



مسرح ينهض باللغة العربية

مسرحية

أين اختفت الحروف؟!!



ساقى الماء:

مسرحية غنائية تجمع بين الفن والفكر بين الضحكة والفرحة تنقلنا إلى عالم بالمتعة والفرح باستعراض فني وكلمات مغناه بإيقاعات فنية ممزوجة بالسر والخيال.....

نبذة عن المسرحية :

تختفي كل الحروف من الكتب، والأوراق وتعيش المدينة أحولا صعبة، ومشاكل تواصلية ظريفة يأتي المحقق سنمار ويعيد للمدينة حروفها الضائعة.

لمن هذه المسرحية:

تخاطب هذه المسرحية الأسرة العربية صغيرها وكبيرها لما تحمله من مواضيع تهم الكبير والصغير.

ولما في هذا العمل من أحداث شيقة وممتعة سيجد الطفل نفسه في هذا العمل خاصة أن هناك أبطال صغار في الحدث المسرحي لهم أدوار مهمة ومثرة بشكل إيجابي.

كما أننا لم ننسى في هذا العمل الفتيان والفتيات متمنين أن يجدو فيه كل قيم الخير والمحبة والتسامح والعطاء والانتماء.

سيحقق هذا العمل المتعة والفائدة للأسرة بشكل عام

لما يحمله من إشارات مهمة لاحتياجات الأسرة إلى

بعض المسائل الفكرية التي قد تكون قد غابت عن

الأذهان .



شرح المبادرة

فكرة وقناعات:

أولاً: واقع اللغة العربية ليس الواقع الأمثل هذه الأيام، ولذا لا بد من نهضة. ولكي تنهض اللغة العربية لا بد أن تُخدم وأن يعمل أبنائها لها. عملاً أصيلاً دؤوباً، بفن وإبداع. وبأدوات غير تقليدية، تأخذ من الأدب بطرف، ومن الفن بطرف آخر، تخاطب الحواس والمشاعر والوجدان، كما تخاطب الفكر والعقل. إنه المسرح.

ثانياً: لن تجد اللغة العربية رسولا أصدق من المسرح، ولا أبداع تمثيلاً منه. بنصه الأدبي المتقن، وحواره الحي السلس، وبغنائيته الساحرة الأخاذة، وبحركته المبهرة والمعجبة. بشخصه وجمهوره، بساحته ومنصته، بستائره وكواليسه. بأضوائه وأثاثه. المسرح عالم خاص. إنه أبو الفنون.

ثالثاً: المسرح حالة من الإتقان والإبهار لا يقبل نصف نجاح. وهو منصة تعليم لا تقبل تقليدية المدرسة وجمود الدرس، ولذا فليس وسيط أفضل منه في مشروع نهضة اللغة العربية. مشروع يستند على الجمال والفكر والثقافة والفن. فنحن في حضرة أبي الفنون.

رابعاً: جمهور المسرح الجاد يبحث عن قيمة راقية عالية سامية، بلغة باهية صافية زاكية. ومحبو العربية يبحثون عن وسيلة تجمع بين الرقي والعلو والسمو والبهاء والصفاء والزكاء. وحين تجتمع المقاصد وتتوحد المطالب وتتركز الرؤي فإن التلاقي واجب، والوصول محتم وإن طال السفر.

خامساً: يتطلع المسرح العربي أن تنهض به اللغة العربية، نصاً وأداءً. وتتطلع اللغة العربية أن ينهض بها المسرح. المعادلة بسيطة وحلها حاضر في مشروعنا الذي أطلقناه : مشروع مسرح ينهض باللغة العربية الذي انطلق عام 2017، وقدم مسرحيات تعمل للغة العربية، نصاً وروحاً، تخاطب الأطفال، لتغرس فيهم حب العربية.



جمهورنا:

لما في هذا العمل من أحداث شيقة وممتعة سيجد الطفل نفسه في هذا العمل خاصة أن هناك أبطالاً صغاراً في الحدث المسرحي لهم أدوار مهمة وميثرة بشكل إيجابي. كما أن الفتيان والفتيات سيجدوا كل قيم الخير والمحبة والتسامح والعطاء والانتماء.



لغة المسرحية:

لغة عربية فصحة مكتوبة بأسلوب شعري غنائي يوصل الفكرة الى المتلقي بسهولة ويسر، بإيقاع فني مميز، ويكتمل جمال الكلمة باللحن الموسيقي والإيقاع الفني وقد نجحت المسرحية في تكوين علاقة حميمة بين المتلقي ولغته.

وقد ظهر ذلك من خلال انطباعات الأطفال عن العروض التي تقدم في المدارس بشكل مستمر. حيث يحظى العمل بثناء معلمي اللغة العربية وإعجاب طلابهم.



جدول عروض المسرحية لعام 2018م

المكان	تاريخ العروض		م
	إلى	من	
مسرح أبوظبي الوطني	08/11/2018	06/11	1
	13/11/2018	11/11	
قصر الثقافة بالشارقة	25/10/2018	21/10	2
	15/11/2018	11/11	
	29/11/2018	25/11	



لمشاهدة المسرحية كاملة
يرجى زيارة الرابط التالي:

[https://www.youtube.com
/watch?v=8rEmD5rOGPg](https://www.youtube.com/watch?v=8rEmD5rOGPg)

