

دليل دندنة

منهج صوتي غنائي مبتكر
مرفق بكتيبات، صمّم مادةً مساندةً لمتعلمي اللغة العربية
من غير الناطقين بها.

دندنة

هدفه: تمكين المتعلم من بعض القواعد السماعية، التي تشكل في العادة تحدياً كبيراً
لغير الناطقين، كالإسناد مع الأسماء والأفعال.

أسلوب دندنة في تحقيق هدفه:

التدرج

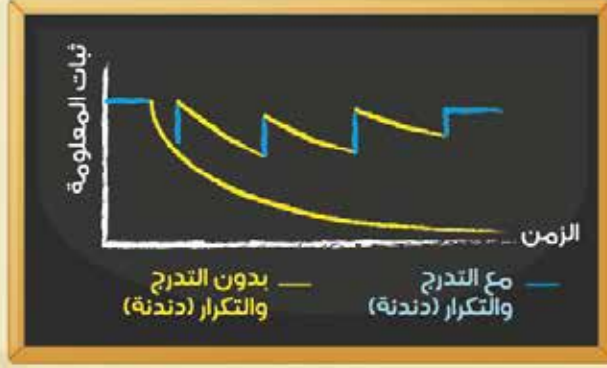
- في كم المعلومات من القليل إلى الكثير
- في نوع المعلومات من الأسهل إلى الأصعب
- في التوسع في المعلومات من الأكثر استعمالاً إلى الأقل استعمالاً.

التكرار

- الذي يضمن لكل معلومة أن تتكرر مرات...
- إن كان على نطاق المستويات أو
المستوى الواحد..

العفوية

- التي تتحقق في الأسلوب الغنائي
في التعليم.



ويدرك المعلمون الناجحون تمام الإدراك أن هذه النقاط هي استراتيجيات التعلم
الفاعل، وغيابها يؤدي إلى غياب النتائج المرجوة.

استراتيجية دندنة:

ترسيخ بعض القوالب اللغوية سماعياً بطريقةً غنائيةً، من غير ذكرٍ للقاعدة؛
ليستطيع المتلقي استخدام هذه القوالب تلقائياً وعفويًا من دون الرجوع
إلى القاعدة، تماماً كما يستطيع الناطق الأصلي استعمالها من غير الرجوع
للقاعدة.

ما القوالب اللغوية الموجودة في منهج دندنة؟

- إسناد الضمائر إلى الأسماء.
- إسناد الأفعال إلى الضمائر.
- صياغة الجموع التسماعية (التكسير ومنتهى الجموع)
- مصادر الأفعال وبعض الاشتقاقات (اسم الفاعل واسم المفعول)
- صياغة الفعل المبني للمجهول.



تفاصيل حول المنتج:

- هذا المنتج موزع على مستويات ثلاثة رئيسية، يتقدمها مستويان
تمهيديان، مراعاة للراغب في تدرج غير مكثف.
- هذا المنتج مصمّم ليوائم قدرة الأطفال في التعلم،
ويناسب الكبار أيضاً في التعلم الذاتي، أو التعلم الجمعي.
- في كل مستوى ما يقارب الـ ٧٠ درساً.
- في كل درس جدول تعليمي غنائي، وكذلك تمارين تطبيقية غنائية.
- لكل مستوى كتاب ومادة غنائية بعدد الدروس والتمارين.
- مدة الدرس الواحد نحو ٧ دقائق.



كيف يستخدم
منهج دندنة: كل ما على المعلم أن يطلب من الطلاب فتح كتيبهم على الصفحة المقصودة،
ثم يشغل لهم أغنية الصفحة، التي تسيّر ضمن التدرج الآتي:

خطوات الدرس الواحد في دندنة:

لكل درس صفحتان، يُمنى ويُسرى

• **الصفحة اليمنى** تتضمن الجدول،

وتعرض المعلومات في الجدول مرتبةً (أي أن الضمائر لا تتغير مواقعها)، ويُغنى الجدول على ثلاث مرات:

- الأولى: المؤدّي يفني الجدول كاملاً، ويُطلّب من المتعلم الإصغاء والمتابعة.
- الثانية: المؤدّي يفني سطرًا واحدًا، ويُطلّب من المتعلم أن يصفى، وبعد ذلك يؤدّي وحده.
- الثالثة: تُترك فيها المساحة الموسيقية فارغة للمتعلم كي يفني الجدول كاملاً معتمداً على نفسه.

• **الصفحة اليسرى** وفيها التمارين،

يتعرض المتعلم فيها للمعلومات عشوائياً؛ من أجل استبعاد أسلوب البقاء في حفظ المعلومات،
ولكي نتأكد من أنه قادرٌ (فعلاً) على اختيار الضمير الصحيح في الموضوع المناسب.

وموسيقى التمرين تشمل التمرين ذاته مرتين:

- الأولى: المؤدّي يفنيه كاملاً
- الثانية: تترك فيه مساحة الموسيقى فارغةً للمتعلم



دندنا

DANDANA

عينة منتج



خطوات الاستماع لأغاني دندنة:



٥ تنزيل تطبيق على الموبايل اسمه QR Reader أو أي تطبيق مشابه له .

٥ بعد فتح التطبيق عليك بتوجيه كاميرا الهاتف نحو الرمز الموجود أسفل الصفحة

التي تريد دراستها .



٥ اضغط على مفتاح play واستمع إلى الأغنية .

أخيراً -

المنتج رؤية جديدة في تعليم بعض قواعد اللغة سماعياً، بأسلوب جذاب، بعيداً عن تعقيد الدروس النظرية. آملين أن تحصلوا على النتائج المرجوة منه، بعد اتباع النصائح والإرشادات المذكورة أعلاه. ونرجو من المولى أن تكون خطوة جديدة موفقة، تحقق الهدف المرجو منها، في جعل تعلم قواعد اللغة أسهل وأيسر.

نرحب بملاحظاتكم وتعليقاتكم بعد استخدام المنتج والله ولي التوفيق

هذا المنتج إعداد ، تأليف ، تنفيذ وإخراج
شركة فنمكتوب - كندا fenmaktoob
المرخصة برقم : 797588084MC0001

Website www.fenmaktoob.com

Email dandana@fenmaktoob.com

هاتف +90 55 34 136 522
001 20 49 515 815

جميع حقوق التأليف والانتاج والنشر
محفوظة لشركة فنمكتوب



— عينة منتج —

دندنة

DANDANA



— تمارين الأسماء —



— الدرس (2) - الأسماء —

أنتم أنتما أنتن

قَلَمُكُمْ



قَلَمُكُما



قَلَمُكُمْ



قلم



كِتَابُكُمْ



كِتَابُكُما



كِتَابُكُمْ



كتاب



أَسْتَاذُكُمْ



أَسْتَاذُكُما



أَسْتَاذُكُمْ



أستاذ



مفعول	فاعل	يفعلُ	فعلٌ	
مَسْمُوعٌ	سَامِعٌ	يَسْمَعُ	سَمِعَ	سَمِعَ
مَلْبُوسٌ	لَائِسٌ	يَلْبَسُ	لَبَسَ	لَبَسَ
مَضْرُوبٌ	ضَارِبٌ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ	ضَرَبَ
				لَمَسَ
				غَسَلَ
				حَمَلَ



مَفْعُولٌ	يُفَعَّلُ	فُعِلَ	
مَعْدُودٌ	يُعَدُّ	عُدَّ	عُدَّ
مَضْمُومٌ	يُضَمُّ	ضُمَّ	ضُمَّ
مَشْمُومٌ	يُشَمُّ	شُمَّ	شُمَّ
			صَبَّ
			شَدَّ
			دَقَّى
			عَضَّ

