

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
١	كتاب (أنطونيو وكليوباترا)	عبد الحكيم حسان	الدار السعودية للنشر والتوزيع	١٩٨٧ م
٢	حكايات الشيخ المهدي: هل هي أول مجموعة قصصية في أدبنا الحديث؟	محمد زكريا عناني	مجلة فصول للنقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد ١٠، العدد ١، ٢	١٩٩١ م
٣	أولاد حارتنا ومشكلة سوء الفهم	أحمد حسن صبرة	مجلة فصول للنقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد ١٢، العدد ٢	١٩٩٢ م
٤	الاغتراب في رواية محمود حنفي	محمد زكريا عناني	مجلة فصول للنقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد ١٢، العدد ٢	١٩٩٣ م
٥	التأثير الشكسبيرى في مسرح باكثير - دراسة مقارنة	نورة مقبول السفياي	رسالة ماجستير - جامعة أم القرى	١٩٩٤ م
٦	جوانب من شعرية الرواية، دراسة تطبيقية على رواية (الحب في المنفى) لبهاء طاهر	أحمد حسن صبرة	مجلة فصول للنقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد ١٦، العدد ٤	١٩٩٦ م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
٧	تحليل السرد الروائي في كوميديا العودة لمحمود حنفي	أحمد حسن صبرة	مجلة فصول للتقد الأدبي، القاهرة، عدد (قراءات تطبيقية)	١٩٩٨ م
٨	التجريب في تقنيات الحكى: مصطفى نصر نموذجًا	أحمد حسن صبرة	بحث منشور في وقائع مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم - الإسكندرية	٢٠٠١ م
٩	كتاب (تشریح الرواية)	أحمد حسن صبرة	الصديقان للنشر والإعلان - الإسكندرية	٢٠٠١ م
١٠	شخصية فاوست في الأدب الغربي والعربي: دراسة تحليلية مقارنة	نورة مقبول السفياني	رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى	٢٠٠١ م
١١	الذات والرواية: "القارورة" ليوسف المحييد نموذجًا	أحمد حسن صبرة	مجلة فصول للتقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب،	٢٠٠٨ م
١٢	لعبة التوازي بين المتخيل والواقعي في رواية الكنز التركي للأمير سيف الإسلام بن سعود بن عبد العزيز	أحمد حسن صبرة	بحث منشور في مؤتمر "جمعية اللّهجات والتراث الشعبي بجامعة الملك سعود	٢٠٠٨ م
١٣	كتاب (الالتزام في مسرح باكثير التاريخي - دراسة تحليلية نقدية)	سحر حسن أشقر	النّادي الأدبيّ التّقافيّ بمكة المكرمة	٢٠٠٩ م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
١٤	كتاب (شعريّة السرد في القصّة السّعوديّة القصيرة)	كوثر محمد القاضي	دار المفردات بالرياض	٢٠٠٩م
١٥	بناء الشّخصيّة في مجموعة (أحوال الدّيار) لعبد العزيز مشري	كوثر محمد القاضي	مجلة جامعة الطائف، الآداب والتّربية، المجلد ١، العدد ٣	٢٠١٠م
١٦	قلق الهوية في الرواية النسائيّة السّعوديّة: الوارفة لأميمة الخميس نموذجًا	أحمد حسن صبرة	مجلة علامات في النقد - نادي جدّة الأدبيّ، المجلد ١٧، الجزء ٦٨	٢٠٠٩م
١٧	ظاهرة السّخرية في مسرح باكثير السّياسيّ	سحر حسن أشقر	أبحاث مؤتمر عليّ أحمد باكثير ومكانته الأدبيّة، العدد ٢	٢٠١٠م
١٨	قراءة نقدية في الإبداع القصصيّ للطفّل عند سميرة زيدان	سحر حسن أشقر	مجلة كئيبة اللّغة العربيّة بالمنصورة، العدد ٢٩	٢٠١٠م
١٩	كتاب (بداية النّصّ الرّوائيّ: مقاربات لآليات تشكّل الدّلالة)	أحمد بن سعيد العدوانيّ	الدّار البيضاء: المركز التقايّ العربيّ	٢٠١١م
٢٠	الحسيّة والأسطوريّة في مسرح باكثير - دراسة مقارنة تحليليّة	نورة مقبول السّفيانيّ	مؤتمر الأدب العربيّ والآداب العالميّة بين التّأثير والتّأثر، كئيبة الآداب والعلوم الإنسانيّة سايس بفاس	٢٠١١م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
٢١	كتاب (مختارات من الأدب السعودي) أنطولوجيا الأدب السعودي	كوثر محمد القاضي	منشورات وزارة الثقافة والإعلام - المجلد الرابع: القصة القصيرة	٢٠١١م
٢٢	Conflict between aesthetic and ideological value in Narrative.	أحمد حسن صبرة	مؤتمر الجمعية الدولية للفنون والدراسات الإنسانية بجامعة لاس فيجاس بأمریکا	٢٠١٢م
٢٣	الأداء الحركي للشخصية في قصص إبراهيم وذريته عليهم السلام في القرآن الكريم: دراسة موضوعية فنية	فاطمة مستور المسعودي	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها، المجلد ٢٠١٢، العدد ٧	٢٠١٢م
٢٤	جدّة في الرواية السعودية	منى بنت محمد المنتشري	رسالة ماجستير، جامعة أم القرى	٢٠١٢م
٢٥	سؤال الهوية السردية في الرواية: رواية لغط موتى أنموذجاً	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة الدراسات العربية - كلية دار العلوم - المنيا، العدد ٢٥، المجلد ٥	٢٠١٢م
٢٦	قراءة نقدية في مسرحية (هلو متني) للدكتور عبد الله أحمد العطّاس	سحر حسن أشقر	مجلة الدّراية، كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بدسوق	٢٠١٢م

١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
			جامعة الأزهر - العدد ١٢، الجزء الثالث	
٢٧	كتاب (متعة السرد)	أحمد حسن صبرة	دار حورس الدولية للنشر - الإسكندرية	٢٠١٢م
٢٨	كتاب (التشكّل والمعنى في الخطاب السرديّ) تحرير الكتاب بالاشتراك مع د. معجب العدواني	أحمد حسن صبرة	دار الانتشار، بيروت	٢٠١٣م
٢٩	E- Novel and changing of habit of reading and interactive between reader and text.	أحمد حسن صبرة	EUCOR Universty- Munich- Germany	٢٠١٣م
٣٠	القصة القصيرة جدًا في السعودية	كوثر محمد القاضي	مجلة الزاوي، النادي الأدبي الثقافي بجدة، العدد ٢٦	٢٠١٣م
٣١	الموقف من القصة في التراث التقدي	منى بنت محمد المنتشري	مجلة مكة الثقافية، نادي مكة الثقافي الأدبي	٢٠١٣م
٣٢	توظيف الحلم والرؤية الكابوسية في أقاصيص جار الله الحميد،	كوثر محمد القاضي	كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود	٢٠١٤م

١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
	مجموعتا (أحزان عشبة بريّة) و(وجوه كثيرة.. أوّلها مريم)		بالمشاركة مع نادي الرياض الأدبي، الفترة ٦- ٧ جمادى الآخرة ١٤٣٥هـ، طبعت الأبحاث في كتاب من جزئين، تحرير: أ.د. صالح معيض الغامدي، ود. حسين المناصرة.	
٣٣	الخبر الأدبي في كتاب الأمالي لأبي علي القالي - دراسة وصفية تحليلية	محمد سعيد القرني	رسالة ماجستير - جامعة أم القرى	٢٠١٤م
٣٤	الخطاب الأدبي في رسوم الكاريكاتير، رسوم محمد الخنيفر نموذجاً	كوثر محمد القاضي	مؤتمر الأدباء السعوديين الرابع في المدينة المنورة، طبعت في الكتاب الخاص بالمؤتمر، الجزء ٣ الأدب السعودي والفنون.	٢٠١٤م
٣٥	دوائر الزمن في سيرة (المغزول) لعبد العزيز مشري-دراسة نقدية	كوثر محمد القاضي	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها،	٢٠١٤م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
			العدد ١٣ رجب ١٤٣٥هـ / مايو	
٣٦	كيف ندرس تاريخ الرواية في الأدب السعودي؟: دراسة في نقد النقد	كوثر محمد القاضي	السجل العلمي للدورة الخامسة من ملتقى النقد الأدبي: الحركة النقدية السعودية حول الرواية- النادي الأدبي بالرياض	٢٠١٤م
٣٧	المكان العدائي وهروب الشخصية - دراسة نصية لرواية (القانونط) لعبد الحفيظ الشمري	كوثر محمد القاضي	مجلة الآداب الصادرة عن جامعة الملك سعود، المجلد ٢٦ العدد ٢	٢٠١٤م
٣٨	نص الشخص الواحد (المونودراما) بين المسرح ودور الحكواتي والسرد القصصي - مجموعة (يوشك أن ينفجر" لفهد رده الحارثي نموذجاً)	كوثر محمد القاضي	حولية كلية اللغة العربية بالزقازيق التابعة لجامعة الأزهر، العدد ٣٤	٢٠١٤م
٣٩	كتاب (الاتجاهات الموضوعية والفنية للقصة القصيرة في مجلة شهرزاد)	كوثر محمد القاضي	نادي مكة الثقافي الأدبي، ودار الانتشار العربي	٢٠١٥م
٤٠	التنامي السردى: من القصة القصيرة إلى الرواية	أحمد بن سعيد العدواني	المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، جامعة	٢٠١٥م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
			مؤتة - عمادة البحث العلمي، المجلد ١١، العدد ٢	
٤١	دلالات الأسماء والكُنى والألقاب في رواية ٧ لغازي القصيبي"	كوثر محمد القاضي	طبعت الأبحاث في كتاب من ثلاثة أجزاء بالتعاون مع كرسي الأدب السعودي، بإشراف أ.د. معجب الزهراني، وتحرير أ.د. صالح معيض الغامدي، ود. حسين المناصرة.	٢٠١٥م
٤٢	سيمياء الحواس في رواية "جيران زمزم" لمحمود تراوري	كوثر محمد القاضي	مجلة كلية الآداب، جامعة السويس، العدد الأول، مايو	٢٠١٥م
٤٣	انشطار الذات وتشظي السرد: قراءة في رواية "والبحر ليس بمألان"	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية، العدد ٤، ٣	٢٠١٦م
٤٤	النهايات السردية في روايات غسان كنفاني	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها، العدد ١	٢٠١٦م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
٤٥	تشظيات السيرة بحثاً عن الذات عند هدى الدغفق	كوثر محمد القاضي	مجلة كلية اللغة العربية بالمقصورة، جامعة الأزهر، العدد ٣٦، الجزء ١	٢٠١٧م
٤٦	تراجيديا الانسان في مسرحية " المحطة لا تغادر " لفهد ردة الحارثي	نورة مقبول السفياي	مجلة فكر وإبداع، رابطة الأدب الحديث بمصر، الجزء ١٢٣	٢٠١٨م
٤٧	كتاب (الرافد التراثي في القصة القصيرة في الإبداع السعودي، من عام ١٩٧٧م إلى عام ٢٠٠٢م) دراسة تحليلية نقدية	فاطمة مستور المسعودي	مؤسسة الانتشار العربي، بيروت	٢٠١٨م
٤٨	رواية (في وجدان القرية) لعبد الرحمن العشماوي: الرسالة والبناء الفني	فاطمة مستور المسعودي	حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالشرقية، المجلد ٢٠١٨، العدد ٥ جامعة الأزهر كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنين الديدامون-شرقية	٢٠١٨م
٤٩	المقدس والمدنس كنسق تاريخي اجتماعي وثقافي في رواية " طوق الحمام " لرجاء عالم	كوثر محمد القاضي	حوليات آداب عين شمس، جامعة عين شمس - كلية الآداب، العدد،	٢٠١٨م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
			المجلد ٤٦، عدد يوليو - سبتمبر	
٥٠	الخبر السائر "دراسة في النوع الأدبي وتحولاته"	محمد سعيد القرني	رسالة دكتوراه - جامعة أم القرى	٢٠١٩ م
٥١	صورة اليهودي في الرواية العربية الحديثة: نماذج مختارة	كوثر محمد القاضي	مجلة جامعة الطائف للعلوم الإنسانية، المجلد ٥، العدد ١٩	٢٠١٩
٥٢	العلاقة بين الخطاب التاريخي والخطاب الأدبي في المقامات اللزومية للسرقسطي	أماني سعيد بادغيش	رسالة ماجستير - جامعة أم القرى	٢٠١٩ م
٥٣	بنية السرد في حديث أم زرع	فاطمة مستور المسعودي	مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، المجلد ٨، العدد ٢٢	٢٠٢٠ م
٥٤	جدلية المدينة والقرية في الرواية السعودية	منى بنت محمد المنتشري	مجلة الدراسات العربية - جامعة المنيا المجلد ٤١، العدد ١	٢٠٢٠ م
٥٥	سيرة ضد الزمن: قراءة في سيرة "سأكون بين اللوز" لحسين البرغوثي	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة جامعة الطائف للعلوم الإنسانية، مج ٧	٢٠٢٠ م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
٥٦	الشخصية المحورية في قصة (الزهايمر) لغازي القصبي: مقارنة لصورة البطل الفني في القصة	فاطمة مستور المسعودي	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها، المجلد ٢٠٢٠، العدد ٢٥	٢٠٢٠م
٥٧	تقسيم النص الروائي: أعمال غسان كنفاني أمودجًا	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة الآداب، مج ٣٣، ٢٤، جامعة الملك سعود - كلية الآداب، ٢٠٢١	٢٠٢١م
٥٨	ثيمة الشك في الرواية الميتا سردية: رواية حمام الدار أحجية ابن أزرق أمودجًا	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - الآداب والعلوم الإنسانية، المجلد ٢٩، العدد ٧	٢٠٢١م
٥٩	سوسولوجيا النص السيرذاتي: دراسة في السيرة الذاتية لعبد الفتاح أبو مدين	كوثر محمد القاضي	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد ١	٢٠٢١م
٦٠	قضايا القصة القصيرة في شهادات كتابها السعوديين	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها، العدد ٣	٢٠٢١م

## ١١ - دراسات في السرد والمسرح

م	عنوان البحث	اسم الباحث	وعاء النشر	سنة النشر
٦١	المختارات القصصية في الأدب السعودي: مختارات الكتاب أنموذجا	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة العلوم العربية والإنسانية - جامعة القصيم، المجلد ١٥، العدد ٢	٢٠٢١ م
٦٢	مشكل أخبار كتاب الديباج لأبي عبيدة معمر بن المثنى - بحث مشترك	محمد سعيد القرني	مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - الآداب والعلوم الإنسانية - مركز النشر العلمي	٢٠٢١ م
٦٣	كتاب (الأدب السعودي) بالاشتراك مع مجموعة من الأكاديميين	كوثر محمد القاضي	صدر عن كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود	٢٠٢٢ م
٦٤	كتاب (ثنائية التاريخ والخبر في أخبار ابن الكلبي)	منى بنت محمد المنتشري	دار ملامح للنشر والتوزيع - الشارقة	٢٠٢٢ م
٦٥	المختارات القصصية في الأدب السعودي: مختارات المؤسسات الثقافية الحكومية أنموذجا	أحمد بن سعيد العدواني	مجلة العلوم العربية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد ٢٢	٢٠٢٢ م
٦٦	تجليات المكان المغلق في السرد الروائي (فتاة الجزيرة) أنموذجا	فاطمة الصابطي	مجلة كلية الدراسات الإسلامية بالإسكندرية، العدد ٣٩، الجزء ٤	٢٠٢٣ م