



مرحبا بالعلم البهيج.. وداعا لنقد "التهريج الانطباعي" السينمائي وتأملات المعيارية البائسة في التعامل مع الصورة والفرجة.. اذ تشكو الدراسات السيميائية العربية من نقص حاد في هذا الحقل العلمي.
احد منتسبي "مختبر بنغازي للسيمياتيات وتحليل الخطاب" (برنامج التعليم عن بعد) للتأطير والتكوين، هنيئا لنا به..

الاسبوع الماضي، 15/2/2013، تمت اجازة أطروحة الدكتوراه للباحث محمد سلامي ، بدرجة امتياز (مشرف جدا) مع التنوية والتوصية بالطبع، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس في موضوع: (سيمياتيات الخطاب السينمائي..) من خلال متن شريط (آخر صرخة) للمخرج المغربي حميد باسكيط.. امام لجنة علمية من الأساتذة: الدكتور الحسان حجيج مشرفا و مقرا، و عضوية الدكتورين عبد الله بريمي و المصطفى العمراني، و رئاسة عبد الإله قيدي.

ينتهز المختبر هذه المناسبة للاحتفاء بتلك الموهبة الواعدة في فضاء البحث العلمي لعلوم السيمييات، باستحقاق اجتهاده وموهبته العلمية.. سيكون له مستقبلا علميا باهرا ان شاء الله .. وفقه الله واعانه لما فيه الخير للعلم والتعليم الاكاديمي..

شهادة، نعتز ونفتخر بها، للدكتور محمد سلامي:

"عالم من علماء المغرب العربي، مدير "مختبر السيمييات وتحليل الخطاب"، الذي كان لي شرف الاستفادة من أنشطته ومن نصائح وارشادات مديره الفاضل محمد عبد الحميد المالكي، الذي تتبعت مراحل أطروحتي منذ أن كانت فكرة حتى استوت وطرحت للفحص والمناقشة، فما كان لهذا العمل أن يخرج دون أن تكون لمستك أستاذي واضحة المعالم لا ينكرها إلا جاحد، ولعمري إنني مفتخر بأن أستفيد من تجاربك النيرة ومن منظورك العلمي الذي أشهد بعلمه وبفتحه أفاقا واسعة في تناول الخطابات من منظور يرقى بها إلى العالمية وتجاوز التكرار والروتينية وإعمال آليات منهجية ذات منابع علمية حقة في عمليات التفكيك والتحليل، دمت لي سندا وعونا ومؤطرا أستاذي ومهما فعلت فلن أوفيك حقلك الذي تستحق..
شهادتي مجروحة في حقلك أيها الرائع، شكرا على ما قدمته لي من توجيهات ونصائح قيمة، فلا حرمني الله حضورك وإرشاداتك أيها العالم المخلوق، وليحفظك الله للبحث والباحثين، فعلا أنت قدوة وجب الاقتداء بها أستاذي الرائع دوما وأبدا ، محبتي وتقديري وعرفاني.."

