

لغتي قويتي



مشاركة جامعة الملك عبدالعزيز

جائزة مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy
Prize for Arabic Language



الدورة الثانية 2023

فئة المؤسسات العامة والخاصة
تعليم اللغة العربية وتعلمها

مقدمة

اللغة العربية هي اللغة التي شرفها الله سبحانه وتعالى أن جعلها وعاء لكلامه، ومسئولية النهوض بها ونشرها واستخدامها في الحياة العامة، وتسهيل تعلّمها وتعليمها تقع على عاتق الجميع، كل بإمكانياته وفي إطار تخصصه. ومن هذا المنطلق بادرت جامعة الملك عبد العزيز بإطلاق مبادرة " لغتي هويتي"، والتي تهدف إلى تعزيز المهارات اللغوية لدى فئة الشباب وخاصة في البيئة الجامعية والوطن العربي ورفع كفايات اللغة العربية (القراءة، الكتابة، الاستماع والفهم، والتحدث) من خلال إتاحة محتوى رقمي على هيئة منبرج تعليمي متميز من خلال توظيف منصات التعلم الإلكتروني والتقنية لإيصال محتوى رقمي تم تصميمه وتطويره بجهود فريق متكامل من الأكاديميين المتخصصين والفنيين الخبراء من المصممين التعليميين وفق معايير الجودة العالمية (التربوية والفنية)، وتم إتاحة المحتوى برخص المشاع الإبداعي لتكون مخرجات المبادرة متاحة لجميع أبناء الوطن العربي وبدون قيود.

نبذة عن المبادرة

إن ضعف مهارات اللغة العربية لدى فئة الشباب مشكلة تؤرق القائمين على العملية التعليمية في العالم العربي بشكل عام خاصة في عصر التطور وثورة المعلومات الحديثة. وانطلاقاً من الهدف الإستراتيجي لجامعة الملك عبدالعزيز "تعزيز التعليم والتعلم والخدمات التعليمية لرفع كفاءة المخرجات التعليمية وتطوير بيئة محفزة وداعمة للإبداع والابتكار." جاءت هذه المبادرة الرقمية في توظيف التقنية لتأصيل لغتنا العربية ولتصبح قدوة للقائمين على إنتاج المحتوى الرقمي في نشر وإثراء المحتوى العربي الرقمي.

جامعة الملك عبد العزيز وانطلاقاً من دورها التعليمي ومسئوليتها المجتمعية بادرت بوضع العديد من الحلول لرفع كفايات اللغة العربية وتعزيز الهوية العربية للغتنا الجميلة بين فئات الشباب في البيئة الجامعية والوطن العربي. وانطلاقاً من الخطة الإستراتيجية الثانية لجامعة الملك عبد العزيز وبدعم من إدارة الجامعة، بدأت مبادرة "لغتي هويتي" عام ٢٠١٥، حيث شملت المرحلة الأولى الإعداد والتخطيط، والمرحلة الثانية التنفيذ، والمرحلة الثالثة قياس الأثر، والمرحلة الرابعة التقويم والتحسين.

كما كان للمبادرة أثر بالغ خلال جائحة فايروس كورونا حيث ازدادت أعداد المستفيدين كونها تعتمد على منصات التعلم الإلكتروني والتقنية، ففي الفترة ما بين ٢٠١٥ حتى إعداد هذا التقرير، كانت حصيلة المستفيدين لهذاه المبادرة ما يزيد عن (٧٥٠,٠٠٠) مستفيد داخل البيئة الجامعية (طلبة وطالبات) من خلال أنظمة التعلم الإلكتروني بجامعة الملك عبدالعزيز، وللمهتمين من خلال منصة الموارد التعليمية المفتوحة بالمملكة العربية السعودية وقناة جامعة الملك عبدالعزيز "تعزير" على اليوتيوب، حيث تم تزويدهم بالمعارف وتمكينهم من اكتساب المهارات اللغوية الأربعة (القراءة، الكتابة، الاستماع والفهم والتحدث) من خلال تطبيق مبادرة "لغتي هويتي". ونتيجة للنجاح الباهر والملموس الذي حققته المبادرة تزايدت أعداد الشواهد والأدلة للاستفادة من هذه المبادرة.

ممكّنات نجاح المبادرة

تضافرت عدة عوامل ساهمت بعد مشيئة الله لنجاح واستمرار مبادرة "لغتي هويتي" وكان أهم تلك العوامل:

- ✓ دعم إدارة الجامعة العليا المتواصل لمبادرة "لغتي هويتي" لمواكبة الخطة الاستراتيجية للجامعة.
- ✓ توفر الأكاديميين المتخصصين باللغة العربية.
- ✓ توفر بخبراء تقنية المعلومات والاتصالات وصناعة المحتوى الرقمي.
- ✓ توظيف وسائل الإعلام الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي وتوجهات الفئة المستهدفة نحوها.

أهداف المبادرة


انطلاقاً من الأهداف الاستراتيجية لجامعة الملك عبدالعزيز "تعزير التعليم والتعلم والخدمات التعليمية لرفع كفاءة المخرجات التعليمية وتطوير بيئة محفزة وداعمة للإبداع والابتكار"، وتعظيم الشراكة المجتمعية جاءت مبادرة "لغتي هويتي" بهدف:

🎯 تعزيز المهارات اللغوية لدى فئة الشباب وخاصة في البيئة الجامعية والوطن العربي ورفع كفايات اللغة العربية.


🎯 إثراء المحتوى الرقمي العربي .

لغتي هويتي



إثراء المعرفة والثقافة العربية في البيئة الجامعية والوطن العربي. 

تمكين الشباب من القراءة الصحيحة والتذوق الجمالي للغة العربية. 

توظيف وسائل التواصل الاجتماعي. 

الفئة المستهدفة

تستهدف المبادرة جميع المهتمين باللغة العربية من الفئات التالية:

○ منسوبي مؤسسات التعليم (العام والعالي).

○ المهتمين باللغة العربية في العالم العربي.

مكونات المبادرة

مبادرة " لغتي هويتي " تتكون من مكونات فنية وتربوية وهي على النحو التالي:

❖ المكونات التربوية:

١- "اللغة والاتصال الإنساني":

اللغة والاتصال الإنساني 

القرآن الكريم والحديث النبوي 

الشعر والنثر 

لغتي هويتي

يناقش هذا الجزء مجموعة من المحاور وهي على النحو التالي:



لغتي هويتي



- اللغة العربية ودورها في تحقيق الاتصال حيث تتناول تعريفات اللغة وعلاقة اللغة بالإنسان.
- دور اللغة العربية في البيئة الجامعية من حيث حاجة الطالب الجامعي للغة العربية، والمهارات اللغوية المتكاملة.
- اللغة العربية والتطبيقات الحاسوبية الحديثة في مجال اللغة العربية.



أعداد وأنواع الوسائط المستخدمة ما يزيد عن (١٤٨)

٢- "نصوص من القرآن الكريم والحديث النبوي":

يناقش هذا الجزء بعضاً من النصوص القرآنية وبعضاً من الحديث النبوي الشريف وذلك في المحاور التالية:



- نص من سورة النور تحت عنوان "هداية الله لخلقه".
- نص من سورة مريم تحت عنوان "بيان القرآن الكريم لخلق عيسى عليه السلام ورسالته".
- نص من الحديث النبوي الشريف تحت عنوان "النور وبشارات النبوة".
- دراسة بعض المفردات اللغوية من خلال المعجم اللغوي، وشرح لمضمون النصين القرآنيين ونص الحديث الشريف.
- تناولت بعض القواعد النحوية مثل، الجملة الاسمية وإعرابها وتركيبها، وتعريف المبتدأ، وصور الخبر، كان وأخواتها وإعرابها، إن وأخواتها وإعرابها وصور خبرها.

- تناولت بعض أوجه التذوق البلاغي والمحسنات البديعية مثل مفهوم الخبر والإنشاء وطرق القصر وعناصر الإسناد.
- ناقشت بعض القواعد الإملائية حيث تناولت همزتي القطع والوصل ورسم الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة.



أعداد وأنواع الوسائط المستخدمة ما يزيد عن (٢١٤)

٣- " نصوص من الشعر والنثر":

يناقش هذا الجزء مجموعة من النصوص الشعرية كما يلي.



- "أقول وقد ناحت بقربي حمامة"، نصاً من شعر أبي فراس الحمداني
- "ورد الربيع فمرحبا بوروده"، نصاً من شعر صفي الدين الحلي
- "تلك الثنيات فاذاك مطلع القمر"، نصاً من شعر غازي القصيبي تحت عنوان

- بعض المفردات اللغوية من خلال المعجم اللغوي، وشرح لمضمون النصوص الشعرية.

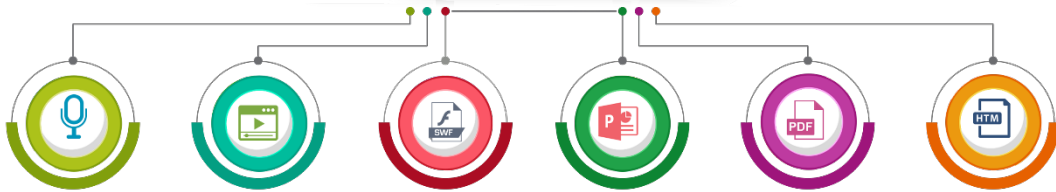
- بعض القواعد النحوية مثل، تركيب الجملة الفعلية، وبناء الفعل الماضي، وصور الفاعل والحروف التي تدخل على جملة الفعل الماضي، وتركيب الجملة الفعلية، وإعراب وبناء الفعل المضارع، وصور بناء فعل الأمر.
- بعض المباحث البلاغية مثل التشبيه والاستعارة مثل مفهوم الخبر والإنشاء، وطرق القصر وعناصر الإسناد.
- بعض القواعد الإملائية مثل المد، والتاء المفتوحة والمربوطة.

وكذلك يناقش مجموعة من نصوص النثر الأدبي كالتالي:



- "المقامة العلمية" نصاً من مقامات بديع الزمان الهمذاني.
- "آفة الوشاية" نصاً من رسائل ابن حزم.
- "خطبته إلى أبنائه الطلاب في المعهد العلمي" نصاً من خطب الملك عبد العزيز.
- دراسة بعض المفردات اللغوية من خلال المعجم اللغوي، وشرح لمضمون النصوص النثرية.
- بعض القواعد النحوية مثل، أسلوب الاستفهام، أسلوب النفي، والنهي، وأسلوب النداء والتعجب.
- بعض مباحث علم البديع مثل الجناس والسجع والطباق والمقابلة.
- بعض القواعد الإملائية مثل حذف الألف، والواو، وزيادة الواو، وزيادة الألف مع التنوين وحذفهما مع الرسم الإملائي.

نصوص من الشعر والنثر



أعداد وأنواع الوسائط المستخدمة ما يزيد عن (٤٠٢)

المكونات الفنية:



مكونات المبادرة للوسائط الرقمية

تم الالتزام خلال إعداد المحتوى الرقمي بالمعايير الفنية وفق التالي:

١ - مقدمة محتوى المبادرة:

- توفير تعليمات واضحة عن كيفية البدء، وكيفية الوصول لمختلف مكونات المحتوى.
- تعريف المتعلم بالهدف العام للمبادرة وكذلك بنية المحتوى.

٢- مخرجات التعلم:

- الأهداف التعليمية للمحتوى تصف المخرجات المتوقعة بصورة قابلة للقياس ومتسقة مع الأهداف العامة.
- جميع الأهداف التعليمية محددة بشكل واضح ومكتوب من وجهة نظر المتعلم.
- العلاقة بين الأهداف التعليمية والأنشطة محددة بشكل واضح.
- الأهداف التعليمية متسقة مع مستوى المحتوى.

٣- التقييم والقياس:

- يقيس التقييم الأهداف التعليمية المحددة.

٤ - المواد التعليمية:

- تساهم المواد التعليمية في تحقيق الأهداف التعليمية لهذا المحتوى.
- تحديد الغاية من استخدام المواد التعليمية والكيفية التي تستخدم بها لتحقيق الأهداف التعليمية بشكل واضح.

٥- أنشطة المقرر وتفاعل المتعلم:

- تشجع أنشطة التعلم على تحقيق الأهداف (الكفايات) التعليمية المحددة.

٦- دعم المتعلم:

- تعليمات المحتوى تتضمن وصفا واضحا ورابطاً للدعم التقني المتاح وكيفية الحصول عليه.

٧- استخدام التقنيات في المقرر:

- تدعم الأدوات المستخدمة في المحتوى الأهداف التعليمية

٨- الوصول والاستخدام

- تيسر قوائم المقرر سهولة الاستخدام.
- جميع معلومات الوصول اللازمة للتقنيات المستخدمة في هذا المحتوى متوفرة.



مراحل تنفيذ المبادرة

التقويم
والتحسين

قياس الاثر

التنفيذ

الإعداد
والتخطيط

١- مرحلة الإعداد والتخطيط

- تكوين فريق العمل

يتكون فريق العمل من أكاديميين في جامعة الملك عبدالعزيز مختصين في اللغة العربية بالإضافة الى الفريق الفني.

- تجهيز المحتوى العلمي للمبادرة:

تم التواصل مع المختصين في اللغة العربية، قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز وذلك لتوفير محتوى تعليمي متميز خاص بالمهارات اللغوية. حيث تم تحليل وتصميم المحتوى العلمي: وذلك من خلال:

• تحليل المحتوى العلمي إلى عناصر تعليمية:

بناء على الأهداف التعليمية وتحديد طبيعة كل عنصر تعليمي وتعتبر مرحلة التحليل من اهم متطلبات إنتاج محتوى رقمي متميز وفق معايير الجودة العالمية.

• تصميم العناصر التعليمية بناء على استراتيجية التعلم الإلكتروني المناسبة.

٢- مرحلة التنفيذ

تطوير المحتوى الرقمي:



لغتي هويتي



إنتاج جميع الوسائط الرقمية وفق الإحصائيات التالية:



- ٥٥ فيديو تعليمي.
- ١٢١ تسجيل صوتي.
- ٨٦ ملف pdf.
- ٨٦ عرض تقديمي.
- ٣٧٠ صفحة ويب.

وقد تم تعزيز المحتوى الرقمي بمجموعة من الأنشطة التفاعلية يصل عددها إلى ٤٨ نشاط تفاعلي وفق التصنيفات التالية:

- نشاط اختبار حصيلتك اللغوية
- نشاط ربط المنطوق بالمكتوب
- نشاط مهارة الإعراب
- نشاط الحفظ وترتيب الأفكار
- نشاط (اختبر قراءتك)
- نشاط التذوق البلاغي
- نشاط فن الإلقاء

الأسلوب التربوي لعرض المبادرة

في ضوء أهداف المبادرة تم وضع الطرق الصحيحة لشرح العنصر التعليمي بما يتناسب مع الفئة المستهدفة ويلبي حاجات المتعلم المختلفة ويحقق الفوارق الفردية بين الطلاب وذلك بمراعاة أنماط التعلم المطلوبة Learning Stile (السمعي، البصري، الحركي)، حيث تم شرح العنصر التعليمي في عدة أنماط وذلك من خلال (مقاطع الفيديو، والملفات الصوتية والنصوص المصاحبة للصوت، وملفات Power Point-PDF والأنشطة التفاعلية)، مع الحرص على توظيف أدوات الإعلام الجديد لما لها من كبير الأثر على الفئة المستهدفة.

حيث تم تطوير قالب عرض للعناصر التعليمية في صورته التالية:

- أيقونة توتير: لفتح صفحة المادة على توتير
- أيقونة الطباعة: لطباعة مساحة عرض العنصر التعليمي

بعدها تم تجميع موضوعات المادة وبناء حزمة SCORM المعيار العالمي لنشر المحتوى الرقمي.

٣- مرحلة قياس الأثر

تبنّت جامعة الملك عبد العزيز رخص المشاع الإبداعي في ترخيص ونشر مبادرتها "لغتي هويتي" لتكون قدوة لجميع مبدعي التقنية والمحتوى الرقمي في خدمة مجتمعنا العربي من خلال إتاحة إنتاجها التقني كمشاع إبداعي لبناء مجتمع معرفي. كذلك تم نشر المبادرة على نظام إدارة التعلم الإلكتروني بجامعة الملك عبد العزيز لتكون متاحة لجميع طلاب الجامعة. كما تم نشر المبادرة على منصة الموارد التعليمية المفتوحة بالمملكة العربية السعودية وقناة جامعة الملك عبدالعزيز "تعزير" على اليوتيوب.

٤- مرحلة التقويم والتحسين:

وتشمل تقويم علمي من خلال مراجعة المادة العلمية من قبل قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز، بالإضافة إلى تقييم فني من قبل فريق جودة المواد الرقمية بعمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد.

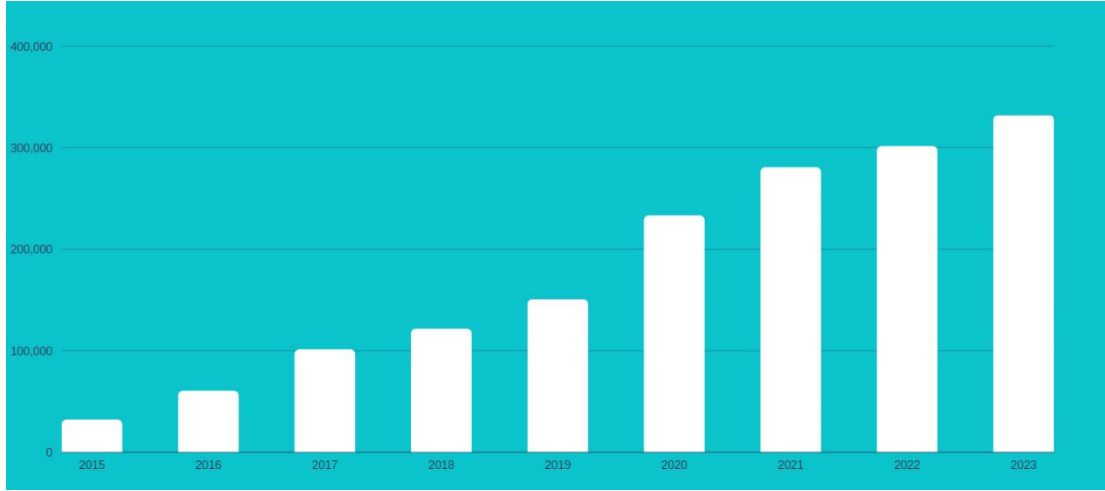
الدعم والمتابعة

للاوصول إلى التميز ولتحقيق خدمة أفضل للمستفيدين الأعزاء ورغبة منا في دعم التواصل مع الجميع وفرنا نظام دعم ومتابعة أثناء تطبيق المبادرة ويتمثل هذا الدعم فيما يلي:

- مركز الاتصال للرد الآلي للإجابة على جميع استفساراتهم الخاصة بنظامي إدارة التعلم الإلكتروني (Blackboard).
- الدعم والمساندة التابع لمنصة الموارد التعليمية المفتوحة [OERx](https://oerx.kau.edu.sa)
- الرد على الاستفسارات على البريد الإلكتروني ddl-el@kau.edu.sa
- قناة على اليوتيوب تضم العديد من الفيديوهات التعليمية عن استخدام نظام إدارة التعلم - قناة تعزير

شواهد وأدلة

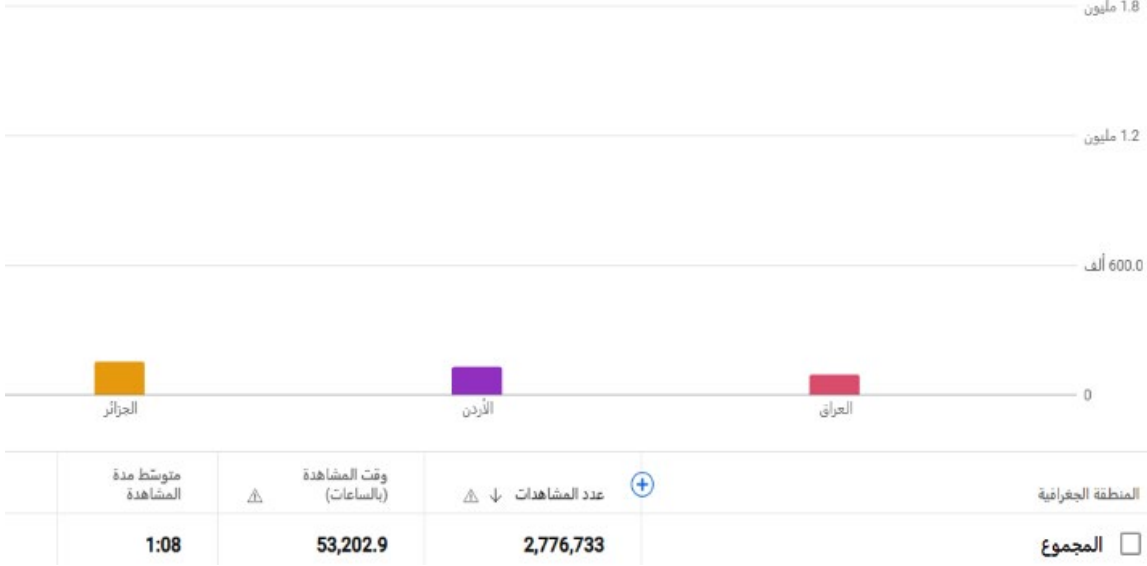
في الفترة ما بين ٢٠١٥ حتى إعداد هذا التقرير، كانت حصيلة المستفيدين لهاذه المبادرة ما يزيد عن (٣٣١,٦٠٠) مستفيد داخل البيئة الجامعية والوطن العربي تم تزويدهم بالمعارف وتمكينهم من اكتساب المهارات اللغوية الأربعة (القراءة، الكتابة، الاستماع والفهم والتحدث) من خلال تطبيق مبادرة "لغتي هويتي".



أعداد المستفيدين من ٢٠١٥ حتى إعداد هذا التقرير

أعداد مشاهدة المحتوى المرئي على قناة جامعة الملك عبدالعزيز في اليوتيوب "قناة تعزيز":

عدد المشاهدات مقسمة حسب المنطقة الجغرافية



لقطات من الأنشطة التعليمية:

• نشاط اختبار حصيلتك اللغوية:

عنوان النشاط

اختبر حصيلتك اللغوية

الهدف من النشاط : إثراء وتعزيز الحصيلة اللغوية لدى الطالب حيث نتوقع بعد هذا النشاط أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يذكر معاني المفردات اللغوية التي تطلب منه
- يختار المعنى الصحيح للمفردة اللغوية من عدة بدائل .

توصيف النشاط : يدور هذا النشاط التفاعلي حول الكلمات الواردة بالمعجم ومعانيها حيث يتم اختبار الطالب عن معنى كلمة من كلمات المعجم ، ويتم اعطاء الطالب "اختيارات" للمعنى وعلى الطالب أن يختار المعنى المناسب الدقيق من بين تلك البدائل .

ابدأ

• نشاط ربط المنطوق بالمكتوب:

عنوان النشاط ربط المنطوق بالمكتوب

الهدف من النشاط : - التمكن من كتابة الهمزة المتطرفة في كافة صورها بطريقة صحيحة

- إتقان الطالب لكتابة الكلمات الصعبة املائيا
- حيث نتوقع بعد هذا النشاط أن يكون الطالب قادراً على أن:
- يذكر أمثلة على الهمزة المتطرفة التي ترسم على شكل ياء.
- يكتب ثلاثة أمثلة على الهمزة المتطرفة في أشكالها الثلاثة.

توصيف النشاط : يدور هذا النشاط التفاعلي حول قواعد الإملاء التي تسبب لبساً بين الطلاب خاصة المتعلقة بالهمزات والمدود وغيرها من المفردات الملبسة في بنيتها الكتابية

ابدأ

• نشاط مهارة الإعراب:

عنوان النشاط مهارة الإعراب

- الهدف من النشاط :** - إتقان الطالب لمهارة الاعراب بطريقة صحيحة
- حيث نتوقع بعد هذا النشاط أن يكون الطالب قادراً على أن:
- يعرب ما يلقي عليه من امثلة بطريقة صحيحة.

توصيف النشاط : يدور هذا النشاط التفاعلي حول الإعراب حيث يساعد الطالب على فهم القواعد النحوية ومن ثم إتقان مهارة الإعراب حيث يعطي للطلاب نص معين وبه بعض الكلمات الملونة ومطلوب منه إعرابها ويتاح له مساحة حرة لكتابة الإعراب المناسب او الاختيار من مجموعة بدائل

ابدأ

• نشاط الحفظ وترتيب الأفكار:

عنوان النشاط
الحفظ والاسترجاع
(اختبر حفظك للآيات)

الهدف من النشاط : - تقوية ملكة الحفظ والاسترجاع
- اتقان الطالب لحفظ ما يلقي عليه من شعر ونثر
حيث نتوقع بعد هذا النشاط أن يكون الطالب قادراً على أن:
- يرتب القصيدة الشعرية بطريقة صحيحة.
- يرتب المقطوعة النثرية بطريقة صحيحة

توصيف النشاط : نشاط تفاعلي يساعد على التحقق من مدى تذكر الطالب وترتيب الأفكار داخل عقله بشكل سليم حيث يتم اختبار الطالب حول مدى حفظه للقصائد الشعرية / والمقطوعة النثرية.

ابدأ

• نشاط (اختبر قراءتك):

عنوان النشاط
اختبر قراءتك

الهدف من النشاط : تدريب الطالب على محاكاة تلاوة الآيات القرآنية الواردة بالمقرر بشكل صحيح
حيث نتوقع بعد هذا النشاط أن يكون الطالب قادراً على أن:
- يقرأ الآيات القرآنية بشكل صحيح

توصيف النشاط : يدور هذا النشاط التفاعلي حول التدرب على قراءة الآيات الواردة بالمقرر بشكل صحيح حيث يتيح للطالب سماع الآيات بصوت نموذجي ثم يتاح له تسجيل الآيات بصوته وإرسال الملف الصوتي لمدرس المادة للتقييم

ابدأ

• نشاط التذوق البلاغي

عنوان النشاط
التذوق البلاغي

الهدف من النشاط : حيث نتوقع بعد هذا النشاط أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يستخرج عناصر التشبيه من الأمثلة المختلفة
- يستخرج عناصر الاستعارة من الأمثلة المختلفة.
- يجري الاستعارة أو التشبيه على الأمثلة المختلفة

توصيف النشاط : يدور هذا النشاط التفاعلي حول موضوعات علم البلاغة وأوجه التذوق البلاغي فيها حيث ينمى لدى الطالب ملكة التذوق البلاغي وملكة التعرف على مواطن الجمال في النصوص المختلفة.

ابدأ

• نشاط فن الإلقاء:

عنوان النشاط
فن الإلقاء

الهدف من النشاط : تدريب الطالب على إلقاء الشعر والنثر بشكل سليم وبموسيقى شعرية جيدة .

حيث نتوقع بعد هذا النشاط أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يلقي الشعر والنثر بشكل صحيح وموسيقى جيدة

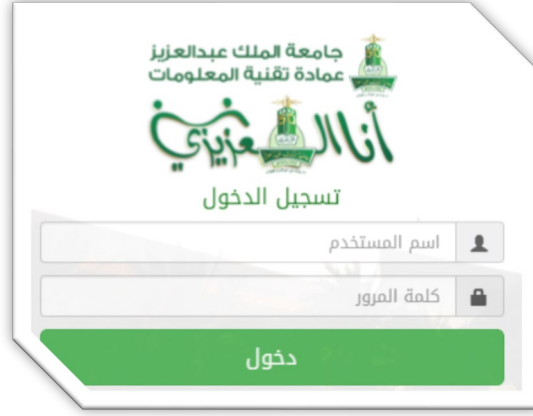
توصيف النشاط : يدور هذا النشاط التفاعلي حول تدريب الطالب على إلقاء الشعر والنثر بشكل سليم وبموسيقى شعرية جيدة حيث يُتيح للطالب سماع المقطوعة الشعرية والنثرية بصوت نموذجي ثم يتاح له تسجيل المقاطع بصوته وإرسال الملف الصوتي لمدرس المادة للتقييم

ابدأ

خطوات الدخول على "مكونات المبادرة" من خلال نظام إدارة التعلم الإلكتروني "بلاك بود":

الدخول على النظام من خلال الرابط التالي

<http://lms.kau.edu.sa/>



تسجيل اسم المستخدم وكلمة السر، حيث تم إنشاء الحساب التالي لإدارة جائزة مجمع الملك سلمان للغة العربية:

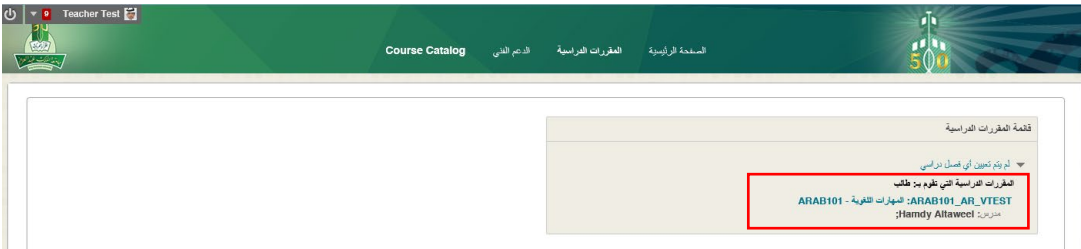
Username: 09999992

Password: Aa123456789

الدخول على تبويب المقررات الدراسية



الدخول على مقرر ARAB101_AR_VTEST: المهارات اللغوية - ARAB101



لغتي هويتي



أنت الآن داخل المقرر لتصفحه، نتمنى مشاهدة ممتعة

للدخول على " المبادرة " عبر المنصة الوطنية للمحتوى التعليمي المفتوح OER× من خلال الرابط التالي:

<https://oerx.nelc.gov.sa/kau>

ومن ثم الضغط على عرض الموارد.



لغتي هويتي



تم بحمد الله



لغتي هويتي

