

من أجل ديوان العرب

العربية
العلمية

تصدر عن جمعية حماية اللغة العربية
العدد 164
ذو الحجة 1440 هـ / أغسطس 2019 م

إطلاق
الدورة الثالثة
من

اللقاء

المخزون
اللغوي

جمعية حماية اللغة العربية



احتفاء بالشعر العربي، وترسيخاً لأهمية حفظ الشعر في إثراء المخزون اللغوي.

تنظم جمعية حماية اللغة العربية هذه المسابقة

التي يتنافس فيها المتسابقون

من طلبة وطالبات الحلقة الثانية والثالثة من التعليم في حفظ قصائد من الشعر العربي.

وكانت الجمعية قد أعلنت عن إطلاق الدورة الثالثة من **مسابقة "المخزون اللغوي"**

التي تنظمها بدعم مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للأعمال الخيرية والإنسانية، من منطلق أهدافها المشتركة في مجال دعم الثقافة واللغة العربية.

وتهدف المسابقة إلى تعزيز الكفاءة اللغوية وتنمية المهارات اللغوية لدى طلاب التعليم العام،

من خلال دعوة الطلاب والطالبات للتنافس في حفظ

مجموعة قصائد منتقاة من عيون الشعر العربي، للدخول في التصفيات

النهائية التي ستقام في لقاء احتفائي باللغة العربية.

وقد حدّد رئيس مجلس إدارة جمعية حماية اللغة العربية

سعادة الأستاذ بلال البذور

الهدف من هذه المسابقة

بأنه "تعزيزاً للسليقة اللغوية، وتنميةً للرصيد اللغوي، وتأكيداً على مكانة مهارة الحفظ في تكوين الذخيرة اللغوية للطلاب"،

وأضاف أيضاً بأن "أحد الأهداف الرئيسية للمسابقة هو دعم جهود وزارة التربية والتعليم

في تطوير تعليم اللغة العربية، تحقيقاً للتكامل بين المؤسسات الحكومية والأهلية في تحقيق رؤية 2021

بأن تكون الإمارات مركز الامتياز في اللغة العربية".

من جهته أشار د. محمّد حمدان بن جرش نائب رئيس مجلس الإدارة بأن الجمعية قد وضعت

آلية التحكيم

تبدأ بالتحكيم الأولي في جولات لجنة التحكيم في إمارات الدولة المختلفة، وبعد انتهاء التصفيات التمهيدية

سوف تقام التصفية النهائية لاختيار الفائزين بالمراكز الأولى.

وكانت الجمعية قد نظمت دورتين سابقتين للمسابقة،

لقبنا إقبالاً من الطلاب على المشاركة، وإعجاباً من الجمهور بالفكرة، واستحساناً للأداء.

1

دعم جهود وزارة التربية في تعزيز كفايات الطلاب في اللغة العربية.

2

إعادة الاعتبار إلى مهارة الحفظ باعتبارها مهارة أساسية في تكوين الطالب.

3

تأهيل جيل من الطلاب يعتز باللغة العربية ويتمكن منها.

قصائد الدورة الأولى:

حافظ إبراهيم

وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَأَخْتَسَبْتُ خِيَاتِي

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَهَفْتُ خِصَاتِي

حمد خليفة بوشهاب

وَأَيُّ مَجْدٍ بَنَتْ أُمُّ نَهْمٍ وَأَبُ

مَبْلُ الرِّسَالَةِ قُلْ لِي مَنْ هُمُ الْعَرَبُ

الفرزدق

وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالجَلُّ وَالخَرْمُ

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَائِهِ

البوصيري

يَا سَمَاءُ مَا طَاوَلْتُهَا سَمَاءُ

كَيْفَ تَرَمَى رُجْمِكَ الْأَنْبِيَاءُ؟

أبو البقاء الرندي

مَلَا يُعْرَى بِطَيْبِ الْعَيْشِ إِنْسَانُ

يَحُلُّ سُنِيءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانُ

قصائد الدورة الثانية:

أحمد شوقي

وَمَمَّ الزَّمَانُ تَبَشُّمٌ وَتَنَاؤُ

وُلِدَ الْهُدَى مَالِكِ الْإِنَانِ ضِيَاءُ

محمود سامي البارودي

فَالْحُكْمُ فِي الْأَهْرِ مَنُشُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

مُقْوَةٌ الْعِلْمِ ثَقْوَى شَوْكَةَ الْأَمَمِ

أحمد محرم

وإلى مكانك فانهضي وتقدمي

أمم العروبة جاء يومك فاعلمي

صالح عبدالقدوس

فَالصَّفْحُ عَنْهُمْ بِالْأَجَاوِزِ

وَصَلِّ الْكِرَامَ وَإِنْ رَمَوْكَ بِجَفْوَةٍ

محمد مهدي الجواهري

وَأَنْ يَنْبُو عَلَى فَمِكَ النَشِيدُ

أَعِيدُكَ أَنْ يَعْصِيكَ الْقَصِيدُ

حمد خليفة بوشهاب

وتحدثت عنك الجهات الأربع

حيك يعرب عن بنيه وتبع

محمد إقبال

وَتَدْرِكُهُ الْقُلُوبُ بِأَلَا عَنَاءُ

حَدِيثُ الرُّوحِ لِلرُّوحِ يَسْرِي

قصائد الدورة الثالثة:

عنتر بن شداد العبسي هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهم

كعب بن زهير بانّت شعاد مقلبي اليوم فتبول مُتَيْمٌ إثرها لم يُفد مكبول

أبو الطيب المتنبي وأكز قلباه مقلن قلبه شيمٌ ومَن بجشمي وحالي عنده سقمٌ

ابن زيدون أضى الثنالي بدلاً من ثدائنا، وثاب عن طيب لقيانا تجافينا

نزار قباني في مدخل الحمراء كان لقاءنا ما أطيب اللقيا بلا ميعاد

الشيخ محمد بن راشد المكتوم عيد الشهيد له المدلّ المشرقٌ بجلاله يزهو الزمان ويورقُ

قيس بن الملوح يقولون ليلى بالعراق فريضة فما لك لا تُضنى وأنت ضديقٌ

السموال بن عاديا إذا القرء لم يُدنس من الأوم عرضة فكل رداء يرتديو جميلٌ

الإمام الشافعي دغ الأيام ثقّل ما نشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء

إيليا أبو ماضي وقائلة: هجرت الشعر حتى تفنى بالسخافات المفتي

