



منهج معجزة لغتي للحروف الهجائية
تشرف عليه شركة معجزة للتعليم والتدريب
سجل تجاري رقم (٤٦٥٠٢١٨٩٩٩)

مُعْجَزَةُ لُغَتِي

لِلْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ وَتَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ وَمَبَادِي التَّلَاوُحِ

اقتباساً من منظومتي (تحفة الأطفال والجزرية)

رسالتنا

غرس القيم القرآنية بطريقة سهلة وميسرة من خلال
القراءة ومخارج الحروف وتعليم الإملاء وتحسين الخط

بمتابعة ومراجعة المجلس العلمي بوقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم



جمع وإعداد:

د. محمود محمد أعظم بخش المدني

حقوق الطبع محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم / اسم الفرع ورقمه /

تاريخ استلام النسخة / / ١٤ هـ

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد:
فمن منن الله تعالى علينا أن جعلنا من أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووفقنا لهذا العمل الجليل الذي في ثنايا صفحاته النيرات تجدون الحروف العربية التي منها تتكون جمل القرآن الكريم، وبه تنطق اللغة العربية، ولا ريب أن الله عز وجل تكفل بحفظ اللغة العربية من خلال حفظ القرآن الكريم.

فتوالت جهود العاملين في هذا المجال، فالكل أجزل وقدم أفضل ما لديه، ووضعنا أفضل تجاربنا الميدانية التي تتضمن تحسين الخط ومبادئ الإملاء مقتبسين من:

(متني الجزرية وتحفة الأطفال)

تقبل الله منا ومن الجميع ما فيه خدمة للإسلام والمسلمين.



شكر وعرقان

فبعد شكر الله عز وجل على فضله وكرمه، أشكر كل من ساعدني بأفكاره وآرائه وعلمه. وأخص شيخني المرابي الفاضل د. أحمد بن حسين لبان رعاه الله وبارك له في صحته وذريته؛ على لطفه وحسن توجيهه ومتابعته وإرشاداته، وأسأله تعالى أن يجزيه خيراً.

كتبه:

د. محمود محمد أعظم بخش المدني

القائد التربوي بوقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

رسالتنا



إلى ولي الأمر

وضع منهج (معجزة لغتي) بين يديك لتتابع عظم المسؤولية التعليمية والتربوية فدورك عظيم ومسؤوليتك كبيرة، فتابع معنا...

إلى الطالب/ة

عليك أيها الابن البار/ الابنة البارة أن تخلص/ي لله وتبذل/ي الجهد والنفيس من وقتك الثمين وأن تتعلم/ي هذا المنهج لدى المعلم المختص المتقن لمنهج (معجزة لغتي) لتحقيق القراءة والخط الحسن والإملاء لكامل اللغة العربية.

إلى المعلم

عليك استشعار المسؤولية أمام الله عز وجل أولاً وأخراً ثم ولي الأمر، ثم الطالب، وأن تأخذ هذا المنهج وفق أهدافه وبرامجه وتدريباته، وتأخذ الإجازة التعليمية.

وقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه

يرحب بكم دوماً، ونستقبل جميع الفئات:

(الرجال - النساء - الأبناء والبنات - الآباء والأمهات - المعلمين والمعلمات)

مَعَانِيهِى حَافِظِ الْقُرْآنِ مَهَاجِرِ سَيِّدِ الْإِنَامِ

بيان يوضح رسم الحرف واسمه
وكيفية نطقه

للمعلم وولي الأمر

رسم الحرف	اسمه	نطقه	رسم الحرف	اسمه	نطقه
ا	ألف	ألف	ط	طاء	طا
ب	باء	با	ظ	ظاء	ظا
ت	تاء	تا	ع	عين	عين
ث	ثاء	ثا	غ	غين	غين
ج	جيم	جيم	ف	فاء	فا
ح	حاء	حا	ق	قاف	قاف
خ	خاء	خا	ك	كاف	كاف
د	دال	دال	ل	لام	لام
ذ	ذال	ذال	م	ميم	ميم
ر	راء	راء	ن	نون	نون
ز	زاي	زاي	و	واو	واو
س	سين	سين	ه	هاء	ها
ش	شين	شين	ء	همزة	همزة
ص	صاد	صاد	ي	ياء	يا
ض	ضاد	ضاد			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التدريب الأول

الحروف الهجائية المفردة

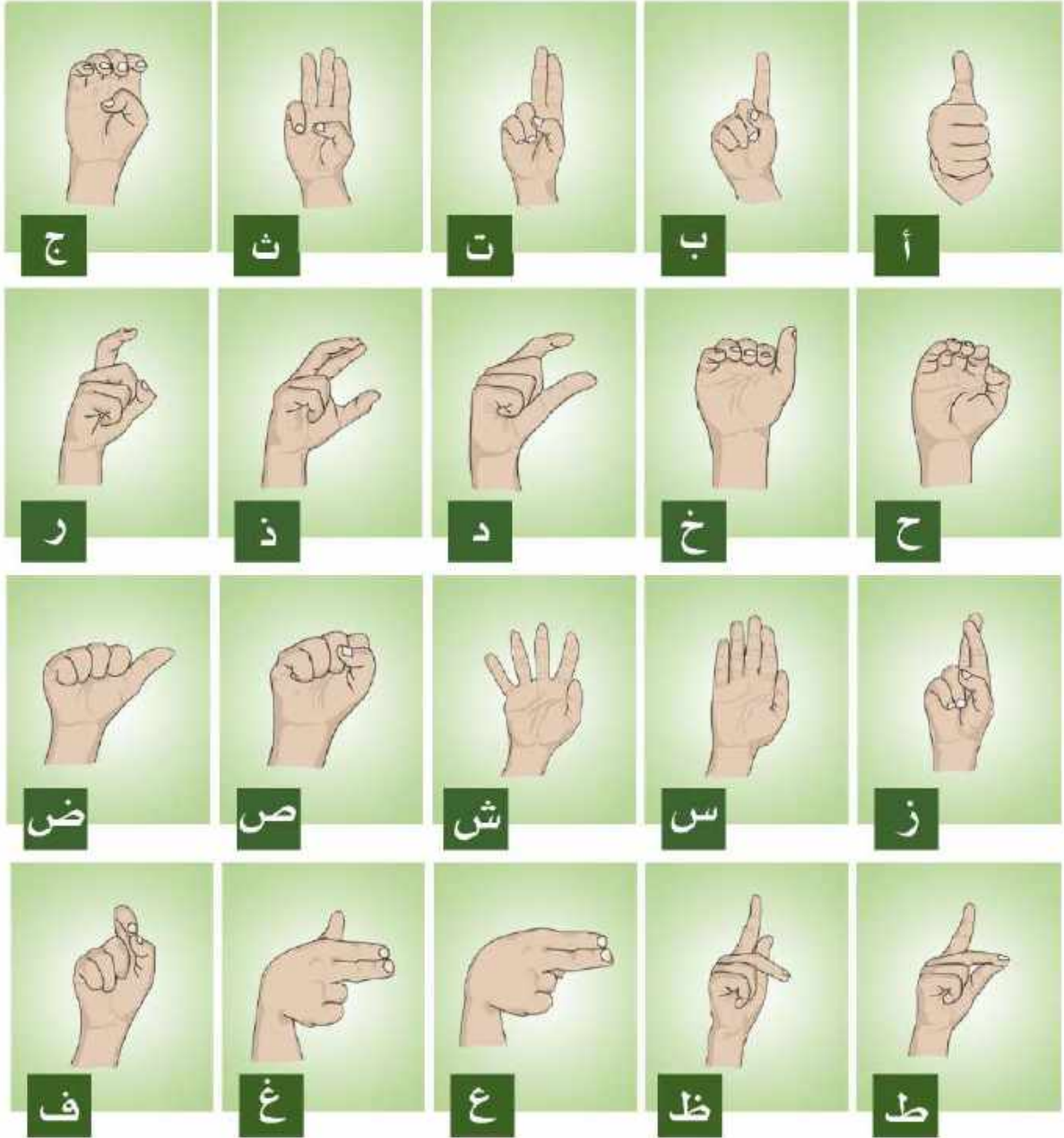
التاريخ / / ١٤هـ

ا	ب	ت	ث
ألف	با	تا	ثا
ج	ح	خ	د
جيم	حاء	خاء	دال
ز	س	ش	ص
زا	سين	شين	صاد
ط	ظ	ع	غ
طا	ظا	عين	غين
ك	ل	م	ن
كاف	لام	ميم	نون
يا	هـ	و	هـ
همزة	يا	واو	ها

تمرين لتحسين الخط ورسم الحرف لدى الطالب شكلاً
باستخدام الحواس الأساسية (اللمس - النظر - القراءة - السماع)

ا	ب	ت	ث		
ا	ب	ت	ث		
ج	ح	خ	د	ذ	
ج	ح	خ	د	ذ	
ر	ز	س	ش	ص	ض
ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	و	هـ
ك	ل	م	ن	و	هـ
ع	ع	ي	ي	ي	

الحروف الهجائية بلغة الإشارة



◆ ◆ ◆ ◆ لغة الإشارة في سطور ◆ ◆ ◆ ◆

تعريفها:

لغة من فقد السمع والنطق.

اصطلاحاً، هي عبارة عن مجموعة من الإشارات، والإيماءات، والرموز اليدوية يستخدمها الصم وضعاف السمع، وكذلك اصحاب السمع السوي للتخاطب مع الصم.

تاريخها:

تعتبر اللغة الوحيدة العالمية المتكاملة الشبقة، فهي تعد وسيلة للتواصل منذ آلاف السنين فقد بدأ التعامل بها منذ القرن ١٦ م من خلال التواصل باستخدام حركات الأيدي والأصابع للتعبير، مع من لا يملكون القدرة على الكلام والسمع.

أهميتها:

- ◆ هي إحدى طرق التواصل بين الأصم وأفراد مجتمعه، للتعبير عن حاجاتهم المختلفة.
- ◆ وسيلة اتصال وتبادل المعلومات، والحوار مع فئة الصم.

خصائصها المعرفية:

- ◆ هي اللغة الوحيدة التي تنم من خلال الأعين، بالتالي فهي لغة نظرية بصرية، وقد أعدت للصم لكي يتعلموا كيف يتواصلوا مع الآخرين.

أنها من أصناف الدلالات على المعاني، فالدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هو البيان. التواصل الفعال مع الصم من خلال لغة حية معبرة، تنسجم مع متطلبات الحاضر والمستقبل.

الحروف الهجائية بلغة الإشارة



استخدم هذا
يقوم الطرفان باستخدام اليدين للتعبير، عن طريق الإشارات وأبجدية الأصابع، والهدف من هذه الطريقة توضيح وتلقين الصم
اللغة المنطوقة من خلال الإشارة إلى مخارج الأصوات، من خلال أبجدية لغة الإشارة العربية.

جروفهـ
تعلم الحروف أساس كل لغة، وهي الخطوة الأهم لتعلم لغة الإشارة، علماً بأن لغة الإشارة طريقتين، للتعبير عن الحروف، وذلك على
التحو الآتي:

١/ إشارات حروف الأبجدية: لكل دوت حروف أبجدية خاصة حسب اللغة المستخدمة فيها، وفي لغة الإشارة، يتم التعبير عن هذه
الحروف باستخدام إشارات معينة، إذ تتخذ بعض الحروف إشارة لتمثل بشكل كتابتها.

٢/ التهجئة بالأصابع: يمكن صياغة كلمة، أو جملة ما، باستخدام الأصابع، وذلك بتهجئة حروف الكلمة باستخدام الإشارات
المخصصة لكل حرف حتى تتشكل كلمة، أو جملة متكاملة، وهذه الطريقة مفيدة في حال عدم معرفة الإشارات
المخصصة لكل كلمة.

التهجئة بالأصابع
هي وسيلة لتمثيل أشكال الحروف الهجائية، والأرقام العربية، من خلال شكل اليد والأصابع وحركاتها.

المراجع:

- (١) قواعد العربية للصم والبكم لغة الإشارة / سامر محمد أبو ذؤيب، ص ١٢ - (٢) قاموس لغة الإشارة للمراهقين، و البالغين الصم/ محمود علي كمال ص٦٠.
- (٣) الجمعية السعودية للصم.
- (٤) الموسوعة الحرة.

استمارة التقييم (التدريب ١)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ إتقان قراءة الحروف كاملة بالتسلسل.
	٢/ إتقان قراءة الحروف المتشابهة شكلاً ومخرجاً.
	٣/ إتقان قراءة الحروف طويلاً وعرضاً وعكساً وعشوائياً.
	٤/ ضبط ميزان الحرف.

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ كتابة الحروف بمحاذاة الخط المظلل.
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

التدريب الثاني الحروف الهجائية المركبة

التاريخ / / ١٤هـ

ع	ف	أ	ه	ع	ح
ع	ف	أ	ه	ع	ح
وح	غ	خ	فخ	ير	ملون
وح	غ	خ	فخ	ير	ملون
ينمو	ل	ر	ليم	ي	
ينمو	ل	ر	ليم	ي	
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب

طريقة قراءة التدريب كالتالي:

١- يقرأ كل حرف مجرداً دون ربطه بحرف آخر.

٢- الحروف تم وضعها وفق ترتيب حروف أحكام النون الساكنة - كما ذكرت في كتاب (تحفة الأطفال).

٣- روعي شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، وعلى المعلم أن يبين لطلابه ذلك .

التاريخ / / ١٤هـ

كم جاد شخص قد سما

كم جاد شخص قد سما

دم طيبا زد في تقى ضع

دم طيبا زد في تقى ضع

ظالما قطب جد

ظالما قطب جد

خص ضغط قضا

خص ضغط قضا

استمارة التقييم (التدريب ٢)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم الحروف المركبة وسهولة التنقل بينها.
	٢/ إتقان قراءة الحرف المبدوء به في وسط وآخر الكلمة.
	٣/ الإدراك المعرفي لحروف أحكام النون الساكنة والتنوين والصفات المذكورة في التدريب.

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ إجادة الجلسة الصحية الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ كتابة الحروف المركبة بمحاذاة الخط المظلل.
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

فتحة (-) كسرة (-) ضمة (-) التاريخ / / ١٤ هـ

أَ اءِ وُ بَبِ بَبِ ثَثِ ثَثِ

أَ اءِ وُ بَبِ بَبِ ثَثِ ثَثِ

جَجِ جَجِ حَحِ حَحِ خَخِ خَخِ

جَجِ جَجِ حَحِ حَحِ خَخِ خَخِ

دَدِ دَدِ ذَذِ ذَذِ رَرِ رَرِ زَزِ زَزِ

دَدِ دَدِ ذَذِ ذَذِ رَرِ رَرِ زَزِ زَزِ

سَسِ سَسِ شَشِ شَشِ صَصِ صَصِ ضَضِ ضَضِ

سَسِ سَسِ شَشِ شَشِ صَصِ صَصِ ضَضِ ضَضِ

غَغَغُ

عَعَعُ

ظَظَظُ

طَطَطُ

غَغَغُ

عَعَعُ

ظَظَظُ

طَطَطُ

لَلَلُ

كِكِكُ

قَقَقُ

فَفَفُ

لَلَلُ

كِكِكُ

قَقَقُ

فَفَفُ

هَهَهَ

وَوُو

نِنِنُ

مَمَمُ

هَهَهَ

وَوُو

نِنِنُ

مَمَمُ

يِيِي

يِيِي

ءِءِءِ

ءِءِءِ

استمارة التقييم (التدريب ٣)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على شكل الحركات وتأثيرها على الحرف.
	٢/ تمييز شكل الحرف باختلاف موقعه في الكلمة.
	٣/ إتقان قراءة الحروف المتحركة بالتهجي وبدونه.

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ كتابة الحروف المتحركة بمحاذاة الخط المظلل.
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:
التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ
معلم /ة المنهج:
ملاحظات:

.....
.....

حروف القلقة

أَق	إِق	أَق	أَق	إِق	أَق
يَقْسِمُ	أَقْرَأُ	يَقْبِضُ	يَقْسِمُ	أَقْرَأُ	يَقْبِضُ
أَط	إِط	أَط	أَط	إِط	أَط
يُطْعِمُونَ	إِطْعَامُ	أَطْعَمَ	يُطْعِمُونَ	إِطْعَامُ	أَطْعَمَ
أَب	إِب	أَب	أَب	إِب	أَب
يُبْدِي	جَبْرِيْلُ	أَبْصَرْنَا	يُبْدِي	جَبْرِيْلُ	أَبْصَرْنَا

* أوردنا في التدريب حروف القلقة، علماً بأن السكون يأتي مع جميع الأحرف.
ملحوظة: في حال ابتداء الكلمة بهمزة وصل تقرأ همزة وتحرك بحركة مناسبة حسب القاعدة اللغوية، وهذا الوجه المقدم في القراءة.

التاريخ / / ٥١٤ هـ

أَج	إِج	أَج	أَج	إِج	أَج
تَجْزُونَ	أَجْعَلُوا	أَجْمَعُونَ	أَجْزُونَ	أَجْعَلُوا	أَجْمَعُونَ
أَد	إِد	أَد	أَد	إِد	أَد
نُدْخِلُهُمْ	إِدْبَارَ	أَدْبِرَ	نُدْخِلُهُمْ	إِدْبَارَ	أَدْبِرَ

مثال:

أَق - إَق - أُق
مع إثبات صفة القلقلة

(أَق) همزة فتحة قاف سكون - أَق

(إَق) همزة كسرة قاف سكون - إَق

(أُق) همزة ضمة قاف سكون - أُق

استمارة التقييم (التدريب ٤)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم السكون في المصحف ().
	٢/ إتقان قراءة الحرف الساكن.
	٣/ إتقان أداء صفة القلقة في حروفها الخمسة حال السكون (قطب جد).
	٤/ إتقان قراءة الكلمات بالتهجي.

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ إجادة كتابة السكون على الحرف الساكن في الكلمات.
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل.
	٥/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

التنوين

التدريب الخامس

التأريخ / / ٥١٤ هـ

شَيْءٌ	شَيْءٍ	شَيْئًا	ءِ	ِ	َا
شَيْءٌ	شَيْءٍ	شَيْئًا	ءِ	ِ	َا
عَذْبٌ	عَذْبٍ	عَذْبًا	بِ	ِ	َا
عَذْبٌ	عَذْبٍ	عَذْبًا	بِ	ِ	َا
بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا	تِ	ِ	َا
بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا	تِ	ِ	َا
حَرْثٌ	حَرْثٍ	حَرْثًا	ثِ	ِ	َا
حَرْثٌ	حَرْثٍ	حَرْثًا	ثِ	ِ	َا

- التنوين لا يأتي إلا في آخر الكلمة.
- رسم شكل الحرف حسب وقوعه في الكلمة (أولها ووسطها وآخرها).
- التنوين: هي النون الزائدة في آخر الاسم لفظًا لا كتابةً، فالنون تلفظ ولكنها لا تكتب.

التأريخ / / ١٤هـ

جَا	ج	ج	جَا	فَجَا	فَجَا
جَا	ج	ج	جَا	فَجَا	فَجَا
حَا	ح	ح	حَا	فَتَحَا	فَتَحَا
حَا	ح	ح	حَا	فَتَحَا	فَتَحَا
خَا	خ	خ	خَا	بَرَزَخَا	بَرَزَخَا
خَا	خ	خ	خَا	بَرَزَخَا	بَرَزَخَا
دَا	د	د	دَا	حَنِيذًا	حَنِيذًا
دَا	د	د	دَا	حَنِيذًا	حَنِيذًا
ذَا	ذ	ذ	ذَا	حَنِيذًا	حَنِيذًا
ذَا	ذ	ذ	ذَا	حَنِيذًا	حَنِيذًا

التاريخ / / ١٤هـ

رَا	رِ	رُ	رَ	نُورًا	نُورِ	نُورٌ
رَا	رِ	رُ	رَ	نُورًا	نُورِ	نُورٌ
زَا	زِ	زُ	زَ	عَزِيذًا	عَزِيذِ	عَزِيذٌ
زَا	زِ	زُ	زَ	عَزِيذًا	عَزِيذِ	عَزِيذٌ
سَا	سِ	سُ	سَ	نَفْسًا	نَفْسِ	نَفْسٌ
سَا	سِ	سُ	سَ	نَفْسًا	نَفْسِ	نَفْسٌ
شَا	شِ	شُ	شَ	فَرَاشًا	فَرَاشِ	فَرَاشٌ
شَا	شِ	شُ	شَ	فَرَاشًا	فَرَاشِ	فَرَاشٌ
صَا	صِ	صُ	صَ	قَصَصًا	قَصَصِ	قَصَصٌ
صَا	صِ	صُ	صَ	قَصَصًا	قَصَصِ	قَصَصٌ

التأريخ / / ١٤٤٥ هـ

ضَا	ضِ	ضُ	فَرَضَا	فَرَضِ	فَرَضُ
ضَا	ضِ	ضُ	فَرَضَا	فَرَضِ	فَرَضُ
طَا	طِ	طُ	صَرَّطَا	صَرَّطِ	صَرَّطُ
طَا	طِ	طُ	صَرَّطَا	صَرَّطِ	صَرَّطُ
ظَا	ظِ	ظُ	حَافِظَا	حَافِظِ	حَافِظُ
ظَا	ظِ	ظُ	حَافِظَا	حَافِظِ	حَافِظُ
وَا	وِ	وُ	وَاسِعَا	وَاسِعِ	وَاسِعُ
وَا	وِ	وُ	وَاسِعَا	وَاسِعِ	وَاسِعُ
فَا	فِ	فُ	مَبْلَغَا	مَبْلَغِ	مَبْلَغُ
فَا	فِ	فُ	مَبْلَغَا	مَبْلَغِ	مَبْلَغُ

فَا	فِ	فَ	كُهَفَا	كُهَفِ	كُهَفٌ
فَا	فِ	فَ	كُهَفَا	كُهَفِ	كُهَفٌ
قَا	قِ	قَ	عُنُقَا	عُنُقِ	عُنُقٌ
قَا	قِ	قَ	عُنُقَا	عُنُقِ	عُنُقٌ
كَا	كِ	كَ	مَلِكَا	مَلِكِ	مَلِكٌ
كَا	كِ	كَ	مَلِكَا	مَلِكِ	مَلِكٌ
لَا	لِ	لَ	حَبَلَا	حَبَلِ	حَبَلٌ
لَا	لِ	لَ	حَبَلَا	حَبَلِ	حَبَلٌ
مَا	مِ	مَ	إِسْلَامَا	إِسْلَامِ	إِسْلَامٌ
مَا	مِ	مَ	إِسْلَامَا	إِسْلَامِ	إِسْلَامٌ

التنوين

التدريب الخامس

التاريخ / / ١٤هـ

نَا نِ نْ نَ حَنَا حَانِ حَانُ

نَا نِ نْ نَ حَنَا حَانِ حَانُ

هَا هِ هْ هَ وَجِيهَا وَجِيهِ وَجِيهِ

هَا هِ هْ هَ وَجِيهَا وَجِيهِ وَجِيهِ

وَا وِ وْ وَ لَهَا لَهِ لَهُ

وَا وِ وْ وَ لَهَا لَهِ لَهُ

يَا يِ يْ يَ رَأِيَا رَأِيِ رَأِي

يَا يِ يْ يَ رَأِيَا رَأِيِ رَأِي

استمارة التقييم (التدريب ٥)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على أشكال التنوين الثلاثة — — —
	٢/ إتقان قراءة التنوين في الأمثلة لجميع الحروف.
	٣/ إتقان تهجي الأمثلة الواردة في التدريب.
	٤/ التنقل بين الحروف المنونة بمهارة.
	٥/ إدراك موضع التنوين (في آخر الكلمة أو الحرف).

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ إجادة كتابة التنوين على الحرف المنون.
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل.
	٥/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

التاريخ / / ١٤ هـ

الألف الصغيرة

مَلِك	فَالْجَرِيَتِ	أَعْمَلَهُمْ	أَتَّكَ
مَلِك	فَالْجَرِيَتِ	أَعْمَلَهُمْ	أَتَّكَ

الواو الصغيرة

فَاكْرَمَهُ	لَهُ مَلِكٌ	يَلْفُونَ
فَاكْرَمَهُ	لَهُ مَلِكٌ	يَلْفُونَ

الياء الصغيرة

فِيهِ	هَذِهِ	يُحْيِي	إِلْفَهُمْ
فِيهِ	هَذِهِ	يُحْيِي	إِلْفَهُمْ

استمارة التقييم (التدريب ٦)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم الألف والواو والياء الصغيرات وأنها خاصة برسم المصحف.
	٢/ إتقان قراءة الحروف الصغيرة.
	٣/ إتقان قراءة وتهجي الكلمات في أمثلة التدريب.

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ إجادة كتابة الحروف الصغيرة.
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل.
	٥/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

التاريخ / / ٥١٤ هـ

مُسَمَّى

رُجَّتِ

السَّمَاءِ

وَصَّى

مُسَمَّى

رُجَّتِ

السَّمَاءِ

وَصَّى

عَبَقْرِي

نَنْجِيكَ

كُورَتِ

فَمَهْلٍ

عَبَقْرِي

نَنْجِيكَ

كُورَتِ

فَمَهْلٍ

دُرِيٌّ

أَهْشُ

فَأَمَهُ

يَخْتَصُّ

دُرِيٌّ

أَهْشُ

فَأَمَهُ

يَخْتَصُّ

الشدة (ˆ): هي عبارة عن حرفين، الأول ساكن والثاني متحرك، باتفاق أهل اللغة والتجويد.

استمارة التقييم (التدريب ٧)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
_____	١/ التعرف على شكل الشدة وأنها - عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك باتفاق أهل اللغة والتجويد.
	٢/ إتقان قراءة الشدة بالتهجي.
٣	

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
_____	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ إجادة رسم الشدة كتابةً.
	٤/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل.
٢	٥/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥١ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

النون المشددة

فِيهِنَّ

النَّبِيَّ

لِلنَّاسِ

إِنَّا

فِيهِنَّ

النَّبِيَّ

لِلنَّاسِ

إِنَّا

الميم المشددة

ثُمَّ

عَمَّ

تُحْمِلُنَا

لَمَّا

ثُمَّ

عَمَّ

تُحْمِلُنَا

لَمَّا

استمارة التقييم (التدريب ٨)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على صفة (الغنة) وأنها ملازمة لحرفي النون والميم المشددتين.
	٢/ إتقان التهجي للكلمات المذكورة في أمثلة التدريب وقراءتها بإتيان صفة (الغنة).

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ الكتابة بمحاذاة الخط المظلل.
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

المد

التدريب التاسع

التاريخ / / ٥١٤ هـ

الطبيعي: يمد بمقدار حركتين

أَخِيهِ	يَقُولُ	قَالَ
أَخِيهِ	يَقُولُ	قَالَ

الفرعي: يأتي بعد حرف المد همزة أو سكون

المد المتصل

سَوْءَ	سِيَّءَ	مَاءَ	جَاءَ
سَوْءَ	سِيَّءَ	مَاءَ	جَاءَ

المد المنفصل

		تُوبُوا إِلَى اللَّهِ
		تُوبُوا إِلَى اللَّهِ

المد هو إطالة الصوت بأحد حروف المد الثلاثة

(أَ، إِي، وَا، يِ)

المد

التدريب التاسع

التاريخ / / ٥١٤ هـ

المد العارض للسكون

المُسْتَقِيمَ

الصَّابِرُونَ

بَنِينَ

المُسْتَقِيمَ

الصَّابِرُونَ

بَنِينَ

المد اللازم الكلمي المثقل

الطَّامَّةُ

الحَاقَّةُ

الطَّامَّةُ

الحَاقَّةُ

المد اللازم الكلمي المخفف

عَالِنَ

عَالِنَ

المد اللازم الحرفي المثقل

طَسَمَ

الْمَ

طَسَمَ

الْمَ

المد اللازم الحرفي المخفف

قَ

صَ

نَ

قَ

صَ

نَ

مد البدل

ءَامِنُوا ءَادِمَ ءَايَةَ ءَامِنُوا ءَادِمَ ءَايَةَ

الحروف المقطعة

الْمَ الرّ الْمَصّ المرّ

الْمَ الرّ الْمَصّ المرّ

كَهَيَّصَ طه طسّم

كَهَيَّصَ طه طسّم

طسّ يسّ صّ حمّ

طسّ يسّ صّ حمّ

حمّ عسّق قّ نّ

حمّ عسّق قّ نّ

استمارة التقييم (التدريب ٩)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على حروف المد الثلاثة.
	٢/ التمييز بين المد الطبيعي والمد الفرعي.
	٣/ التعرف على علامة المد (~).
	٤/ إتقان قراءة الكلمات بالتهجي مع المد بأنواعه.
	٥/ إتقان قراءة الحروف المقطعة.

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ كتابة أمثلة المدود بمحاذاة الخط المظلل.
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

صفات الحروف

التدريب العاشر

التاريخ / / ٥١٤

لِينِ عَمْرٍ

أَجْدُ قَطُّ بَكْتٍ

فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكْتٌ

لِينِ عَمْرٍ

أَجْدُ قَطُّ بَكْتٍ

فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكْتٌ

صَ زَ سَ

فَرَمَنْ لَبٍ

صَ ضَ طَ ظَ

صَ زَ سَ

فَرَمَنْ لَبٍ

صَ ضَ طَ ظَ

ضَ

شَ

رَ

لَ رَ

وَيَ

قَطْبُ جَدٍ

ضَ

شَ

رَ

لَ رَ

وَيَ

قَطْبُ جَدٍ

استمارة التقييم (التدريب ١٠)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
_____	١ / إتقان قراءة الحروف المتصلة رسماً وربطها لتكوين الجملة.
	٢ / إتقان مخارج الحروف المتجاورة.
	٣ / تحقيق صفات الحروف المتجاورة.
	٤ / الإدراك المعرفي للصفات الواردة في التدريب.
٣	

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
_____	١ / الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢ / إجادة الإمساك بالقلم.
	٣ / كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل.
	٤ / العناية بنظافة وترتيب الكراس.
٢	

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

المتماثلان الصغير

رَبِحَتْ تَجَرَّتُهُمْ	أَضْرَبَ بَعْصَاكَ	لَهُمْ مَنَا
رَبِحَتْ تَجَرَّتُهُمْ	أَضْرَبَ بَعْصَاكَ	لَهُمْ مَنَا

المتماثلان الكبير

الشُّوْكَةُ تَكُونُ	يَعْلَمُ مَا	فِيهِ هُدَى
الشُّوْكَةُ تَكُونُ	يَعْلَمُ مَا	فِيهِ هُدَى

المتقاربان الصغير

قَدْ سَمِعَ	فَقَدْ ظَلَمَ	وَإِذْ زَيْنَ
قَدْ سَمِعَ	فَقَدْ ظَلَمَ	وَإِذْ زَيْنَ

المتماثلان: هما الحرفان اللذان في الاسم والرسم (والمخرج والصفة).

المتقاربان الكبير

بَعْدَ ظُلْمِهِ

قَالَ رَبِّي

عَدَدَ سِنِينَ

بَعْدَ ظُلْمِهِ

قَالَ رَبِّي

عَدَدَ سِنِينَ

المتجانسان الصغير

يَلْهَثُ ذَلِكَ

فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ

أَرْكَبَ مَعَنَا

يَلْهَثُ ذَلِكَ

فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ

أَرْكَبَ مَعَنَا

المتجانسان الكبير

الصَّلَاةَ طَرَفِي

الصَّلَاةَ طَرَفِي

الصَّلَاةَ طَرَفِي

الصَّلَاةَ طَرَفِي

بَعْدَ تَوَكُّدِهَا

بَعْدَ تَوَكُّدِهَا

* المتجانسان: هما الحرفان اللذان اتفقا في المخرج واختلفا في بعض الصفات.

* المتقاربان ثلاثة أنواع:
١/ المتقاربان في المخرج والصفة.
٢/ المتقاربان في الصفة دون المخرج.
٣/ المتقاربان في المخرج دون الصفة.

استمارة التقييم (التدريب ١١)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
_____	١/ التعرف على المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين.
	٢/ إتقان تهجي أمثلة التدريب.
	٣/ تطبيق الأداء القرآني في قراءة الأمثلة عند التجميع.
٣	

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
_____	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل.
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.
٢	

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥١هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

أحكام آل التعريف

التدريب الثاني عشر

التاريخ / / ١٤هـ

اللام الشمسية: حروفها مجموعة في:

طِبْ ثَمَّ صَلِّ رَحِمًا تَفْزُضِذَا نَعَمَ
دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

الرَّكِعِينَ

الصَّادِقِينَ

الثَّوَابِ

الطَّامَّةِ

الرَّكِعِينَ

الصَّادِقِينَ

الثَّوَابِ

الطَّامَّةِ

السَّيِّحُونَ

الذَّاكِرِينَ

الضَّالِّينَ

التَّوْبِينَ

السَّيِّحُونَ

الذَّاكِرِينَ

الضَّالِّينَ

التَّوْبِينَ

الزُّمِرِ

الظَّمَانَ

النُّورِ

الدِّينِ

الزُّمِرِ

الظَّمَانَ

النُّورِ

الدِّينِ

الْيَلِّ

الْيَلِّ

الشَّمْسِ

الشَّمْسِ

اللام الشمسية: هي اللام التي تكتب ولا تلفظ أثناء القراءة ويأتي الحرف الذي يليها مشدداً.

أحكام أل التعريف

التدريب الثاني عشر

اللام القمرية: حروفها مجموعة في:

ابغ حجك وخف عقيمه

الإيْمَنُ	البَيِّنَةُ	الغُرُورُ	الحَسَنَةُ
الإيْمَنُ	البَيِّنَةُ	الغُرُورُ	الحَسَنَةُ
الْجَنِّ	الْكَرِيمِ	الْوَالِدَاتُ	الْخَشَعِينَ
الْجَنِّ	الْكَرِيمِ	الْوَالِدَاتُ	الْخَشَعِينَ
الْفَتْحُ	الْعَلِيمِ	الْقَدْرِ	الْيَتَمَى
الْفَتْحُ	الْعَلِيمِ	الْقَدْرِ	الْيَتَمَى
المُؤْمِنُ	المُؤْمِنِ	الهُدَى	الهُدَى

اللام القمرية: هي اللام التي تكتب وتلفظ، ويكون الحرف الذي بعدها غير مشدد.

استمارة التقييم (التدريب ١٢)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على رسم ال الشمسية وال القمرية.
	٢/ إتقان تهجي ال الشمسية وإدغامها في حروفها.
	٣/ إتقان تهجي ال القمرية وإظهارها عند حروفها.
	٤/ قراءة الأبيات لحروف اللام الشمسية واللام القمرية.

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة.
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم.
	٣/ كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل.
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس.

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥١ هـ

معلم /ة المنهج:

ملاحظات:

.....

.....

التاريخ / / ١٤هـ

وَقُلِّ رَّبِّ

قُلِّ لَكُمْ

وَقُلِّ رَّبِّ

قُلِّ لَكُمْ

وَأَلِّ

يَلْتَقِطُهُ

وَأَلِّ

يَلْتَقِطُهُ

يَتَوَكَّلُ عَلَى

فَأَجْعَلْ

يَتَوَكَّلُ عَلَى

فَأَجْعَلْ

فَأَجْعَلْ أَفِيدَةً

أَلْهِنَكُمْ

فَأَجْعَلْ أَفِيدَةً

أَلْهِنَكُمْ

لام الفعل: هي اللام الساكنة الأصلية من بنية الفعل.

استمارة التقييم (التدريب ١٣)



الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ التعرف على لام الفعل
	٢/ إتقان تهجي وقراءة لام الفعل المدغمة
	٣/ إتقان تهجي وقراءة لام الفعل المظهرة
	٤/ السلاسة في تهجي الأمثلة وقراءتها

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الأمثلة بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ أناقة الكراس

الدرجة:
التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٠ هـ
معلم /ة المنهج:
ملاحظات:

.....
.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ① الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ②

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ① الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ②

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ④

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ④

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑥ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ⑥ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

سورة الكوثر

تدريبات على ما سبق

التاريخ / / ١٤٥ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿٢﴾

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿٢﴾

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١

اللَّهُ الصَّمَدُ ٢

اللَّهُ الصَّمَدُ ٢

لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣

لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾

الَّذِي يُوسَسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾

الَّذِي يُوسَسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

استمارة التقييم (التدريب ١٤)

الدرجة	إتقان قراءة التدريب
٣	١/ إتقان تهجي الآيات بالطريقة المختصرة
	٢/ إتقان تلاوة الآيات بتطبيق أحكام التجويد

الدرجة	إجادة كتابة التدريب
٢	١/ الجلسة الصحية أثناء الكتابة
	٢/ إجادة الإمساك بالقلم
	٣/ كتابة الآيات بمحاذاة الخط المظلل
	٤/ العناية بنظافة وترتيب الكراس

تاريخ التقييم / / ١٤هـ
 معلم /ة المنهج:
 ملاحظات:

.....

الدرجة المستحقة	الدرجة المطلوبة	مجموع أعمال السنة
	٨٠	تدريبات المنهج

استمارة التقييم النهائي

ملاحظات	الدرجة المستحقة	الدرجة المطلوبة	بنود التقييم
		٥	تحقيق مخارج الحروف
		٥	ضبط ميزان الحرف
		٥	تهجي الحروف المركبة
		٥	تحقيق الحركات
		٥	تهجي وقراءة التنوين
		٥	تهجي وقراءة الشدة
		٥	أداء الغنة
		٥	أداء المد
		٥	تحقيق صفات الحروف
		٥	تهجي وقراءة التماثل والتقارب والتجانس
		٥	تهجي وقراءة ال الشمسية والقمرية
		٥	تهجي وقراءة لام الفعل
		٥	تهجي وتلاوة الآيات
		٥	السلاسة وحسن الأداء
		٧٠	المجموع
		٨٠	أعمال السنة
		١٥٠	المعدل التراكمي
			النسبة المئوية

الدرجة:

التقدير:

تاريخ التقييم / / ١٤٥٥ هـ

معلم / ة المنهج:

ملاحظات:

فريق إنجاز منهج (معجزة لغتي)

رئيس اللجنة التعليمية أ.د. سامي محمد عبد الشكور



المتابعة المالية والقانونية أ. عصام حسن علي سعد



التخطيط والتطوير د. محمد عبد الحليم اختر



فكرة وجمع د. محمود محمد أعظم بخش



المراجعة والتدقيق أ. إبراهيم عبد الرقيب
أ. عبد المنان الصيني أ. حميدة صفر



الحاسب الآلي أ. عاطف عبد الحافظ باسيف



فريق التحكيم أ.د. علي الزهراني
الجانب النفسي



الجانب اللغوي د. سليمان بن إبراهيم النملة



الخطاط أ. عبد المنان عبد الرحمن شاه



لغة الإشارة أ. علي أشرف الحويطة



جميع الحقوق محفوظة للمؤلف وأي اعتداء على المحتوى أو طريقتة أو أسلوبه العلمي من تصوير أو طباعة أو نقل معلومات
مجزأة أو كاملة يتعرض فاعلها للمساءلة القانونية.

وجميع حقوق الطباعة والنشر لوقف دار الفرقان لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه بالمدينة المنورة.
للتوزيع الخيري والنشر داخل السعودية أو خارجها ، لابد من أخذ الموافقة خطياً من المؤلف.