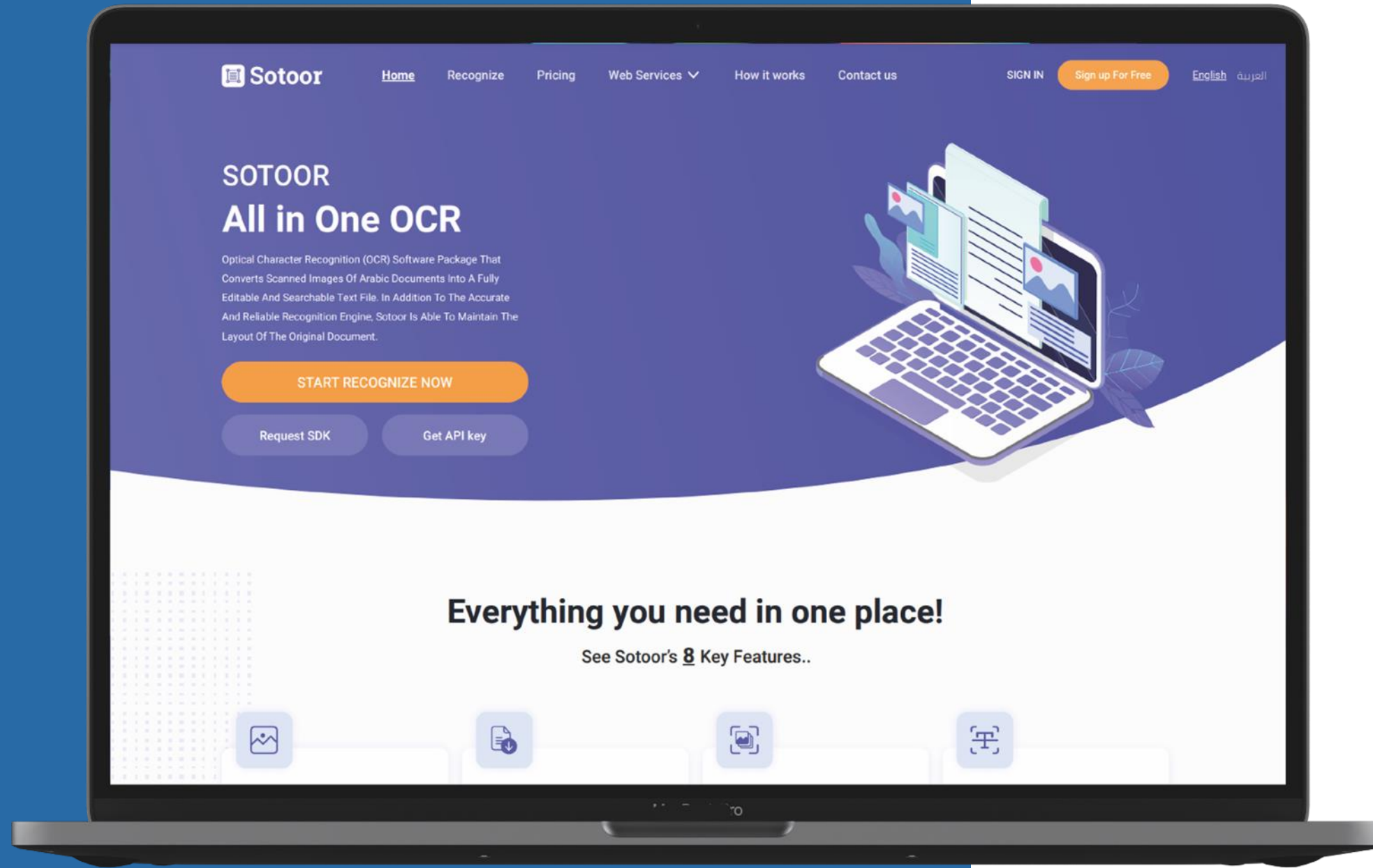




# سطور



سطور هو برنامج متقدم للتعرف الضوئي على الحروف المكتوبة OCR، ويقوم بتحويل الصور الضوئية من المستندات إلى ملفات نصية قابلة للتعديل والبحث بشكل كامل، يتكون البرنامج من محركين:

- Document Layout Detection/ Segmentation (DLA)
- Character Recognition

بالإضافة إلى محرك التعرف الدقيق والموثوق، تستطيع سطور الحفاظ على مخطط المستند الأصلي.

يمكن توفير سطور بتنسيقات مختلفة طبقاً لمتطلبات العميل:

- Web Service: [www.sotoor.ai](http://www.sotoor.ai)
- Offline SDK
- واجهة برمجة تطبيقات API

# المميزات

يدعم سطور تنسيقات الإدخال المختلفة

- JPEG
- PNG
- BMP



يتميز سطور باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في وحدات مختلفة لتحقيق دقة عالية وتعرف سريع :

- Distortion Correction تصحيح الضوضاء
- Skew Correction تصحيح المنظور
- Text/Character Recognition الأحرف/التعرف على النص
- Block/Paragraph Detection الفقرات/التعرف على الكتلات الكلامية
- Line Segmentation تجزئة الخط



يمكن أن تكون تنسيقات الإخراج للنص الذي تم التعرف عليه واحدة مما يلي:

- تنسيقات قابلة للبحث PDF
- تنسيقات قابلة للتحديد DOC/x RTF ODT TXT
- تنسيقات SDK/API - JSON XML



يدعم سطور أنواعًا مختلفة من المستندات المطبوعة على الآلة الكاتبة مثل:

- الصحف
- المجلات
- الكتب المطبوعة
- المستندات المطبوعة بالكمبيوتر



# إنجازات سابقة

رقمنة 3000 من براءات الاختراعات التابعة لمكتب براءات الاختراع المصري تحت رعاية المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO)

3K

رقمنة 900 ألف صفحة من الكتب الأكاديمية للأرشيف الرقمي للمكتبة البريطانية

900K

الفوز ب RASM مسابقة ICDAR للكشف عن المخطوطات العلمية العربية التاريخية

2018  
2019

تحويل أرشيف صخر (نحو 1.8 مليون صفحة) الى نصوص للبحث فيها

2020



## قابل للتطوير

## مميزات أخرى

## الخواص



سهل التكيف على المجالات وبيئات العمل المختلفة طبقاً لاحتياجات العميل.



يحترم سطور خصوصية عملائه ولا يشارك ملفات الإدخال/الإخراج الخاصة بالمستخدمين مع أي طرف ثالث.



يمكن تطبيقه من جهة العميل مع خدمة التخصيص والدعم الكاملة.



سوف يتعرف على الرموز والأنماط المعقدة



دعم إدخال مستندات PDF



دعم سرعة تعرف أعلى من سرعة النسخة الحالية



دعم اللغات الأجنبية (الإنجليزية والفرنسية والألمانية... إلخ)



تم حديثاً تطوير تقنية التعرف على خط اليد في الوثائق



يدعم درجات دقة الصور المختلفة؛ يوصى باستخدام صور بدقة 300 نقطة في البوصة



تحسين جودة الصور المدخلة عبر مراحل تصحيح المنظور وإزالة الضوضاء لضمان معدلات تمييز أعلى.



دعم المستندات بالألوان/أبيض وأسود



يدعم سطور إدخال الصور باللغة العربية مع /بدون علامات التشكيل.

# بعض الأبحاث ذات الصلة

- Mahmoud I. Abdalla, **Mohsen A. Rashwan** & Mohamed A. ElSerafy; *Effective Normalization Methods for Online Arabic Handwriting Letters*; International Journal of Computer Science and Information Security (IJCSIS), Vol. 17, No. 12, 2019.
- Mahmoud I. Abdalla, **Mohsen A. Rashwan** & Mohamed A. ElSerafy; *Generating realistic Arabic handwriting dataset*, International Journal of Engineering & Technology (IJET), Vol. 8, PP. 460-466, 2019.
- Amany M. Hesham, **Mohsen A. A. Rashwan**, Hassanin M. Al-Barhamtoshy, Sherif M. Abdou, Amr A. Badr, Ibrahim Farag; *Arabic document layout analysis*; Pattern Analysis and Applications, Vol. 20, Issue 4, pp 1275–1287, 2017.
- Farhan M. A. Nashwan, **Mohsen A. A. Rashwan**, Hassanin M. Al-Barhamtoshy, Sherif M. Abdou and Abdullah M. Moussa; *A Holistic Technique for an Arabic OCR System*; Journal of Imaging, Vol. 4(1), 2017.
- Hassanin M Al-Barhamtoshy, Kamal M Jambi, Sherif M Abdou, **Mohsen A Rashwan**; *Arabic Documents Information Retrieval for Printed, Handwritten, and Calligraphy Image*, IEEE Access, Vol. 9, pp. 51242-51257, 2021
- Hassanin M. Al-Barhamtoshy, Kamal Jambi, Hany Ahmed, Shaimaa Mohamed, **Mohsen Rashwan** & Sherif Abdou; *An OCR System for Arabic Calligraphy Documents*; International Journal of Engineering & Technology (IJET), Vol. 8, PP. 9-16, 2019.
- Hassanin M. Al-Barhamtoshy, Kamal M. Jambi, Hany Ahmed, Shaimaa Mohamed, Sherif M. Abdou & **Mohsen A. Rashwan**; *Arabic Calligraphy, Typewritten and Handwritten Using Optical Character Recognition (OCR) System*; Bioscience Biotechnology Research Communications (BBRC), Vol. 12, pp. 283-296, 2019.

# مقارنة مع المنافسين

## النص الأصلي

يان مصلحة الصحة  
ابلغتنا بمفاجأة الصحة العمومية أمس  
ما يأتي بنصه وهو :  
بحث معالجة الصحة العمومية في جميع  
البيئات يمكن اتخاذ من الوسائل والاحتياطات  
التي تخفف وطأة وباء الانفلونزا المتفشى الآن  
في عدة جلسات تشعبتها لذلك في هذه المصلحة  
وترى لإعادة الجمهور ان تطرح بان هذا  
الوباء هو على الأظهر عين المرض الذي تفشى  
في القرن الماضي عدة مرات في أوقات مختلفة  
انتشاراً عاماً وفي هذه المرة أيضاً تأتينا اخباره  
من أكثر أنحاء العالم وقد تسببت عنه في  
بعض الأقطار وفيات كثيرة جداً أغلبها  
فاشياً عن المضاعفات الرئوية

## ABBYY

يان .ملحة المدة  
ابلغتنا .معدلة. العدة العمومية امي  
٦١٠ فيبينعوهو : .  
-بمجتت معاحة العدة العمومية في جيع  
:أين :بيأذه من الرسائل والاحتياطات  
١٠ خفيف وطأة وباء الانفلونزا المشي لآتد  
في عدة جل-ن- .عقدتثرا لذات لي هذه المعلنة.  
وري لاهدة:لجمهور ان آمارن بان هذا  
الربام هو على الالمر عينالمرتألذي تةثي  
في!القرن ألماءى عدة م!ر في اوقات مختلفة  
انتشاراً  
[وفيعذها!مر: ايغ] تا \*يتا اخبار.  
من اكثر!نحاء العالم وقد نبيت عنه في  
بمقن !ل ا قدار وفياتكثيرة جدا أغلبها  
:اثنى \* عن المناءغات الرئدية

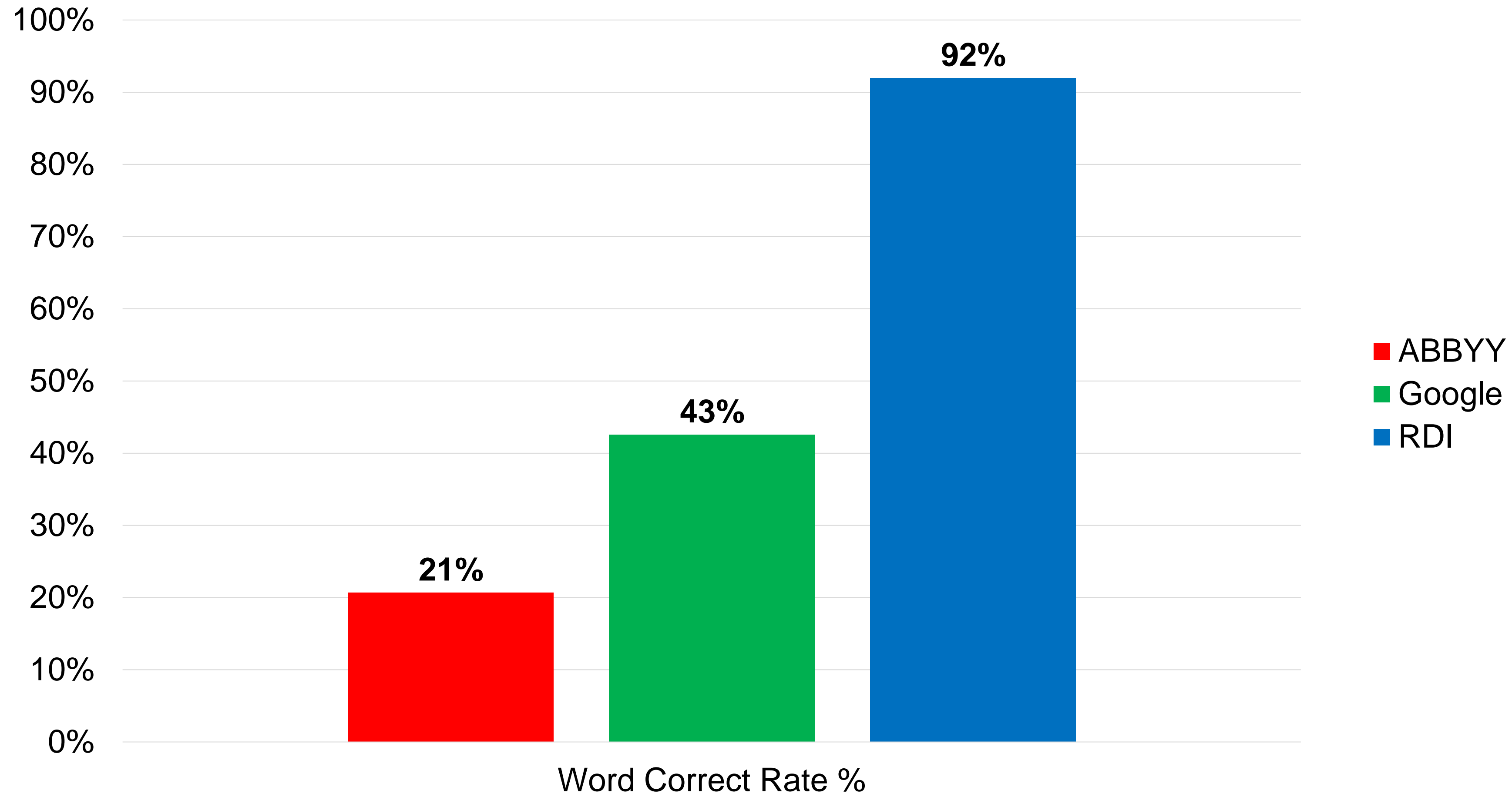


يمكن بازه  
يان مصلحة المدة  
ابلغتنا تفاحة الصحة العمومية اس  
. أي بنعه وهو :  
بحت مساحة الصحة العمومية في جميع  
متن الوسائل والاحتياطات  
خمن وطأة وباء الانفلونزا التنشي الا  
في عدة ج- "تي نقدمها لنا في هذه المعلنة.  
تري لاوذة لجمهور ان شما بان هذا  
الوباء هو على الأظهر عين المرض الذي تشي  
في القرن الماضي عدة مرات في اوقات  
مختلفة  
انتشاراً عاماً وفي هذه المرة ايننا تأتينا اخباره  
من اكثر أنحاء العالم وند نسببت عنه في  
بعض الأقطار وفيات كثيرة جداً أغلبها  
المناعفات الرئوية ان ان



يان مصلحة الصحة  
ابلغتنا مصلحة الصحة العمومية امس  
ما يأتي ينصه وهو :  
بحث مصلحة الصحة العمومية في جميع  
مايمكن اتخاذه من الوسائل والاحتياطات  
لتخفيف وطأة وباء الانفلونزا المتفشى الآن  
في عدة جلسات عقدتها لذلك في هذه المصلحة .  
وترى لاعادة الجمهور ان تطرح بان هذا  
الوباء هو على الأظهر عين المرض الذي تفشى  
في القرن الماضي عدة مرات في أوقات مختلفة  
انتشاراً عاماً وفي هذه المرة ايضاً تأتينا اخباره  
من اكثر أنحاء العالم وقد تسببت عنه في  
بعض الاقطار وفيات كثيرة جداً أغلبها  
فاشياً عن المضاعفات الرئوية

### ABBYY vs. Google vs. RDI (Sotoor)



شرح امكانيات "سطور"  
وكيفية التعامل مع  
مشاريع رقمنة الوثائق العربية  
وكمثال: مشروع

Early Arabic Printed Books (EAPB)  
(Books from the British Library)

مع العلم أن التقنية تطورت كثيرا جدا اليوم

سطور

*Sotoor*



[www.rdi-eg.com](http://www.rdi-eg.com)

مشروع  
رقمنة الكتب والمخطوطات

**OCR**

# المحتوى

مقدمة

1

وصف دورة العمل في RDI لرقمنة الكتب والمخطوطات

2

برنامج إدارة ومراقبة وتقييم جميع خطوط الإنتاج

3

فريق العمل

4

نبذة عن أكبر عملائنا

5

مخرجات المشروع

6

# مقدمة

تدخر حضارتنا العربية والإسلامية بالكثير من الكتب والمخطوطات التراثية ذات القيمة العلمية والحضارية النافعة، التي لا بد من استرجاعها، ولكن كثيراً من هذه الكتب والمخطوطات ظلت حبيسة دور الكتب في المكتبات. فكان لا بد من البحث عن حل للاستفادة من هذا التراث وإخراجه إلى النور. وإذا نظرنا في هذا التراث العظيم والكم الهائل من الكتب والمخطوطات نجد أنه مختلف الأنواع من حيث طريقة الكتابة والطباعة.



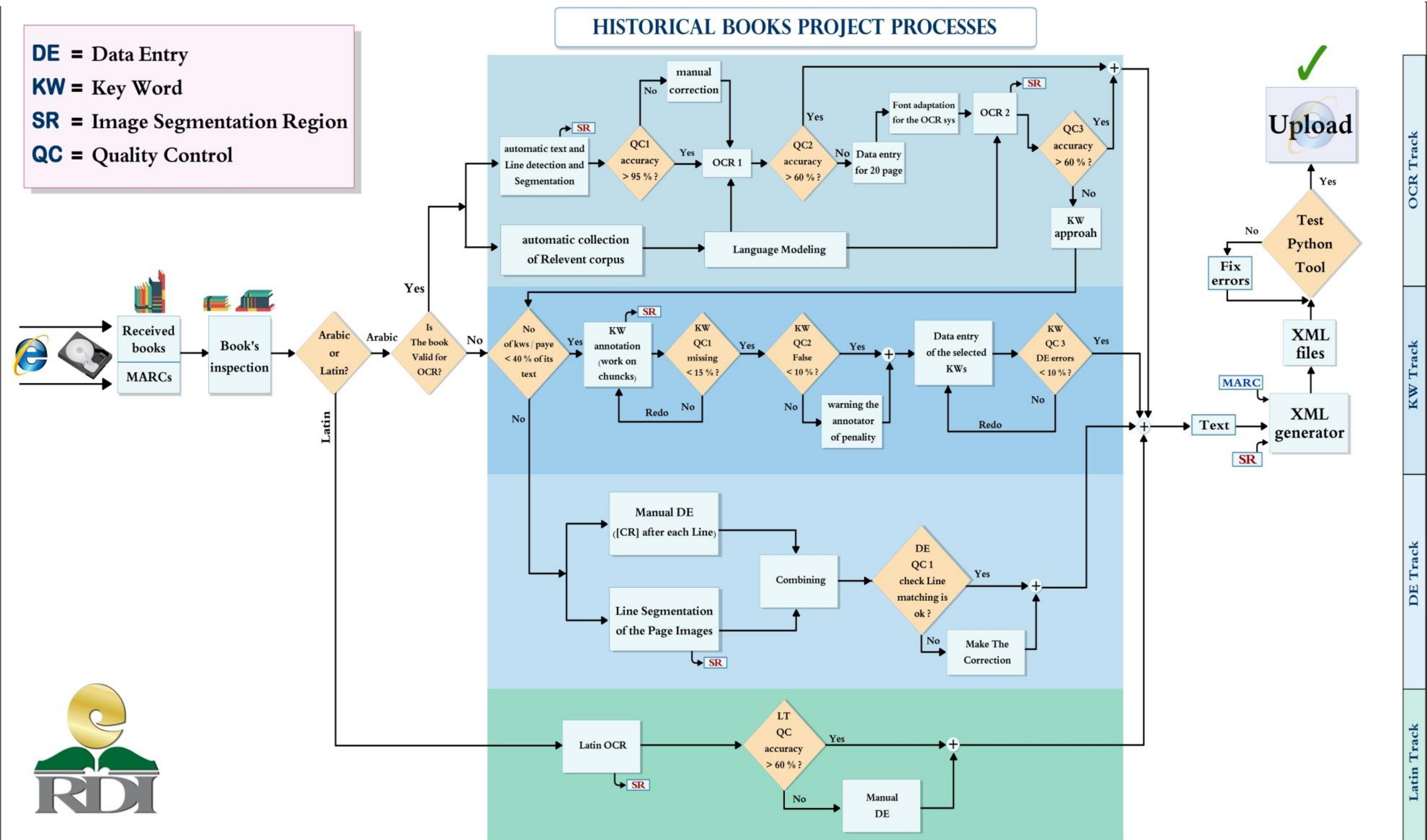
حطول RDI

[www.rdi-eg.com](http://www.rdi-eg.com)

دورة حياة المشروع في RDI

# دورة حياة المشروع في RDI

**DE** = Data Entry  
**KW** = Key Word  
**SR** = Image Segmentation Region  
**QC** = Quality Control



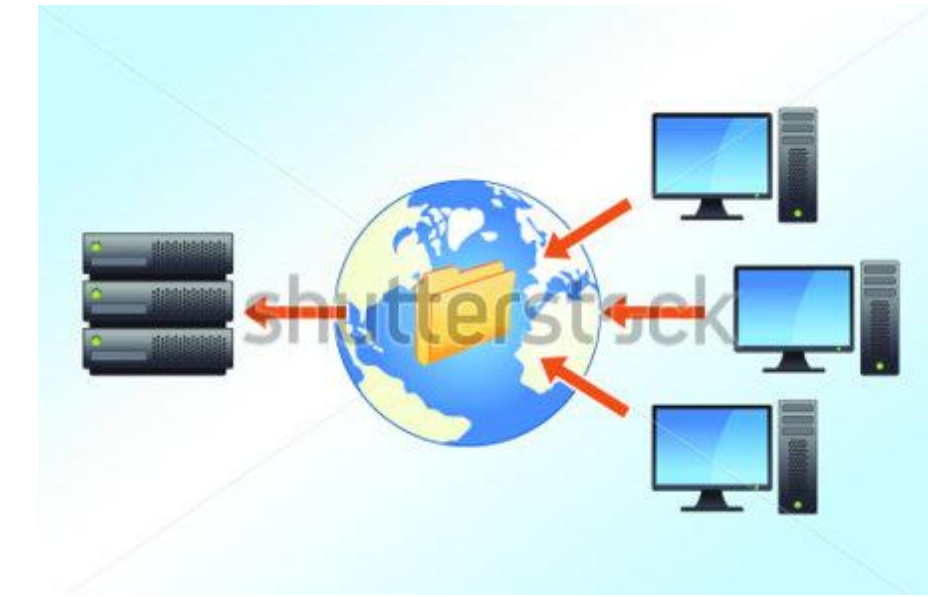
Latin Track | DE Track | KW Track | OCR Track

# المراحل التي يمر بها هذا المشروع



تصوير الكتب في أماكن تواجدها، ولا تُنقل هذه الكتب إلى أماكن أخرى حتى لا تتعرض للتلف، ويتم التصوير بأسلوب يحافظ على سلامة الكتب.

يتم إرسال صور الكتب عن طريق الإنترنت ومعها معلومات عن الكتب ( المؤلف - سنة الطبع - لغة الكتاب ... )



يتم فحص الكتب بشكل جيد حتى نحدد طريقة معالجة الكتاب

# طرق رقمنة الكتب والمخطوطات في RDI

➤ التعرف الضوئي على الحروف - OCR

➤ الكلمات المفتاحية

➤ الإدخال اليدوي

➤ التعامل مع لغات أخرى

أمثلة لأشكال الصفحات التي تعاملنا  
معها باستخدام

**RDI-OCR**

بعهد منه الله ولما اتته الخلافة كان بالرصافة فسجد وسجد أصحابه لما يشربها  
وسار إلى دمشق قال مصعب الزبيري زعموا أن عبد الملك بن مروان رأى في منامه أنه بال في  
المحراب أربع مرات فدرس من سأل سعيد بن المسيب وكان يعبر الرقابا فقال يملك من صلبه  
أربعة فكان آخرهم هشاما انتهى وكان هشام حازما عاقلا صاحب سياسة حسنة أبيض  
جميلا سمي أحول يخضب بالسواد وكان ذا رأى ودهاء وحزم وفيه حلم وقلة شره وقام  
بالخلافة أتم قيامه وكان يجمع الأموال ويوصف بالبخل والحرص يقال إنه جمع من الأموال  
ملا لجمعه خليفة قبله فلما مات احتاط الوليد بن يزيد على تركه فغسل وكفن إلا بالقرض  
والعارية وكان به حول وتوفى بالرصافة في شهر ربيع الآخر بدمشق سنة خمس وعشرين  
ومائة وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وقيل أربع وخمسين سنة وكانت خلافته تسع عشرة سنة  
وتسعة أشهر وقيل عشرين عاما

\* (خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهو السادس نخلع كما سيأتي) \*

ثم قام بالامر بعده ابن أخيه الوليد بن يزيد الفاسق كان أبوه حين احتضر عهد بالامر  
إلى هشام أخيه بأن يكون العهد من بعده لولده الوليد بن يزيد فلما مات هشام بويع له  
بالخلافة يوم موت عمه هشام وهو إذ ذاك بالبرية فآرا من عمه هشام لأنه كان بينه وبين عمه  
منافسة لاجل استخفافه بالدين وشربه الخمر واشتغاره بالفسق فهم هشام بقتله ففر منه  
وصار لا يقيم بأرض خوفا من هشام فلما كانت الليلة التي قدم عليه البريد في صبيحتها  
بالخلافة قلق تلك الليلة قلقا شديدا فقال لبعض أصحابه ويحك إنه قد أخذني الليلة قلق  
فأركب بنا حتى تنبسط فسار مقدار ميلين وهما يتحدثان في أمر هشام وما يتعلق به من كتبه  
التي بالتهديد والوعيد ثم نظر فرأى من بعد رهجا وصوتا ثم انكشف ذلك عن برد يطلبونه  
فقال لصاحبه ويحك إن هذه رسل هشام اللهم أعطنا خيرهم فلما قرب البرد منهما وأبتوا  
الوليد معرفة ترجلوا وجاهوا فسلموا عليه بالخلافة فبهت وقال ويحكم أمات هشام قالوا نعم  
ثم أعطوه الكتب فقرأها وسار من فوره إلى دمشق فأقام في الخلافة سنة واحدة ثم أجمع  
أهل دمشق على خلعه وقتله لاشتهاره بالمنكرات وتظاهره بالكفر والزندقة قال الحافظ  
ابن عساكر وغيره انه ملك الوليد في شربه الخمر ولذاته ورفض الآخرة وراه ظهره وأقبل  
على القصف واللهو والتلذذ مع الندماء والمغنين وكان يضرب بالعود ويوقع بالطبل ويمشي  
بالدف وكان قد انتهك محارم الله تعالى حتى قيل له الفاسق وكان أكل بنى أمية أدبا  
وفصاحة وظرفا وأعرفهم بالنحو واللغة والحديث وكان جوادا مفضالا ومع ذلك لم يكن  
في بنى أمية أكثر إدمانا للشراب والسماع ولا أشد مجونا وتهتكوا واستخفوا بأمر الأمة  
من الوليد بن يزيد يقال إنه واقع جارية له وهو سكران وجاءه المؤذنون يؤذنونه بالصلاة  
فحلف أن لا يصلي بالناس الا هي فلبست ثيابه وتنكرت وصلت بالمسلمين وهي جنب سكرى  
ويقال إنه اصطنع بركة من خمر وكان إذا طرب ألقى نفسه فيها وشرب منها حتى يبين

بعهد منه إليه ولما اتته الخلافة كان بالرصافة فسجد وسجد أصحابه لما يشربها  
وسار إلى دمشق قال مصعب الزبيري ( زعموا أن عبد الملك بن مروان رأى في منامه أنه بال في  
المحراب أربع مرات فدرس من سأل سعيد بن المسيب وكان يعبر الرقابا فقال يملك من صلبه  
أربعة فكان آخرهم هشاما انتهى وكان هشام حازما عاقلا صاحب سياسة حسنة أبيض  
جميلا سمي أحول يخضب بالسواد وكان ذا رأى ودهاء وحزم وفيه حلم وقلة شره وقام  
بالخلافة أتم قيامه وكان يجمع الأموال ويوصف بالبخل والحرص يقال إنه جمع من الأموال  
ملا لجمعه خليفة قبله فلما مات احتاط الوليد بن يزيد على تركه فما غسل وكفن إلا بالقرض  
والعارية وكان به حول وتوفى بالرصافة في شهر ربيع الآخر بدمشق سنة خمس وعشرين  
ومائة وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وقيل أربع وخمسين سنة وكانت خلافته تسع عشرة سنة  
وتسعة أشهر وقيل عشرين عاما )

\* ( خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهو السادس ) كما سيأتي )

ثم قام بالامر بعده ابن أخيه الوليد بن يزيد الفاسق كان أبوه حين احتضر عهد بالامر  
إلى هشام أخيه بأن يكون العهد من بعده لولده الوليد بن يزيد فلما مات هشام بويع له  
بالخلافة يوم موت عمه هشام وهو إذ ذاك بالبرية فآرا من عمه هشام لأنه كان بينه وبين عمه  
منافسة لاجل استخفافه بالدين وشربه الخمر واشتغاره بالفسق فهم هشام بقتله ففر منه  
وصار لا يقيم بأرض خوفا من هشام فلما كانت الليلة التي قدم عليه البريد في صبيحتها  
بالخلافة قلق تلك السنة قلقا شديدا فقال لبعض أصحابه ويحك إنه قد أخذني الليلة قلق  
فأركب بنا حتى تنبسط فسار مقدار ميلين وهما يتحدثان في أمر هشام وما يتعلق به من كتبه  
التي بالتهديد والوعيد ثم نظرا فرأيا من بعد رهجا وصوتا ثم انكشف ذلك عن برد يطلبونه  
فقال لصاحبه ويحك إن هذه رسل هشام اللهم أعطنا خيرهم فلما قرب البرد منهما وأبتوا  
الوليد معرفة ترجلوا وجاهوا فسلموا عليه بالخلافة فبهت وقال ويحكم أمات هشام قالوا نعم  
ثم أعطوه الكتب فقرأها وسار من فوره إلى دمشق فأقام في الخلافة سنة واحدة ثم أجمع  
أهل دمشق على خلعه وقتله لاشتهاره بالمنكرات وتظاهره بالكفر والزندقة قال الحافظ  
ابن عساكر وغيره انه ملك الوليد في شربه الخمر ولذاته ورفض الآخرة وراه ظهره وأقبل  
على القصف واللهو والتلذذ مع الندماء والمغنين وكان يضرب بالعود ويوقع بالطبل ويمشي  
بالدف وكان قد انتهك محارم الله تعالى حتى قيل له الفاسق وكان أكل بنى أمية أدبا  
وفصاحة وظرفا وأعرفهم بالنحو واللغة والحديث وكان جوادا مفضالا ومع ذلك لم يكن  
في بنى أمية أكثر إدمانا للشراب والسماع ولا أشد مجونا وتهتكوا واستخفوا يامر الابنة  
من الوليد بن يزيد يقال إنه واقع جارية له وهو سكران وجاءه المؤذنون يؤذنونه بالصلاة  
فحلف أن لا يصلي بالناس الا هي فلبست ثيابه وتنكرت وصلت بالمسلمين وهي جنب يكرى  
ويقال إنه اصطنع بركة من خمر وكان إذا طرب ألقى نفسه فيها وشرب منها حتى يبين

في المعدة الاجترارية بل تتغير وتحل بواسطة فورانها فتخرج منها غازات تشد  
 المعدة المذكورة واقوى هذه الاسباب ابتلاع غذاء اخضر لاسيما النباتات  
 الذي من الطائفة البقلية اذا كان رطبا ومشملا على ندى او متغيرا فايرا  
 بان لم ينشر ليحف من الهواء بسرعة بل يجمع بعضه على بعض فقار وقد ينشأ  
 الانتفاخ السابق عن افراط تناول من هذا النبات ولو خاليا عن الرطوبة  
 وغيرها من التغيرات نعم هناك انواع من النبات لا يضر تناوله ولو كان كثيرا  
 كالبرسيم الحجازي واللوبيون الذي هو نوع منه فانها نافعان للحيوان المجتر  
 كما هو مبين في قانون الصحة وهناك اسباب اخر موجبة للانتفاخ السابق ينبغي  
 لنا ان نذكرها للطلبية وهي اكل نباتات مسججة ونباتات مخدرة واشياء غير  
 نباتية واشياء غير مغذية بل مسججة بالطبع وكان الارز وليون يعلنون  
 ان النبات الذي يأكله البقر قد يكون مشتملا على حشرات فيوجب له ذلك  
 الانتفاخ وقالوا ان من تيك الحشرات ما يسمى بويريست وهو حيوان لامع  
 مشتمل على شئ مهيج منقط شبيه بالمهيج المنحصر في الذباب الهندي الا انه اقل  
 منه وقالوا ايضا ان بعض الحشرات كالضفادع يوجب للحيوان حين اكله اياها  
 الانتفاخ المتقدم وانا اقول لا يصح ما قالوه الا ان اكل البقر والضان كثيرا  
 من تلك الحشرات وهذا امر نادر على ان ما يأكله الحيوان منها يموت حين  
 وصوله الى المعدة فاذا خرج منها الى الفم حين الاجترار قذفه الحيوان  
 في الخارج وقال بعضهم قد ينشأ ذلك الانتفاخ عن وجود كرات من شعر  
 ملتصق بعضه ببعض في المعدتين الاوليين وهذه الكرات يابسة صلبة كالكرة  
 التي يلعب بها الصبيان وهي من الشعر الذي يأخذه الحيوان من جلده حين  
 لحسه اياه فيبلعه ثم يصير في تينك المعدتين كرات وادعى بعض الجهلة ان هذا  
 الشعر وضعه اناس شرار لتأكله البهائم فتصاب بالانتفاخ السابق ويكفي  
 ما ذكرناه من هذه الخرافات ولا ينبغي لنا اطالة الكلام على اسباب الانتفاخ  
 المنفرد لانها متحدة التأثير في جميع الاحوال وانما نقول ان كل ما منع رجوع  
 الاغذية الى الفم لاجل الاجترار موجب لهذا الانتفاخ فلماذا يكثر في البقر

في المعدة الاجترارية بل تتغير وتحل بواسطة فورانها فتخرج منها غازات تشد  
 المعدة المذكورة واقوى هذه الاسباب ابتلاع غذاء اخضر لاسيما الثبات  
 الذي من الطائفة البقلية اذا كان رطبا او مشتملا على ندى او متغيرا فايز  
 بان لم ينشر ليحف من الهواء بسرعة بل يجمع بعضه على بعض فقار وقد بعثنا  
 الانتفاخ السابق عن افراط تناول من هذا النبات ولو خاليا عن الرطوبة  
 وغيرها من التغيرات نعم هناك انواع من النبات لا يضر تناوله ولو كان كثيرا  
 ١ كالبرسيم الحجازي واللوبيون الذي هو نوع منه فانها نافعان للحيوان المجتر  
 ( كما هو مبين في قانون الصحة وهناك اسباب اخر موجبة للانتفاخ السابق ينبغي  
 ) لنا ان نذكرها للطلبية وهي اكل نباتات مهيبية وبيانات مخدرة واشياء غير  
 نباتية واشياء غير مغذية بل مهلبية بالطبع وكان الارز وليون يعلنون  
 ان النبات الذي يأكله البقر قد يكون مشتملا على حشرات فيوجب له ذلك  
 الانتفاخ وقالوا ان من تيك الحشرات ما يسمى بويريست وهو حيوان لامع  
 مشتمل على شئ منهاج منقط شبيه بالموج المنحصر في الذباب الهندي الا انه اقل  
 مثله وقالوا ايضا ان بعض الحشرات كالضفادع يوجب للحيوان حين اكله اياها  
 الانتفاخ المتقدم وانا اقول لا يصح لما قالوه الا ان اكل البقر او الضان كثيرا  
 من تلك الحشرات وهذا امر نادر على ان ما يأكله الحيوان منها يموت حين  
 وصوله الى المعدة فاذا خرج منها الى الفم حين الاجترار قذفه الحيوان  
 في الخارج وقال بعضهم قد ينشأ ذلك الانتفاخ عن وجود كرات من شعر  
 ملتصق بعضه ببعض في المعدنين الاوليين وهذه الكرات يابسة صلبة كالكرة  
 الحق يلعب بها الصبيان وهي من الشعر الذي يأخذه الحيوان من جلده حين  
 لحسه اياه فيبلعه ثم يصير في تينك المعدنين كرات وادعى بعض الجهلة ان هذا  
 الشعر وضعه اناس شرار لتأكله البهائم فتصاب بالانتفاخ السابق وبكى  
 ما ذكرناه من هذه الخرافات ولا ينبغي لنا إطالة الكلام على اسباب الانتفاخ  
 المنفرد لانها متحدة التأثير في جميع الاحوال وانما نقول ان كل ما منع رجوع  
 الاغذية الى الفم لاجل الاجترار موجب لهذا الانتفاخ فلماذا يكثر في البقر

المدلل ايضا وكل ما يجوز منعه يجوز ابطاله بدليل وكذا اثبات نقيضه به وها  
 خارجان عن الوظائف الثلاث المناقضة والنقض والمعارضة لكن يجوز  
 ان يسمى الاول نقضا والثاني معارضة مجازين (المقالة الخامسة)  
 في بيان الحل والغصب (اما الحل) فهو في اللغة الفرق بين الشيين  
 وفي اصلاح النظار هو منع مخصوص لكن لم اظفر ببيانه الشافي في كتاب  
 قال في بعض الرسائل الحل هو تعيين موضع الغلط وهو كسائر انواع  
 المناقضة وارد على مقدمة من مقدمات الدليل وانما الفرق بينهما هو  
 ان الحل انما يرد على مقدمة مبنية على الغلط بسبب اشتباهه شئ  
 باخر انتهى وفي قوله تعيين موضع الغلط خفاء والمعنى تعيين منشأ  
 غلط المعلل وغلطه هو مقدمته الكاذبة كما قال البعض الحل يقصد  
 به ما ذكرته غلط ومنشأؤه فهم ذامن كذا انتهى والخطاب للمعلل وما  
 ذكره هو مقدمته وفي قوله وانما الفرق بينهما الى آخره نظر اذ ليس  
 الفرق بينهما بحسب المورد بل بحسب بيان منشأ الغلط حتى لو منع  
 المقدمة التي غلط فيها بسبب اشتباهه شئ باخر بدون بيان منشأ الغلط  
 فهو ليس بحل وفي قوله مبنية على الغلط نظر والظاهر ان يقال مقدمة  
 غلط فيها بسبب آه وفي قوله بسبب اشتباهه شئ باخر نظر اذ لا يختص  
 منشأ الغلط في ذلك الاشتباه بل قد يكون منشأ الغلط توهم وقوع شئ  
 يتم مقدمة المعلل على تقدير وقوعه لكن وقوعه غير مسلم فينبه المانع  
 على ذلك التوهم فيقول لانم تلك المقدمة وانما تصح لو كان الامر كذلك  
 اى كما فهمت لم لا يجوز ان لا يكون الامر كذلك كما ذكره ابو الفتح في مثال  
 المغالطات العامة الورود يعنى المغالطات التي يمكن ان يستدل بها  
 على جميع الاشياء حتى النقيضين وهو ان يقال الشئ الذي يكون وجوده  
 وعدمه مستلزما للمطلوب اما ان يكون موجودا او معدوما واما ما كان يلزم  
 ثبوت المطلوب لامتناع تخالف اللازم عن الملزوم وحل هذه المغالطة  
 ان يختار كون الشئ المذكور معدوما وتمنع الملازمة مستندا بانها انما تتم  
 اذا كان عدم ذلك الشئ بانتفاء ذاته مع بقاء صفته التي هي كون انتفائه  
 مستلزما للمطلوب يعنى كما فهم المغالط لم لا يجوز ان يكون عدمه بانتفاء

لان السند لو كان اعم لكان  
 مجامعا للمقدمة المنوعة  
 تحققة المعنى العموم فاذا ابطاله  
 يضر بالمعلل اذ بسببه يبطل  
 مقدمته كما يبطل منع السائل  
 تأمل ففيه ما فيه (او نقض)

المدلل ايضا وكل ما يجوز منعه يجوز ابطاله بدليل وكذا اثبات نقيضه به وها  
 خارجان عن الوظائف الثلاث المناقضة والنقض والمعارضة لكن يجوز  
 ان يسمى الاول نقضا والثاني معارضة مجازين ( المقالة الخامسة ) ثم  
 في بيان الحل والغصب ( اما الحل ) فهو في اللغة الفرق بين الشيين  
 وفي اصلاح النظار هو منع مخصوص لكن لم اظفر ببيانه الشافي في كتاب  
 قال في بعض الرسائل الحل هو تعيين موضع الغلط وهو كسائر انواع  
 المناقضة وارد على مقدمة من مقدمات الدليل وانما الفرق بينهما هو  
 ان الحل انما يرد على مقدمة مبنية على الغلط بسبب اشتباهه شئ  
 باخر انتهى وفي قوله تعيين موضع الغلط خفا والمعنى تعيين منشأ  
 غلط المعلل وغلطه هو مقدمته الكاذبة كما قال البعض الحل يقصد  
 به ما ذكرته غلط ومتشابهه فهم ذامن كذا انتهى والخطاب للمعلل وما  
 ذكره هو مقدمته وفي قوله وانما الفرق بينهما الى آخره نظر اذ ليس  
 الفرق بينهما بحسب المورد بل بحسب بيان منشأ الغلط حتى لو منع  
 المقدمة التي غلط فيها بسبب اشتباهه شئ باخر بدون بيان منشأ الغلط  
 فهو ليس بحل وفي قوله مبنية على الغلط نظر والظاهر ان يقال مقدمة  
 غلط فيها بسبب آه وفي قوله بسبب اشتباهه شئ باخر نظر اذ لا يحتضر  
 منشأ الغلط في ذلك الاشتباه بل قد يكون منشأ الغلط توهم وقوع شئ  
 يتم مقدمة المعلل على تقدير وقوعه لكن وقوعه غير مسلم فينبه المانع  
 على ذلك التوهم فيقول لانم تلك المقدمة وانما تصح لو كان الامر كذلك  
 اى كما فهمت لما لا يجوز ان لا يكون الامر كذلك كما ذكره ابو الفتح في مثال  
 المغالطات العامة الورود يعنى المغالطات التي يمكن ان يستدل بها  
 على جميع الاشياء حتى النقيضين وهو ان يقال الشئ الذي يكون وجوده  
 وعدمه مستلزما للمطلوب اما ان يكون موجودا او معدوما واما ما كان يلزم  
 ثبوت المطلوب لامتناع تخالف اللازم عن الملزوم وحل هذه المغالطة  
 ان يختار كون الشئ المذكور معدوما ويمنع الملازمة مستندا باقها النانم  
 اذا كان عدم ذلك الشئ بانتفاء ذاته مع بقاء صفته التي هي كون انتفائه  
 مستلزما للمطلوب يعنى كما فهم المغالط لم لا يجوز ان يكون عدمه بانتقام

الصورة واعتبارها وإن كانت تبعا والورد أن الدلالة على الحدث تنعدم بانعدام الهيئة  
المخصوصة كأن قدمت بعض حروف ضرب على بعض (قوله بصورته) أي هيئته المخصوصة  
الحاصلة من ترتيب الحروف وحركاتها وسكاتها (قوله إلا لتغيير الخبر عن غيره) أي فذكر غير  
الخبر من الطلب وأقسامه والنسب الخمس استطرادى (وأقول) هذا غير ظاهر أما أولا فلأنه  
المصنف قدم ميز الخبر في باب القضايا بأنهم من تميزه هنا لأنه ذكره ذلك تعريفة وأنه يرادف  
القضية فلو كان ذكر هذا الفصل لاجل تميزه لا استغنى عنه بتميزه هناك وأما ثانيا فلأنه  
لا يظهر أن ذكر النسب الخمس السابقة في هذا الفصل على سبيل الاستطراد والتبع وإن ظهر  
أن ذكر الطلب وأقسامه على سبيل الاستطراد والتبع فتدبر (قوله لأنه) أي الخبر

\* (فصل في الكل والكلية والجزء والجزئية) \*

(قوله استتبعهما) أي اتبعهما كما عبر به في كبرىه فالسبب والتا زائدتان (قوله بما  
شاركهما في المادة إلخ) والمراد بما شارك الكلي في مادته وهو الكل والكلية وما شارك  
الجزئي في مادته وهو الجزء والجزئية فالكلام على التوزيع وجمله الألفاظ ستة ثلاثة مبدوأة  
بالكاف وثلاثة مبدوأة بالجيم (قوله حكما على المجموع) أي مجموع أشياء لا يستقل كل  
واحد منها بالحكم نحو كل رجل إلخ فإنه حكمه على مجموع بنى تميم أي على أفرادهم  
باعتبار اجتماعهم بحمل الصخرة العظيمة لعدم استقلال كل واحد منهم بالكل هذا هو الحقيقة  
فإن أريد جماعه منهم كونهما تستقل بالكل كان مجازا فقولهم إن المجموع قد يراد به  
البعض أي على طريق المجاز والحاصل أن المجموع حقيقة في جميع الأفراد باعتبار اجتماعهم  
بمجاز في البعض هذا حكم الكل في الإيجاب أما في السلب فهو النفي عن المجموع كقولنا ما  
أعطيت كل العشرة فلا ينافى الثبوت في البعض بل الغالب في استعماله كما قال ابن يعقوب  
الثبوت في البعض ذكره شيخنا العدوي وأعلم أن الكل في الحقيقة هو الموضوع أعنى المجموع  
المحكوم عليه فتسمية الحكم كلاما من باب تسمية الشيء باسمه متعلقه أي لما تعلق الحكم بالكل  
سمى كلاما حقيقة اصطلاحية ذكره الشارح في كبرىه (قوله من حيث هو مجموع) أي معتبر  
ومحفوظ فيه الاجتماع إذ المجموع الأفراد بقيد اجتماعها لكن المجتمع تارة يكون جميع أفراد  
الموضوع كالمثال الثاني أو بعضها كاهل الأزهر علماء أو محتملا للأميرين كالمثال الأول والأول  
حقيقة والثاني مجاز والثالث محتمل لهما كما علمت مما مر والاحتراز بالحقيقة المذكورة عما إذا  
حكمت على المجموع من حيث ثبوت الحكم لكل واحد من أفرادها على الاستقلال نحو نصر في  
الزيدون إذا استقل كل منهم بالنصر (قوله لاجمعيهم) أي لا كل واحد منهم على انفراد  
(قوله فوقهم) أي فوق الثمانية فهو من عود الضمير على متأخر لفظا متقدمة رتبة وقوله يومئذ  
أي يوم القيامة أي وأما الآن فأربعة وقوله ثمانية أي ثمانية أملاك وقيل ثمانية صفوف  
(قوله الآن الحكم في الثاني ثابت لجمعيهم) أي على الاشتراك الأعلى الاستقلال (قوله  
بخلاف الأول) أي فإنه ثابت للبعض دون البعض أي ثابت لمجموع جماعة منهم كافي الكبير

وعلى الزمن بصورته ولم  
يذكر المصنف هذا الفصل  
الاتمياز الخبر عن غيره لأنه  
المبحوث عنه عند المناطقة

\* (فصل)  
في بيان الكل والكلية  
والجزء والجزئية

لما ذكر الكلي والجزئي  
استتبعهما بما شاركهما  
في المادة وهو الكل والكلية  
والجزء والجزئية (الكل  
حكما على المجموع)

من حيث هو مجموع نحو  
كل رجل من بنى تميم بحمل  
الصخرة العظيمة أي مجموعهم

لا جمعهم إذ قد يكون فيهم  
من لا يقدر عليها ونحو  
ويحمل عرش ربك فوقهم  
يومئذ ثمانية الآن الحكم

في الثاني ثابت لجمعيهم  
بخلاف الأول

الصورة واعتبارها وإن كانت تبعا وإلا ورد أن الدلالة على الحدث تنعدم بانعدام الهيئة  
المخصوصة كأن قدمت بعض حروف يشرب على بعض (قوله بصورته) أي هيئته المخصوصة  
الحاصلة من ترتيب الحروف وحركاتها ومكانها (قوله إلا لتغيير الخبر عن غيره) أي فذكر غير  
الخبر من الطلب وأقسامه والنسب الخمس استطرادى (وأقول) هذا غير ظاهر أما أولا فلأنه  
المصنف قد ميز الخبر في باب القضايا بأنهم من غيره له هنا لأنه ذكر هناك تعريفه وأنه يرادف  
القضية فلو كان ذكر هذا الفصل لاجل تميزه لا استغنى عنه يقيد هناك وأما ثانيا فلأنه  
لا يظهر أن ذكر النسب الخمس السابقة في هذا الفصل على سبيل الاستطراد والتبع وإن ظهر  
أن ذكر الطلب وأقسامه على سبيل الاستطراد والتبع فتدبر (قوله لا به) أي الخبر  
\* (فصل في الكل والكلية والجزء والجزئية) \*

(قوله استتبعهم ما) أي اتبعهما كما عبر به في كبرىه فالسبب والتا زائدتان (قوله بما  
شاركهما في المادة إلخ) والمراد بما شارك الكلي في مادته وهو الركل والكلية وما شارك  
الجزئي في مادته وهو الجزء والجزئية فالكلام على التوزيع وجمله الألفاظ ستة ثلاثة ملبد و أة  
بالكاف وثلاثة ميد و أة بالجيم (قوله حكما على المجموع) أي مجموع أشياء لا يستقل كل  
واحد منها بالحكم نحو كل رجل إلخ فإنه حكمه على مجموع بنى تميم أي على أفرادهم  
باعتبار اجتماعهم بحمل الصخرة العظيمة لعدم استقلال كل واحد منهم بالجهل هذا هو الحقيقة  
فإن أريد جماعه منهم لكونها تستقل بالحمل كان مجازا فقولهم إن الجوع قد يراد به  
البعض أي على طريق المجاز والحاصل أن الرجوع حقيقة في جميع الأفراد باعتبار اجتماعهم  
بمجاز في البعض هذا الحكم الكل في الإيجاب أما في السلب فهو الشافي عن المجموع كقولنا ما  
أعطيت كل العشرة فلا ريتا في الثبوت في البعض بل الغالب في استعماله كما قال ابن يعقوب  
الثبوت في البعض ذكره شيخنا العدوي وأعلم أن الكل في الحقيقة هو الموضوع أعنى الجوع  
المحكوم عليه فتسمية الحكم كلا من باب تسمية الشيء باسم متعلقه أي لما تعلق الحكم بالكل  
سمى كلا وصار حقيقة اصطلاحية ذكره الشارح في كبرىه (قوله من حيث هو مجموع) أي معتبر  
وملغوظ فيه الاجتماع إذا مجموع الأفراد يقيد اجتماعها لكن المجتمع تارة يكون جميع أفراد  
الموضوع كالمثال الثاني أو بعضها كاهل الأزهر علماء أو محتملا للأميرين كالمثال الأول والأول  
حقيقة والثاني مجاز والثالث محتمل لهما كما علمت مما مر والاحتراز بالحقيقة المذكورة عما إذا  
حكمت على المجموع من حيث ثبوت الحكم لكل واحد من أفرادها على الاستقلال نحو انصرني  
الزيدون إذا استقل كل منهم بالنصر (قوله لاجمعيهم) أي لا كل واحد منهم على انفراده  
(قوله فوقهم) أي فوق الثمانية فهو من عود الضمير على متأخر لفظا متقدم رتبة وقوله يومئذ  
أي يوم القيامة أي وأننا الآن فأربعة وقوله ثمانية أي ثمانية أملاك وقيل ثمانية صفوف  
(قوله إلا أن الحكم في الثمالي ثابت لجمعيهم) أي على الاشتراك لا على الاستقلال (قوله  
بخلاف الإقال) أي فإنه ثابت للبعض دون البعض أي ثابت لمجموع جماعة منهم كما في الكبير

كر القضايا الاوليات والحدسيات والتجربيات أما الاولى فهي القضايا التي لا يوقف التصديق بها على شئ أصلا بل تصدق النفس بها من أول وهلة أعنى بمجرد الالتفات اليها ولذلك نسبت إلى الاول كقولهم الكل أعظم من الجزء والواحد نصف الاثنين وأما الثانية فهي التي يتوقف التصديق بها على حدس وتخمين كقولهم نور القمر مستفاد من نور الشمس وأما الثالثة فهي التي يتوقف التصديق بها على تجربة كقولهم السقمونيا مسهلة للصقر التي هي إحدى الطبائع الأربع وإنما دخلت هذه والتي قبلها في تعريف الضرورى لان كلامهم ما ران يوقف على حدس أو تجربة لم يتوقف على تأمل ولا على نظر (قوله هو الضرورى) ويرادفه البديهي على القول بأنه ما لا يحتاج الى نظر واستدلال وأما على القول بأنه ما لا يحتاج الى شئ أصلا فيكون أخص منه لانفراد الضرورى على هذا بالحدسيات والتجربيات لتوقفهما على الحدس والتجربة واعلم أن الضرورى كما يستعمل في مقابلة النظرى ويسمى بما ذكرناه يستعمل في مقابلة الاكتسابى ويسمى بما لم يكن للعبء فيه اكتساب وهو بهذا المعنى أخص منه بالمعنى الاول لانفراده في العلم الحاصل بالابصار المقصود ممن كان مغمضا عينيه ففتحهما قصدا فانه ضرورى على الاول دون الثانى لانه مكتسب للعبء بفتح عينيه أفاده الملوى في كبريه (قوله الجلى) أى الواضح وهو وصف كاشف للضرورى (قوله وما به إلخ) أى والذى أو شئ يوصل به الى تصور إلخ فما اما اسم موصول أو نكرة موصوفة وقوله وصل بمعنى توصيل صلة أو صفة لما وكل من قوله به وقوله الى تصور متعلق بقوله وصل وهو على صيغة المبنى لانه مفعول وذلك كقولك في تعريف الانسان حيوان ناطق فانه يوصل به الى تصور الانسان (قوله يدعى بقول شارح) أى يسمى بذلك ويسمى أيضا معرفة وتعريف والتول بمعنى القول فهو مجاز مرسل علاقته التعلق وكذا التعريف بمعنى المعرفة بفتح الراء وإسناد الشرح اليه في قولهم معرف بكسر الراء وهذا كانه يقطع النظر عن العلمية والافلا تجوز أصلا لان الاعلام المنقولة من باب الحقيقة كما مر وجه تسمية ذلك قولنا شارحا أنه في الاغلب مركب والقول عندهم يرادف المركب مع كونه يشرح المساهمة اما بالكنه والحقيقة واما بالوجه والاعتبار كما يعلم مما سأتى (قوله فليبتل) أى فليجتهد في البحث عما يحتاج اليه من ذلك أو فليتأمل ويحتمل على بعد أن يكون من الابتهاال المأخوذ من بهله أى خلاه مع رأيه كما يؤخذ من القاموس والمختار وعليه فالعنى فليترك المناطقة مع رأيهم لا تعترض عليهم بل سلم لهم وعلى كل حال فهو تكملة للبيت (قوله وما لتصديق إلخ) أى والذى أو شئ يوصل به إلخ ففيه ما تقدم وذلك كقولك فى الاستدلال على أن العالم حادث العالم متغير وكل متغير حادث فانه يوصل به الى التصديق بنسبة الحدوث للعالم (قوله بحجة يعرف) المراد أنه يسمى بحجة وانما سمي بذلك لان من تمسك به حج خصمه وغلبه (قوله عند العقلا) أى فيه للعهد والمعهود أرباب هذا الفن وبهذا يندفع ما قد يقال إن العوام لا يعرفون ان الموصول للتصديق يسمى حجة مع أنهم عقلاء كذا يستفاد من كلام الشيخ الملوى الأ أنه قال به - بدأ فسر العقلا بأرباب هذا الفن وأل فى العقلا للكمال وناقشه بعض المحققين بأنه يقتضى ان أرباب غير هذا الفن ليسوا كاملين فى العقل قال

وما به الى تصور وصل  
يدعى بقول شارح فليبتل  
وما للتصديق به توصلا  
بحجة يعرف عند العقلا  
\*\*\*\*\*  
(قوله لم يتوقف على تأمل  
ولانظر) أى بالمعنى المراد  
وهو الموصول الى الجهول  
من تعريف أو قياس أو  
استقراء أو تخمين وخروجهما  
من النظريات مع توقفها  
على الحدس أو التجربة  
مجرد اصطلاح كما قاله الشيخ  
الملوى أى اصطلاح مجرد  
عن اقتضاء العقل واللغة  
ناه وقيل انها من النظريات  
لتوقفها على ما ذكر من  
الحدس أو التجربة

كر القضايا الاوليات والحدسيات والتجربيات أما الاولى فهي القضايا التي لا يوقف التصديق بها على شئ أصلا بل تصادق النفس بها من أول وهلة أعنى بمجرد الالتفات اليها ولذلك نسبت إلى الاول كقولهم الكل أعظم من الجزء أو الواحد نصف الاثنين وأما الثانية فهي التي يتوقف التصديق بها على حدس وتخمين كقولهم نور القمر مستفاد من نور الشمس وأما الثالثة فهي التي يتوقف التصديق بها على تجربة كقولهم السقمونيا مسهلة للصقر التي هي إحدى الطبائع الأربع وإنما دخلت هذه والتي قبلها في تعريف الضرورى لان كلا منهما وإن توقف على حدس أو تجربة لم يتوقف على تأمل ولا على نظر (قوله هو الضرورى) ويرادفه البديهي على القول بأنه ما لا يحتاج الى نظر واستدلال وأما على القول بأنه ما لا يحتاج الى شئ أصلا فيكون أخص منه لانفراد الضرورى على هذا والحدسيات والتجربيات لتوقفهما على الحدس والتجربة واعلم أن الضرورى كما يستعمل في مقابلة النظرى ويفسر بما ذكر كما هنا منه بالمعنى الاول لانفراده فى العلم الحاصل بالابصار المقصود ممن كان مغمضا عينيه ففتحهما قصدا فانه ضرورى على الاول دون الثانى لانه مكتسب للعبء يفتح عينيه أفاده الملوى فى كبريه (قوله الجلى) أى الواضح وهو وصف كاشف للضرورى (قوله وما به إلخ) أى والذى أو شئ يوصل به الى تصور إلخ فما إما اسم موصول أو نكرة موصوفة وقوله وصل بمعنى فوصله صلة أو صفة لما وكل من قوله به وقوله الى تصور متعلق بقوله وصل وهو على صيغة المبنى للمفعول وذلك كقولك فى تعريف الانسان حيوان ناطق فانه يوصل به الى تصور الانسان (قوله يدعى بقول شارح) أى يسمى بذلك ويسمى أيضا معرفة وتعريف والقول بمعنى المقول فهو مجاز مرسل علاقته التعلق وكذا التعريف بمعنى المعرفة به يقبح الراء وإسناد الشرح اليه فى قولهم شارح مجاز عقلى من إسناد الشئ الى آتته وكذا إسناد التعريف إليه فى قولهم معرف تكسر الراء وهذا كله يقطع النظر عن العلمية وإلا فلا يجوز أصلا لان الاعلام المنقولة من باب الحقيقة كاماه ووجه تسمية ذلك قولنا شارحا أنه فى الاغلب مركب والقول عندهم يرادف المركب مع كونه يشرح الماهية إما بالكنه والحقيقة واما بالوجه والاعتبار كما يعلم مما سأتى (قوله فليهل) فى فليجتهد فى البحث عما يحتاج إليه من ذلك أو فليتأمل ويحتمل على بعد أن يكون من الابتهاال المأخوذ من بهله أى خلاه مع رأيه كما يؤانس من القاموس والمختار وعليه فالعنى فليترك المناطقة مع رأيهم بل سلم لهم وعلى كل حال فهو تكملة للبيت (قوله وما لتصديق إلخ) أى والذى أو شئ يوصل به إلخ ففيه ما تقدم وذلك كقولك فى الاستدلال على أن العالم حادث العالم متغير وكل متغير حادث فانه يوصل به الى التصديق بنسبة الحدوث للعالم (قوله بحجة يعرف) المراد أنه يسمى بحجة وانما سمي بذلك لان من تمسك به بيج خصمه وغلبه (قوله عند العقلا) أى فيه للعهد والمعهود أرباب هذا القان وبهذا يندفع ما قد يقال إن العوام لا يعرفون إن الموصول للتصديق يسمى حجة مع أنهم عقلاء كذا يستفاد من كلام الشيخ الملوى إلا أنه قال بعد أن فسر العقلا بأرباب هذا الفن وأل فى العقلا للكمال وناقشه بعض المحققين بأنه يقتضى ان أرباب غير هذا الفن ليسوا كاملين فى العقل قال

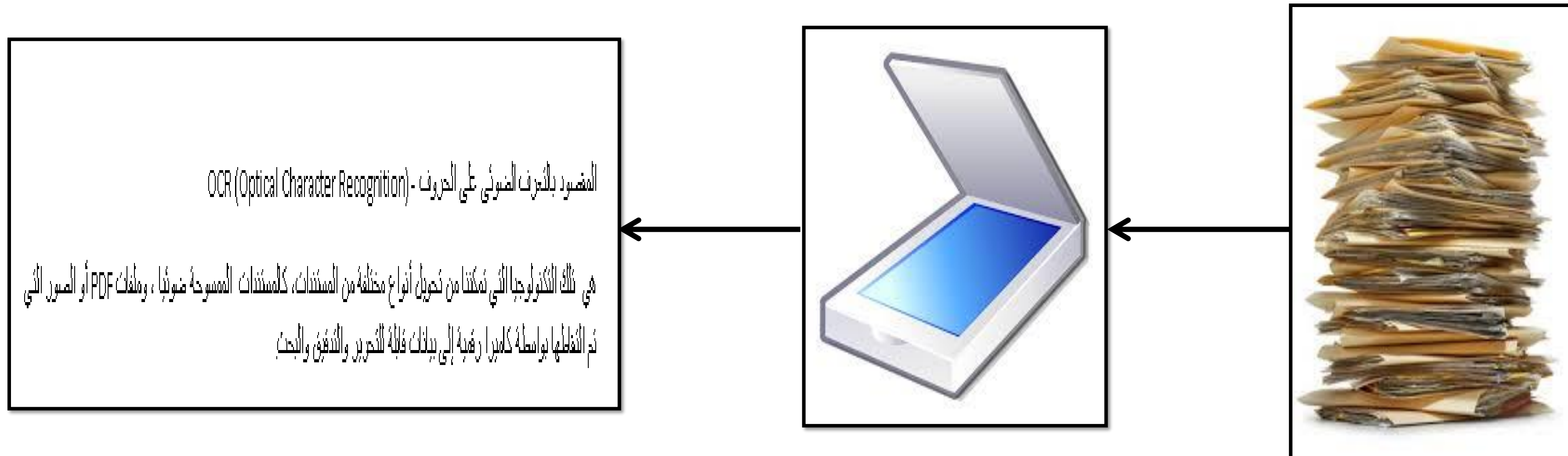
# RDI-OCR

تمتلك RDI أفضل برنامج OCR

والأكثر احترافاً

# التعرف الضوئي على الحروف OCR

هي تحويل أنواع مختلفة من المستندات، كالمستندات المسووحة ضوئيا، وملفات PDF أو الصور التي تم التقاطها بواسطة كاميرا رقمية إلى بيانات قابلة للتحرير والتدقيق والبحث. وتعالج هذه البرامج بعضا من الكتب المطبوعة والواضحة، ولكن تبقى الكتب والمخطوطات القديمة والمكتوبة بخط اليد عائقا أمام هذه البرامج.



# التعرف الضوئي على الحروف OCR

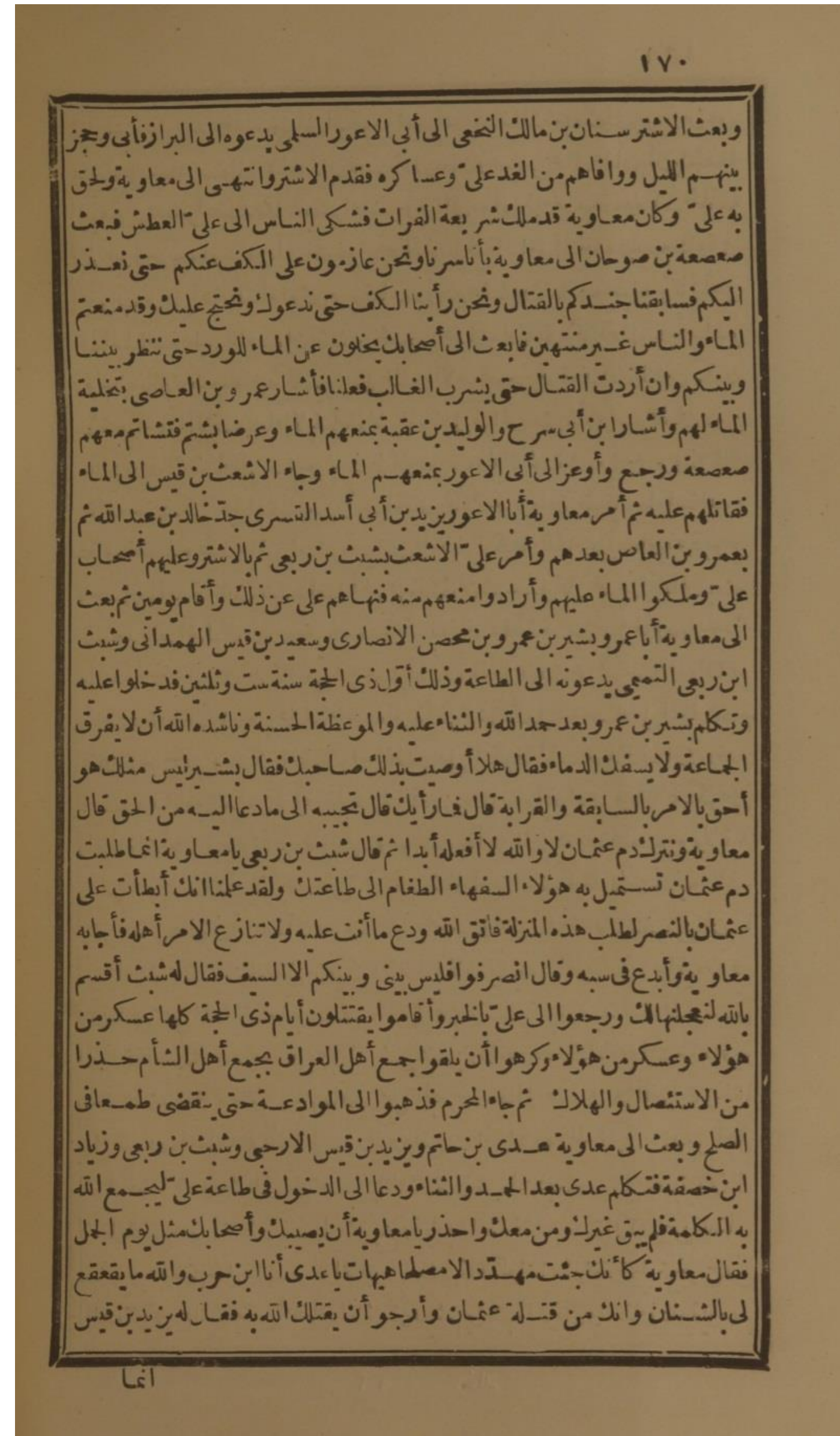
- تمتلك RDI أحدث برنامج OCR حيث تصل نسبة دقة الى 90% تقريباً بالإضافة الى امكانية التعامل مع المشاكل التي في الصور كمثل:
- تنظيف الصور من الشوائب وتحويل الصور الملونة (الورق القديم الاصفر) الى أبيض وأسود.
  - تحديد الاطار في الصورة والخطوط ثم مسحها.
  - تحديد الميل في الصورة ثم تعديله.
  - تنظيف الصورة من النقاط الصغيرة.

# المقارنة مع المحركات الأكثر انتشارا

سيتم عرض نتائج أكبر شركات OCR العربي ونتائج OCR التي تمتلكه RDI، للعينات التالية:

- الكتب القديمة (المخطوطات).
- الكتب الحديثة.
- الرسائل العلمية.

# كتب قديمة - مخطوطات



# COMPANY 1

وبعث الاشتر سنان بن مالك النخعي الى ابي الاعور السلمي يدعوه الى البراز فأبى وحجز بينهم الليل ووافاهم من الغد على وعساكره فقدم الاشتر واتتهى الى معاوية ولحق به على وكان معاوية قد ملك شربة الفرات فشكى الناس الى علي العطش فبعث صعصعة بن صوحان الى معاوية بأناس راوئحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدذركم اليكم فسبقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحجج عليك وقد منعمت الماء والناس غير منتهين فابعث الى أصحابك يخلون عن الماء للورد حتى ننظر بيننا وبينكم وان أردت القتال حتى يشرب الغالب فعلا فأشار عمرو بن العاصي بتخليئة الماء لهم وأشار ابن أبي سرح والوليد بن عقبة بمنعهم الماء وعرضنا بشتم فتشائم معهم صعصعة ورجع وأوعز الى ابي الاعور بمنعهم الماء وجاء الاشعث بن قيس الى الماء فقاتلهم عليه ثم أمر معاوية بأبا الاعورين يدين ابي أسد التيسري جد خالد بن عبد الله ثم بعمر بن العاص بعدهم وأمر على الاشعث بشبث بن ربعي ثم بالاشتر وعلمهم أصحاب على وتملكوا الماء عليهم وأرادوا منعهم منه فنهاهم على عن ذلك وأقام يومين ثم بعث الى معاوية بأبا عمرو وبشير بن عمرو بن محسن الانصاري وسعيد بن قيس الهمداني وشبث ابن ربعي التميمي يدعونه الى الطاعة وذلك أول ذى الحجة سنة ست وثلاثين فدخلوا عليه وتكلم بشير بن عمرو بعد حمد الله والثناء عليه والموعة الحسنة وناشدوا الله أن لا يفرق الجماعة ولا يسفك الدماء فقال هلا وأصيت بذلك صاحبك فقال بشير اريس منلك هو أحق بالامر بالسابقة والقرابة قال فما رأيك قال تجيبه الى مادعا اليه من الحق قال معاوية ونترل دم عثمان لا والله لا أفعله أبدا ثم قال شبث بن ربعي يا معاوية انما طلبت دم عثمان تستميل به هؤلاء السفهاء الطغام الى طاعتك ولقد علمنا أنك أبطأت على عثمان بالنصر لطلب هذه المنزلة فائق الله ودع ما أنت عليه ولا تنازع الامر أهله فأجابه معاوية وأبدع في سبه وقال انصرفوا فليس بيني وبينكم الا السيف فقال له شبث أقسم بالله لنجعلنالك ورجعوا الى علي بالخبر وأقاموا يقتتلون أيام ذى الحجة كلها عسكر من هؤلاء وعسكر من هؤلاء وكرهوا أن يلقوا بجمع أهل العراق بجمع أهل الشام حذرا من الاستئصال والهلاك ثم جاء المحرم فذهبوا الى الموادة حتى ينقضى طمعا في الصلح وبعث الى معاوية عدي بن حاتم ويزيد بن قيس الارجبي وشبث بن ربعي وزياد ابن خصيفة فتكلم عدي بعد الحمد والثناء ودعا الى الدخول في طاعة علي ليجمع الله به الكامة فلم يبق غيرك ومن معك واحذر يا معاوية أن يصيبك وأصحابك مثل يوم الجمل فقال معاوية كأنك جئت مهتدا لامصالحها هيات يا عدي أنا ابن حرب والله ما يقعق لي بالسنان وانك من قنلة عثمان وأرجو أن يقتلك الله به فقال له يزيد بن قيس

وبعث الاشتر سنان بن مالك النخعي الى ابي الاعور السلمي يدعوه الى البراز فأبى وحجز بينهم الليل ووافاهم من الغد على وعساكره فقدم الاشتر واتتهى الى معاوية ولحق به على وكان معاوية قد ملك شربة الفرات فشكى الناس الى علي العطش فبعث صعصعة بن صوحان الى معاوية بأناس راوئحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدذركم اليكم فسبقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحجج عليك وقد منعمت الماء والناس غير منتهين فابعث الى أصحابك يخلون عن الماء للورد حتى ننظر بيننا وبينكم وان أردت القتال حتى يشرب الغالب فعلا فأشار عمرو بن العاصي بتخليئة الماء لهم وأشار ابن أبي سرح والوليد بن عقبة بمنعهم الماء وعرضنا بشتم فتشائم معهم صعصعة ورجع وأوعز الى ابي الاعور بمنعهم الماء وجاء الاشعث بن قيس الى الماء فقاتلهم عليه ثم أمر معاوية بأبا الاعورين يدين ابي أسد التيسري جد خالد بن عبد الله ثم بعمر بن العاص بعدهم وأمر على الاشعث بشبث بن ربعي ثم بالاشتر وعلمهم أصحاب على وتملكوا الماء عليهم وأرادوا منعهم منه فنهاهم على عن ذلك وأقام يومين ثم بعث الى معاوية بأبا عمرو وبشير بن عمرو بن محسن الانصاري وسعيد بن قيس الهمداني وشبث ابن ربعي التميمي يدعونه الى الطاعة وذلك أول ذى الحجة سنة ست وثلاثين فدخلوا عليه وتكلم بشير بن عمرو بعد حمد الله والثناء عليه والموعة الحسنة وناشدوا الله أن لا يفرق الجماعة ولا يسفك الدماء فقال هلا وأصيت بذلك صاحبك فقال بشير اريس منلك هو أحق بالامر بالسابقة والقرابة قال فما رأيك قال تجيبه الى مادعا اليه من الحق قال معاوية ونترل دم عثمان لا والله لا أفعله أبدا ثم قال شبث بن ربعي يا معاوية انما طلبت دم عثمان تستميل به هؤلاء السفهاء الطغام الى طاعتك ولقد علمنا أنك أبطأت على عثمان بالنصر لطلب هذه المنزلة فائق الله ودع ما أنت عليه ولا تنازع الامر أهله فأجابه معاوية وأبدع في سبه وقال انصرفوا فليس بيني وبينكم الا السيف فقال له شبث أقسم بالله لنجعلنالك ورجعوا الى علي بالخبر وأقاموا يقتتلون أيام ذى الحجة كلها عسكر من هؤلاء وعسكر من هؤلاء وكرهوا أن يلقوا بجمع أهل العراق بجمع أهل الشام حذرا من الاستئصال والهلاك ثم جاء المحرم فذهبوا الى الموادة حتى ينقضى طمعا في الصلح وبعث الى معاوية عدي بن حاتم ويزيد بن قيس الارجبي وشبث بن ربعي وزياد ابن خصيفة فتكلم عدي بعد الحمد والثناء ودعا الى الدخول في طاعة علي ليجمع الله به الكامة فلم يبق غيرك ومن معك واحذر يا معاوية أن يصيبك وأصحابك مثل يوم الجمل فقال معاوية كأنك جئت مهتدا لامصالحها هيات يا عدي أنا ابن حرب والله ما يقعق لي بالسنان وانك من قنلة عثمان وأرجو أن يقتلك الله به فقال له يزيد بن قيس

# COMPANY 2

واعت الاشر سنان: لن مالت الى الى ابي الاء ررا اه الى البرازة ايبي وي \*  
بتهم الليل ووانا هم دن الغد، لي وعدا / زهم الاشر واشهي الى "ماو \*ة ويةق  
به لي ووكان ماووة ددلت: مر : مة اة رات فشلوا ا: اس الء لي الء ما رفه، مت  
سعة بن مه وحن الى معاوق \* . أشيرناوون عانو ونءن الاساف عنكم مذر  
الك فسا جناددكم انه ال ونحن را" لا اا) نن ح وفي م عليك وعم  
الما- والنامي عمير مئتين «نا اه ست الى احما بلا عيون دن الما \* للوردارنا  
وبنكم وان اردت القتال حق؛ شرب الغاب فما: افأارم وين الف ادى: لمة  
ا- ام وا" شارا بن ا"ي. مر ح والوليد بن عة به بدوم اظ وء رنه ابشم فتنام  
مه معة ورجع وا" وعزالأبى الاء ور ٢ ده رسم الء، وجاء الاشعت بن قيس الى الماء  
فة اتام عليه في ا، مرد» او الاء وردد بن ا" بن ا، مدا اشسرى جذالبن مبداه نم  
بعمر وبن ا اماس بعدهم وأمر الاشم بنشبت بن ر بي عها لاشر وء ليم ا" جاب  
ءلى - و. لمكوا الماء ه لميهم وا\* رادوار: «م هه:» انها، ملى عن \* دلت وا" تام يومين/ بست  
اله ما وية ايداع رويير \* بن p روين غصن الانصارى وسعه دس الهدافى وشيت  
ا بن ربي اللامين بدء ول الى ا اطاعة ودلت ا \* ول \* دى اتخة سنة سن وثلثين فد \* عوا عايه  
وتكلم بدير بن ٦ روبه د حد اقه والننا- عل، والموو طة الحسة وناشده اقله ا" ن لاة رق  
اچاعة ولاية لد الدما \* فقال هلا ا" وصوت بذلل مساحه فقال بت - وليس حلت \* و  
أحق بالامياسا: قة واة رابة كال ناراء، يلت جال الى مادعا اليه من الحق قال  
معاوية و: تر 2 دم عمان لاوالته لا ا"فه له ا"بدا شرما: بت بن ر بي جادماو يه. اغياما اوت  
دم عمان نسل به د زلا \* الفه اء الطغام الى هاعقن ولة دعلنا انك ا\* بما ات ءلى  
9 غان بالنصر لعاه المنى فانق اقله ودع ما ا. نن عامه ولا- ازع الامر "أء بايه  
معاوية (وا) دع فى به وكال انصرة وافلاس. نن ويةم الا السى هلال 4 شيدا، قم  
بالته لنچلنها لت ورب. وا السلنا طبر وانا معاوية نندن أم \* دى ا يمة كلها \* عمت / رون  
هؤلاء وعكون «ولا وكرهوا أن \* «ة واجع أهل الواقف 1 مع ا، هل التأم حذرا  
من الاستئصال واليل فم باء اتحرم ة ذهبوا الى المواد سمة قنى طماق  
الصلم وبدت الى معاوية مدى بن حاتم وبزس الاسى و: بت آن وايى وز إد  
ابن. ددة فتكام عدى يعداطه -دواننا \* ودعا الى الذنول فرطاعة نرجع اقله  
لا ا اكاة فلرق غير لا ومن معلنا واحذر؛ معاو، ن: ميل وأصاي مثل يوم اس ل  
فقال معاو يكا، تل - تنذد الامطاهيات؛ ، دى ا. ابن جيب وانه مايقنع  
لى باك - نان وان ة نه لا هغان وا" وجو أن \*، تلت الله به ة فاسن ان قيو \*

وبعث الاشر سنان بن مالك النخعي الى ابي الاعور السلمى يدعوه الى البرازة ابي وحجز  
بينهم الليل ووافاهم من الغد على وعساكره فقدم الاشر واشهي الى معاوية ولحق  
به على وكان معاوية قد ملك شر بعة الفرات فشكى الناس الى على العطش فبعث  
صعصعة بن صوحان الى معاوية بأنا سرنا ونحن عازمون على الكف عنكم حتى نعد  
اليكم فسا بقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحجج عليك وقد منعم  
الماء والناس غير منتهين فابعث الى أصحابك يخلون عن الماء للورد حتى ننظر بيننا  
وبينكم وان أردت القتال حتى يشرب الغالب فعلا فإشار عمر وبن العاصى بتخمية  
الماء لهم وأشار ابن ابي سرح والوليد بن عقبة بمنعهم الماء وعرضنا بشم فتشتم معهم  
صعصعة ورجع وأوعز الى ابي الاعور بمنعهم الماء وجاء الاشعت بن قيس الى الماء  
فقاتلهم عليه ثم أمر معاوية بأبا الاعورين يدين ابي أسد الترسى جد خالد بن عبد الله ثم  
بعمر وبن العاص بعدهم وأمر على الاشعت بشبث بن ربعى ثم بالاشتر وعلمهم أصحاب  
على وملكو الماء عليهم وأرادوا منعهم منه فنهاهم على عن ذلك وأقام يومين ثم بعث  
الى معاوية بأبا عمرو وبشير بن عمرو بن محصن الانصارى وسعيد بن قيس الهمداني وشبث  
ابن ربعى التميمى يدعونه الى الطاعة وذلك أول ذى الحجة سنة ست وثلثين فدخلوا عليه  
وتكلم بشير بن عمرو بعد حمد الله والثناء عليه والموعظة الحسنة وناشده الله أن لا يفرق  
الجماعة ولا يسفك الدماء فقال هلا وأصيت بذلك صاحبك فقال بشير اريس مثلك هو  
أحق بالامر بالسابقة والقرابة قال فإرايك قال تجيبه الى مادعا اليه من الحق قال  
معاوية ونتر لدم عثمان لا والله لأفعله أبدا ثم قال شبث بن ربعى يا معاوية انما طلبت  
دم عثمان تستميل به هؤلاء السفهاء الطغام الى طاعتك ولقد علمنا انك أبطأت على  
عثمان بالنصر لطلب هذه المنزلة فاتق الله ودع ما أنت عليه ولا تنازع الامر أهله فأجابته  
معاوية وأبدع فى سبه وقال انصرفوا فليس بينى وبينكم الا السيف فقال له شبث أقسم  
بالله لنجعلنها لك ورجعوا الى على بالخبر وأقاموا يقتتلون أيام ذى الحجة كلها عسكر من  
هؤلاء وعسكر من هؤلاء وكرهوا أن يلقوا بجمع أهل العراق بجمع أهل الشام حذرا  
من الاستئصال والهلاك ثم جاء المحرم فذهبوا الى الموادعة حتى ينقضى طمعا فى  
الصلم وبعث الى معاوية عدى بن حاتم ويزيد بن قيس الارحبى وشبث بن ربعى وزياد  
ابن خصيفة فتكلم عدى بعد الحمد والثناء ودعا الى الدخول فى طاعة على ليجمع الله  
به الكامة فلم يبق غيرك ومن معك واحذر يا معاوية أن يصيبك وأصحابك مثل يوم الجمل  
فقال معاوية كأنك جئت مهتدا لامصلها هيات يا عدى أنا ابن حرب والله ما يقع  
لى بالسنان وانك من قتل عثمان وأرجو أن يقتلك الله به فقال له يزيد بن قيس

# RDI-OCR

وبعث الاشر سنان بن مالك النخعي إلى أبي الاعور السلمي يدعوهُ إلى البراز فأبى وحجز بينهم الليل ووافاهم من الغد على وعساكره فقدم الاشر وانتهى إلى معاوية ولحق به على وكان معاوية قد ملك شربة الفرات فشكى الناس إلى علي العطش فبعث صعصعة بن صوحان إلى معاوية بأناسرنا ونحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدركم فسابقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحتج عليك وقد منعتم الماء والناس غير منتهين فابعث إلى أصحابك يخبرون عن الماء للورد حتى ننظر بيننا وبينكم وان أردت القتال حتى يشرب الغالب فعلمنا فأشار عمرو بن العاصي بتخليفة الماء لهم وأشار ابن أبي سرح والوليد بن عقبة بمنعهم الماء وعرضنا بشتم فتشام معهم صعصعة ورجع وأوعز إلى أبي الاعور بمنعهم الماء وجاء الاشعث بن قيس إلى الماء فقاتلهم عليه ثم أمر معاوية بأبا الاعور يزيد بن أبي أسد الترسى جد خالد بن عبد الله ثم بعمر بن العاص بعدهم وأمر على الاشعث بشبث بن ربعي ثم بالاشتر وعليهم أصحاب على وملكو الماء عليهم وأرادوا منعهم منه فنهاهم على عن ذلك وأقام يومين ثم بعث إلى معاوية بأبا عمرو وبشير بن عمرو بن محسن الانصاري وسعيد بن قيس الهمداني وشبث ابن ربعي التميمي يدعوهُ إلى الطاعة وذلك أول ذي الحجة سنة ست وثلثين فدخلوا عليه وتكلم بشير بن عمرو بعد حمد الله والثناء عليه والموعظة الحسنة وناشده الله أن لا يفرق الجماعة ولا يسفك الدماء فقال هلا أوصيت بذلك صاحبك فقال بشير ليس مثلك هو أحق بالامر بالسابقة والقرابة قال فما رأيك قال تجيبه إلى ما دعا اليه من الحق قال معاوية وتترك دم عثمان لا والله لا أفعله أبدا ثم قال شبث بن ربعي يا معاوية انما طلبت دم عثمان تستميل به هؤلاء السفهاء الطغام إلى طاعتك ولقد علمنا أنك أبطأت على عثمان بالنصر لطلب هذه المنزلة فاتق الله ودع ما أنت عليه ولا تنازع الامر أهله فأجابه معاوية وأبدع في سبه وقال انصرفوا فليس بيني وبينكم الا السيف فقال له شبث أقسم بالله لنجعلنالك ورجعوا إلى علي بالخبر وأقاموا يقتتلون أيام ذي الحجة كلها عسكر من هؤلاء وعسكر من هؤلاء وكرهوا أن يلقوا جمع أهل العراق بجمع أهل الشام حذرا من الاستئصال والهلاك ثم جاء المحرم فذهبوا إلى الموادعة حتى ينقضى طمعا في الصلح وبعث إلى معاوية عدى بن حاتم ويزيد بن قيس الارجبي وشبث بن ربعي وزياد ابن خصيفة فتكلم عدى بعد الحمد والثناء ودعا إلى الدخول في طاعة علي ليجمع الله به الكلمة فلم يبق غيرك ومن معك واحذر يا معاوية أن يصيبك وأصحابك مثل يوم الجمل فقال معاوية كأنك جئت مهتدا لا مصلحا هيئات يا عدى أنا ابن حرب والله ما يقع لي بالشنان وانك من قتل عثمان وأرجو أن يقتلك الله به فقال له يزيد بن قيس

وبعث الاشر سنان بن مالك النخعي إلى أبي الاعور السلمي يدعوهُ إلى البراز فأبى وحجز بينهم الليل ووافاهم من الغد على وعساكره فقدم الاشر وانتهى إلى معاوية ولحق به على وكان معاوية قد ملك شربة الفرات فشكى الناس إلى علي العطش فبعث صعصعة بن صوحان إلى معاوية بأناسرنا ونحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدركم فسابقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحتج عليك وقد منعتم الماء والناس غير منتهين فابعث إلى أصحابك يخبرون عن الماء للورد حتى ننظر بيننا وبينكم وان أردت القتال حتى يشرب الغالب فعلمنا فأشار عمرو بن العاصي بتخليفة الماء لهم وأشار ابن أبي سرح والوليد بن عقبة بمنعهم الماء وعرضنا بشتم فتشام معهم صعصعة ورجع وأوعز إلى أبي الاعور بمنعهم الماء وجاء الاشعث بن قيس إلى الماء فقاتلهم عليه ثم أمر معاوية بأبا الاعور يزيد بن أبي أسد الترسى جد خالد بن عبد الله ثم بعمر بن العاص بعدهم وأمر على الاشعث بشبث بن ربعي ثم بالاشتر وعليهم أصحاب على وملكو الماء عليهم وأرادوا منعهم منه فنهاهم على عن ذلك وأقام يومين ثم بعث إلى معاوية بأبا عمرو وبشير بن عمرو بن محسن الانصاري وسعيد بن قيس الهمداني وشبث ابن ربعي التميمي يدعوهُ إلى الطاعة وذلك أول ذي الحجة سنة ست وثلثين فدخلوا عليه وتكلم بشير بن عمرو بعد حمد الله والثناء عليه والموعظة الحسنة وناشده الله أن لا يفرق الجماعة ولا يسفك الدماء فقال هلا أوصيت بذلك صاحبك فقال بشير ليس مثلك هو أحق بالامر بالسابقة والقرابة قال فما رأيك قال تجيبه إلى ما دعا اليه من الحق قال معاوية وتترك دم عثمان لا والله لا أفعله أبدا ثم قال شبث بن ربعي يا معاوية انما طلبت دم عثمان تستميل به هؤلاء السفهاء الطغام إلى طاعتك ولقد علمنا أنك أبطأت على عثمان بالنصر لطلب هذه المنزلة فاتق الله ودع ما أنت عليه ولا تنازع الامر أهله فأجابه معاوية وأبدع في سبه وقال انصرفوا فليس بيني وبينكم الا السيف فقال له شبث أقسم بالله لنجعلنالك ورجعوا إلى علي بالخبر وأقاموا يقتتلون أيام ذي الحجة كلها عسكر من هؤلاء وعسكر من هؤلاء وكرهوا أن يلقوا جمع أهل العراق بجمع أهل الشام حذرا من الاستئصال والهلاك ثم جاء المحرم فذهبوا إلى الموادعة حتى ينقضى طمعا في الصلح وبعث إلى معاوية عدى بن حاتم ويزيد بن قيس الارجبي وشبث بن ربعي وزياد ابن خصيفة فتكلم عدى بعد الحمد والثناء ودعا إلى الدخول في طاعة علي ليجمع الله به الكلمة فلم يبق غيرك ومن معك واحذر يا معاوية أن يصيبك وأصحابك مثل يوم الجمل فقال معاوية كأنك جئت مهتدا لا مصلحا هيئات يا عدى أنا ابن حرب والله ما يقع لي بالشنان وانك من قتل عثمان وأرجو أن يقتلك الله به فقال له يزيد بن قيس

# كتب حديثة

وفي المطار لم يكن هناك أي وجود لافت للنظر للقوات الفرنسية ، وأفرج المسلحون عن الرهائن باستثناء أربعة دبلوماسيين سعوديين ، قبل أن تقلع بهم الطائرة إلى جهة غير معروفة .. مما زاد في حدة الترقب المرفق بالقلق على مصير بقية الرهائن .

قائد الطائرة عرض على المسلحين التوجه إلى ليبيا أو الجزائر ، لكن قائد المسلحين أجابه قائلاً : «نحن لا نلعب معك يا كابتن .. لا نحاول خداعنا ، فإذا لم تفعل ما سنقوله فسنموت جميعاً» .

واتجهوا إلى الأجواء المصرية ، وما لبثوا أن هبطوا في مطار القاهرة ، على بعد مائة متر من مكان وقوف الطائرة تمركزت سيارات الإسعاف والشرطة ، وطالب قائد الطائرة التي أطفأت أنوارها الداخلية بما فيها كابينة القيادة بأن لا يقترب أحد .. باستثناء سيارة الوقود .

نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الداخلية آنذاك ممدوح سالم تحدث إلى المسلحين عبر برج المراقبة ، كما جرت محاولة قام بها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية للصعود إلى الطائرة جوبهت بالرفض من قبل المسلحين الذين تساءلوا عما جرى بشأن إطلاق سراح «أبوداود» ورفاقه - الهدف الذي من أجله نفذوا اقتحامهم للسفارة .

ويبدو أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي ، وبرزت مؤشرات إلى أن العملية لن «تنتهي» في القاهرة ، وإنما هي مرشحة لحصول تعقيدات عدة .

وبعد أن تم تزويد طائرتهم بالوقود أقبل الخاطفون في العاشرة ليلاً دون الإعلان عن وجهتهم ، ودخلت الطائرة الأجواء السورية في الساعة الحادية عشرة والنصف ، حيث أجرى قائد القوة الجوية السورية آنذاك اللواء ناجي جميل اتصالاً مع المسلحين لاقتناعهم بالهبوط في مطار دمشق ، وتأمين سلامة الجميع ، خاصة وأن وقود طائرة الكارافيل يجعلها غير قادرة على عبور مسافات

# COMPANY 1

وفي المطار لم يكن هناك أي وجود لافت للنظر للقوات الفرنسية، وأفرج المسلحون عن الرهائن باستثناء أربعة دبلوماسيين سعوديين، قبل أن تقلع بهم الطائرة إلى جهة غير معروفة.. مما زاد في حدة الترقب المرفق بالقلق على مصير بقية الرهائن.

قائد الطائرة عرض على المسلحين التوجه إلى ليبيا أو الجزائر، لكن قائد المسلحين أجابه قائلاً: «نحن لا نلعب معك يا كابتن.. لا تحاول خداعنا، فإذا لم تفعل ما سنقوله فسنموت جميعاً».

واتجهوا إلى الأجواء المصرية، وما لبثوا أن هبطوا في مطار القاهرة، على بعد مائة متر من مكان وقوف الطائرة تمركزت سيارات الإسعاف والشرطة، وطالب قائد الطائرة التي أطفأت أنوارها الداخلية بما فيها كابينة القيادة بأن لا يقترب أحد.. باستثناء سيارة الوقود.

نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الداخلية آنذاك ممدوح سالم تحدث إلى المسلحين عبر برج المراقبة، كما جرت محاولة قام بها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية للصعود إلى الطائرة جو بهت بالرفض من قبل المسلحين الذين تساءلوا عما جرى بشأن إطلاق سراح «أبوداود» ورفاقه - الهدف الذي من أجله نفذوا اقتحامهم للسفارة.

ويبدو أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي، وبرزت مؤشرات بلى ن ن لعملية لن انتهت! في القاهرة، دكا هي مرشحة لحصول تعقيدات عدة.

بعد ن تم تزويد طائرتهم بالوقود ألق الخاطفون في العاشرة ليلاً دون الإعلان عن وجهتهم، ودخلت الطائرة الأجواء السورية في الساعة الحادية عشرة والنصف، حيث تجرى قائد القوة الجوية السورية آنذاك للو!! ناجي جميل اتصالاً مع المسلحين لا قناعهم بالهبوط في مطار دمشق، وتأمين سلامة الجميع، خاصة ون وقود طائرة الكارافيل يجعلها غير قادرة على عبور مسافات

وفي المطار لم يكن هناك أي وجود لافت للنظر للقوات الفرنسية، وأفرج المسلحون عن الرهائن باستثناء أربعة دبلوماسيين سعوديين، قبل أن تقلع بهم الطائرة إلى جهة غير معروفة.. مما زاد في حدة الترقب المرفق بالقلق على مصير بقية الرهائن.

قائد الطائرة عرض على المسلحين التوجه إلى ليبيا أو الجزائر، لكن قائد المسلحين أجابه قائلاً: «نحن لا نلعب معك يا كابتن.. لا تحاول خداعنا، فإذا لم تفعل ما سنقوله فسنموت جميعاً».

واتجهوا إلى الأجواء المصرية، وما لبثوا أن هبطوا في مطار القاهرة، على بعد مائة متر من مكان وقوف الطائرة تمركزت سيارات الإسعاف والشرطة، وطالب قائد الطائرة التي أطفأت أنوارها الداخلية بما فيها كابينة القيادة بأن لا يقترب أحد.. باستثناء سيارة الوقود.

نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الداخلية آنذاك ممدوح سالم تحدث إلى المسلحين عبر برج المراقبة، كما جرت محاولة قام بها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية للصعود إلى الطائرة جو بهت بالرفض من قبل المسلحين الذين تساءلوا عما جرى بشأن إطلاق سراح «أبوداود» ورفاقه - الهدف الذي من أجله نفذوا اقتحامهم للسفارة.

ويبدو أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي، وبرزت مؤشرات إلى أن العملية لن «تنتهي» في القاهرة، وإنما هي مرشحة لحصول تعقيدات عدة.

وبعد أن تم تزويد طائرتهم بالوقود ألق الخاطفون في العاشرة ليلاً دون الإعلان عن وجهتهم، ودخلت الطائرة الأجواء السورية في الساعة الحادية عشرة والنصف، حيث أجرى قائد القوة الجوية السورية آنذاك اللواء ناجي جميل اتصالاً مع المسلحين لا قناعهم بالهبوط في مطار دمشق، وتأمين سلامة الجميع، خاصة وأن وقود طائرة الكارافيل يجعلها غير قادرة على عبور مسافات

# COMPANY 2

وفي المطار لم يكن هناك أي وجود لافت للنظر للقوات الفرنسية، وأفرج المسلحون عن الرهائن باستثناء أربعة دبلوماسيين سعوديين، قبل أن تقلع بهم الطائرة إلى جهة غير معروفة. . مما زاد في حدة الترقب المرفق بالقلق على مصير بقية الرهائن .

قائد الطائرة عرض على المسلحين التوجه إلى ليبيا أو الجزائر، لكن قائد المسلحين أجابه قائلاً: «نحن لا نلعب معك يا كابتن . . لا تحاول خداعنا ، فإذا لم تفعل ما سنقوله فنموت جميعاً . لا .»

واتجهوا إلى الأجواء المصرية ، وما لبثوا أن هبطوا في مطار القاهرة ، على بعد مائة متر من مكان وقوف الطائرة تمركزت سيارات الإسعاف والشرطة، وطالب قائد الطائرة التي أطفأت أنوارها الداخلية بما فيها كابينة القيادة بأن لا يقترب أحد . . باستثناء سيارة الوقود .

نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الداخلية آنذاك ممدوح سالم تحدث إلى المسلحين عبر برج المراقبة ، كما جرت محاولة قام بها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية للصعود إلى الطائرة جوبهت بالرفض من قبل المسلحين الذين تساءلوا عما جرى بشأن إطلاق سراح «أبوداود» ورفاقه - الهدف الذي من أجله نفذوا اقتحامهم للسفارة .

ويبدو أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي ، وبرزت مؤشرات إلى أن العملية لن «تنتهي» في القاهرة ، وإنما هي مرشحة لحصول تعقيدات عدة . وبعد أن عم تزويد طائرتهم بالوقود ألق الخاطفون في العاشرة ليلاً دون الإعلان عن وجهتهم، ودخلت الطائرة الأجواء السورية في الساعة الحادية عشرة والنصف ، حيث أجرى قائد القوة الجوية السورية آنذاك اللواء ناجي جميل اتصالاً\* مع المسلحين لاقتناعهم بالهبوط في مطار دمشق ، وتأمين سلامة الجميع ، خاصة وأن وقود طائرة الكارافيل يجعلها غير قادرة على عبور مسافات

وفي المطار لم يكن هناك أي وجود لافت للنظر للقوات الفرنسية ، وأفرج المسلحون عن الرهائن باستثناء أربعة دبلوماسيين سعوديين ، قبل أن تقلع بهم الطائرة إلى جهة غير معروفة . . مما زاد في حدة الترقب المرفق بالقلق على مصير بقية الرهائن .

قائد الطائرة عرض على المسلحين التوجه إلى ليبيا أو الجزائر، لكن قائد المسلحين أجابه قائلاً: «نحن لا نلعب معك يا كابتن . . لا تحاول خداعنا ، فإذا لم تفعل ما سنقوله فسنموت جميعاً» .

واتجهوا إلى الأجواء المصرية ، وما لبثوا أن هبطوا في مطار القاهرة ، على بعد مائة متر من مكان وقوف الطائرة تمركزت سيارات الإسعاف والشرطة ، وطالب قائد الطائرة التي أطفأت أنوارها الداخلية بما فيها كابينة القيادة بأن لا يقترب أحد . . باستثناء سيارة الوقود .

نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الداخلية آنذاك ممدوح سالم تحدث إلى المسلحين عبر برج المراقبة ، كما جرت محاولة قام بها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية للصعود إلى الطائرة جوبهت بالرفض من قبل المسلحين الذين تساءلوا عما جرى بشأن إطلاق سراح «أبوداود» ورفاقه - الهدف الذي من أجله نفذوا اقتحامهم للسفارة .

ويبدو أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي ، وبرزت مؤشرات إلى أن العملية لن «تنتهي» في القاهرة ، وإنما هي مرشحة لحصول تعقيدات عدة .

وبعد أن تم تزويد طائرتهم بالوقود ألق الخاطفون في العاشرة ليلاً دون الإعلان عن وجهتهم، ودخلت الطائرة الأجواء السورية في الساعة الحادية عشرة والنصف ، حيث أجرى قائد القوة الجوية السورية آنذاك اللواء ناجي جميل اتصالاً مع المسلحين لاقتناعهم بالهبوط في مطار دمشق ، وتأمين سلامة الجميع ، خاصة وأن وقود طائرة الكارافيل يجعلها غير قادرة على عبور مسافات

وفي المطار لم يكن هناك أي وجود لافت للنظر للقوات الفرنسية ، وأفرج المسلحون عن الرهائن باستثناء أربعة دبلوماسيين سعوديين ، قبل أن تغلق بهم الطائرة إلى جهة غير معروفة . . مما زاد في حدة الترقب المرفق بالقلق على مصير بقية الرهائن .

قائد الطائرة عرض على المسلحين التوجه إلى ليبيا أو الجزائر ، لكن قائد المسلحين أجابه قائلاً : «نحن لا نلعب معك يا كابتن . . لا تحاول خداعنا ، فإذا لم تفعل ما سنقوله فسنموت جميعاً» .

واتجهوا إلى الأجواء المصرية ، وما لبثوا أن هبطوا في مطار القاهرة ، على بعد مائة متر من مكان وقوف الطائرة تمركزت سيارات الإسعاف والشرطة ، وطالب قائد الطائرة التي أطفأت أنوارها الداخلية بما فيها كابينة القيادة بأن لا يقترب أحد . . باستثناء سيارة الوقود .

نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الداخلية آنذاك ممدوح سالم تحدث إلى المسلحين عبر برج المراقبة ، كما جرت محاولة قام بها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية للصعود إلى الطائرة جو بهت بالرفض من قبل المسلحين الذين تساءلوا عما جرى بشأن إطلاق سراح «أبوداود» ورفاقه - الهدف الذي من أجله نفذوا اقتحامهم للسفارة .

ويبدو أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي ، وبرزت مؤشرات إلى أن العملية لن (تنتهي) في القاهرة ، وإنما هي مرشحة لحصول تعقيدات عدة .

وبعد أن تم تزويد طائرتهم بالوقود أقلع الخاطفون في العاشرة ليلاً دون الإعلان عن وجهتهم ، ودخلت الطائرة الأجواء السورية في الساعة الحادية عشرة والنصف ، حيث أجرى قائد القوة الجوية السورية آنذاك اللواء ناجي جميل اتصالاً مع المسلحين لاقتناعهم بالهبوط في مطار دمشق ، وتأمين سلامة الجميع ، خاصة وأن وقود طائرة الكارافيل يجعلها غير قادرة على عبور مسافات

وفي المطار لم يكن هناك أي وجود لافت للنظر للقوات الفرنسية ، وأفرج المسلحون عن الرهائن باستثناء أربعة دبلوماسيين سعوديين ، قبل أن تغلق بهم الطائرة إلى جهة غير معروفة . . مما زاد في حدة الترقب المرفق بالقلق على مصير بقية الرهائن .

قائد الطائرة عرض على المسلحين التوجه إلى ليبيا أو الجزائر ، لكن قائد المسلحين أجابه قائلاً : «نحن لا نلعب معك يا كابتن . . لا تحاول خداعنا ، فإذا لم تفعل ما سنقوله فسنموت جميعاً» .

واتجهوا إلى الأجواء المصرية ، وما لبثوا أن هبطوا في مطار القاهرة ، على بعد مائة متر من مكان وقوف الطائرة تمركزت سيارات الإسعاف والشرطة ، وطالب قائد الطائرة التي أطفأت أنوارها الداخلية بما فيها كابينة القيادة بأن لا يقترب أحد . . باستثناء سيارة الوقود .

نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الداخلية آنذاك ممدوح سالم تحدث إلى المسلحين عبر برج المراقبة ، كما جرت محاولة قام بها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية للصعود إلى الطائرة جو بهت بالرفض من قبل المسلحين الذين تساءلوا عما جرى بشأن إطلاق سراح «أبوداود» ورفاقه - الهدف الذي من أجله نفذوا اقتحامهم للسفارة .

ويبدو أنهم لم يتلقوا أي رد رسمي ، وبرزت مؤشرات إلى أن العملية لن «تنتهي» في القاهرة ، وإنما هي مرشحة لحصول تعقيدات عدة .

وبعد أن تم تزويد طائرتهم بالوقود أقلع الخاطفون في العاشرة ليلاً دون الإعلان عن وجهتهم ، ودخلت الطائرة الأجواء السورية في الساعة الحادية عشرة والنصف ، حيث أجرى قائد القوة الجوية السورية آنذاك اللواء ناجي جميل اتصالاً مع المسلحين لاقتناعهم بالهبوط في مطار دمشق ، وتأمين سلامة الجميع ، خاصة وأن وقود طائرة الكارافيل يجعلها غير قادرة على عبور مسافات

# رسائل علمية

- ٢ -

التنمية الاقتصادية ودفع عجلتها • وأن كان ذلك لا يعنى أقتصار هذه السياسة على دول النظام الشمولى والذى يعتمد على التخطيط المركزى • بل يشمل أيضا دول النظام الحر الذى يعتمد على تلقائية العرض والطلب وتحقيق مصلحة مشتركة لكل من المنتج والمستهلك علاوة على السوق • وذلك كما كان الاتجاه فى السياسة الاقتصادية الاصلاحية • ويتضح من المفهوم السابق للسياسة الاقتصادية الزراعية أن هناك ترابعا وثيقا بين التشريعات التى تقوم الدولة بإصدارها ممثلة فى سلطاتها بأختلاف مستوياتها حسب قوتها وبين التنمية الاقتصادية الزراعية •

مشكلة البحث : تتعدد الانظمة الاقتصادية وتختلف فيما بينها سواء كان هذا النظام شمولى أو نظام يركز على الحرية الفردية • وفى كل من النظامين الاقتصاديين السابقين أو أى نظام آخر يقع بينهما فهذه السياسة الاقتصادية هو تحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار الاقتصادى • ولاتزال السياسة الاقتصادية الزراعية هى الاطار العام لتحقيق التنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى وتحقيق أقصى معدلات إنتاج منها لتتلاءم مع الاحتياجات الفعلية للأفراد • مما يؤكده على العلاقة وثيقة الصلة بين التشريع والتنمية الاقتصادية ومن ثم نفس العلاقة الارتباطية بين التشريعات الزراعية والتنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى إنتاجا واستهلاكا وتبادلا وتوزيعا •

وترتكز هذه المشكلة على بعض الافتراضات التى تتضمن قدرا من السلبيات للتشريعات الزراعية بصفة عامة وتلك المتعلقة بالانتاج الحيوانى بصفة خاصة • وأيضا أختلاف مستوى قوة هذه التشريعات من قانون الى قرار بقانون الى القرارات الوزارية المنفذة • فلقد صدرت العديد من التشريعات وتشعبت حتى أصبح من العسير حصر هذه التشريعات ومتابعتها وسلامة تفسيرها • فمنها ما تضمن تفاصيل فرعية غير ذات قيمة ومنها ما يصعب تطبيقه لعدم ملائمة للواقع الزراعى المصرى • وبالتالي فلم يعد للتشريعات فى بعض الاحيان دور ملموس لمعالجة مشاكل الانتاج الحيوانى والنهوض بمكانة فى الزراعة المصرية أو بالحصول على النتائج المتوقفة فى ظل الواقع الزراعى المصرى • واذا كان لبعض هذه التشريعات أثر فإن الاستفسار يصعب متعلقا بمعرفة مدى هذا الاثر وما اذا كان أثرا عشوائيا غير مقصود أو أثرا مقصودا •

# COMPANY 1

- ٢ -

التنمية الاقتصادية ودفع مجلتها . وأن كان ذلك لا يعنى أقتصار هذه السياسة على دول النظام الشمولى والذى يعتمد على التخطيط المركزى ، بل يشمل أيضا دول النظام الحر الذى يعتمد على تلقائية العرض والطلب وتحقيق مصلحة مشتركة لكل من المنتج والمستهلك علاوة على السوق . وذلك كما كان الاتجاه فى السياسة الاقتصادية الاصلاحية . ويتضح من المفهوم السابق للسياسة الاقتصادية الزراعية ان هناك ترابعا وثيقا بين التشريعات التى تقوم الدولة بأصدارها مثلثة فى سلطاتها باختلاف مستوياتها حسب قوتها وبين التنمية الاقتصادية الزراعية .

مشكلة البحث : تتعدد الانظمة الاقتصادية وتختلف فيما بينها سواء كان هذا النظام شمولى أو نظام يرتكز على الحرية الفردية ، وفى كل من النظامين الاقتصاديين السابقين أو أى نظام آخر يقع بينهما فهدف السياسة الاقتصادية هو تحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار الاقتصادى . ولاتزال السياسة الاقتصادية الزراعية هسى الاطار العام لتحقيق التنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى وتحقيق أقصى معدلات أنتاج منها لتتلاءم مع الاحتياجات الفعلية للأفراد . مما يؤكد على العلاقة وثيقة الصلة بين التشريع والتنمية الاقتصادية ومن ثم نفس العلاقة الارتباطية بين التشريعات الزراعية والتنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى أنتاجا واستهلاكا وتبادلا وتوزيعا .

وترتكز هذه المشكلة على بعض الافتراضات التى تتضمن قدرا من السلبيات للتشريعات الزراعية بصفة عامة وتلك المتعلقة بالانتاج الحيوانى بصفة خاصة ، وأيضا اختلاف مستوى قوة هذه التشريعات من قانون الى قرار بقانون الى القرارات الوزارية المنفذة . فلقد صدرت العديد من التشريعات وتشعبت حتى أصبح من العسير حصر هذه التشريعات ومتابعتها وسلامة تفسيرها ، فضلا ما تضمن تفاصيل فرعية غير ذات قيمة ومنها ما يصعب تطبيقه لعدم ملائمة للمواقع الزراعى المصرى . وبالتالي فلم يعد للتشريعات فى بعض الاحيان دور ملموس لمعالجة مشاكل الانتاج الحيوانى والنهوض بمكانة فى الزراعة المصرية أو بالحصول على النتائج المتوقعة فى ظل الواقع الزراعى المصرى . واذا كان لبعض هذه التشريعات أثر فإن الاستفسار يصعب متعلقا بمعرفة مدى هذا الاثر وما اذا كان أثرا عشوائيا غير مقصود أو أثرا مقصودا ،

التنبيه ، أقتصادية+ فع جلتها.، أنءق ذلك لا كحش أقتصار!ذه ألسياسه على دوولى النظا أ الث!لى وأذى يعتقد على أ ات خطي!أ! ال!رجمز!+ بل حثمل نضا دول النظام الحر الذ!يحت!د على شلقاشيه الح!ض و الطلب و شخىي صلحة مشترت لكل من أ!ل!نتيم و أ (معه " ) الم!!لاؤ محلى السى. و ذلك كما!ن! أ!اتجاة فى الصياسة أ!اقتحاده الاصلاحية. و يتضح من الن!هو!أ الصلبدق للع!ا! صة الاقتحادممة ال!ر!أجمسا أن منك شرايطا، شيقا بين التشهعات القى تقولم الد طة جم!أصدارها ممثلة! سلطاتها بأختلاف ستهاتها ح!سب قتها وجمهن التغايه الاقتصادية أيراجمه. مشكلة الجث: شتحدد أ!انظعة أ!اقتح!مادقي? تختلف فيما جمينها سعا+!ق هذا! النظام شمعولى أو نظام يرشكز على الح!اصة أ!فردية، وفشل ضا النظامين الاضض أ ادجين السابيين أفى أى نظام أ!خر لجح جمينهما فهدف السياسه أ، قنصادكة هو تحفحق الك- ت الاقتصادقي و ا، ستقرأر الاقتحاد!، و شزال أ!ياسة ا، قنصادية الز!اعهة هسى أ، ط! العا أ!نص!ق التنية أ!اقتصادجمة أ!فراجمة بشقعها النباكأ و الحىيانى و تحضق أقصى معدلات أ!نقاج ضها لتتلا+ م مع أ!احتياجات الفعليه لحرأد. مما يؤ! على أ!لمحلاقة دنيقة الحلة بمن التشجع و التنية ا، قنصادية وشائم نف!المحلاقة أ، رتجاطيه بين الت!اص!عات الو!اجمت! التنه ا، قنصادت الزراجمة بشقيمها الهاتى و الح!انى أنتاجا وأست!هلاكا وتبادلا وشي!يحا. و شرشكز هذا! المكمكله علا جمحسض أ، قنراضات أ!تى شتضمن قدرا من أ!- | 7) ت للتشريصات الز!اجمة ب!صفه عامة كلك التعلقة بالانتاج الح!اكا بحفة خات، و لمحا أ!خلاف صشو! قيه هذا! 4 الش!جات من قا نون) لى قرأر بغاشون الى المحررأرضه أيزأ!يه العنغذة. فلقد صدرت العديد من التصديحات وت!نمت حتى أصبح من العصير حصحر!ذ، الت!شات و ضابعضها و سلامة ظحيرها+ فضها ما شضعن شفاصمك فرصة غص ذ!ا!قبة! ضها ما يصحب تطبيقه لعد أمك شضه للعاقع الز!! ال!ر!،! بال!الى فلم جد للتتم!يعات فى بعض أ!احياف دار ملمعس لصا ليه م!اكل الانتاج الحيهانى و النهيبيع!قته فى الزوا! الس!ابة أوبال!ول على الت!اشج الش!وق!ه فعه ظل أ!ياق!،! ال!ر!،! واذا? ن لبعض!ذ! الت!شمعات أشر!فإن أ، صتغم!عارجم!- ض!حلقا صرفة مدى هذا!، شر و ما أذا!ن! أثرا!جع!أيا!كر!صيدي لو!أثراك!سسهاده

# COMPANY 2

- ٢ -

التنمية الاقتصادية ودفع مجلتها • وأن كان ذلك لا يعنى أقتصار هذه السياسة على دول النظام الشمولى والذى يعتمد على التخطيط المركزى • بل يشمل أيضا دول النظام الحر الذى يعتمد على تلقائية العرض والطلب وتحقيق مصلحة مشتركة لكل من المنتج والمستهلك علاوة على السوق • وذلك كما كان الاتجاه فى السياسة الاقتصادية الاصلاحية • ويتضح من المفهوم السابق للسياسة الاقتصادية الزراعية أن هناك ترابعا وثيقا بين التشريعات التى تقوم الدولة بأصدارها مثلثة فى سلطاتها باختلاف مستوياتها حسب قوتها وبين التنمية الاقتصادية الزراعية •

مشكلة البحث : تتعدد الانظمة الاقتصادية وتختلف فيما بينها سواء كان هذا النظام شمولى أو نظام يرتكز على الحرية الفردية • وفى كل من النظامين الاقتصاديين السابقين أو أى نظام آخر يقع بينهما هدف السياسة الاقتصادية هو تحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار الاقتصادى • ولا تزال السياسة الاقتصادية الزراعية هى الاطار العام لتحقيق التنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى وتحقيق أقصى معدلات إنتاج منها لتتلاءم مع الاحتياجات الفعلية للأفراد • مما يؤكد على العلاقة وثيقة الصلة بين التشريع والتنمية الاقتصادية ومن ثم نفس العلاقة الارتباطية بين التشريعات الزراعية والتنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى • إنتاجا وأستهلاكاً وتبادلاً وتوزيعاً •

وترتكز هذه المشكلة على بعض الافتراضات التى تتضمن قدرا من السلبيات للتشريعات الزراعية بصفة عامة وتلك المتعلقة بالانتاج الحيوانى بصفة خاصة • وأيضا اختلاف مستوى قوة هذه التشريعات من قانون الى قرار بقانون الى القرارات الوزارية المنفذة • فلقد صدرت العديد من التشريعات وتشعبت حتى أصبح من المسير حصر هذه التشريعات ومتابعتها وسلامة تفسيرها • فمنها ما تضمن تفاصيل فرعية غير ذات قيمة ومنها ما يصعب تطبيقه لعدم ملائمة اللواقح الزراعى المصرى • وبالتالي فلم يعد للتشريعات فى بعض الاحيان دور ملموس لمعالجة مشاكل الانتاج الحيوانى والنهوض بمكانة فى الزراعة المصرية أو بالحصول على النتائج المتوقعة فى ظل الواقع الزراعى المصرى • واذا كان لبعض هذه التشريعات أثر فإن الاستفسار يصعب متعلقا بمعرفة مدى هذا الاثر وما اذا كان أثرا عشوائيا غير مقصود أو أثرا مقصودا •

التنمية الاقتصادية ودفع مجلتها • وأن كان ذلك لا يعنى أقتصار هذه السياسة على دول النظام الشمولى والذى يعتمد على التخطيط المركزى • بل يشمل أيضا دول النظام الحر الذى يعتمد على تلقائية العرض والطلب وتحقيق مصلحة مشتركة لكل من المنتج والمستهلك علاوة على السوق • وذلك كما كان الاتجاه فى السياسة الاقتصادية الاصلاحية • ويتضح من المفهوم السابق للسياسة الاقتصادية الزراعية أن هناك ترابعا وثيقا بين التشريعات التى تقوم الدولة بأصدارها مثلثة فى سلطاتها باختلاف مستوياتها حسب قوتها وبين التنمية الاقتصادية الزراعية •

مشكلة البحث : تتعدد الانظمة الاقتصادية وتختلف فيما بينها سواء كان هذا النظام شمولى أو نظام يرتكز على الحرية الفردية • وفى كل من النظامين الاقتصاديين السابقين أو أى نظام آخر يقع بينهما هدف السياسة الاقتصادية هو تحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار الاقتصادى • ولا تزال السياسة الاقتصادية الزراعية هى الاطار العام لتحقيق التنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى وتحقيق أقصى معدلات إنتاج منها لتتلاءم مع الاحتياجات الفعلية للأفراد • مما يؤكد على العلاقة وثيقة الصلة بين التشريع والتنمية الاقتصادية ومن ثم نفس العلاقة الارتباطية بين التشريعات الزراعية والتنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى • إنتاجا وأستهلاكاً وتبادلاً وتوزيعاً •

وترتكز هذه المشكلة على بعض الافتراضات التى تتضمن قدرا من السلبيات للتشريعات الزراعية بصفة عامة وتلك المتعلقة بالانتاج الحيوانى بصفة خاصة • وأيضا اختلاف مستوى قوة هذه التشريعات من قانون الى قرار بقانون الى القرارات الوزارية المنفذة • فلقد صدرت العديد من التشريعات وتشعبت حتى أصبح من المسير حصر هذه التشريعات ومتابعتها وسلامة تفسيرها • فمنها ما تضمن تفاصيل فرعية غير ذات قيمة ومنها ما يصعب تطبيقه لعدم ملائمة اللواقح الزراعى المصرى • وبالتالي فلم يعد للتشريعات فى بعض الاحيان دور ملموس لمعالجة مشاكل الانتاج الحيوانى والنهوض بمكانة فى الزراعة المصرية أو بالحصول على النتائج المتوقعة فى ظل الواقع الزراعى المصرى • واذا كان لبعض هذه التشريعات أثر فإن الاستفسار يصعب متعلقا بمعرفة مدى هذا الاثر وما اذا كان أثرا عشوائيا غير مقصود أو أثرا مقصودا •

## 2

التنمية الاقتصادية ودفع عجلتها ■ وأن كان ذلك لا يعنى اقتصار هذه السياسة على دول النظام الشمولي و الذى يعتمد على التخطيط المركزى ■ بل يشمل أيضا 8 دول النظام الحر الذى يعتمد على تلقائية العرض والطلب وتحقيق مصلحة مشتركة لكل من المنتج والمستهلك علاوة على السوق ■ و ذلك كما كان الاتجاه فى السياسة الاقتصادية الاصلاحية ■ ويتضح من المفهوم السابق للسياسة الاقتصادية الزراعية أن هناك ترابطا وثيقا بين التشريعات التى تقوم الدولة بأصدارها ممثلة فى سلطاتها بأختلاف مستوياتها حسب قوتها وبين التنمية الاقتصادية الزراعية ■

مشكلة البحث ■ تتعدد الانظمة الاقتصادية وتختلف فيما بينها سواء كان هذا النظام شمولى أو نظام يرتكز على الحرية الفردية ■ و فى كل من النظامين الاقتصاديين السابقين أو أى نظام آخر يقع بينهما فهدف السياسة الاقتصادية هو تحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار الاقتصادى ■ ولاتزال السياسة الاقتصادية الزراعية هى الإطار العام لتحقيق التنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى وتحقيق أقصى معدلات إنتاج منها لتتلاءم مع الاحتياجات الفعلية للأفراد ■ مما يؤكد على العلاقة وثيقة الصلة بين التشريع والتنمية الاقتصادية ومن ثم نفس العلاقة الارتباطية بين التشريعات الزراعية والتنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى إنتاجا واستهلاكا وتبادلا وتوزيعا

وترتكز هذه المشكلة على بعض الافتراضات التى تتضمن قدرا من السلبيات للتشريعات الزراعية بصفة عامة وتلك المتعلقة بالإنتاج الحيوانى بصفة خاصة ■ وأيضا أختلاف مستوى قوه هذه التشريعات من قانون الى قرار بقانون الى القرارات الوزارية المنفذة ■ فلقد صدرت العديد من التشريعات وتشعبت حتى أصبح من العسير حصر أ هذه التشريعات و متابعتها و سلامة تفسيرها ■ فمنها ما تضمن تفاصيل فرعية غير ذات قيمة و منها ما يصعب تطبيقه لعدم ملائمة للواقع الزراعى المصرى ■ وبالتالي فلم يعد للتشريعات فى بعض الاحيان دور ملموس لمعالجة مشاكل الإنتاج الحيوانى و النهوض بمكانته فى الزراعة المصرية أو بالحصول على النتائج المتوقعة فى ظل الواقع الزراعى المصرى ■ واذا كان لبعض هذه التشريعات أثر فإن الاستفسار يصبح متعلقا بمعرفة مدى هذا الاثر و ما إذا كان أثرا عشوائيا غير مقصود أو أثرا مقصودا

التنمية الاقتصادية ودفع عجلتها ■ وأن كان ذلك لا يعنى اقتصار هذه السياسة على دول النظام الشمولى والذى يعتمد على التخطيط المركزى ■ بل يشمل أيضا دول النظام الحر الذى يعتمد على تلقائية العرض والطلب وتحقيق مصلحة مشتركة لكل من المنتج والمستهلك علاوة على السوق ■ و ذلك كما كان الاتجاه فى السياسة الاقتصادية الاصلاحية ■ ويتضح من المفهوم السابق للسياسة الاقتصادية الزراعية أن هناك ترابطا وثيقا بين التشريعات التى تقوم الدولة بأصدارها ممثلة فى سلطاتها بأختلاف مستوياتها حسب قوتها وبين التنمية الاقتصادية الزراعية ■

مشكلة البحث : تتعدد الانظمة الاقتصادية وتختلف فيما بينها سواء كان هذا النظام شمولى أو نظام يرتكز على الحرية الفردية ■ و فى كل من النظامين الاقتصاديين السابقين أو أى نظام آخر يقع بينهما فهدف السياسة الاقتصادية هو تحقيق التنمية الاقتصادية والاستقرار الاقتصادى ■ ولاتزال السياسة الاقتصادية الزراعية هى الإطار العام لتحقيق التنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى وتحقيق أقصى معدلات إنتاج منها لتتلاءم مع الاحتياجات الفعلية للأفراد ■ مما يؤكد على العلاقة وثيقة الصلة بين التشريع والتنمية الاقتصادية ومن ثم نفس العلاقة الارتباطية بين التشريعات الزراعية والتنمية الاقتصادية الزراعية بشقيها النباتى والحيوانى إنتاجا واستهلاكا وتبادلا وتوزيعا ■

وترتكز هذه المشكلة على بعض الافتراضات التى تتضمن قدرا من السلبيات للتشريعات الزراعية بصفة عامة وتلك المتعلقة بالإنتاج الحيوانى بصفة خاصة ■ وأيضا أختلاف مستوى قوه هذه التشريعات من قانون الى قرار بقانون الى القرارات الوزارية المنفذة ■ فلقد صدرت العديد من التشريعات وتشعبت حتى أصبح من العسير حصر هذه التشريعات و متابعتها و سلامة تفسيرها ■ فمنها ما تضمن تفاصيل فرعية غير ذات قيمة و منها ما يصعب تطبيقه لعدم ملائمة للواقع الزراعى المصرى ■ وبالتالي فلم يعد للتشريعات فى بعض الاحيان دور ملموس لمعالجة مشاكل الإنتاج الحيوانى و النهوض بمكانته فى الزراعة المصرية أو بالحصول على النتائج المتوقعة فى ظل الواقع الزراعى المصرى ■ واذا كان لبعض هذه التشريعات أثر فإن الاستفسار يصبح متعلقا بمعرفة مدى هذا الاثر و ما إذا كان أثرا عشوائيا غير مقصود أو أثرا مقصودا

# خطوة مراجعة الجودة

بعد إتمام عملية الرقمنة يتم مراجعة صفحات الكتاب بالكامل فإذا وجدت مشاكل في أي عدد من الصفحات نقوم باستدراك الصفحات التي بها مشاكل.



كنه

ومما لا شك فيه أن لدينا برنامج قوي للتعرف على النصوص لا يزال يستخدمه خبراء الشركة ولم يتاح بعد للبيع للغير.

الكلمات المفتاحية

الكلمات المفتاحية

KEYWORD

KEYWORD

# مراحل العمل في مسار الكلمات المفتاحية

**أولاً:** يقسم الكتاب إلى مجموعات تضم كل مجموعة عدداً من الصفحات المتساوية.

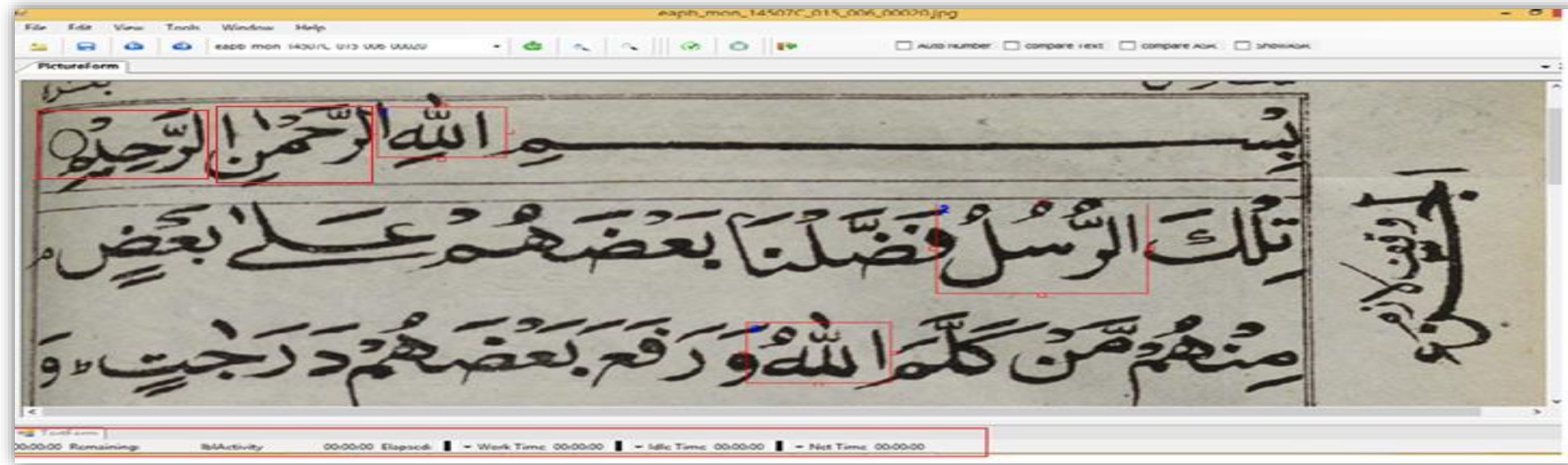
**ثانياً:** أ- يتم اختيار عدد من الصفحات بشكل عشوائي، ويقوم أحد المتدربين والمهرة في اختيار الكلمات المفتاحية باختيار ما ورد بها من كلمات مفتاحية وتسمى صفحات حساب الدقة.

ب- يقوم أفراد فريق العمل باختيار الكلمات المفتاحية.

ج- يقوم برنامج مراقبة الجودة بالمقارنة بين الصفحات حساب الدقة وبين ما اختاره العامل لهذه الصفحات ويعطي نسبة دقة للصفحات مع حساب الوقت المستغرق في الاختيار.

# مراحل العمل في مسار الكلمات المفتاحية

**ثالثا:** يتم اختيار الكلمات المفتاحية عن طريق برنامج ويتم وضع الكلمة المفتاحية في مربع كما هو موضح بالشكل.



**رابعا:** يقوم فريق إدخال البيانات بكتابة الكلمات المفتاحية التي تم اختيارها.

# أمثلة من الكلمات المفتاحية

Screenshot of a software interface showing a document page with Arabic text and a metadata form on the right.

The document page displays the following text in Arabic:

التَّيْبَةُ بِمِثْلِهَا 1 س کہا ابن عمر نے دیکھا میں نے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کھتے تھے تبسیم کو ساتھ  
2 دایم ہاتھ اپنے کے نقل کی نیائی نے 3 لَانْ اَقْعُدْ مَعَ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ اللَّهَ مِنْ صَلَاةِ الْغَدَاةِ حَتَّى  
تَطْلُعَ الشَّمْسُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُعْتِقَ أَرْبَعَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ 4 وَلَا تَقْعُدْ مَعَ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ  
اللَّهَ تَعَالَى مِنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُعْتِقَ أَرْبَعَةَ 5 فَمَا يَا أَعْزَّتَ صَلَاةِ  
المد علیہ وآلہ وسلم نے البتہ بیٹھا میرا ساتھ قوم کے کہ یاد کرتے ہیں اللہ کو نماز فجر کی سے آفتاب کے نکلنے تک  
محبوب تر ہے نزدیک میرے اس کے آزاد کروں میں چار شخصوں اولاد اسمعیل کی سے اور البتہ بیٹھا  
میرا ساتھ ایک قوم کہ یاد کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کو نماز عصر کی سے آفتاب کے غروب ہونے تک محبوب تر ہے نزدیک  
میرے اس سے کہ آزاد کروں میں چار شخصوں کو روایت کی یہ ابو داؤد نے اولاد حضرت اسمعیل کی سے  
لے فوایا کہ نبضاً عرب کے ہیں اور حسد و حسد میں حضرت سے شکر کہتے ہیں اور تخصیصاً ان دونوں وقتوں

The metadata form on the right includes the following fields:

- Page No: 28
- Page Type: bodypage
- Lang IN Page: Arabic
- Section Header: Type Value +
- GraphicCaption: Type Color Image Captions +

Additional options and checkboxes are visible at the bottom of the form:

- اعادة ترتيب (Repeat Order)
- ترتيب الفقرات (Order Paragraphs)
- ترتيب الكلمات المفتاحية (Order Keywords)
- تعديل (Edit)
- اضافة كلمة مفتاحية جديدة (Add New Keyword)
- حذف كلمة مفتاحية (Delete Keyword)

The interface also shows a status bar at the bottom with the following information:

00:00:00 Remaining: IblActivity 00:00:00 Elapsed: Work Time 00:00:00 Idle Time 00:00:00 Net Time 00:00:00

# أمثلة من الكلمات المفتاحية

eapb\_mon\_14519E\_027\_00290.jpg

File Edit View Tools Window Help Management

eapb\_mon\_14546D\_000\_004\_03160

0.4

Auto Number Compare ASR\_Text ShowASR

PictureForm

Notes

RejectChunkForm

208 وظائف الدماغ

لانقف عن السباحة حتى تستقر أرجلها على أرض يابسة فنقف عليها حتى تموت جوعاً كالجمامة

هنا في الأسماك والطيور وكذلك الزخافات وأما ذوات الثدي فيختلف فيها ما ينتج عن نزع

المخ لان أقسام الدماغ مرتبطة فيها ارتباطاً محكم واثم حتى اذا نزع قسم منها أثر نزعها في الأقسام الأخر

فاعياها عن اتمام وظائفها. فاذا نزع نصف المخ الكرويان من الأرنب انفجرت يدها وضعفت رجلاه

وقل تأثره بالمؤثرات الخارجية واذا نزع من الكلب أو الهر انفجرت يدها ورجلاه ولا سيما يدها وانحطت

قواه انحطاطاً كبيراً واذا نزع من الفرد زاد كل ذلك فيه. ولما كانت بنية هذه الأجزاء متشابهة في

الجميع فالمرجح ان وظائفها واحدة في الحيوانات كلها

ومن جملة ما يتعلق بهذه الأجزاء الانفعالات كالخوف والجزع والسرور واللد والام ونحوها

ويعلم ذلك من الضفدع التي ينزع مخها وتترك هذه الأجزاء فيها فانها اذا لمست على ظهرها نقت

كجاري عادتها ومعلوم ان نقيق الضفدع انما يكون عند سرورها وهذه الانفعالات مستقلة عن اردنا

فاننا نضحك او نبكي على البديهة عند وجود ما يستدعي الضحك أو البكاء سواء اردنا ان لم نرد واذا لم

Arabic

Page No 258 English No

Page Type bodypage First Page

Lang IN Page

Arabic

النوع

محتوى

نمرح

فقرة

كلمة مفتاحية

Arabic

تعديل اللغة

Section Header

Type Value +

GraphicCaption

Type Color Image Captions +

Diagram graysca -

اعداد ترتيب

ترتيب الفقرات

ترتيب الكلمات المفتاحية

تعديل

اضافة كلمة مفتاحية جديدة

حذف كلمة مفتاحية

TextForm

00:00:00 Remaining: IblActivity 00:00:00 Elapsed: Work Time 00:00:00 Idle Time 00:00:00 Net Time 00:00:00

# أمثلة من الكلمات المفتاحية

eapb\_mon\_14519E\_027\_00290.jpg

File Edit View Tools Window Help Management

eapb\_mon\_14560C\_021\_01370

0.4

Auto Number Compare ASR\_Text ShowASR

PictureForm

Notes RejectChunkForm

130

ايها الناس<sup>1</sup> لقد تأنيت هؤلاء القوم وراقبتهم وناشدتهم  
كما يرجعوا ويرتدعوا فلم يفعلوا ولم يستجيبوا وقد بعثوا الي  
ان اثبت للمجلاء<sup>2</sup> وبرز للطعان<sup>3</sup> وقد كنت وما اهدد بالحرب<sup>4</sup>  
ولا ادعى اليها وقد انصف القارة<sup>5</sup> من رامها وعمرى<sup>6</sup> ان ابرقوا  
وارعدوا واورا وانكاي<sup>7</sup> فانا ابو الحسن<sup>8</sup> الذي قلت حذهم  
وفرقت جماعتهم<sup>9</sup> فبذلك القلب<sup>10</sup> القاعد<sup>11</sup> وانا على بيتي<sup>12</sup> من  
وحي<sup>13</sup> لما وعدت من النصر<sup>14</sup> والظفر<sup>15</sup> واني لعل غير يشبه<sup>16</sup> من  
امرى الا وان الموت<sup>17</sup> لا يفوت المقيم<sup>18</sup> ولا يعجزه الهارب<sup>19</sup> ومن لم  
يمت وان افضل الموت<sup>20</sup> القتل<sup>21</sup> والذي نفس<sup>22</sup> بيد<sup>23</sup> لائف

MetaDataForm

Page No 140 English No

Page Type bodypage First Page

Lang IN Page Arabic

النوع  
محتوى  
نصرح

النوع  
فقرة  
كلمة مفتاحية

تعديل اللغة Arabic

Section Header  
Type Value +

GraphicCaption  
Type Color Image Captions +

تعديل  
اضافة كلمة مفتاحية جديدة  
حذف كلمة مفتاحية

اعادة ترتيب  
ترتيب الفقرات  
ترتيب الكلمات المفتاحية

TextForm

00:00:00 Remaining: IblActivity 00:00:00 Elapsed: Work Time 00:00:00 Idle Time 00:00:00 Net Time 00:00:00

# أمثلة من الكلمات المفتاحية

eapb\_mon\_14519E\_027\_00290.jpg

File Edit View Tools Window Help Management

eapb\_mon\_14576C\_008\_04050

0.4

Auto Number Compare ASR\_Text ShowASR

PictureForm

Notes

RejectChunkForm

— ٥٤٥ —

فقد أَلْقَيْتُ اليَدَ العَرَى، فقالَ إلىَّ التَّبِيينَ، وَعَلَيْكَ التَّعْيِينَ،  
فاسْمَعْ أَنَا أَفْدِيكَ، بَعْدَ دَفْنِ أَعَادِيكَ، أَمَّا البِكْرُ فَالذَّرَّةُ المَخْرُوفَةُ،  
والبَيْضَةُ المَكْنُونَةُ، وَالثَّمَرَةُ البَاكُورَةُ، وَالسَّلَافَةُ المَذْخُورَةُ،  
وَالرَّوْضَةُ الأنْفُ، وَالطُّوقُ الَّذِي ثَمَنَ وَشَرَفَ، لَمْ يُدَسِّسْهَا لِامْسِ،  
وَلَا آسْتَعْشَاهَا لِابْسِ، وَلَا مَارَسَهَا عَابِتٌ، وَلَا وَكَّسَهَا طَامِتٌ،  
وَلَهَا الوَجْهُ الحَيِّ، وَالطَّرْفُ الحَيِّ، وَاللِّسَانُ العَيِّ، وَالقَلْبُ النَّيِّ،  
ثَمَّ فِي الدُّمِيَّةِ المَلَاعِبَةُ، وَاللَّعِبَةُ المُدَاعِبَةُ، وَالعَزَالَةُ المَغَازِلَةُ،  
وَالْمُلْحَةُ الكَامِلَةُ، وَالوِشَاحُ الطَّاهِرُ القَشِيبُ، وَالتَّجْيِيعُ الَّذِي  
يُشِبُّ وَلَا يُشِيبُ، وَأَمَّا التَّيِّبُ فَالْمَطِيَّةُ المَذَلَّةُ، وَالتَّهْنَةُ

Page No 565 English No

Page Type bodypage First Page

Lang IN Page Arabic

النوع

محتوى

نمرج

فقرة

كلمة مفتاحية

تعديل اللغة

Arabic

Section Header

Type Value +

GraphicCaption

Type Color Image Captions +

تعديل

إضافة كلمة مفتاحية جديدة

حذف كلمة مفتاحية

إعادة ترتيب

ترتيب الفقرات

ترتيب الكلمات المفتاحية

TextForm

00:00:00 Remaining: IblActivity 00:00:00 Elapsed: Work Time 00:00:00 Idle Time 00:00:00 Net Time 00:00:00

# أمثلة من الكلمات المفتاحية

Handwritten Arabic text with numbered annotations (1-50) highlighting key words. The text is displayed in a software interface with a metadata panel on the right.

**Metadata Panel:**

- Page No: 23
- Page Type: bodypage
- Lang IN Page: Arabic
- Section Header: قافية الدال
- GraphicCaption: Type Color Image Captions

**Text Content:**

وصلى عليك الله يا من يذكره \* ذنوب جميع المؤمنين سوايح  
والآل والصحب الأكارم من لهم \* ثناء له السمر الرقاق نواسح  
مدى الدهر حتى بعث الخلد باع \* و ينفخ للأحياء في الصبور نواح  
قافية الدال

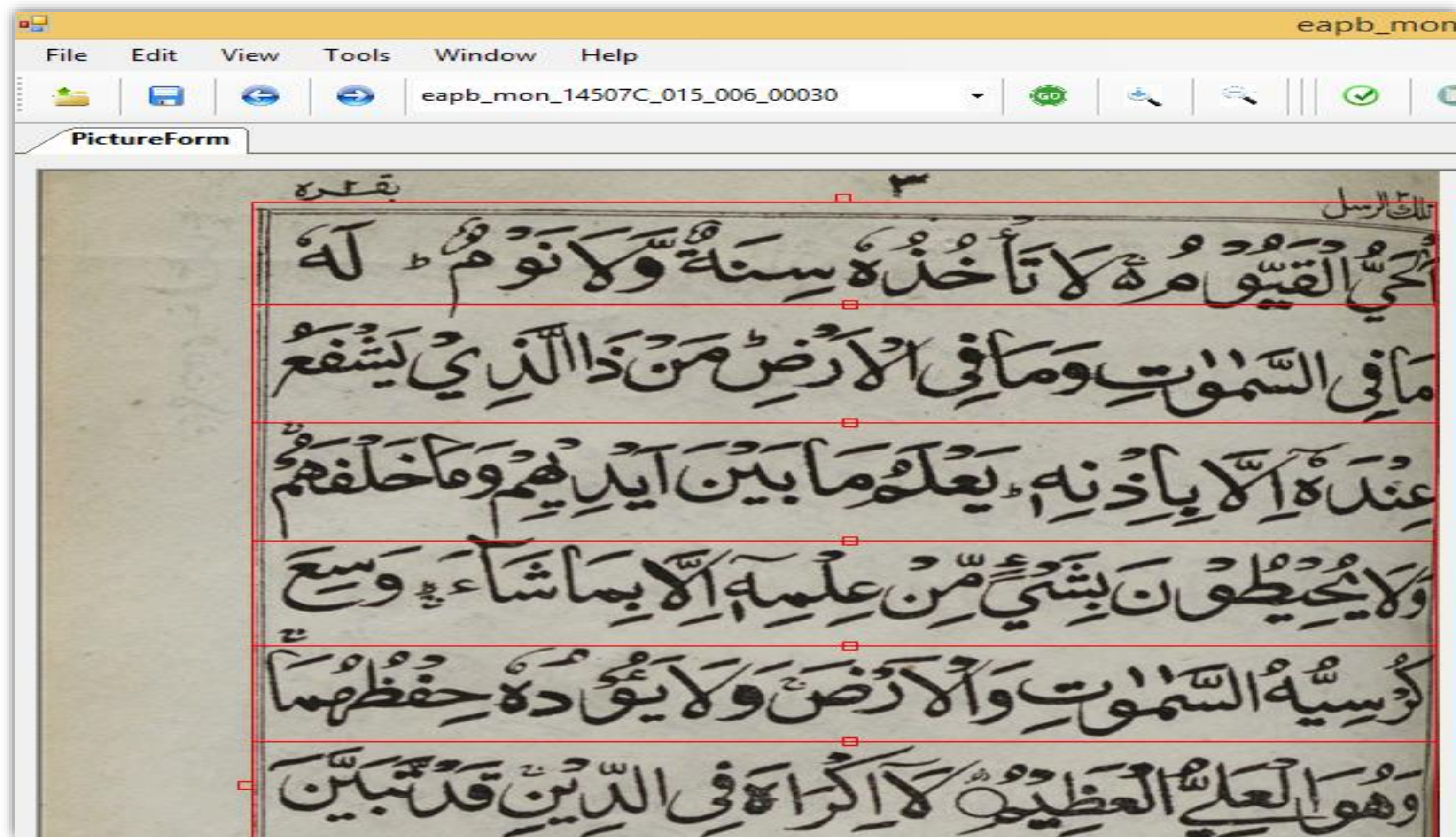
ارقت فلم آلف من الفكر مرقد \* ورحت اراعى السارات مسهدا  
وبت بلبيل نابي لطول ما \* يساور في صل الهموم الذي عدا  
ومن خبر الأيام مثلى واهلها \* رأى منهم صبح المسرات اسود  
لحى لله دهر ساد فيه معاشر \* يرومون في افق المجرة مقعد  
وما قدمتهم في المعالي معكازم \* ولا اكتسبوا يوماً من الدهر سوددا  
ولا ادرعوا برداً من الحد مع \* ولا وردوا من كوثر الحمد موردا  
يروقك منهم في المحافل منظر \* وجسم وسيم كالدهامة اسندا  
وباطنهم جهنم الودى وقت \* واين الذي يصفيك منهم توددا

الأدخال اليدوي

**DATA ENTRY**

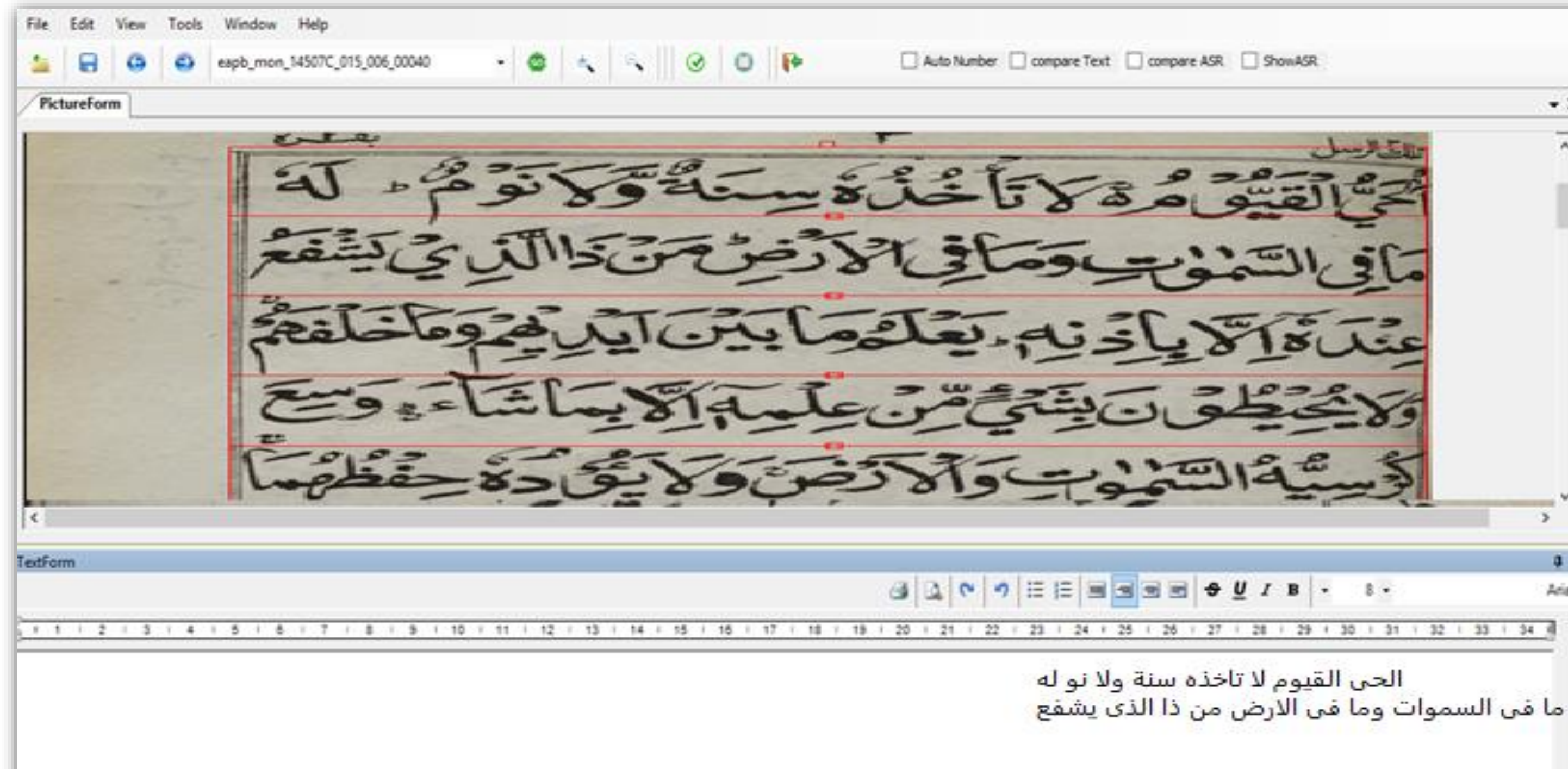
# مراحل العمل في مسار الإدخال اليدوي

- 1- قبل البداية في إدخال الصفحة يدويا يقوم مجموعة من فريق العمل بتقسيم الصفحة إلى سطور ثم وضع الصفحة في إطار كامل.



# مراحل العمل في مسار الإدخال اليدوي

**2-** يشرع مدخل البيانات في كتابة الصفحة وعن طريق مراقبة الجودة على الإدخال اليدوي، يُكتشف السطر الناقص ولا يُسمح له التخطي إلى الصفحة التالية حتى ينتهي من كتابة السطر الناقص.



وإذا رغب العميل في أن تكون الكتب للبحث والاقتباس فإن مسار الإدخال اليدوي أنسب المعالجات

## بين الكلمات المفتاحية والإدخال اليدوي

تعد طريقة الكلمات المفتاحية من أفضل المعالجات حيث يتم اختيار الكلمات المهمة والتي يتم البحث عنها في النصوص العربية. فهي توفر الوقت والمال وتؤدي الغرض. وربما ينتقى أهم الكتب والتي عليها إقبال كثيف ويتم إدخالها بالكامل، فيكون هذا حلا وسطا يوفر الجهد والوقت والمال ولا يحرم المجتمع من الكتب الثمينة كثيرة التداول من أن تكون متوفرة نصا.

التعامل

مع

اللغات الأخرى

# التعامل مع اللغات الأخرى

تخص هذه المرحلة الكتب اللاتينية سواء كانت كلها لاتينية أو جزء منها فقط.



برنامج إدارة ومراقبة وتقييم جميع خطوط  
الإنتاج

# إدارة ومراقبة وتقييم جميع خطوط الإنتاج

- تملك شركة RDI نظاما يتابع كل دقائق المشروع لحظة بلحظة ويمكنك متابعته من خلال شبكة الانترنت.
- يمد النظام الادارة بمجموعة متنوعة من التقارير المجملة وايضا تفاصيل دقيقة جدا عن حالة انتاج الكتب ومراقبة عمل الاشخاص.
- تقرير مجمل عن حالة انتاج الكتب والصفحات المنتهية في جميع خطوط الانتاج لليوم الحالى وايضا الشهر الحالى والعدد الكلى المنتهى والباقي من هذه الكتب.

# أمثلة لتقارير تتابع التقدم

- تقرير يعرض حالة الكتب والصفحات بشكل كلى.
- تقرير يعرض حالة الكتب والصفحات فى كل خط انتاج على حدة.
- تقرير يعرض حالة الكتب التى يتم العمل عليها بشكل يومى ويحتوى على تفاصيل كل كتاب على حده.
- تقرير يساعد فى البحث عن الكتب والحصول على كل تفاصيل الخاصة بها من خلال قائمة بحث متقدمة تحتوى على كل المعايير المطلوبة للبحث عن كتاب.
- تقرير يراقب عمل الاشخاص فى تحديد الكلمات المفتاحية ويعرض الاحصائيات بشكل لحظى.
- تقرير يراقب عمل الاشخاص فى تحديد السطور ويعرض الاحصائيات بشكل لحظى.



# فريق العمل فى المشروع

# فريق العمل فى المشروع

المشرف العام على المشروع: البرفسور استاذ تقنيات اللغة العربية

مدير خط الانتاج: خبرة أكثر من 22 عاماً فى هذا المجال

فريق تقنيات OCR: (4 باحثين + 2 مبرمجين + 5 أفراد محترفين لمراجعة الصفحات والسطور لضمان الجودة)

فريق خط انتاج اختيار الكلمات المفتاحية والاعلام: (20 فرد)

فريق خط انتاج ادخال البيانات: (30 أفراد)

فريق انزال ورفع الكتب عبر الانترنت وتوليد ملفات XML: (3 أفراد)

تطوير نظام المراقبة والمتابعة والادارة: (3 مبرمجين)

أدارة الجودة: (6 أفراد)

# فريق العمل فى المشروع

## وانتاجية الفريق

وصلت الى أكثر من 100,000 صفحة فى الشهر بين

• المخطوطات

• والكتب المطبوعة

• ومجلات

■ حجم الانتاج الذى انجزته RDI حوالى 900,000 صفحة.



نبذة عن أكبر عملائنا



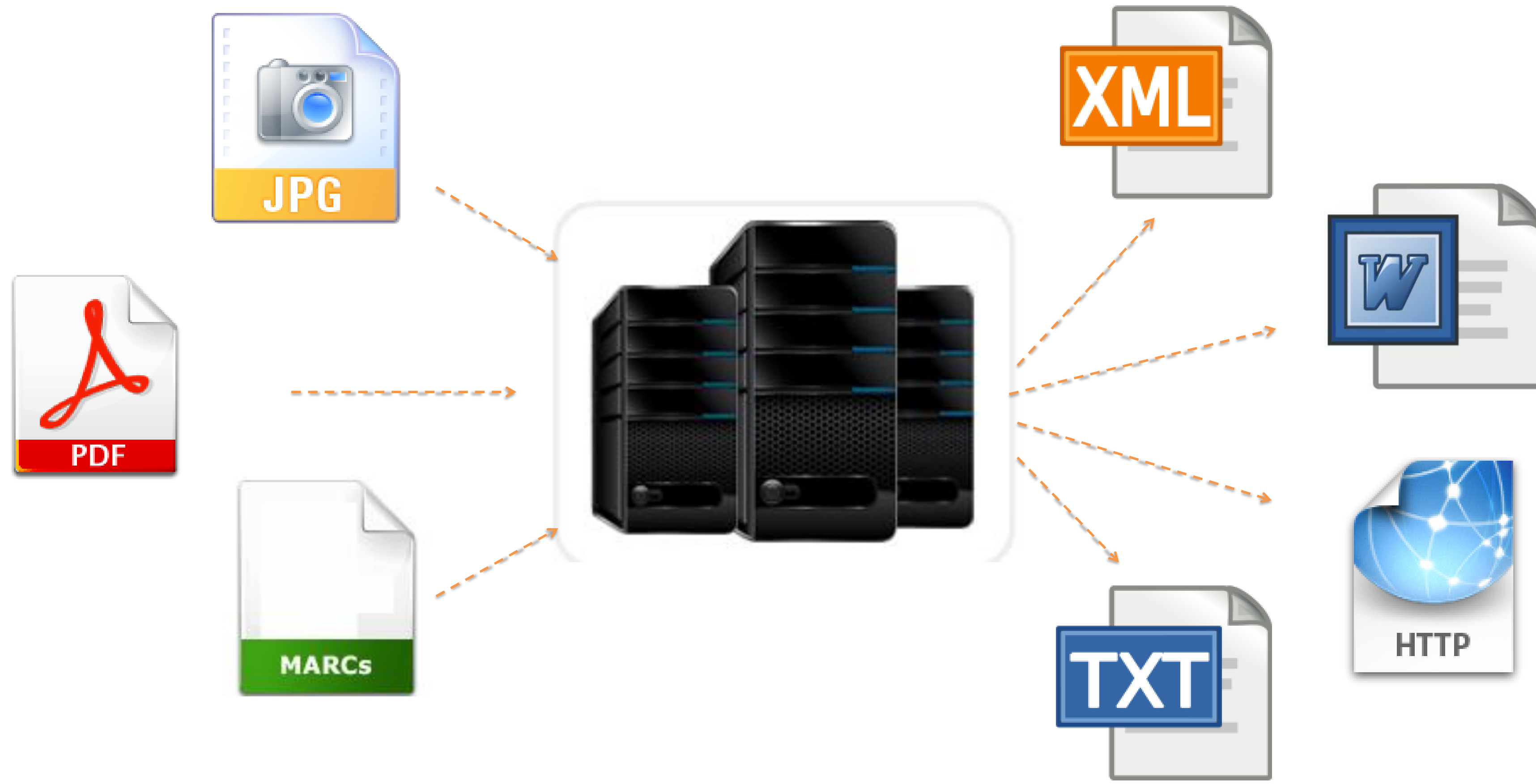
من كبريات الشركات العالمية في  
مجال  
المكتبات الرقمية

Founded	2007
Country of origin	United States
Publication types	<a href="#">educational content, technology,</a> and <a href="#">services</a>
<a href="#">Imprints</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•4LTR Press</li> <li>•Aplia</li> <li>•Cengage Learning PTR</li> <li>•Chilton</li> <li>•ed2go</li> <li>•Gale</li> <li>•Milady</li> <li>•MindTap</li> <li>•National Geographic Learning</li> </ul>
	
Revenue	US\$1.5 billion (2014)
Number of employees	5,500 (2014)
Official website	<a href="http://www.cengage.com">www.cengage.com</a>

# تقرير العميل لناتج DRI - OCR

**After checking most of the 161 items, We estimate the OCR confidence value which has been developed very well lately, The average of 90%!**

**Thank you for the efforts and the hard work you have done!**



# مخرجات المشروع

ومن ثم تقفقت قسمت البحث إلى فصول ستة محاولا تحليل المعلومات وصولا إلى محاولة استرداد صورة الحركة التجارية في المحيط الهندي من نمة الزمان .

وقد راعيت أن يكون كل متصل حلقة تكمل ما قبلها وتمهد لما بعدها ، بحيث يأتي البحث سلسلة متصلة متواصلة . ولست أظنتني بحاجة إلى تكرار ما ورد بالقهرس من محتويات كل فصل من الفصول الستة . وقد أنهيت الدراسة بخاتمة ضمنتها كل ما توصلت إليه أو تكشف لي من خلال الدراسة . والعقت بالبحث بعض الوثائق والتصووس الأدبية والتاريخية بالإضافة للمصطلحات الملاحية ، وتحقيق لأسماء بعض الأماكن وأعتقد أن هذه الملاحق ملاحق مهمة تفيد في قراءة البحث ، فضلا عن الصور والخرائط التوضيحية .

وقد وفقني الله في الحصول على مصادر من شتى بلدان المحيط مما سهل من معرفة مختلف المرويات عن حركة التجارة في المحيط . فكان هنا التي المصادر العربية والفارسية والصينية والهندية بل بعض الوثائق بالعبرية ، إلى جانب المراجع الأوروبية والعربية . كل هذا ساعد على إتمام البحث بالصورة التي هو عليها .

# XML page

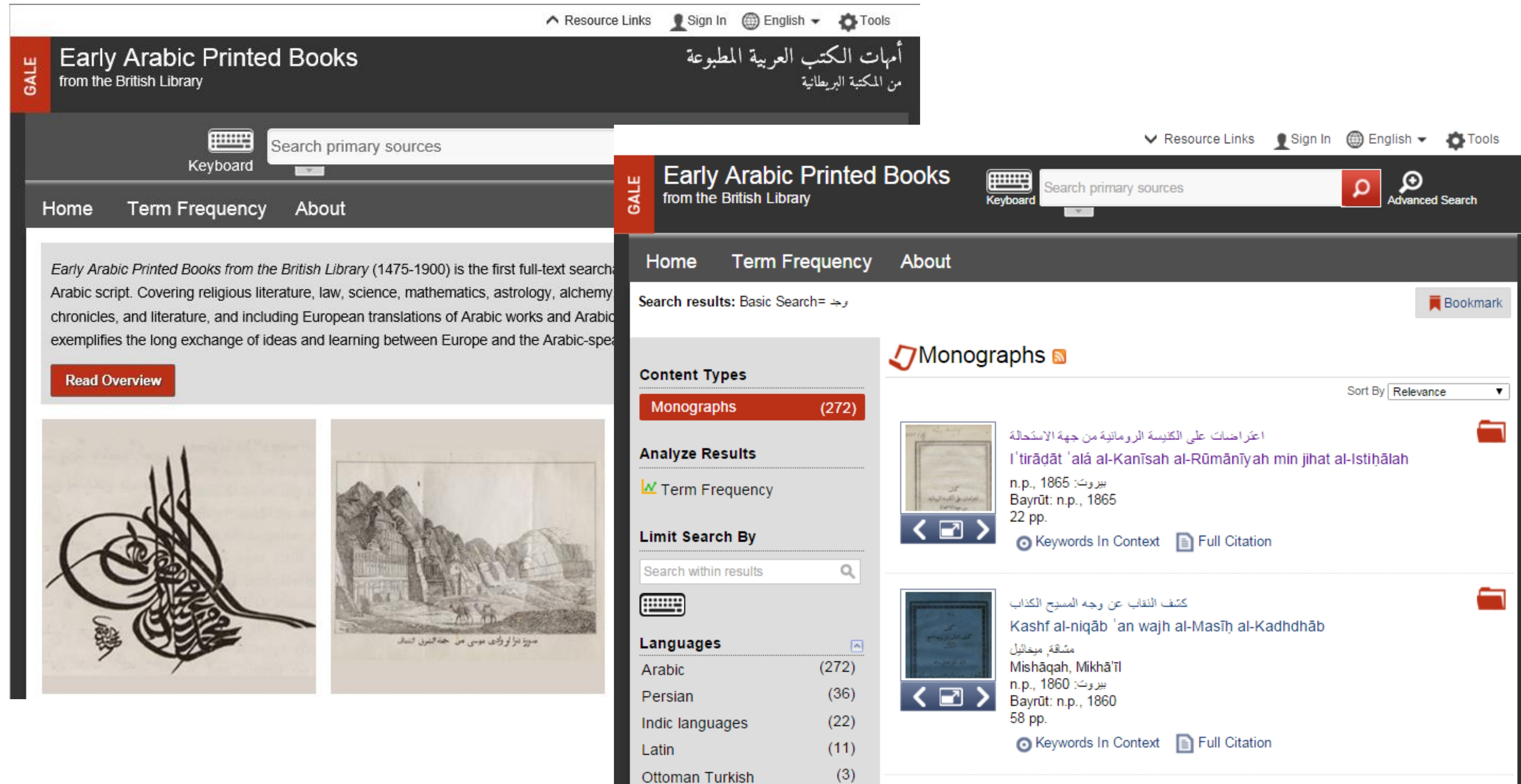
[Example of an XML page](#)

# Example of an XML page

```
<?XML VERSION="1.0" ENCODING="UTF-8" ?>
<BOOKINFO>
  <TITLE>/>العرب في أوروبا</TITLE>
  <AUTHOR>/>الدكتور علي حسني الخربوطلي</AUTHOR>
  <PUBLISHER>/>دار مصر للطباعة</PUBLISHER>
  <COUNTRYOFPUBLISHER>/>جمهورية مصر العربية</COUNTRYOFPUBLISHER>
  <DATE>1965</DATE>
  <FONT>/>لوتس</FONT>
  <FONTSIZE>12</FONTSIZE>
</BOOKINFO>
<PAGE XMLNS="HTTP://ALTEC-CENTER.ORG/XSD/OCR-ANNOTATION-1-0.XSD">
  <INFO>
    <FILENAME>BK_1_01_G_3</FILENAME>
    <ENCODE>TIFF</ENCODE>
    <DPI>300</DPI>
    <GENERATION>BOOKS</GENERATION>
  </INFO>
  <LINE INDEX="1" X="170" Y="197" WIDTH="859" HEIGHT="95" NBWORDS="7">
    <WORD INDEX="1" X="1015" Y="242" WIDTH="14" HEIGHT="48" TRANSCRIPTION="1" STYLE="BOLD">
    </WORD>
    <WORD INDEX="2" X="941" Y="259" WIDTH="44" HEIGHT="7" TRANSCRIPTION="-" STYLE="BOLD">
    </WORD>
    <WORD INDEX="3" X="778" Y="216" WIDTH="145" HEIGHT="76" TRANSCRIPTION="العرب" STYLE="BOLD">
    </WORD>
    <WORD INDEX="4" X="713" Y="212" WIDTH="46" HEIGHT="71" TRANSCRIPTION="في" STYLE="BOLD">
    </WORD>
    <WORD INDEX="5" X="558" Y="197" WIDTH="142" HEIGHT="93" TRANSCRIPTION="أسبانيا" STYLE="BOLD">
    </WORD>
    <WORD INDEX="6" X="373" Y="203" WIDTH="166" HEIGHT="83" TRANSCRIPTION="وفرنسا" STYLE="BOLD">
    </WORD>
    <WORD INDEX="7" X="170" Y="199" WIDTH="184" HEIGHT="83" TRANSCRIPTION=" وإيطاليا" STYLE="BOLD">
    </WORD>
  </LINE>
```

# مخرجات المشروع

## Website



The screenshot displays the website interface for 'Early Arabic Printed Books from the British Library'. The top navigation bar includes 'Resource Links', 'Sign In', 'English', and 'Tools'. The main header features the title 'Early Arabic Printed Books' and its Arabic equivalent 'أمهات الكتب العربية المطبوعة من المكتبة البريطانية'. Below the header, there is a search bar with 'Search primary sources' and a 'Keyboard' icon. The main content area is divided into several sections:

- Home**, **Term Frequency**, and **About** navigation tabs.
- A descriptive paragraph: 'Early Arabic Printed Books from the British Library (1475-1900) is the first full-text search of Arabic script. Covering religious literature, law, science, mathematics, astrology, alchemy, chronicles, and literature, and including European translations of Arabic works and Arabic exemplifies the long exchange of ideas and learning between Europe and the Arabic-speaking world.' A 'Read Overview' button is located below this text.
- Two image thumbnails: one showing Arabic calligraphy and another showing a landscape illustration with a building and a camel.
- Search results: Basic Search= وج** (Waj). A 'Bookmark' button is visible in the top right of the results area.
- Content Types** section: 'Monographs (272)' is highlighted.
- Analyze Results** section: 'Term Frequency' is selected.
- Limit Search By** section: A search bar 'Search within results' is present.
- Languages** section: A table lists the number of results for various languages.
- Monographs** list: Two monographs are displayed with their titles, authors, and publication details.

Language	Count
Arabic	(272)
Persian	(36)
Indic languages	(22)
Latin	(11)
Ottoman Turkish	(3)

The monographs listed are:

- اعراضات على الكنيسة الرومانية من جهة الاستحالة** (I'tirādāt 'alā al-Kanīṣah al-Rūmānīyah min jihat al-Istihālah) by n.p., 1865. Bayrūt: n.p., 1865. 22 pp.
- كتف النقاب عن وجه المسيح الكذاب** (Kashf al-niqāb 'an wajh al-Masīḥ al-Kadhhdhāb) by Mishāqah, Mikhā'īl. n.p., 1860. Bayrūt: n.p., 1860. 58 pp.

هذا الموقع قامت بإعداده شركة Cengage ويمكننا عمل ما هو أفضل وأوفق لحاجة عملائنا

<http://www.tinyurl.com/eapbdemo>

PW = "x123\_pangea\_x123"

# شُكْرًا

الشركة الهندسية لتطوير النظم الرقمية  
RDI



[www.rdi-eg.com](http://www.rdi-eg.com)

12 شارع هارون، الدقي، الجيزة، مصر

تليفون: (+202) 37499561

(+202) 37495566

(+202) 37499463

فاكس: (+202) 33382166