْ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ وَبَدَأَتْ تَتَأَمَّلُهَا فَأَشَارَتْ إِلَى كُرَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي رُكْنِ الْمَحَلِّ فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا : ”هَذِهِ الْكُرَّةُ خَاصَّةٌ بِالْأَوْلَادِ فَلِمَ إِخْتَرْتَهَا ؟ قَالَتْ : هِيَ هَدِيَّةٌ مِنِّي لِأَخِي كَرِيمٍ . أَمَّا أَنَا فَأُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَذَا الْكِتَابَ وَهَذِهِ الْكُرَّاسَةُ ، فَاشْتَرَيْ لَهَا وَالِدُهَا مَا أَرَادَتْ وَشَكَرَهَا عَلَى حُبِّهَا لِأَخِيهَا كَرِيمٍ ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ كَانَتْ وَالِدَتُهَا قَدْ أَعَدَّتْ لَهَا كَعْكَةً كَبِيرَةً كَتَبَتْ عَلَيْهَا ” مَبْرُوكٌ نَجَاحٌ كَوْثَرُ ” فَرَحَّتِ الْأُسْرَةَ وَأَقَامَتْ حَفْلَةَ نَجَاحٍ رَائِعَةً .

## قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ل )

### لُغْبَةُ لَيْلَى

عِنْدَ لَيْلَى لُغْبَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا لُولُو . كَانَتْ لَيْلَى تُحِبُّ لُغْبَتَهَا وَتُطْعِمُهَا مَعَهَا فِي الصَّبَاحِ ، كَانَتْ لَيْلَى تَأْكُلُ لَوْزًا وَتَشْرَبُ عَصِيرَ لَيْمُونٍ أَمَّا وَقْتُ الظَّهِيرَةِ فَقَدْ كَانَتْ لَيْلَى تَأْكُلُ لَحْمَ عِجَلٍ بِاللَّبَنِ الرَّائِبِ مَعَ الْفِجْلِ وَالْبَصَلِ ، وَفِي اللَّيْلِ كَانَتْ لَيْلَى تَأْكُلُ الْعَسَلَ مَعَ الْخُبْزِ اللَّذِيذِ . كَانَتْ لَيْلَى تَعْتَنِي بِلُغْبَتِهَا وَتُلْبِسُهَا لِبَاسًا جَمِيلًا وَعَقْدًا مِنَ الْوُلُوفِ اللَّمَاعِ نَظَّمَتْهُ بِنَفْسِهَا فِي حَبْلِ رَفِيعٍ .

## قِصَّةُ الْحَرْفِ ( م )

### الْمُزَارِعُ مَا جِدُّ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ مَرَّ مُحَمَّدٌ فِي مِيدَانِ مُزَارِعٍ مَحْبُوبِ اسْمِهِ مَاجِدٌ . فِي مِيدَانِ الْمُزَارِعِ  
 مَاجِدٌ مَرَجٌ فِيهِ شَجَرٌ مَوْزٍ وَمَشْمِشٍ . مَشَى مُحَمَّدٌ فِي مِيدَانِ الْمُزَارِعِ مَاجِدٌ فَرَأَى  
 حِمَارًا مَجْرُوحًا يَتَمَرَّعُ فِي مَرَجِ الْمِيدَانِ . مَالَ مُحَمَّدٌ عَلَى الْحِمَارِ فَرَأَى مِسْمَارًا فِي  
 إِحْدَى قَوَائِمِهِ . وَفُجَاءَةً ، هَطَلَ مَطَرٌ مِنْ غُيُومٍ رَمَادِيَّةٍ فِي السَّمَاءِ فَأَخَذَ مُحَمَّدٌ  
 الْحِمَارَ إِلَى مُسْتَشْفَى الْمِيدَانِ حَيْثُ نَزَعَ الْمِسْمَارَ مِنْ قَائِمَةِ الْحِمَارِ . شَكَرَ  
 مَاجِدٌ مُحَمَّدًا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ وَأَهْدَاهُ مَوْزًا .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ن )

#### النَّارُ

قُرْبَ نَهْرٍ نَاءٍ كَانَتْ نَعَامَةٌ وَحِصَانٌ وَنَعَجَةٌ وَنَاقَةٌ أَصْدِقَاءٌ . لَكِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ  
 كَانَتْ كَسُؤْلَةٍ تُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ نَمْلَةً نَشِيطَةً تَحْمِلُ الْمُونِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَنَحْلَةً  
 نَظِيفَةً تَنْقُلُ الرَّحِيقَ مِنْ زُهُورِ النَّرْجِسِ ، وَكَانَ يُرَاقِبُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ نَسْرٌ  
 نَجِيفٌ وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ كَانَ يَنْوِي أَنْ يَنْقُضَ عَلَى أَحَدِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْكَسُؤْلَةَ  
 لِيَأْكُلَهَا حَتَّى يَسْمَنَ . عَرَفَتِ النَّحْلَةُ خُطَّةَ النَّسْرِ الَّذِي كَانَ يَخَافُ النُّورَ  
 فَأَخْبَرَتِ الْحِصَانَ وَالْحِصَانُ أَخْبَرَ أَصْدِقَاءَهُ الْحَيَوَانَاتِ فَطَارَ النَّعَاسُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ  
 وَقَرَّرُوا التَّخْلُصَ مِنَ النَّسْرِ الَّذِي كَانَ يَخَافُ النُّورَ وَيَنْشُطُ فِي اللَّيْلِ . وَفِي لَيْلَةٍ  
 كَانَتْ النُّجُومُ تَمَلُّ السَّمَاءَ أَشْعَلَتِ الْحَيَوَانَاتُ النَّارَ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ وَنَامَتْ فِيمَتَلَأَ  
 الْمَكَانُ بِالنُّورِ ، خَافَ النَّسْرُ مِنَ النُّورِ خَوْفًا عَظِيمًا وَهَرَبَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ .

### قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ه )

## هَآبِي وَهَآبِيَّةٌ

عِنْدَمَا هَلَّ هِلَالُ شَهْرِ شَعْبَانَ هَطَلَ مَطَرٌ غَزِيرٌ وَبَرَدَ الْهُوَاءُ وَهَاجَ الْبَحْرُ فَهَاجَرَ  
سِرْبٌ مِنْ طُيُورِ الْهُدُودِ إِلَى مَكَانٍ هَادِيٍّ. أَمَّا الْهُرُّ الصَّغِيرُ فِإِخْتِبَاءً تَحْتَ  
هَيْكَلِ سَيَّارَةٍ كَانَتْ هُنَاكَ . فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَ هَآبِي وَأُخْتُهُ هَآبِيَّةٌ يَشْتَرِيَانِ هَدِيَّةً  
لِصَدِيقَتَيْهِمَا هُنَاءَ. حَمَلَا الْهُدِيَّةَ وَهَرَبَا بَعْدَ أَنْ سَمِعَا هَدِيرَ الْمِيَاهِ فِي الشَّارِعِ وَبَعْدَمَا  
هَدَأَ الْجَوُّ رَأَى هَآبِي وَهَآبِيَّةٌ أَنَّ الْمَطَرَ الشَّدِيدَ هَدَمَ جِسْرًا فَذَهَبَا إِلَى مَنْزِلِ هُنَاءَ  
وَقَدَّمَا لَهَا الْهُدِيَّةَ.

## قِصَّةُ الْحَرْفِ ( و )

### وِسَامٌ

فِي وَادٍ وَعَرِ عَآشَ وَلِدٌ إِسْمُهُ وِسَامٌ مَعَ الْوَالِدَةِ وَدَادَ . قَرَّرَ وِسَامٌ أَنْ يَزْرَعَ الْوَادِي  
وَيُحَوِّلَهُ إِلَى وَادٍ أَخْضَرَ. رَكِبَ وِسَامٌ الْمِحْرَاطَ وَفَلَحَ الْأَرْضَ وَزَرَعَهَا وَرَدَّهَا  
اللُّونَ . فَكَّرَ وِسَامٌ بِجَلْبِ حَيَوَانَاتٍ وَدَيْعَةٍ لِتَعِيشَ فِي الْوَادِي ، فَجَلَبَ وَرَّةً وَزَوْجَ  
حَمَامٍ وَجَوَادًا . فِي يَوْمٍ وَثَبَ وِسَامٌ عَلَى جَوَادِهِ وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ حَيْثُ اشْتَرَى  
لِوَالِدَتِهِ وَدَادَ سِوَارًا وَثَوْبًا هَدِيَّةً ، وَوَضَعَ عَلَى الثَّوْرِ وَشَاحًا وَرَدِيًّا إِخْتِفَالًا  
بِالْوَادِي الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ .

## قِصَّةُ الْحَرْفِ ( ي )

### يَمَامَةٌ يَزِيدٌ

عِنْدَ يَزِيدِ يَمَامَةٌ ، فِي يَوْمٍ وَقَفَتْ أَمَامَ يَنْبُوعِ مَاءٍ فَسَمِعَتْ صَوْتًا يُنَادِي يَا يَمَامَةُ ..

يَا يَمَامَةَ ... نَظَرْتُ تَحْتَهَا فَرَأْتُ يَرِيقَةً صَغِيرَةً تَرْتَعِشُ وَتَتَأَلَّمُ مِنَ الْجُوعِ ، فَقَالَتْ  
الْيَرِيقَةُ : ” هَلْ تُسَاعِدِينِي فَأَنَا أُرِيدُ وَرَقًا يَانِعًا “ ، فَمَدَّتْ الْيَمَامَةُ جَنَاحَيْهَا لِلْيَرِيقَةِ ،  
وَتَسَلَّقَتْ الْيَرِيقَةُ جَنَاحَ الْيَمَامَةِ . طَارَتْ الْيَمَامَةُ وَالْيَرِيقَةُ إِلَى مَكَانٍ دَافِيٍّ فِيهِ  
وَرِيقَاتٌ نَدِيَّةٌ . شَكَرَتْ الْيَرِيقَةُ الْيَمَامَةَ .