

المنجز الثاني

تبني مبادرات إبداعية في نشر وتعليم اللغة العربية

التفسير

قمت بالاستفادة من التجارب والأفكار الإبداعية المحلية والعالمية خاصة التي على مستوى العالم العربي وقمت بمواءمتها وتحسينها للإسهام في رفع مستوى أدائي التدريسي وقمت بترجمة كل هذا في صياغة مبادرة إبداعية برعاية كريمة من سعادة مدير التعليم بالأحساء الأستاذ حمد العيسى بعنوان (طريقة القرائية في تعليم اللغة العربية) وهي طريقة تهدف إلى تحسين نواتج التعلم في إطار استراتيجيات التعلم النشط وتطوير النمو اللغوي والمهارات الاجتماعية لدى الطلاب وقد قمت بتطبيقها على طلاب الفصل وطلاب الصفوف الأولية والعليا بالمدرسة ومدارس أخرى من خلال تدريبي لمعلمي اللغة العربية بالمدرسة ومدارس أخرى عليها.

الشواهد

تقرير عن المبادرة يتضمن (أ) ، (ب) -

أ- تقرير شامل وتفصيلي ويتضمن الآتي

- تعريف بطريقة القرائية ولماذا أستخدمها
- أعمال سبقت المبادرة .
- طلب مقدم لقائد المدرسة لاعتماد المبادرة .
- رعاية إدارة التعليم للمبادرة متمثلة في سعادة المدير العام للتعليم ،ومدير إدارة الإشراف التربوي و مدير التعليم الأهلي والنتائج المحققة إلى الآن.
- وضع الخطط الزمنية لبرامج المبادرة والتعريف بها.
- قياس رضا المستفيد.
- رعاية المبادرة.

ب- تقرير عن المبادرة يتضمن خطة تفصيلية مكتملة العناصر من حيث الزمن والأهداف و إجراءات التنفيذ وتوصيات وفرص تحسين والنتائج.



أولاً التقرير الشامل

□ - تعريف طريقة القرائية ولماذا نستخدمها؟

□ - القرائية الوقائية : هي طريقة تعليم صوتية تركز على صوت الحرف وحركته ومخرجه وصفته ودمجه بباقي حروف الكلمة فيترجم كل هذا إلى قراءة سليمة للكلمة ، فيستطيع الطالب من خلال التعلم بها أن يقرأ أية كلمة مهما كانت صعوبتها

لماذا هذه الطريقة بالذات؟ لأن عدد كبير من الطلاب تعود على الطريقة البصرية في القراءة وهو أن يتوقع الطالب الكلمة من خلال استدعاء صورتها الشكلية من ذهنه وهذه الطريقة للأسف تقوم على حفظ رسم الكلمة فإذا طلب من الطالب قراءة كلمة أخرى من نفس حروف الكلمة التي حفظ قراءتها فإنه لا يستطيع . وقد تعود عدد غير قليل من أولياء الأمور على أن يعلم القطعة التي سيختبر فيها ابنه مسبقاً سواء في القراءة أو الإملاء ، فيقوم بتحفيظها للطالب حتى يجتاز ، وللأسف الشديد صارت هذه ثقافة في العملية التعليمية أثرت على كثير من المعلمين

□ - القرائية الإثرائية هي طريقة تقوم على توظيف المعرفة وعدم الاقتصار على القراءة (توظيف القراءة في معرفة جديدة) كما أنها تقوم على إثراء الطالب لغوياً خاصة الموهوب فيتعامل مع الكلمة تعامل أكبر من قراءتها فيستطيع اشتقاق كلمات منها أو توظيفها في أكثر من معنى أو تصنيفها لغوياً أو التلاعب بها بالحذف أو الاستبدال أو الإضافة فيكون بذلك موظفاً للمعرفة لا عالماً بها فقط



أعمال سبقت المبادرة:-

- مرحلة التدريب في مصر(في الأجازات الصيفية) على القرائية من خلال دورات تدريبية معتمدة من وزارة التربية والتعليم
- مرحلة التواصل بخبراء القرائية على مستوى الوطن العربي (مصر- سلطنة عمان- الأردن).
- صور للتوثيق.
- مرحلة التطوير والموائمة والتحسين من خلالي قمت بتطوير المبادرة وتحسينها لتتواءم مع طبيعة وخصائص نظام التعليم في المملكة ورؤية الخاصة بالجانب التعليمي وقمت بتضمينها في ثلاث مجالات هامة هي (القرائية في التعليم العام - القرائية للموهوبين - القرائية لطلاب المدارس الفكرية والتوحد وصعوبات التعلم)
- وقد قمت بوضع خطط لذلك ودورات تدريبية وورش عمل للمعلمين والطلاب والتواصل مع المؤسسات الخاصة بالموهوبين.



□ رعاية سعادة مدير التعليم و النتائج المحققة إلى الآن مع الأدلة

- رعاية سعادة مدير التعليم للمبادرة والمناقشة حول اعتمادها كمبادرة إبداعية على مستوى الوزارة حيث كان للمبادرة عظيم الأثر على الطلاب ظهر هذا جلياً في تقدم مستواهم العلمي في مادة اللغة العربية وعلاج القصور لدى بعضهم وانطلاقتهم وتحقيق مستويات مبهرة حازت على رضا قائد المدرسة وأولياء الأمور ومدير التعليم العام ومدير الإشراف التربوي ومدير التعليم الأهلي وقد تقبل سعادته عرض إنشاء وحدة قرائية بالمدرسة بكل سرور وأوصى على اتخاذ اللازم وإرسال نشرة تعريفية عن المشروع وتم التنسيق مع إدارة المدرسة على تدشين الوحدة من سعادته
- حازت المبادرة على الرضا التام لأولياء أمور الطلاب لما لمسوه من تقدم مستوى أبنائهم الدراسي
- تدريب معلمي المدرسة ومدارس أخرى على كيفية تطبيق المبادرة

تعليق سعادة مدير التعليم على المبادرة وكلمة تحكيمية من الأستاذ خالد العتيبي مدير إدارة الإشراف التربوي بعد الاشتراك مع الطلاب في تطبيق جانب من المبادرة عملياً.

<https://www.youtube.com/watch?v=s3GIAHckUWM>



رعاية مدير التعليم للمبادرة من خلال حضور حصة تطبيقية لمشاهدة أثرها على الطلاب ثم عقد اجتماع تناول دعمها وتبنيها على مستوى وزارة التعليم

<https://twitter.com/eallam/status/1411111111111111111>



شهادة شكر من مدير التعليم بمشاركته بتنفيذ بعض أنشطة المبادرة مع الطلاب
والإشراف على تطبيقها عملياً وجودة نتائجها

الرقم: ٦٩٥٨
التاريخ: ١٤٤١/٤/٢٢
المرفقات:



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
(280)
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء

شُكْرًا

وفقه الله

المكرم الأستاذ علاء صابر جابر

(معلم الصف الثالث الابتدائي بمدرسة الأحساء النموذجية الأهلية).

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فاشارة إلى تنفيذكم مبادرة (القراءة في التعليم) ومشاهدتها عمليا والمشاركة في تنفيذ بعض أنشطتها مع الطلاب في الدرس التطبيقي المنفذ في يوم الثلاثاء 1441/04/20 بمدرسة الأحساء النموذجية الأهلية.

عليه يطيب لي تقديم وافر الشكر لكم لجمال العرض والأداء وجودة نتائج الطلاب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المدير العام
محمد بن محمد العيسى



ص مع السلام لقائد مدرسة الأحساء النموذجية الأهلية للإحاطة.
ص. للملف في ملف خطابات الشكر.
ص/ مكتبنا.
ص/ للملف العام.

رسالتنا: تقديم خدمات تربوية وتعليمية بكفاءة وفاعلية لمستفيدينا من التعليم العام، بالاستثمار الأمثل للموارد المتاحة، والشراكة المجتمعية، تحقيقاً للتنمية المستدامة
في مجال: المواطنة، الأمان، العدل، السلام، الاحترام

0135801777 / 0135802300 ص ب: 7466 الأحساء 31982 @ Edu51@hasaedu.info



خطاب إلى إدارة التعليم بشأن نشر
المبادرة
(طريقة القراءة في التعليم)
وتدشين وحدة القراءة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم في محافظة الأحساء
مدارس الأحساء النموذجية الأهلية
سجل تجاري : 2252033999

الرقم :
التاريخ :
المرفقات :

مدرسة حازة على المركز الأول (الوسام الذهبي) في جائزة الشيخ عبد الوهاب بن عبد الرحمن الموسى للتدشين للمدرسة المتميزة

حفظه الله

إلى : المكرم سعادة المدير العام للتعليم بالأحساء
من : قائد مدرسة الأحساء النموذجية الأهلية
بشأن : تدشين وحدة القراءة بمدارس الأحساء النموذجية الأهلية .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.....

بناءً على زيارتكم الكريمة بتاريخ ٢٠ / ٤ / ١٤٤١ هـ واطلاعتكم على مبادرة القراءة المطبقة في مدارس الأحساء النموذجية الأهلية ورعايتها.

وعليه نأمل التكرم من سعادتكم بالموافقة على تدشين وحدة القراءة بالمدارس والموافقة على نشر هذه المبادرة على مستوى مدارس المملكة العربية السعودية.

وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير

هاني بن إبراهيم الصويغ

www.hns.edu.sa 013 5940303 فاكس 013 5920808 هاتف - مخطط الراجحي هاتف : 013 5920808

2020/2/3

بريد الإدارة العامة للتعليم بالأحساء - تدشين وحدة قراءة بمدارس الأحساء النموذجية الأهلية

مدرسة الأحساء الأهلية - (بنين) الابتدائية <p157821@hasaedu.info>



تدشين وحدة القراءة بمدارس الأحساء النموذجية الأهلية
رسالة واحدة

2 فبراير 2020 11:57 ص

سعود عبدالعزيز الدهماء - مكتب المدير العام <s.a1214@hasaedu.info>
إلى: "مدرسة الأحساء الأهلية - (بنين) الابتدائية" <p157821@hasaedu.info>، محمد الحواس - مشرف بإدارة الجودة الشاملة <mhawass@hasaedu.info>

الأحد 8 / 6 / 1441
المكرم / قائد مدرسة الأحساء النموذجية الأهلية وفقه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة لخطابكم رقم (بدون) وتاريخ (بدون) بشأن تدشين وحدة القراءة بمدرسة الأحساء النموذجية الأهلية ، وبناءً على توجيه سعادة المدير العام نأمل تزويدنا بالتالي :

- 1 - النشرة التعريفية عن المشروع .
- 2 - أهداف المشروع .
- 3 - أنشطة المشروع المستقبلية .

وترسل لبريد الأستاذ محمد بن سليمان الحواس mhawass@hasaedu.info خلال يوم من تاريخه ولكم خالص التحية .

رد إدارة التعليم وإسناد متابعة المشروع إلى
المكرم الأستاذ محمد بن سليمان الحواس



□ خطة تطبيق المبادرة في مدارس الأحساء على طلاب التعليم العام والموهوبين



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء
مدرسة الأحساء الابتدائية النموذجية الأهلية



خطة تطبيق مبادرة القرآنية في مدارس الأحساء الابتدائية الأهلية (طلاب الصفوف الأولية والعليا والموهوبين)

لم ينفذ	نفذ	المستفيد	المساعدة	وسيلة التنفيذ	التاريخ	الإجراء
	✓			التقدم بطلب لقائد المدرسة	١٤٤١/١/٥	التقديم بطلب تطبيق المشروع بعد تطويره هذا العام
	✓	طلاب الصف الثالث	قائد المدرسة	خطة بمحاور القرآنية تتناول كل دروس الكتاب مع دليل للمعلم كيف يطبقها على طلابه	١٤٤١/١/٩	عمل خطة بمحاور القرآنية وتضمينها على الكتاب المدرسي للصف الثالث الابتدائي
	✓	الطلاب		من خلال حصص النشاط وعرض الوسائل المناسبة	١٤٤١/١/١٦	تدريب الطلاب
	✓	المعلمون	مدير التطوير بالمدرسة	في مركز مصادر التعلم	١٤٤١/١/٢٣	دورة تدريبية للمعلمين
	✓	المعلمون والطلاب		تفعيل مجتمعات التعلم المهنية	من الأسبوع ٥ إلى ١٥	ورش عمل أسبوعية للمعلمين من خلال مجتمعات التعلم المهنية
	✓			إرسال المشروع للمشرف الأستاذ /عبد المنعم الظفر	١٤٤١/٢/٧	إرسال المشروع لمكتب عمل المبرز لعرضه كورقة عمل
				إرسال المشروع لإدارة الموهوبين عن طريق مشرف الموهوبين مبارك الفرحان	١٤٤١/٢/٢١	إرسال المشروع لإدارة الموهوبين لعرضه في ملتقى تجارب موهبة
				الحصول على فسخ إعلامي وإذن طباعة	١٤٤١/٣/٦	التقدم بمولف لوزارة الإعلام عن القرآنية للصفوف الأولية والحصول فسخ إعلامي
				الحصول على فسخ إعلامي وإذن طباعة	١٤٤١/٣/١٣	التقدم بمولف لوزارة الإعلام عن أثر القرآنية على الطلاب الموهوبين لغويا والحصول على فسخ
				المناقشة مع الدكتور عبد الرحمن الليلي مدير مركز الموهبة والإبداع بجامعة الملك فيصل وكذلك الدكتور فتحي أبو ناصر مشرف التعاون الوطني والدولي بالمركز	١٤٤١/٣/١٤	إرسال المشروع لمركز الموهبة والإبداع بجامعة الملك فيصل
جاري العمل		الطلاب	المعلمون	وحدة قرآنية بالمدرسة مكونة من رئيس الوحدة ومنسق القرآنية نائب الرئيس ومعلمي اللغة العربية أعضاء	١٤٤١/٤/١٨	التقدم بطلب إنشاء وحدة للقرآنية بالمدرسة

قائد المدرسة
أ /هاني الصويغ

المعلم المنفذ

علاء صابر



خطة تطبيقي للمبادرة على كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي

خطة تطبيقات القرائية على دروس الصف الثالث الابتدائي (الوحدة الأولى)

المحاور	الدرس الأول (عادل في الطائرة)	الدرس الثاني (عام دراسي جديد)	الدرس الثالث (إذاعة الفصل)	النشيد (آداب الحديث)
الصوتيات	الثدة بأنواعها - تقطع الكلمات التي بها حرف مشدد	النء المربوطة والهاء المربوطة	أل الشمسية وأل القمرية	كلمات على نفس الوزن والقافية التلاعب بالأصوات
المفردات	خريطة الكلمة	شبكة المفردات	عائلة الكلمة	خريطة الكلمة
الفهم القرائي	أسئلة مباشرة وغير مباشرة	التلخيص	التساؤل (طرح الأسئلة	عناصر القصة
الأساليب والتركييب والقواعد	مراجعة أنواع الاسم وعلاماته- الاسم المفرد	الاسم المتنى	الاسم الجمع	تطبيق : التحويل من المفرد إلى المتنى والجمع
الإملاء	تطبيقات على التتوين والحروف المشددة	تطبيقات الثدة التتوين الهمزات	تطبيقات النء المربوطة والهاء المربوطة	تطبيقات اللام التسمية والقمرية
الطلاقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي (نموذج - موجهة مستقلة) بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من الدرس - بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من الدرس - بسرعة ودقة	قراءة النشيد بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة
التعبير	ترتيب الأحداث	أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟	عبارات معبرة عن معاني معينة	تعبير إبداعي

خطة تطبيقات القرائية على دروس الصف الثالث الابتدائي (الوحدة الثانية)

المحاور	الدرس الأول التعاون	الدرس الثاني الأمانة	الدرس الثالث الإيثار	النشيد المسلم الصغير
الصوتيات	ياء المد والألف اللينة آخر الكلمة	الهمزة على السطر بعد المد	النء المربوطة والنء المفتوحة	كلمات على نفس الوزن والقافية التلاعب بالأصوات
المفردات	خريطة الكلمة	عائلة الكلمة	مفاتيح السياق	شبكة المفردات
الفهم القرائي	المراقبة الذاتية	الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية	التوقع من خلال الصورة العنوان	عناصر القصة
الأساليب والتركييب والقواعد	مطابقة الفعل للفاعل تذكيراً وتأنيهاً	صياغة الجمل الفعلية	تطبيقات على تحويل الاسم المفرد إلى مثنى وجمع الاسمية والفعلية	تطبيق : مكونات الجملة
الإملاء	تطبيقات المد بالياء والألف للينة	تطبيقات الهمزات (همزة على السطر)	تطبيقات النء المربوطة والنء المفتوحة	تطبيقات الثدة والتتوين
الطلاقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من درس بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من درس بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من الدرس بسرعة ودقة	قراءة النشيد من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة
التعبير	التميز بين الحقيقة والتخييل	التميز بين الحقيقة والتخييل	ترتيب الأحداث لتكوين قصة	تعبير إبداعي

خطة تطبيقات القرائية على دروس الصف الثالث الابتدائي (الوحدة الثانية)

المحاور	الدرس الأول التعاون	الدرس الثاني الأمانة	الدرس الثالث الإيثار	النشيد المسلم الصغير
الصوتيات	ياء المد والألف اللينة آخر الكلمة	الهمزة على السطر بعد المد	النء المربوطة والنء المفتوحة	كلمات على نفس الوزن والقافية التلاعب بالأصوات
المفردات	خريطة الكلمة	عائلة الكلمة	مفاتيح السياق	شبكة المفردات
الفهم القرائي	المراقبة الذاتية	الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية	التوقع من خلال الصورة العنوان	عناصر القصة
الأساليب والتركييب والقواعد	مطابقة الفعل للفاعل تذكيراً وتأنيهاً	صياغة الجمل الفعلية	تطبيقات على تحويل الاسم المفرد إلى مثنى وجمع الاسمية والفعلية	تطبيق : مكونات الجملة
الإملاء	تطبيقات المد بالياء والألف للينة	تطبيقات الهمزات (همزة على السطر)	تطبيقات النء المربوطة والنء المفتوحة	تطبيقات الثدة والتتوين
الطلاقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من الدرس بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من الدرس بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة قراءة الفقرات التالية من الدرس بسرعة ودقة	قراءة النشيد من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة
التعبير	التميز بين الحقيقة والتخييل	التميز بين الحقيقة والتخييل	ترتيب الأحداث لتكوين قصة	تعبير إبداعي

التواصل مع مشرف التعليم بالمبرز الدكتور عبد المنعم الظفر لنشر المبادرة في
ملتقى الصفوف الأولية وتقديمها كورقة عمل



يمكن الاطلاع على القرائية للصفوف الأولية من خلال الرابط التالي

https://drive.google.com/file/d/1g1o1bp93nK4_v_K04FXZ1D-HFWnXC29_/view



خطط عمل المبادرة على مدارس التربية الفكرية
تطبيق الجانب الخاص بطرق تدريس طلاب التوحد وصعوبات التعلم

المملكة العربية السعودية
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء
مدارس الأحساء النموذجية الأهلية

وزارة التعليم

خطة تنفيذية لطريقة القرائية في مدارس التربية الفكرية والتوحد

نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية والتوحد

الهدف العام		الهدف التفصيلي		م		البرنامج		اسلوب التنفيذ	
الهدف العام		الهدف التفصيلي		م		البرنامج		اسلوب التنفيذ	
نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية والتوحد		نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية والتوحد		١		دورة تدريبية		تدريب المعلمين	
نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية والتوحد		نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية والتوحد		١		ورشة عمل		ورشة عمل تجمع المعلمين والطلاب	

قائد المدرسة /علاء صابر
المعلم المنفذ /علاء صابر

المملكة العربية السعودية
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء
مدارس الأحساء النموذجية الأهلية

وزارة التعليم

نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية

الهدف العام		الهدف التفصيلي		م		البرنامج		اسلوب التنفيذ	
الهدف العام		الهدف التفصيلي		م		البرنامج		اسلوب التنفيذ	
نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية		نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية		١		حصة تطبيقية		تطبيق القرائية بشكل عملي على الطلاب	
نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية		نشر طرق تدريسية إبداعية بين معلمي مدارس التربية الفكرية		١		اليوم العالمي للاعاقة		تنفيذ مشاركة مناسبة للطلاب المعاقين	

قائد المدرسة
المعلم المنفذ/علاء صابر

خطة تنفيذية لتطبيق المبادرة في مدرسة حطين للتربية الفكرية والتوحد موقعة ومعتمدة من قائدي المدرستين



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء
مدرسة الأحساء الابتدائية النموذجية الأهلية



الخطة التنفيذية لمبادرة القرائية - مدرسة حطين للتربية الفكرية والتوحد وصعوبات التعلم

الإجراء	التاريخ	المكان	المنفذ	المساند	المستفيد	نفذ	لم ينفذ
اجتماع مع قائد مدرسة حطين بناء على طلبه	١٤٤١/٣/٧	مكتب قائد مدرسة حطين	علاء صابر	قائد مدرسة حطين ووكيله	-	✓	
دورة تدريبية لمعلمي مدرسة حطين	١٤٤١/٤/٨	غرفة مصادر مدرسة حطين	علاء صابر	قائد مدرسة حطين	معلمي اللغة العربية والتربية الفكرية بمدرسة حطين	✓	
ورشة عمل للمعلمين والطلاب	١٤٤١/٤/١٥	غرفة مصادر مدرسة حطين	علاء صابر	قائد مدرسة حطين	معلمي التربية الفكرية	✓	
زيارة للطلاب ومعلميهم والوقوف على إجراءات المشروع	١٤٤١/٤/١٨	فصول التربية الفكرية	علاء صابر	قائد مدرسة حطين	طلاب التربية الفكرية بمدرسة حطين	✓	
حصة تطبيقية	الفصل الدراسي الثاني	فصول حطين	علاء صابر	قائد مدرسة حطين	طلاب التربية الفكرية بمدرسة حطين + المعلمين		

قائد مدرسة الأحساء الأهلية



قائد مدرسة حطين للتربية الفكرية

أ / ماهر بن صالح السليم



المعلم

علاء صابر



خطة تنفيذية لمدرسة النزهة للتربية الفكرية وبرنامج يسير



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء
مدرسة الأحساء الابتدائية النموذجية الأهلية



خطة تطبيق المبادرة الإبداعية داخل مدارس النزهة للتربية الفكرية والتوحد وبرنامج يسير التعليمي

الإجراء	التاريخ	المكان	المنفذ	المساند	المستفيد	نفذ	لم ينفذ
اجتماع مع قائد مدرسة النزهة	١٤٤١/٤/٦	مكتب قائد مدرسة النزهة	علاء صابر	قائد مدرسة النزهة ومسؤول الشراكة المجتمعية بالمدرسة	-	✓	
المشاركة في فعاليات اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة المقام في مدرسة النزهة	١٤٤١/٤/١٢	مدرسة النزهة الابتدائية	المشاركة بفكرة المستقبل متاح للجميع تنفيذ علاء صابر- العلاج الوهمي	قائد مدارس الأحساء الأهلية قائد مدارس النزهة الابتدائية معلم التربية الفنية بمدرسة الأحساء الأهلية	الحضور من مشرفي التربية الخاصة - طاقم المدرسة وكل الحاضرين من معلمي وطلاب وغيرهم	✓	✓
دورة تدريبية لمعلمي مدرسة النزهة	١٤٤١/٦/٩	قاعة الاجتماعات بمدرسة النزهة	علاء صابر	قائد مدرسة النزهة	معلمي اللغة العربية والتربية الفكرية بمدرسة النزهة		حاضر علاء صابر علاء صابر
ورشة عمل للمعلمين والطلاب	١٤٤١/٦/١٦	غرفة مصادر مدرسة النزهة	علاء صابر	قائد مدرسة النزهة	معلمي التربية الفكرية		حاضر علاء صابر علاء صابر
زيارة للطلاب ومعلميهم والوقوف على إجراءات المشروع	١٤٤١/٦/٢٣	فصول التربية الفكرية	علاء صابر	قائد مدرسة النزهة	طلاب التربية الفكرية بمدرسة النزهة		حاضر علاء صابر علاء صابر
حصة تطبيقية	الفصل الدراسي الثاني	فصول النزهة	علاء صابر	قائد مدرسة النزهة	طلاب التربية الفكرية بمدرسة النزهة+المعلمين		حاضر علاء صابر علاء صابر

قائد مدرسة الأحساء الأهلية



قائد مدرسة النزهة للتربية الفكرية والتوحد



المعلم المنفذ

علاء صابر

علاء صابر



إرسال المبادرة إلى مشرف الموهوبين
الأستاذ مبارك الفرحان



إرسال المبادرة للمركز الوطني لأبحاث الموهبة والإبداع بجامعة الملك فيصل

د. فتحي أبو ناصر (المشرف على قسم التعاون
والتبادل المعرفي) بمركز الموهبة والإبداع
بجامعة الملك فيصل



قياس رضا المستفيد

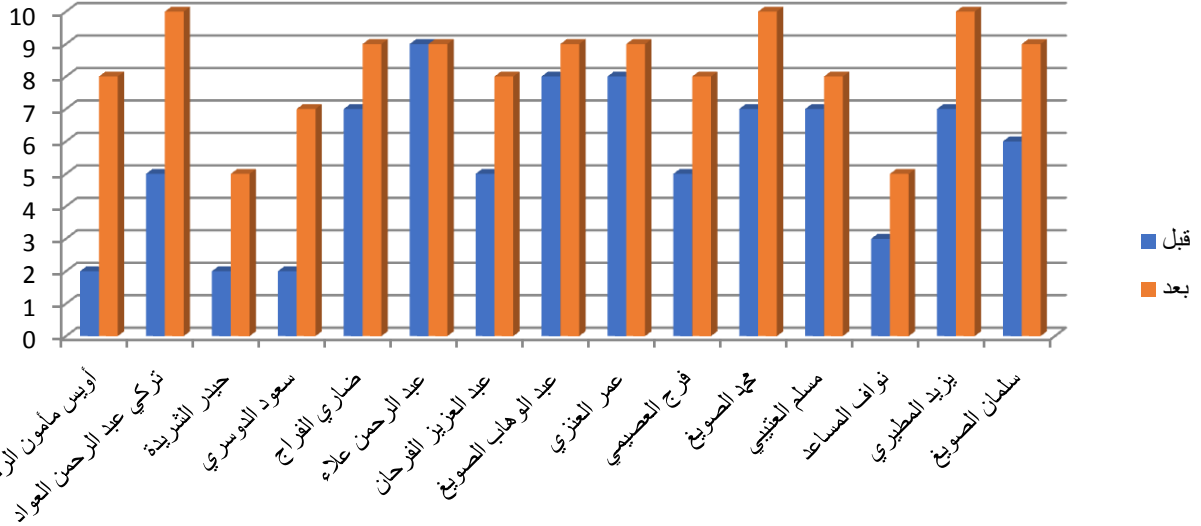
قياس مدى نجاح طريقة القراءة

تحليل مستوى الطلاب (من خلال تمكنهم من المهارات في مادة لغتي) قبل وبعد تطبيق القراءة

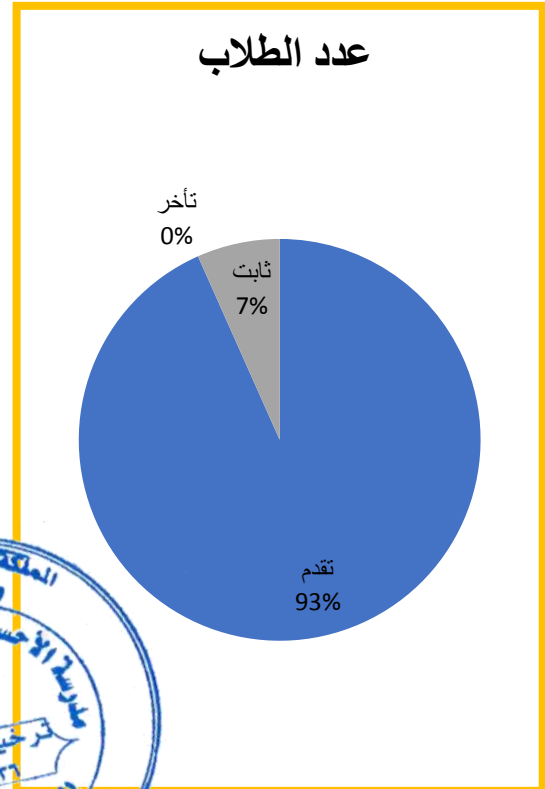
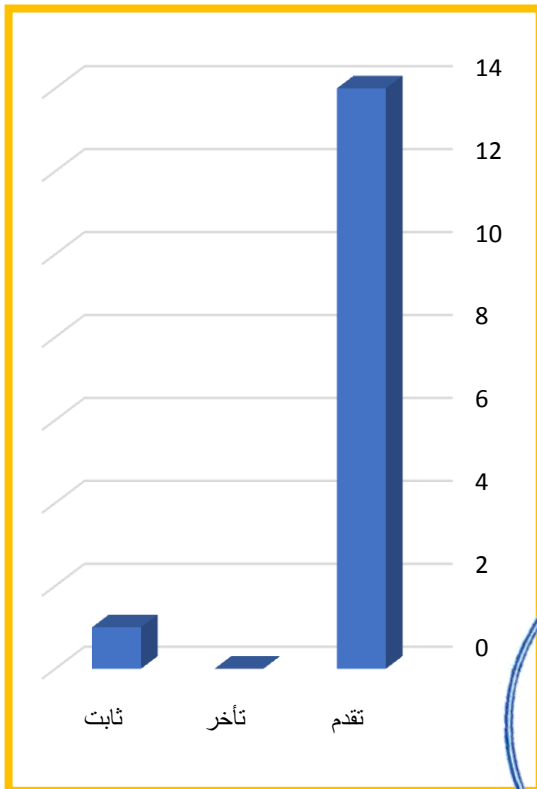
م	الاسم	قبل	التقدير	بعد	التقدير	الفجوة
1	أويس مأمون الرفاعي	<input type="checkbox"/>	ضعيف	<input type="checkbox"/>	جيد جداً	<input type="checkbox"/>
2	تركي عبد الرحمن العواد	<input type="checkbox"/>	مقبول	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>
3	حيدر الشريدة	<input type="checkbox"/>	ضعيف	<input type="checkbox"/>	مقبول	<input type="checkbox"/>
4	سعود الدوسري	<input type="checkbox"/>	ضعيف	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>
5	ضاري الفراج	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>
6	عبد الرحمن علاء	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>
7	عبد العزيز الفرحان	<input type="checkbox"/>	مقبول	<input type="checkbox"/>	جيد جداً	<input type="checkbox"/>
8	عبد الوهاب الصويغ	<input type="checkbox"/>	جيد جداً	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>
9	عمر العنزي	<input type="checkbox"/>	جيد جداً	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>
10	فرج العصيمي	<input type="checkbox"/>	مقبول	<input type="checkbox"/>	جيد جداً	<input type="checkbox"/>
11	محمد الصويغ	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>
12	مسلم العتيبي	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	جيد جداً	<input type="checkbox"/>
13	نواف المساعد	<input type="checkbox"/>	ضعيف	<input type="checkbox"/>	مقبول	<input type="checkbox"/>
14	يزيد المطيري	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>
15	سلمان الصويغ	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	ممتاز	<input type="checkbox"/>



رسوم بيانية وتحاليل لمستوى الطلاب قبل وبعد تطبيق القرائية



نلاحظ أن القرائية أثرت على نواتج التعلم بتقدم في المستوى



قياس رضا المستفيد

(تم إرسال الاستبيان لأولياء الأمور والطلاب داخل المدرسة ومن استفاد من القرائية خارج المدرسة بعد تدريب معلمهم)

استبيان موجه لولي الأمر والطالب معا -

لقياس مدى رضاهما عن طريقة القرائية.

استبيان موجه للمعلم الذي تم تدريبه داخل -

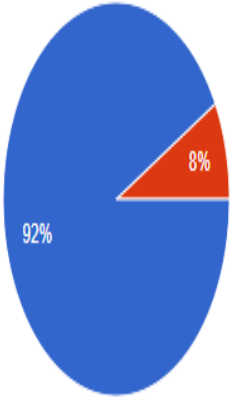
المدرسة وخارجها ويستخدم الطريقة ، لقياس رضاه عن طريقة القرائية.

أولاً: استطلاع رأى ولي الأمر (جاء الاستطلاع بـ رداً)

2- هل صار الطالب محبا للغة العربية ويستطيع أن يستخدم استراتيجيات القرائية في التعبير؟

رداً 87

نعم
لا

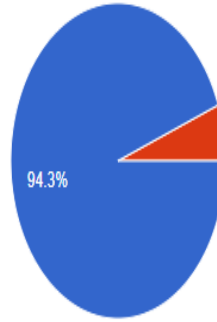


أسئلة يجب عنها ولي الأمر

1- هل لاحظت تقدماً في مستوى ابنك بعد تعلمه بالقرائية؟

رداً 87

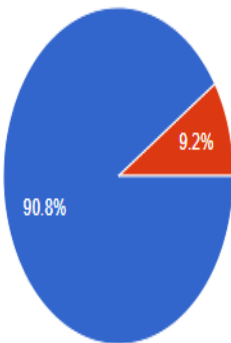
نعم
لا



4- هل تحب تدريس ابنك مستقبلاً بالقرائية؟

رداً 87

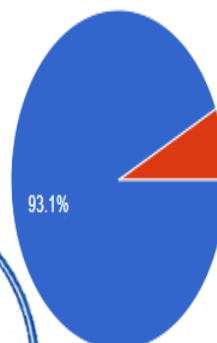
نعم
لا



3- هل تستمر أن ابنك استفاد من مبادرة القرائية؟

رداً 87

نعم
لا

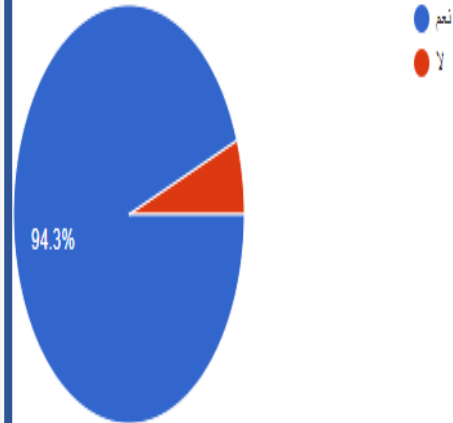


استطلاع رأي الطالب جاء كذلك بنفس عدد ولي أمره () ردًا

أسئلة يجب عنها الطالب

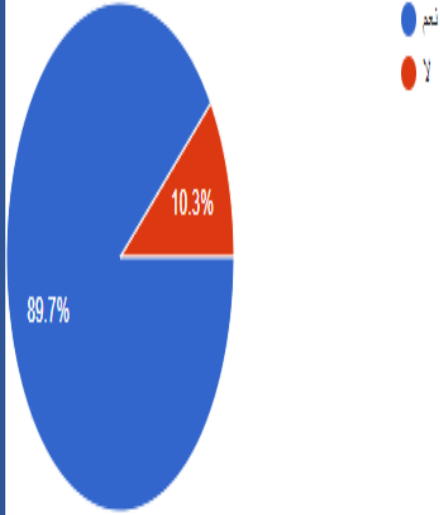
1- هل استفدت من طريقة القرائية في التعليم؟

ردًا 87



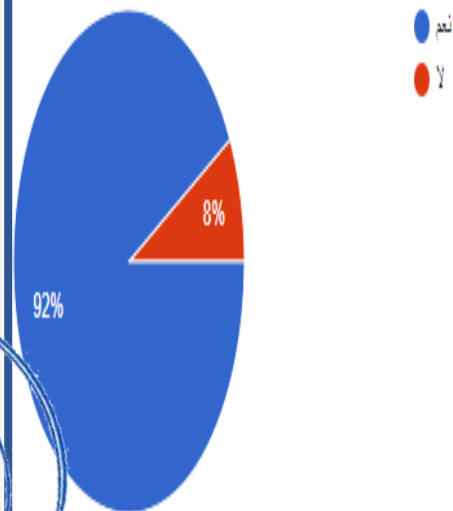
2- هل تحب أن تتعلم بالقراءة مستقبلاً؟

ردًا 87



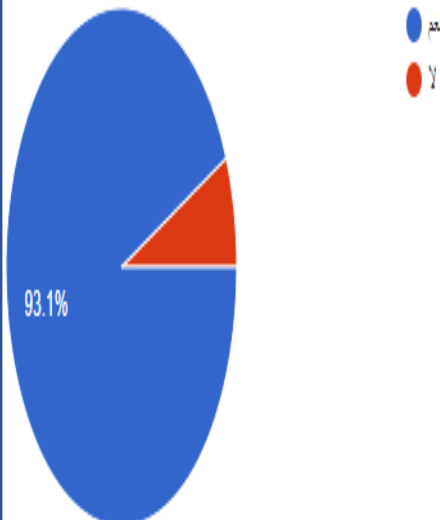
3- هل ساعدتك القرائية في التحدث باللغة العربية الفصحى؟

ردًا 87



4- هل ساعدتك القرائية في تعلم مفردات جديدة في اللغة العربية؟

ردًا 87

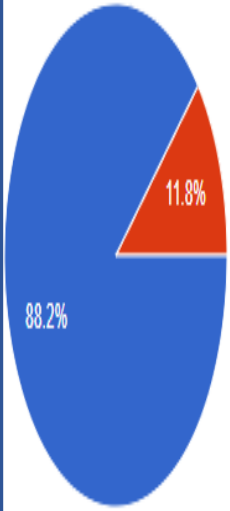


ثانياً: استطلاع رأي المعلم (من تم تدريبيه داخل وخارج المدرسة) لقياس رضاه عن القرائية

2- هل ساهمت القرائية في رفع مستوى طلابك؟

17 رداً

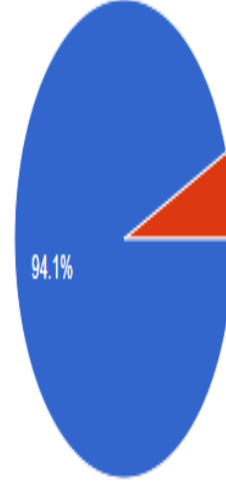
نعم
لا



هل ساهمت القرائية في رفع مستوى أداك التدريسي كعلم؟

17 رداً

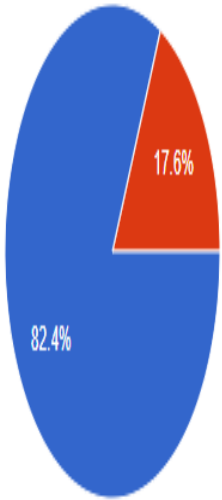
نعم
لا



4- هل تؤدي استراتيجيات القرائية مهارات اللغة العربية بجدارة؟

17 رداً

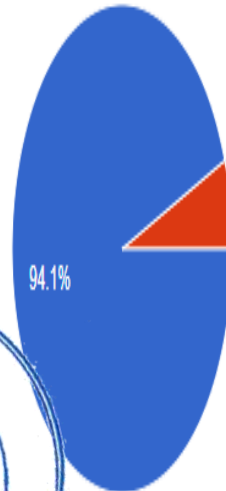
نعم
لا



3- هل تعتقد أن القرائية مفيدة للطلاب مستقبلاً؟

17 رداً

نعم
لا





نماذج من رسائل أولياء الأمور ورضاهم

درع مقدم من أحد أولياء الأمور غيرت
القراءة من مستوى ابنه



تعليق مشرف الموهوبين الأستاذ مبارك الفرحان بعد رؤيته لتطبيق المبادرة

بسم الله الرحمن الرحيم

سعدت اليوم كثيراً بزيارتي لمدى الأخصاء المفوضين لابتدائية الأملية
والاطلاعي على تجربة استراتيجيات القرائية على الطلاب خصوصاً بالصف
الثالث الابتدائي وحميقتي تألمت إبداع منقطع النقيض من الإسهاد
على صلب من ناحية القوة الإبداعية لديه في تصميم لتسعة استراتيجيات
لتسهم في لتسريع عملية التعلم لدى الطلاب خصوصاً في الصف الثالث الابتدائي
في مادة اللغة العربية ومن ناحية أخرى قوة الإسهاد على التأليف لتأخذ
اللفظيات من قلمه لتسهم في تأسيس العزلة لدى الطلاب في مجال اللغة
وحميقتي ما وجدته واقعاً من تدريب الطلاب على هذه الاستراتيجيات لمرحلة
المعرفة في اللغة العربية وإنما لي قوة لدى الطلاب في اكتساب
تأخذ رعاية الطلاب الموهوبين فلقد استخدم الإسهاد على
عملية الإسهاد الأفضلي من قلمه أحضر منهم الصف الثالث بـ بصرف
الرابع رايه وباري من ناحية الإسهاد في دروسه القصيرة
بالإضافة إلى الإسهاد العمودي (المتعمق) لزيادة فهم
وكانت أدواته في ذلك مشدداً الإسهاد المتعمق لتسهم في
مالية صيداً وحميقتي الواقع مسرلات لعملية التعلم التسعة الجرفية
وقت قصير نتج عنها إسهاد كبير ونتاج إسهاد بسيط وفي
فأصبح الطلاب مبدعين وباحثين في مجال اللغة
والتفكير موهوبين لتأخذ على الطلاب الإسهاد المتعمق
وهذا إسهاد وحميقتي قوي لنتائج الإسهاد المتعمق



- رابط يوضح أثر القرائية على تمكن الطلاب من المهارات اللغوية وإعرابهم للنصوص
https://www.youtube.com/watch?v=ZSlqdc_yCDM&feature=youtu.be



- رابط يوضح أثر القرائية على أداء الطلاب لأحد مشاهد الزير سالم
<https://www.youtube.com/watch?v=qgB3zXhIbc4&t=4s>



- رابط يوضح أثر القرائية على طلاب الفصل من خلال تمكنهم من أداء نصوص طويلة (تدريب
لمسرحية)

<https://www.youtube.com/watch?v=B7UZFoczfZk&t=6s&pbjreload=10>



نشر المبادرة في مدارس التربية الفكرية وعقد ورش عمل للمعلمين والطلاب



لقائي بمدير مدرسة النزهة أ/يوسف الحمدان



تكريمي من مدرسة حطين للتربية الفكرية

<https://www.youtube.com/watch?v=tWJbprJkhLw&t=LS>



□ - رعاية المبادرة

- 1) الأستاذ حمد بن محمد العيسى المدير العام لإدارة تعليم الأحساء.
- 2) الأستاذ خالد العتيبي - مدير إدارة الإشراف التربوي
- 3) الأستاذ فهد العكروش مدير التعليم الأهلي .
- 4) دكتور عدنان الملحم - رئيس قسم اللغة العربية بإدارة تعليم الأحساء.
- 5) دكتور خالد الغنّام - رئيس قسم الصفوف الأولية.
- 6) دكتور مسفر القحطاني - مشرف الصفوف الأولية.
- 7) الشيخ /منتصر البشير - مالك مدارس الأحساء الأهلية.
- 8) الأستاذ هاني الصويغ - قائد مدرسة الأحساء الابتدائية الأهلية.



ثانياً تقرير عن المبادرة يتضمن خطة تفصيلية مكتملة العناصر من حيث الزمن والأهداف وإجراءات التنفيذ وتوصيات وفرص تحسين والنتائج



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء
مدرسة الأحساء الابتدائية النموذجية الأهلية



تقرير عن المبادرة الإبداعية

المبادرة	وصفها	طريقة القرائية في تدريس اللغة العربية	المنفذ	علاء صابر
		طريقة تدريس إبداعية تتناول استراتيجيات عدة استخدمتها على أكثر من فئة من الطلاب	الزمن المكان	طوال العام الدراسي 1441هـ مدرسة الأحساء الابتدائية الأهلية
الفئة المستهدفة (محاو المشروع)		1 - طلاب التعليم العام ومعلمي اللغة العربية 2 - طلاب التربية الفكرية والتوحد وصعوبات التعلم ومعلميهم 3 - الطلاب الموهوبون	الجهة المساندة	-إدارة التعليم - المركز الوطني لأبحاث الموهبة بجامعة الملك فيصل - إدارة الموهوبين متمثلة في مشرف الموهوبين - بعض مدارس التربية الخاصة مدرسة الأحساء الأهلية
أهداف المشروع (للمعلم)		1-بناء قدرات معلمي اللغة العربية من حيث تدريسيهم للمنهج وفق طريقة القرائية 2-توفير فرص لتطبيق المهارات في إطار استراتيجيات التعلم النشط 3-تعديل مسار هدف المعلم من تغطية المنهج إلى التأكد من إتقان المهارات	أهداف المشروع (لطلاب الأولية والعليا)	1 - إثراء الطالب لغويا 2 - ربط اللغة بالواقع وعدم اقتصار استخدامها داخل الغرفة الصفية 3 - تحسين قدرات التلاميذ على قراءة الكلمات خاصة طلاب الصفوف الأولية
أهداف المشروع (لطلاب التربية الفكرية والتوحد)		1 تطوير النمو اللغوي للطلاب 2 تنمية المهارات الاجتماعية من خلال نشاطات القرائية 3 توفير الدعم والتوجيه للطلاب ولأسرته بأسلوب إيجابي	أهداف المشروع (للموهبين)	1 - إعادة هندسة الذكاء اللغوي 2 - رفع مستوى كفاءة الطالب لغويا 3 - تنمية مهارة الحفظ من خلال حفظ المتون وتمثيل المشاهد ذات النصوص البلاغية 4 - مناقشة المشروع كورقة عمل في المركز الوطني لأبحاث الموهبين بجامعة الملك فيصل لدعمه
إجراءات التنفيذ		1 - وضع خطة بتطبيق المشروع داخل المدرسة على طلاب الصفوف الأولية والعليا وخطة لتطبيقه داخل مدارس التربية الفكرية معتمدة من قادة مدارس التربية الفكرية. 2 - نشر المشروع من خلال ورش العمل والدورات التدريبية داخل المدرسة وخارجها 3 - المشاركة بالمشروع في الفعاليات الخاصة بالموهوبين وطلاب التربية الفكرية .	النتائج وثمرات النجاح إلى الآن	1 - تطبيق المشروع داخل المدرسة والنتائج مبهرة بشهادة مدير التعليم ومدير إدارة الإشراف التربوي 2 - إفادة المجتمع المحيط من خلال المساهمة في التطوير المهني و تحقيق شراكة مجتمعية داخل مدارس التربية الفكرية 3 - قمت بتأليف مؤلفين إلى الآن أحدهما عن القرائية في الصفوف الأولية والثاني عن أثر القرائية على الموهوبين لغويا وتم أخذ فسح إعلامي من وزارة الإعلام بطباعتهما وتم طباعتها 4 - التنسيق مع إدارة التعليم على إنشاء وحدة ترعى المشروع وتتولى نشره وتطبيقه بشكل متوسع
التوصيات		1 - التعاون مع الموهوبين لتفعيل المشروع في برامج موهبة 2 - نشر المشروع في جميع مدارس التربية الفكرية 3 - التواصل مع الإدارة لرفع المشروع للوزارة لتضمينه داخل مناهج اللغة العربية 4 - التواصل مع الوزارة لإنشاء وحدة قرائية	فرص التحسين	1 - استخدام نظام حصر الطلاب الضعاف 2 - متابعة طلاب التربية الفكرية وإعطائهم التغذية الراجعة 3 - تكليف منسق للمشروع بمدارس التربية الفكرية والمتابعة من خلاله
المؤمل من المشروع مستقبلا		إنشاء وحدة قرائية بالمدرسة بقرار تشكيل من قائد المدرسة مكونة من مدير للوحدة أعضاء تابعة لإدارة التعليم ومعتمدة من الوزارة	رؤية الوحدة	أن نكون مرجعية عربية رائدة في استراتيجيات القرائية والاستثمار في بناء إنسان المستقبل وفق رؤية 2030

المعلم /علاء صابر

