

منصة أدب الإلكترونية التفاعلية

حيث النصّ في متناول الجميع



adab.com

الموسوعة العالمية للأدب العربي



أدب

انطلقت مؤسسة أدب عام 1999م ، عبر مشاريع متعددة لدعم التواجد الثقافي والأدبي العربي، وخدمة اللغة العربية بالتوثيق والترجمة والتأليف عبر مشاريع نشر الكترونية وورقية، وتنظيم ورش عمل لتطوير المهارات الكتابية، وكذلك بالإشراف على العديد من الأنشطة من مهرجانات ثقافية وأمسيات أدبية.

مؤسسة أدب **مؤسسة سعودية** ويتبع لها :

1. وكالة أدب للدعاية والإعلان، سجل تجاري رقم (1010270712) وترخيص إعلامي رقم (76472) من الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع.

2. دار أدب للنشر والتوزيع، سجل تجاري رقم (1010648756) وترخيص إعلامي رقم (72055) من الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع.

وأحد أهم مشاريعها الثقافية والأدبية على شبكة الأنترنت هو :

منصة أدب الإلكترونية
الموسوعة العالمية للأدب العربي

www.ADAB.com

أهداف المنصة

06 دعم وتطوير المواهب الشابة بإتاحة الفرصة لهم في نشر إنتاجهم الإبداعي على موقع الموسوعة والتعريف بهم.

07 المساهمة في الجهود والاستثمارات الموجهة نحو التنمية المعرفية وذلك بالاستفادة من ثورة "المجتمع الشبكي" أو المجتمع الرقمي" وتحويله إلى "مجتمع ثقافة ومعرفة"، ودعم اللغة العربية كوسيط مهم في العالم الشبكي.

08 ترجمة الموروث الأدبي الأجنبي وتقديمه للقراء العرب عبر ترجمات موثوقة ومتميزة بانتقاء إبداعي متخصص.

09 ردم الفجوة بين الخطاب اللغوي المعاصر والقديم وتقريب اللغة العربية لأبنائها الناطقين بها وتحبيبهم في أساليبها الإبداعية عبر المحتوى اللغوي والأدبي المختصر والميسر في تويتر وتطبيقات الهواتف الذكية وصفحات الفيس بوك.

10 تطبيق نظرية – التعليم بالترفيه – عبر محتوى جذاب يستقطب كافة الفئات العمرية.

01 خدمة اللغة العربية بالتوثيق والترجمة والتأليف، والإفادة القصوى من القدرات الإلكترونية عبر نظام تفاعلي ذكي.

02 إتاحة المحتوى الثقافي والأدبي وفنون اللغة مجاناً لجميع الشرائح من قراء هواة ومتخصصين ودارسين على امتداد الخريطة العالمية.

03 دعم صناعة وتسويق المحتوى الرقمي العربي، والذي لا يزال يعاني من نقص وتراجع مقارنة بغيره، وقصور الدول العربية في إنتاج المحتوى بنوعيه التقليدي (الورقي) والرقمي.

04 الحفاظ على التراث الثقافي كعنصر أساسي في استقلالية الهوية والاعتزاز بالذات وربط المجتمع بماضيه، وذلك عبر إعادة نشر الموروث الأدبي الضخم في وسائل إلكترونية تسهل البحث والقراءة والدراسة والنقد.

05 دعم البحوث اللغوية والأدبية المحكمة وبناء قاعدة بيانات مشتركة تخدم الطلاب والباحثين في الجامعات العربية والأجنبية.



اعتبارات أساسية

صُممت المنصة بحيث تجمع بين توفير قاعدة البيانات الموثقة للشعر العربي والقابلة للبحث والعرض والتصفية والتصنيف وفي نفس الوقت تؤدي دورها ك شبكة اجتماعية تفاعلية تتيح للأدباء الجدد والهواة التسجيل والمشاركة والتفاعل مع أدوات تمييز للمجموعات المختلفة.

مراعاة أنظمة الحقوق الفكرية في كافة النصوص المنشورة وإعداد وتطبيق الشروط والأحكام بالموائمة والتنسيق مع الهيئة السعودية للملكية الفكرية لضمان التزام المشروع بكافة الأنظمة في هذا الخصوص.

الإفادة القصوى من تقنية المعلومات ومن ذلك اعتماد نظام المصفوفات Matrices والتصفية Filters ومحرك البحث بطرق مختلفة لقواعد وحقول البيانات لسهولة الوصول لأي معلومة سواء في جداول المؤلفين أو النصوص.

بناء لوحة تحكم Control Panel مفصلة لتعديل وإضافة التصنيفات واللغات والأنواع ومجموعات المؤلفين وكذلك لضبط المحتوى ومراقبته.

إمكانية الربط مع الشبكات الاجتماعية الأخرى مثل تويتر وفيس بوك ، لنشر النصوص مباشرة هناك.

عدم السماح في نشر أي نصوص تسيء للمملكة العربية السعودية أو حكامها أو ثوابتها، وكذلك أي نصوص تثير النعرات أو الإساءة للأديان أو التعدي أو التجاوز بكل أشكاله.

المنصة هي عمل تطوعي من مؤسسة أدب وبتمويل ذاتي من المؤسسة لخدمة اللغة العربية بالتوثيق والترجمة والتأليف وإتاحة هذه النصوص للباحثين والمهتمين والقراء الهواة

01

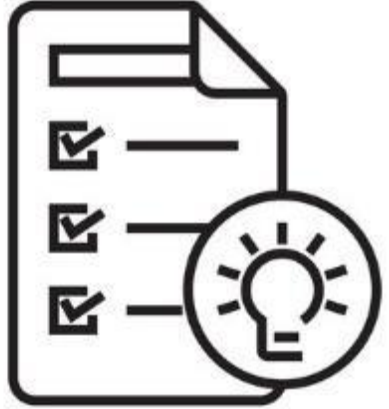
02

03

04

05

06



منصة أدب الإلكترونية التفاعلية



تم تدشين المنصة في يناير 2022*

أكثر من مليونين
بيت شعر



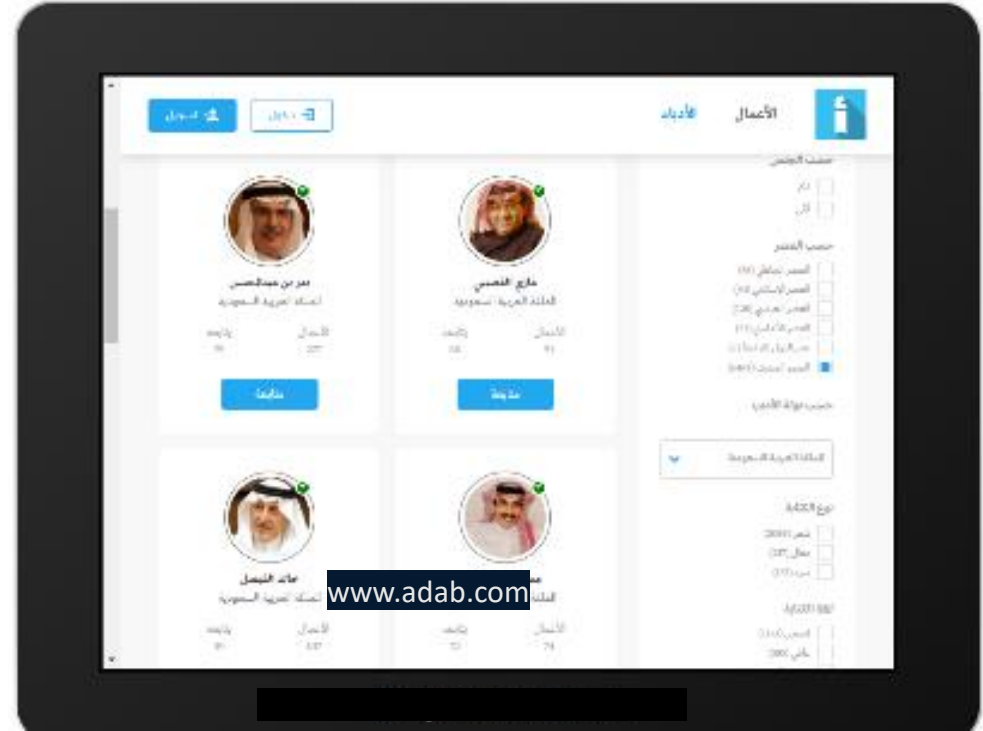
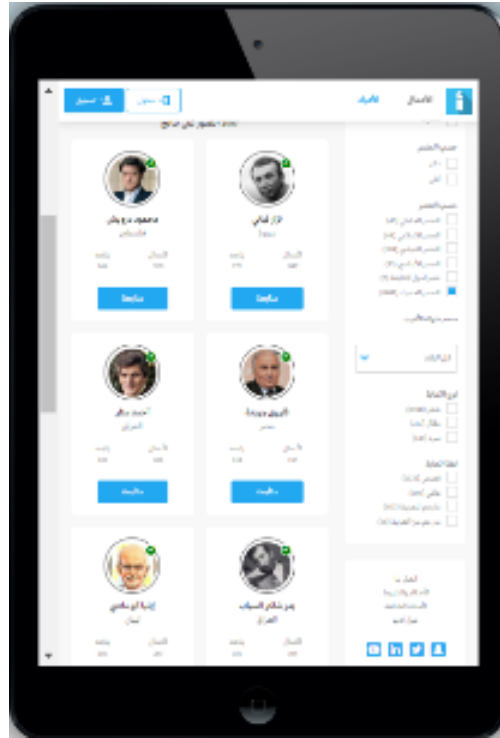
4000
أديب وشاعر



120,000
زيارة يومية للموقع



أكثر من مليار زيارة
لموقع أدب من بداية النسخة
السابقة



• استغرق العمل على تنفيذ المنصة 18 شهرا

ثمانون ألف قصيدة في مكان واحد

The screenshot displays the Arabic Poetry Database website. At the top, there are navigation buttons for 'الرئيسية' (Home) and 'تسجيل' (Sign Up). Below the navigation, there is a search bar and a dropdown menu for 'الترتيب حسب' (Sort by). The main content area features a grid of poet profiles, each with a circular portrait, the poet's name, and a 'تفاصيل' (Details) button. The profiles shown include: الجعفي, التميمي, أبو العتاهة الصوري, ابن الرومي, ابن المعتز, إمام الشافعي, أبو نواس, and بشارة بن بريد. On the right side, there are several filter sections: 'حسب التصنيف الأجنبي' (Filter by foreign classification), 'حسب المؤلفين' (Filter by authors), 'حسب العصور' (Filter by eras), and 'حسب نوع الكتابة' (Filter by writing type). Each filter section contains a list of categories with checkboxes.

- تعتبر المنصة أكبر موسوعة أدبية على امتداد تاريخ الشعر العربي.
- تؤرخ للشعر منذ عصره الجاهلي وإلى آخر شعراء العصر الحديث.
- تتضمن جميع المدارس والاتجاهات الشعرية الفنية المختلفة من الكلاسيكية القديمة إلى آخر صوت شعري (قصيدة النثر) ومروراً بمدارس الرومانسية والواقعية والرمزية والأسطورة..
- يتسع التوثيق إلى الشعر العامي ورموزه ، وباللهجات المحلية المختلفة للدول العربية.
- نشر توثيقي كامل: كل نص فيه يعبر عن نفسه، وعن رؤية صاحبه بالدرجة الأولى.
- ترجمة النصوص الأدبية ، من العربية إلى الإنجليزية، ومن اللغات الأخرى إلى العربية.
- معتمد من بعض الجامعات كمرجع أساسي وموثوق في بحوث الدراسات العليا.



عضو جديد

الأديب

موثق عبر أدب

سيرة ذاتية

النص

العصر الجاهلي

العصر الأموي

العصر العباسي

العصر الأندلسي

العصر الحديث

انضم إلينا

وتابع أعمالك في أدب

اسم المستخدم بالإنجليزي

عنوان البريد الإلكتروني

كلمة المرور

تأكيد كلمة المرور

أوافق على الأحكام والشروط

تسجيل

لديك حساب في أدب؟ دخول

تصنيف تاريخي

تصنيف جغرافي

تصنيف لغوي (عربي/ أجنبي)

تصنيف تخصص

موثق/ غير موثق

ذكر/ أنثى

تصنيف نوعي

تصنيف موضوعي

تصنيف لغوي

وسم (هاشتاق)

موثق/ غير موثق

بحث/ تصفح

إضافة للمفضلة

تعليق على النص

مشاركة عبر الشبكات

طباعة

تبليغ عن النص

لوحة تحكم متكاملة



لطيف بدرام / Latif Badram
أفغانستان

الأعمال: 0
بناجه: 1

متابعة



يهرخان السندي
العراق

الأعمال: 0
بناجه: 2

متابعة



يهر مطلق الهاجري
الكويت

الأعمال: 7
بناجه: 9

متابعة



عابده بدر
مصر

الأعمال: 0
بناجه: 3

متابعة

متنوع

حسب الجنس

ذكر

أنثى

حسب العصر

العصر الجاهلي (43)

العصر الإسلامي (84)

العصر العباسي (128)

العصر الأندلسي (20)

عصر النور للثانية (7)

العصر الحديث (988)



الحفسي

الأعمال: 0
بناجه: 93

متابعة



اللاتفي

الأعمال: 354
بناجه: 286

متابعة



أبو الفداء العربي

الأعمال: 80
بناجه: 2393

متابعة



ابن العربي

الأعمال: 74
بناجه: 2342

متابعة

حسب الجنس

ذكر

أنثى

حسب العصر

العصر الجاهلي (43)

العصر الإسلامي (84)

العصر العباسي (128)

العصر الأندلسي (19)

عصر النور للثانية (7)

العصر الحديث (988)

حسب دولة الأديب

نظام التصنيف والحصص

نظرا لحجم قواعد البيانات الضخم خاصة للشعر العربي الممتد من شعراء العصر الجاهلي وحتى العصر الحديث وكذلك الشعر المترجم من جميع اللغات والدول فقد صممت البرمجة بعوامل تصفية متنوعة سواء للأديب أو للنص ، وذلك للوصول للنتائج المطلوبة : تصفية حسب العصر والدولة ولغة الكتابة ونوع الكتابة والجنس ويمكن اختيار عدة تصنيفات بنفس الوقت .

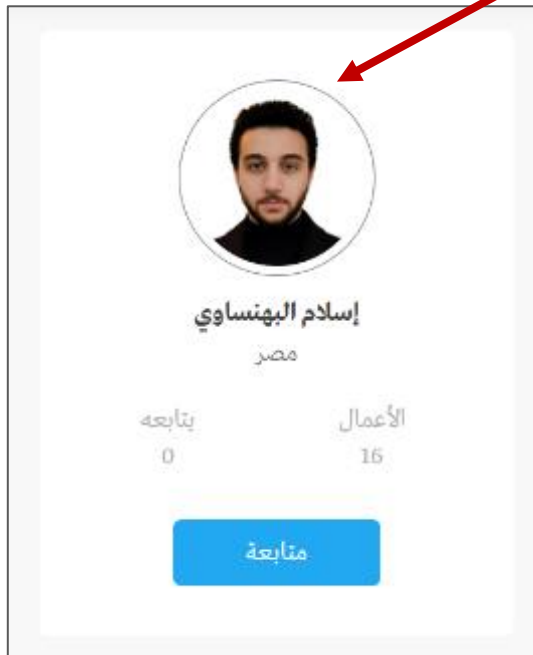
التوثيق والنشر

ولزيادة الموثوقية لدى المتصفح فقد صممت قواعد البيانات وبرمجة الموقع على تمييز النصوص الموثقة والمعتمدة للأدباء المعروفين عن النصوص التي يتم مشاركتها مباشرة من قبل الأعضاء الجدد ..

يستطيع المتصفح التمييز مباشرة بين التصنيفات الثلاث للأدباء عن طريق العلامة الموجودة على صورة الأديب

كما يستطيع المتصفح استخدام عوامل التصنيفية لعرض أدباء أو نصوص أي مجموعة من المجموعات الثلاث

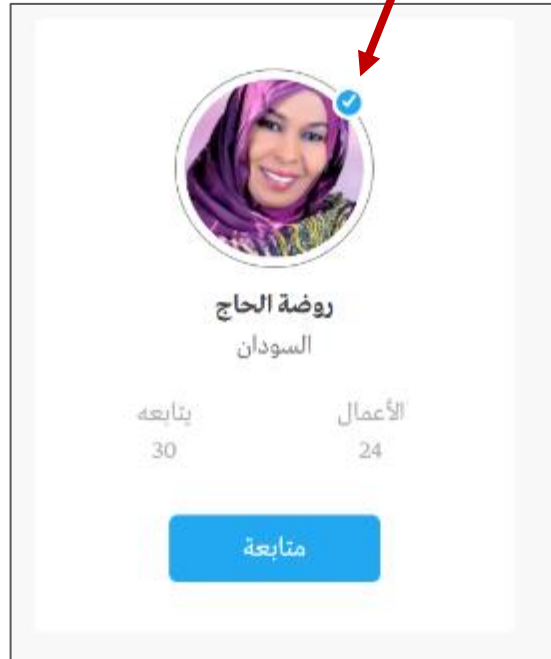
موثق: علامة **خضراء** للشعراء الذين أضافت ووثقت المؤسسة نصوصهم
معتمد: علامة **زرقاء** للشعراء الأحياء الذين يضيفون نصوصهم مباشرة عبر الموقع
مبتدي: لا توجد أي علامة للأعضاء الجدد من الهواة الذين يشاركون بنصوصهم ومحاولاتهم



إسلام البهنساوي
مصر

الأعمال 16
يتابعه 0

متابعة



روضة الحاج
السودان

الأعمال 24
يتابعه 30

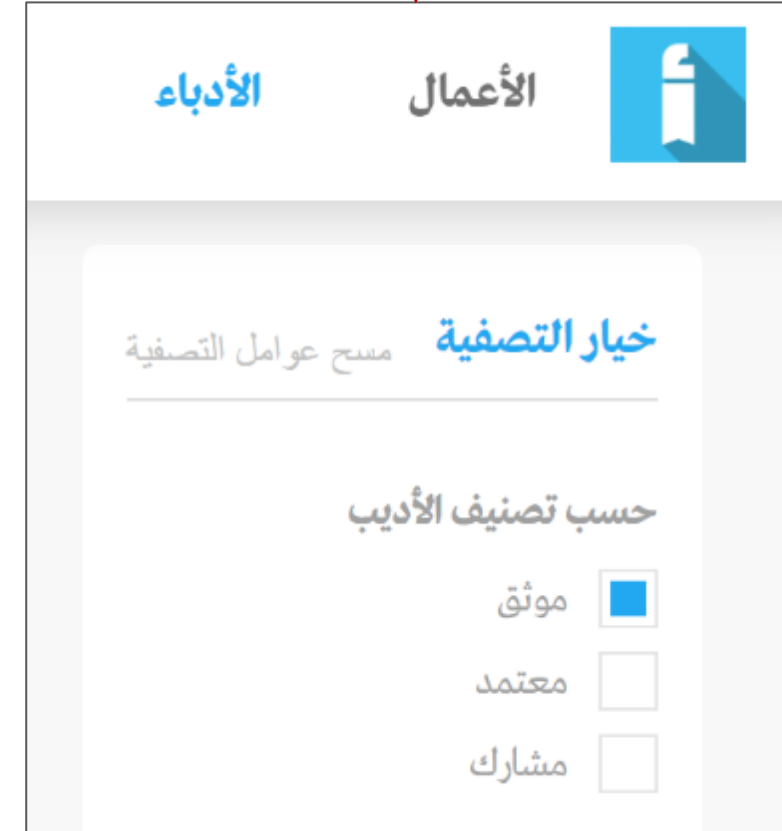
متابعة



المنبي

الأعمال 286
يتابعه 154

متابعة



الأدباء الأعمال

خيار التصنيفية
مسح عوامل التصنيفية

حسب تصنيف الأديب

موثق

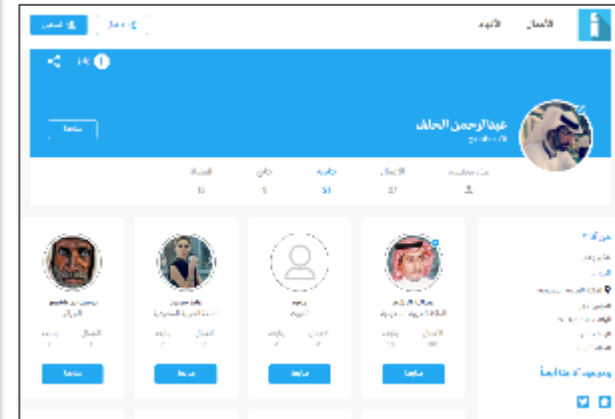
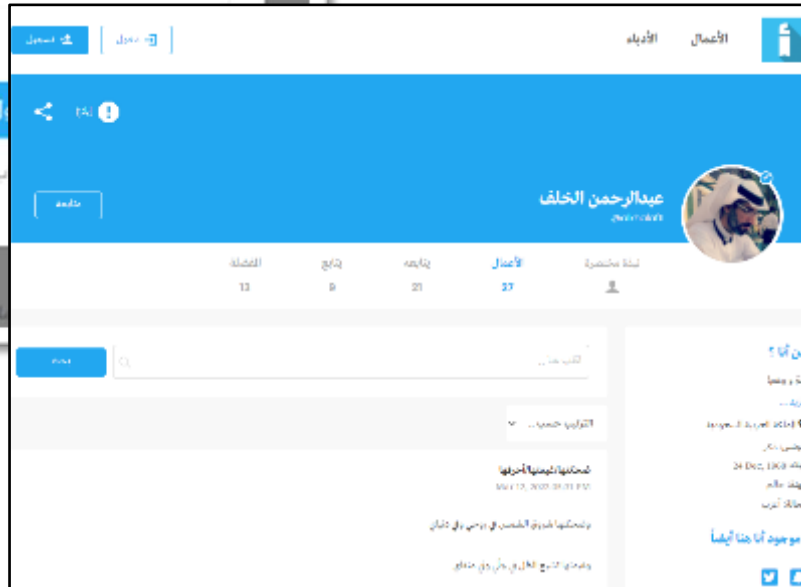
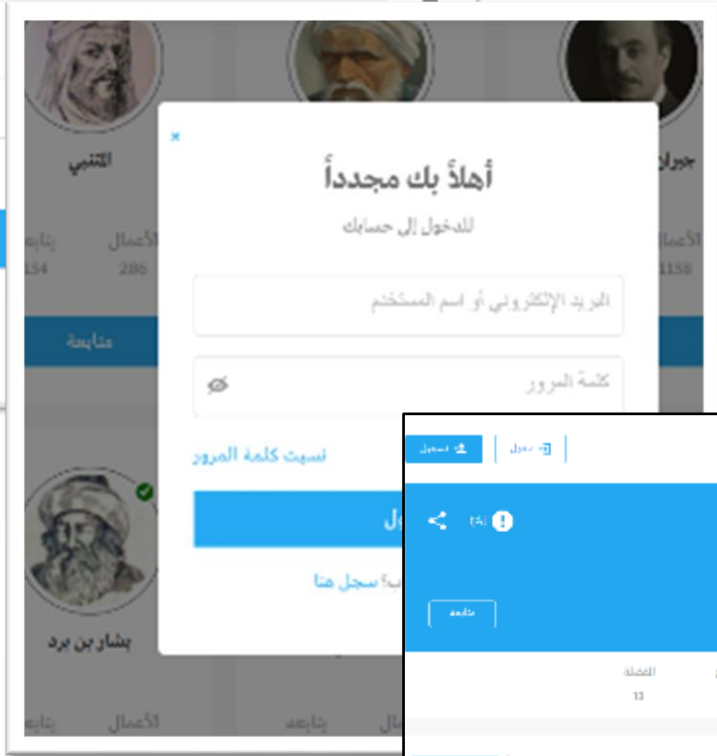
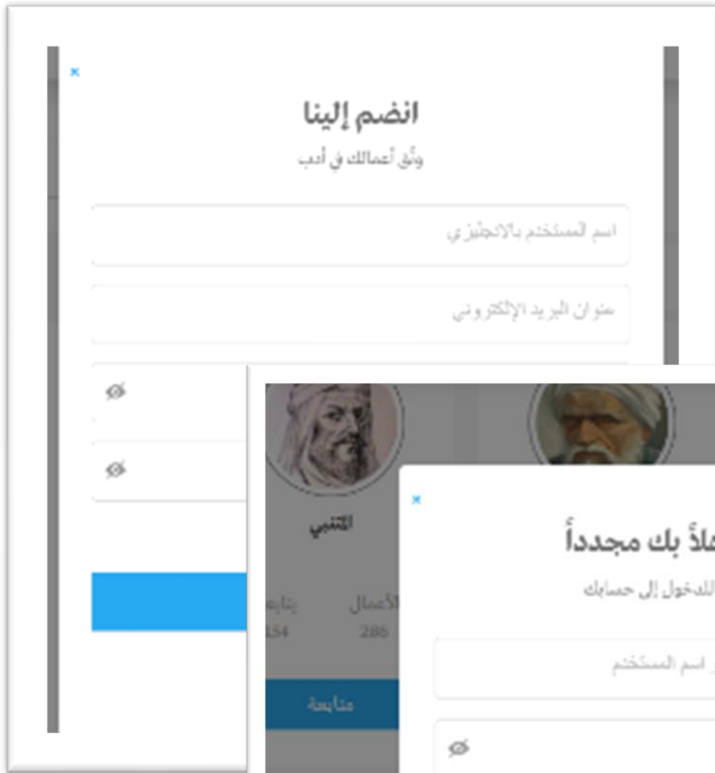
معتمد

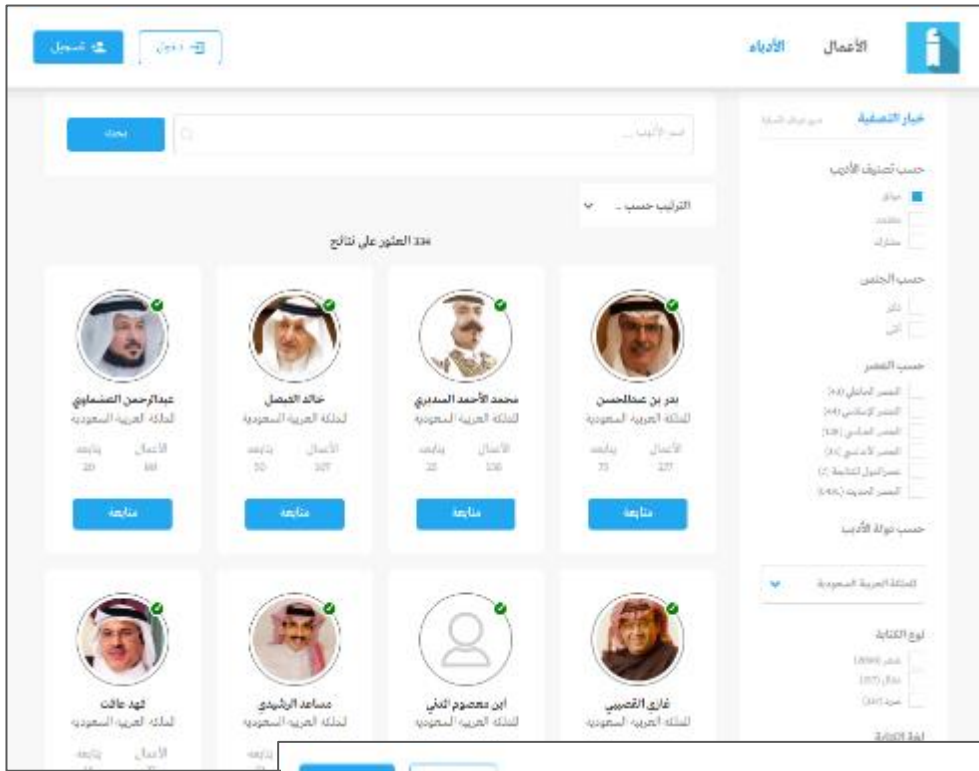
مشارك

المنصة ليست مجرد قاعدة بيانات للشعر العربي وإنما مساحة مفتوحة لكل المبدعين للتسجيل ونشر وتوثيق إبداعاتهم وفق شروط الموقع وأحكامه

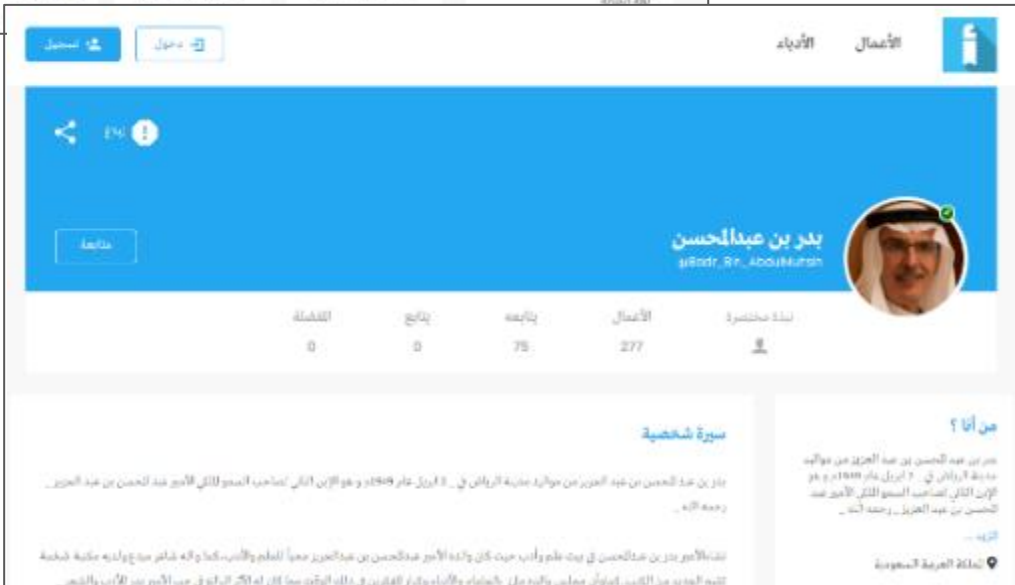
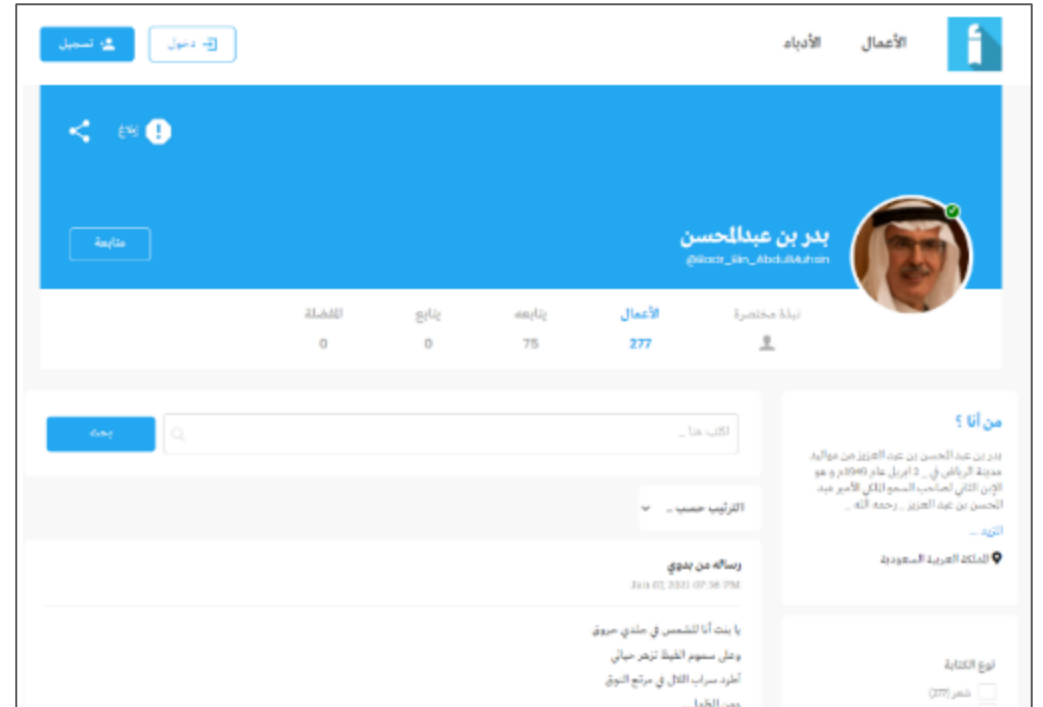
بعد اختفاء المنتديات الأدبية، لم تعد هناك مساحات كافية لاحتضان ونشر وتوثيق النصوص الطويلة سواء للكتاب والشعراء المعروفين أو لجيل الشباب الهواة ، فالشبكات الاجتماعية ك تويتر وفيس بوك تعتمد على النصوص القصيرة والمدونات متفرقة وتحتاج حد أدنى من المعرفة التقنية للنشر، ومن هنا كان لأدب أن يردم هذه الفجوة الكبيرة عبر هذه المنصة ويتيح للجميع التسجيل ونشر نصوصهم في منصة تحتوي على كافة أدوات الشبكات الاجتماعية وأكثر :

- ❖ ملف شخصي وإعداداته
- ❖ سيرة شخصية
- ❖ إضافة نصوص والتعديل والحذف
- ❖ تصنيف النص وإضافة وسوم خاصة به
- ❖ متابعة أعضاء آخرين لمشاهدة نصوصهم
- ❖ إضافة تعليقات / وإمكانية تعطيل التعليقات
- ❖ إضافة للمفضلة
- ❖ إبلاغ عن نصوص مخالفة
- ❖ مشاركة النصوص مع شبكات أخرى





صفحة خاصة لكل شاعر موثق أو عضو مشترك في المنصة تحمل صورته ومعلوماته وسيرته الذاتية ونصوصه، وقائمة المتابعين له وقائمة من يتابعهم، ومفضلاته الخاصة، وله صلاحية التحكم في محتوياتها، ومحرك بحث خاص فقط بنصوصه









لم نغفل في تصميم المنصة عن دعم جهود الترجمة للنصوص الأجنبية إلى اللغة العربية وكذلك ترجمة النصوص العربية للغة الإنجليزية ، حيث تحتوي المنصة على أكثر من 4000 نصّ مترجم لـ 600 شاعر أجنبي من دول العالم المختلفة









تسجيل دخول الأعمال الأدباء








اسم الأديب ...

الترتيب حسب ..

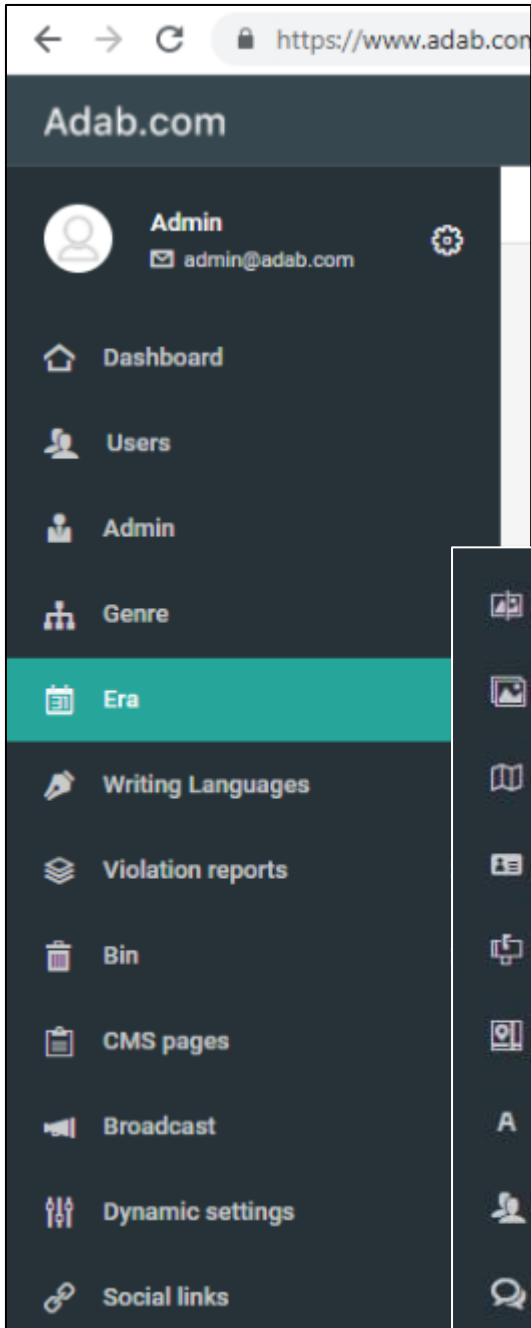
602 العثور على نتائج

 <p>فدريكو جارسيا لوركا / Federico Garcia Lorca إسبانيا</p> <p>الأعمال: 6 ترجمات: 86</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>پابلو نيرودا / Pablo Neruda تشيلي</p> <p>الأعمال: 31 ترجمات: 53</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>شارل بونايير / Charles Bandelair فرنسا</p> <p>الأعمال: 33 ترجمات: 70</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>أوكتافيو باث / Octavio Paz المكسيك</p> <p>الأعمال: 7 ترجمات: 92</p> <p>مشاهدة</p>
---	--	---	--

 <p>سيرغي إيسينين / Sergei Esenin روسيا</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 22</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>كير أوشوتريو / Kira Ashotyants الولايات المتحدة الأمريكية</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 27</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>إيميلي ديكينسون / Emily Dickenson الولايات المتحدة الأمريكية</p> <p>الأعمال: 1 ترجمات: 21</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>فرناندو بوسوا / Fernando Pessoa البرتغال</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 22</p> <p>مشاهدة</p>
 <p>لويس أراغون / Louis Aragon فرنسا</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 12</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>وليم شكسبير / William Shakespeare الملكة المتحدة</p> <p>الأعمال: 3 ترجمات: 18</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>جان جاك روسو / Jean-Jaques Rousseau فرنسا</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 24</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>فروع فروعك / Faruk Ferozkhan إيران</p> <p>الأعمال: 5 ترجمات: 25</p> <p>مشاهدة</p>

 <p>ناظم حكمت / Nazim Hikmet تركيا</p> <p>الأعمال: 1 ترجمات: 6</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>ميخايل ليرمنتوف / Mikhail Lermontov روسيا</p> <p>الأعمال: 1 ترجمات: 23</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>بيرسي بايشش شيلي / Percy Bysshe Shelley الملكة المتحدة</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 9</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>ماشي تيرازا / Machi Teraza اليابان</p> <p>الأعمال: 11 ترجمات: 32</p> <p>مشاهدة</p>
 <p>الطيب حاجت / Halim Al-Hajri البحرين</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 20</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>الأكسندر بوشكين / Aleksandr Pushkin روسيا</p> <p>الأعمال: 4 ترجمات: 7</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>أحمد شاملو / Ahmad Chamlo لبنان</p> <p>الأعمال: 2 ترجمات: 10</p> <p>مشاهدة</p>	

 <p>أرشي آر أمونس / Archie R. Ammons الولايات المتحدة الأمريكية</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 20</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>جورخي لويس بورخيس / Jorge Luis Borges الأرجنتين</p> <p>الأعمال: 2 ترجمات: 20</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>قسطنطين كافاي / Constantin Cavafy اليونان</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 10</p> <p>مشاهدة</p>	 <p>أولي كوزندا سانتصيرات / Oly Kouzenda Santsergath لبنان</p> <p>الأعمال: 0 ترجمات: 23</p> <p>مشاهدة</p>
---	---	---	--



صُممت لوحة التحكم Control Panel للمنصة لتمنح مرونة كبيرة في التعديل والحذف والإضافة لكافة الأدوات والتصنيفات والمحتوى ، حيث تحتوي لوحة التحكم على أكثر من 180 عنصر موزعة في 28 مجموعة للتحكم بالمنصة ومن ذلك :

- ❖ إحصائيات الموقع المفصلة
- ❖ التحكم بالمستخدمين (تفعيل/ إيقاف/ حذف/ تعديل/ ...)
- ❖ التحكم بالنصوص (حذف/ تعديل للموثق/)
- ❖ إضافة/حذف/ تعديل تصنيفات المستخدمين (موثق/ معتمد-/ مشارك)
- ❖ إضافة/حذف/ تعديل أنواع الكتابة (شعر/ سرد/ مقالة ...)
- ❖ إضافة/حذف/ تعديل اللغات
- ❖ إضافة/حذف/ تعديل العصور والدول
- ❖ مراجعة البلاغات الواردة على النصوص والمستخدمين
- ❖ مراسلة المستخدمين أو مجموعات محددة منهم
- ❖ إضافة/ حذف المشرفين على الموقع ومنح صلاحيات محددة لكل مجموعة
- ❖ التحكم في لغة أدوات الموقع
- ❖ التحكم في الصفحات الثابتة للموقع والشرايح
- ❖ تفعيل أو تعطيل مجموعة كبيرة من الإجراءات (إيقاف التسجيل/ إيقاف التعليقات على النصوص/ تعديل وحذف النص/ .. الخ)
- ❖ تحديد حد أدنى وحد أعلى لعدد احرف كل المدخلات (الاسم/ كلمة المرر/ السيرة الذاتية / عنوان النصّ/ النصّ/ التعليقات / الخ ...)
- ❖ والعديد من أدوات التحكم المختلفة

بعض الأمثلة على مجموعات وأدوات لوحة التحكم بالمنصة

Adab.com Admin

Home / Users

Users list

Delete All user Active user Islamic All countries Certified Add User

Show 10 Filter: Type to filter...

<input type="checkbox"/>	Sr. no	Name	User Name	Email	Email status	Profile photo	User type	Is Active	Action
<input type="checkbox"/>	1	زيد أبو عبد	Zayed Ibn Abi	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	2	أحمد	Ibn_Ahmed	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	3	عبدالله	AbdAlhamid_Ahmed	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	4	أحمد بن عبد	Abu Omar	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	5	أحمد بن عبد	Ahmed Ibn Yusuf	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	6	عبدالله	Hammad_Ahmed	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	7	عبدالله	Abdullah	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	8	عبدالله	Abdullah	support@adab.com	Verified		Certified	Active	

Adab.com Admin

Home / Users

Users list

Delete All user Active user Islamic All countries Certified Add User

Show 10 Filter: Type to filter...

<input type="checkbox"/>	Sr. no	Name	User Name	Email	Email status	Profile photo	User type	Is Active	Action
<input type="checkbox"/>	1	زيد أبو عبد	Zayed Ibn Abi	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	2	أحمد	Ibn_Ahmed	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	3	عبدالله	AbdAlhamid_Ahmed	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	4	أحمد بن عبد	Abu Omar	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	5	أحمد بن عبد	Ahmed Ibn Yusuf	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	6	عبدالله	Hammad_Ahmed	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	7	عبدالله	Abdullah	support@adab.com	Verified		Certified	Active	
<input type="checkbox"/>	8	عبدالله	Abdullah	support@adab.com	Verified		Certified	Active	

Adab.com Admin

Home / Users

Users list

Delete All user Active user Islamic All countries Certified Add User

Show 10 Filter: Type to filter...

<input type="checkbox"/>	Sr. no	Title	Arabic Title	Details	Arabic Details	Action
<input type="checkbox"/>	1	Poetry	شعر	Poetry (derived from the Greek ποίσις, 'making') is a form of literature that uses aesthetic and often mythical qualities of language—such as phonesthetics, sound symbolism, and meter—to evoke meanings in addition to, or in place of, the prosaic ostensible meaning.	الشعر (اشتق من الشعر اليوناني - الشعر) هو شكل من أشكال الأدب أو فنون الكتابة التي تتميز بجماليات اللغة (مثل الموسيقى) وخصائصها الفريدة مثل الصور والرمزية والخيال، وتستخدم لتوصيل الأفكار أو المشاعر أو القيم الأخلاقية أو الدينية.	
<input type="checkbox"/>	2	Artical	مقال	An article (with the English meaning abbreviation art) is a word that is used with a noun (or a standalone word or a prefix or suffix) to specify grammatical definiteness of the noun, and in some languages extending to volume or numerical scope.	المقالة (تأتي من الاختصار اللاتيني (art) من كلمة (ars) تعني فن أو مهارة) هي نص مكتوب قصير أو طويل يهدف إلى تقديم معلومات أو آراء أو تحليلات موضوعية أو غير موضوعية، وغالبًا ما يُنشر في الصحف، المجلات، المواقع الإلكترونية، أو كجزء من الكتب.	
<input type="checkbox"/>	3	Narrative	سيرة	A narrative is a story. The term can be used as a noun or an adjective. As a noun, narrative refers to the story being told. It is the account of events, experiences, and details. It also refers to the story-telling process.	السيرة قصة أو رواية يمكن استخدامها كصفة أو كاسم. السيرة تشير إلى القصة التي يرويها شخص، الأحداث والوقائع، والتفاصيل، كما يشير إلى عملية السرد.	

Adab.com Admin

Home / Users

Users list

Delete All user Active user Islamic All countries Certified Add User

Show 10 Filter: Type to filter...

<input type="checkbox"/>	Sr. no	Title	Arabic Title	Details	Arabic Details	Action
<input type="checkbox"/>	1	Arabic	عربي	Arabic	عربي	
<input type="checkbox"/>	2	Edia	عدي	Edia	عدي	
<input type="checkbox"/>	3	Arabic	عربي	Arabic	عربي	
<input type="checkbox"/>	4	Arabic	عربي	Arabic	عربي	

Adab.com Admin

Home / Users

Users list

Delete All user Active user Islamic All countries Certified Add User

Show 10 Filter: Type to filter...

<input type="checkbox"/>	Sr. no	User username	Arabic name	Add post	Add comment	Click color	Action
<input type="checkbox"/>	1	Admin	Admin	Admin	Admin	Admin	
<input type="checkbox"/>	2	Admin	Admin	Admin	Admin	Admin	
<input type="checkbox"/>	3	Admin	Admin	Admin	Admin	Admin	

قالوا عن المنصة

" السادة موقع (أدب)

تحية التقدير والاعتزاز

تحية لكم على ما تقومون به من خدمة جليلة للشعر والشعراء

، وإثراء عظيم للمحتوى العربي على شبكة الإنترنت

ومساهمة مني في إغناء هذه التجربة الرائدة ، أبعث ببعض

النصوص الشعرية

وسأعمل على إرسال نصوص أخرى لاحقا "



الشاعر : صلاح بوسريف

عضو مؤسس لبيت الشعر في المغرب

عضو إتحاد كتاب المغرب

" أنا سعيد بهذا الجهد العظيم .. بهذا الفخر الكبير ليس

للشعراء فقط بل لكل ناطق بالعربية .. نحن إذن أمة بخير ما

دام فينا هذا الخير كله .. نحن إذن لسنا فقراء ولسنا

متفرقين ولسنا بحاجة لأحد مادام فينا هذا العطاء

أيها الإخوة الكرام .. أنتم أهم شئ في وجودنا فنحن نكتب

ولكننا نحتاج إلى هذا المصباح الذي يحول القصائد والكتابات

من ضوء محدود إلى إشعاعات تنتشر في الدنيا كلها ..

عملكم هذا ليس قليلا ولا نستطيع أن نرد هذا الفضل بأي

طريقة لكننا نعدكم بالتفاني والتواصل معكم "



الشاعر العراقي : وحيد خيون

عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين

عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

" شكرا على هذا الموقع الرائع الذي أتابعه في ديارنا البعيدة..

ألف شمعة ، وألف وردة ، وألف مبروك لهذا الموقع الجميل..

وأضع بين يديكم الطيبة موقعي المتواضع هذا تحت تصرفكم

لاختيار منه ما تحبون.. ويسعدني ويشرفني ذلك "



الشاعر : عدنان الصانع

عضو اتحاد الادباء العراقيين.

عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.

عضو نقابة الصحفيين العراقيين.

عضو اتحاد الصحفيين العرب.

عضو منظمة الصحفيين العالمية.

عضو اتحاد الادباء السويديين.

" وفي أدب يشع نور التواصل بين الحضارات

متجاوزة اختلاف اللغات، فشكراً على هذا المشروع

التمتيز "

د. عبدالمجيد الرفاعي

استاذ جامعي

حاصل على الزمالة البريطانية في التعليم العالي



ديوان العرب . . موسوعة سعودية للشعر على الإنترنت

عصر الجاهلية والإسلام وبني أمية والحصر الجباسي والشعر الأندلسي والشعر في الدولة العثمانية. وقصيدة المتن، بالإضافة إلى الشعر العربي في العالم العربي. ويتنوع الموقع أيضا بالتفاعلية حيث يمكن للزائر أن يسجل مدينتنا في الموقع ويقوم بمراسلة إدارة الموقع لتعديل القصائد التي يوجد بها أخطاء مطبعية، أو يطلب قصائد معينة ليتم إدراجها لاحقاً. ومن خلال خدمة المفضلة يمكن للعضو المسجل أن يحتفظ بالقصائد التي تالها استحضانه للرجوع إليها في أي وقت شاء.

الموقع تقوم اللجنة المشرفة عليه بالتحديث المستمر له حيث يتم يومياً إضافة القصائد من القصائد والشعراء جدد، ويمكن لأي شاعر عربي إرسال بياناته ودواوينه على ملف نصي ليتم نشرها فور وصولها.

ويقدم الموقع خدمة الديوان الصوتي حيث يحتوي على العديد من القصائد الصوتية، وسيتم قريباً إضافة ما يربو على ٣٠٠٠ آلاف ملف صوتي، مما يجعله الموقع والموسوعة الفريدة التي تجمع بين النص والصوت في آن واحد.

إدارة الموقع بدت الشعراء العرب والنقاد والمثقفين إلى المساهمة الفاعلة في هذا المشروع الثاقب العربي عبر خدمة المراسلة حيث يتلقون التوجيهات والاقتراحات والتعديلات ورسائل الشعراء وقصائدهم وكل ما يسهم في تطوير موسوعة العرب الشعرية، ويمكن مراسلة إدارة الموقع عبر البريد. ■



ديوان العرب.. أضخم موسوعة في الشعر العربي على الإنترنت



صوتي، ما يستعمله الموقع والموسوعة الفريدة التي تجمع بين النص والصوت في آن واحد. هذا التمسك بمنهجية البحث والتحليل، بالإضافة لعرضات من القصائد، وإضافة لشعراء جدد، ويمكن لأي شاعر عربي إرسال بياناته ودواوينه على ملف نصي ليتم نشرها فور وصولها. ومن الأثرات الجيدة في موقع الديوان الصوتي حيث يمكن للعضو المسجل أن يحتفظ بالقصائد التي تالها استحضانه للرجوع إليها في أي وقت شاء.

أخيراً وبعد طول انتظار تطلق اتحاد العرب، وحلم الأوف من محبي الشعر العربي ولتمتين به على امتداد تاريخه، فقد افتتح مؤخراً موقع أدب (www.adab.com) ديوان العرب، وهو أكبر موسوعة شعرية على شبكة الإنترنت، تاريخ الشعر العربي منذ عصر الجاهلي إلى آخر شعراء العصر العباسي والشمس الأندلسي والشعر في الدولة العثمانية. أما الشعر الحصر الحديث فتم تقسيمه جغرافياً ليضم شعراء الجزيرة العربية واليمن وشعراء مصر والسودان والعراق والشام وشعراء المغرب العربي، فيما زود الموقع بخدمة البحث بطرق مختلفة عن قصيدة أو كلمة في شعري من أكثر من ٤٠ ألف قصيدة لقراءة ٣٠٠ شاعر، في خطوات متتالية من إدارة الموقع للوصول قريباً إلى مليون بيت شعري.

تسجيل

دخول

الأدباء

الأعمال



1.4 B
مجموع المشاهدات



4206
مجموع الأدباء



78639
مجموع الأعمال



نتشرف بزيارتكم للمنصة على الرابط التالي
واستكشاف العديد من المزايا والأدوات التي لم يتسع المجال لذكرها جميعها

www.adab.com

كم يسعدنا – في حال رغبتكم - أن نأخذكم في جولة مفصلة على المنصة وخاصة على لوحة التحكم الخاصة بإدارة الموقع للاطلاع بشكل موسع على قدرات المنصة ومرونتها الواسعة في التعديل والإضافة والتصنيف والمتابعة والرقابة على المحتوى

شكرا لكم

روابط مهمة :

www.adab.sa موقع مؤسسة أدب الرسمي:

www.adab.com منصة أدب الإلكترونية:

www.adab.net متجر أدب الإلكتروني:

www.twitter.com/adab حساب أدب على تويتر:

info@adab.com للتواصل مع أدب:

