

دار السّلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

من نحن

دار نشر مصرية معتنية بالثقافة العامة أسسها السيد عبد القادر البكار عام ١٩٧٣م بمدينة حلب ، ثم انتقلت إلى القاهرة عام ١٩٨٠م؛ ليكون بها مقر الإدارة تلاه افتتاح الفرع بشارع الأزهر بوسط المدينة، تبعه الفرع الثاني بمدينة الإسكندرية ، ثم تبعه الفرع الثالث بشارع مصطفى النحاس في مدينة نصر- القاهرة.

الرسالة

ساهمت الدار في نشر المعرفة وتنميتها إحياء لتراث الأمة وتناولاً لقضايا المجتمع المعاصر من خلال إصدارتها المتنوعة التي تجاوزت الألفين إصدار كانت من نتاج أعلام الفكر العربي المعاصر وبعض الجنسيات الأخرى وتحقيقاتهم التراثية، كما اهتمت بطباعة الرسائل العلمية المحكمة من دراسات الماجستير والدكتوراه وبعض الأطالس والموسوعات العلمية، وسعت من خلال ذلك إلى تقديم المحتوى الهادف الذي يرتقي بثقافة القارئ العربي بالإضافة إلى ترجمات من اللغات العالمية وإليها من الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والألمانية والإيطالية والملاوية والتشيكية لمد جسور التفاه الحضاري بين الثقافات.

كما شاركت الدار منذ تأسيسها في المعارض المحلية والعربية وعددا من المعارض الدولية وحازت خلالها شهادات الشكر والتقدير من الجهات المنظمة للمعارض.

عملت الدار على ترسيخ مبدأ التعاون مع الدور العربية الرائدة والأصيلة بتذليل معوقات وصول الكتاب العربي، فعرضت إصداراتهم بفروعها وعبر موقعها الإلكتروني.

تنوعت إصدارات الدار في شتى مجالات المعرفة، فكان منها الاعتناء بالأعمال الكاملة لرواد الفكر المعاصر من المشرق والمغرب ومنهم:

- الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني (٤/١ م).

- الأعمال الكاملة لفضيلة الدكتور محمد المختار محمد المهدي (١/١م).
- موسوعة العلامة عبد الله بن الصديق الغماري (١/٩م).

كما نشرت ثلاثة عشر عملاً من إنتاج شيخ جامعة الزيتونة- تونس محمد الطاهر بن عاشور تأليفاً وتحقيقاً. ومنها: مقاصد الشريعة الإسلامية، أصول النظام الاجتماعي في الإسلام، أليس الصبح بقريب (التعليم العربي الإسلامي - دراسة تاريخية وآراء إصلاحية).

كذا عنيت بنشر نتاج الأصولي والأديب المغربي فريد الأنصاري، والذي بلغ عشرين إصداراً. ومنها: أبحاث في العلوم الشرعية محاولة في التأصيل المنهجي، والمصطلح الأصولي عند الشاطبي، ورواية (كشف المحجوب، وديوان القصائد).

كما تبنت الدار مشروع الدكتور سعيد إسماعيل علي الحائز على جائزة الدولة التقديرية (مصر) لعام ٢٠٢٢م، فنشرت له موسوعة التطور الحضاري للتربية الإسلامية، وموسوعة التطور الثقافي للتعليم في مصر، والموسوعة العربية لأصول التربية، وأعلام تربية في الحضارة الإسلامية وغيرها.

كما عملت الدار على نشر الموسوعات المعرفية في المجالات المتنوعة؛ ومنها (موسوعة الاقتصاد الإسلامي في المصارف والنقود والأسواق المالية) والتي تناولت دراسة صيغ الاستثمار في المصرفية الإسلامية وتحليلها والكشف عن خصائص المصرفية الإسلامية.

و(موسوعة مدرسة مكة في التفسير) والتي حوت جهود أعلام مدرسة مكة التفسيرية من حبر الأمة ابن عباس رضي الله عنه وتلاميذه.

والفقه المالكي وأدلتها (موسوعة علمية تأصيلية مفصلة) د. رمضان حافظ عبد الرحمن الشهير بالسيوطي.

وموسوعة التربية العملية للطفل د. هداية الله أحمد الشاش.

وموسوعة أصول الفكر السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وموسوعة حقوق الإنسان في الإسلام وكلاهما للدكتورة خديجة النبراوي.

وموسوعة العلاقات الدولية في الإسلام د. نادية محمود مصطفى

كما لاقت الأطلس المصورة عناية خاصة فأصدرت أطلس تاريخ القاهرة، أطلس الفتوحات الإسلامية للمؤرخ أحمد عادل كمال في قطع كبير ملون على ورق كوشيه.

إحياء التراث

وكان لإحياء التراث مكانة وعناية خاصة في توجه الدار حيث عملت على الاعتناء وخدمة الأعمال التراثية الأصيلة فأخرجت مئات الإصدارات في علوم الحضارة الإسلامية المختلفة من الشروح والحواشي والمختصرات والمتون والمنظومات والأعمال الإبداعية كالدواوين الشعرية، ومنها :

شرح كتاب سيبويه (٨/١م) لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني

الوسيط في المذهب الشافعي لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٧/١م) (نشر كاملاً للمرة الأولى)

الموسوعة الفقهية المقارنة (التجريد) (٢/١م) لأبي حسين أحمد بن محمد القدوري (نشر للمرة الأولى)

شرح التسهيل المسمى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحمد بن يوسف ناظر الجيش (نشر كاملاً للمرة الأولى)

تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن) (١٠/١م) لابن جرير الطبري.

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب (٤/١م) لمحمد بن أبي بكر الدماميني

المحرر في النحو (٣/١م) لعمر بن عيسى الهرمي

تلخيص صحيح الإمام مسلم (٢/١م) لأبي العباس أحمد بن عمر القرطبي

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام (٢/١م) لأبي زيد القرشي.

ديوان بشار بن برد (٢/١م)، وديوان النابغة الذبياني

الترجمات

كما حظي النشر باللغات الأجنبية والترجمات بعناية خاصة حيث أصدرت دار السلام عشرات الأعمال باللغات الأجنبية تأليفاً بها أو ترجمة من العربية وإليها.

ومن الإصدارات باللغة الإنجليزية:

أصول الفقه الاسلامي لمحمد فوزي عبد الحي.

نشأة وتطور فرض الكفاية في علم أصول الفقه لنهلة الحراكي.

دراسات في لغة القرآن الكريم لأحمد شفيق الخطيب.

النبي في القرآن الكريم (الإنسان والرسول) لأحمد شفيق الخطيب.

القرآن المبين ترجمة موضوعية لمحمد علي خطاب

ومما ترجم من الإنجليزية إلى العربية:

العربية الفصحى الحديثة (بحوث في تطور الألفاظ والأساليب) لستتكيفتش.

ومما ترجم من العربية إلى الإنجليزية:

أفعال الإنسان بين الجبر والاختيار لعبد الله ناصح علون.

تنمية الشخصية لعبد الكريم بكار.

الدين هو الصلاة والسجود لله باب الفرج ! لفريد الأنصاري.

رياض الصالحين (محقق مع شرح غريب الألفاظ) للإمام النووي.

عمدة الأحكام من كلام خير الأنام لتقي الدين المقدسي.

القرآن الكريم روح الأمة الإسلامية للشاهد البوشيخي.

ومن الإصدارات باللغة الفرنسية:

قصة الذبيح في التوراة والقرآن الكريم لخيري صالح شعراوي.

ومما ترجم من العربية إلى الفرنسية:

الحجامة فن قديم للتداوي لصهباء بندق تعليم الوضوء والصلاة للأطفال موضعا بالصور.

فقه العبادات بأدلتها في الإسلام لحسن أيوب.

ومن الإصدارات باللغة الألمانية:

الميثاق الإسلامي للإتحاد العالمي لعلماء المسلمين لليلي بيجوفيتش.

ومما ترجم إلى الألمانية:

السيرة النبوية في ثوبها الجديد لصفوت خليلوفيتش.

زوجات النبي - صلى الله عليه وسلم - وأسباب تعدد زوجاته لصفوت خليلوفيتش.

الإسلام والغرب لصفوت خليلوفيتش.

ومما ترجم من البوسنية إلى الإنجليزية:

قصة سربرينيتسا (رواية عن الحرب في البوسنة) لـ اسنام تاليتش ترجمة صهباء محمد بندق تقديم مهاتيير محمد.

السيرة النبوية سيرة خاتم المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم لصفوت خليلوفيتش

الرؤية المستقبلية

تسعى دار السلام من خلال رؤيتها المستقبلية إلى الموازنة بين التراث والحداثة؛ لتمثل الأصالة والمعاصرة من غير انفصال عن التراث المعرفي الذي أنتجه أعلام الحضارة العربية الإسلامية، أو غفلة عن متطلبات المجتمع وتطور الحضارة وحاجياتها وإشكالياتها.

فتقوم الرؤية المستقبلية للدار على جناحين يخلق كل منها وفق متطلبات القراء وقضايا المجتمع الذي نعيش فيه.

فجناح يخدم ما ورثناه عن الآباء والأجداد من موروث معرفي بفروعه المتنوعة من القرآن الكريم وعلومه، والحديث الشريف ومصطلحه، والفقهاء الإسلاميين وأصوله، والتاريخ والتراجم والأنساب، واللغة العربية وعلومها ونحوها مما يزال في صورته الخطية التراثية (المخطوطات) تحتاج إلى عناية وخدمة ودراسة لتتلاءم مع القارئ المعاصر.

وجناح يعالج القضايا المعاصرة التي يعيشها المجتمع بمختلف التناولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والتنموية والمعرفية والإبداعية؛ لتخدم قطاعات المجتمع من الرجال والشباب والمرأة والطفل بتشجيع المبادئ والتقاليد المجتمعية ومعالجة الانحرافات الشاذة الخارجة عن منظومته القيمية التي يتبناها.

ولا يتوقف اعتناء الدار بالاختيارات التي تقدمها للقراء وإنما بتدقيق وتصحيح يضمن إيصال المعلومة المقدمة بصورة خالية من التصحيف والتحريف في تنسيق طباعي يبسر على القارئ تلقي النص بسلاسة ودقة.

ونتاج الباحثين والمحققين والمبدعين من الأدباء والشعراء من أبناء العربية أو المشتغلين بها يلقي الترحيب لأعمال الرواد والمتقدمين في فنونهم كذا من سياسة النشر بالدار، حيث تضع الدار مبادئ عامة لتلقي الأعمال المقدمة التي تعرض على لجنة النشر المكونة من أعلام أكاديميين متخصصين في مجالات معرفية متنوعة يقيمون الأعمال المقدمة، وما يحظى من تلك الأعمال بالقبول تتكلف الدار عبء تكلفة الطباعة والنشر والتوزيع.

تلك المواكبة التي ترنو إليها الدار لا تقتصر على المحتوى المعرفي الذي تتضمنه الإصدارات، وإنما هو ممتد ليشمل جودة الإنتاج باختيار أجود أنواع الورق، وتصاميم أغلفة تتماشى مع التطور في الثقافة والأذواق.

كما تسعى الدار لتوفير الإصدارات بصيغ إلكترونية عبر موقعها جنباً إلى جنب مع الإصدارات الوراقية، وقد تجاوزت الإصدارات الإلكترونية حتى الآن الثمانين إصداراً وتسعى الدار إلى زيادة الإصدارات الإلكترونية خدمة للقارئ.

ولتلبية طلبات القراء تسعى الدار للتواجد بالفضاء الإلكتروني بمنصاته المختلفة؛ من الموقع ووسائل التواصل الاجتماعي ووسائل؛ لتيسر على القارئ الوصول إلى ما يطلبه بسهولة ويسر.

هذا فضلا عن توفير الإصدارات بفروع الدار والمشاركة بالمعارض المحلية والدولية لتوفر أكثر من سبيل يتحصل من خلاله القارئ على مبتغاه من الكتب.

العضوية

شرفت الدار بعضوية اتحاد الناشرين المصريين، رقم العضوية: ١١١

وعضوية اتحاد الناشرين العرب، رقم العضوية: ١٦

الجوائز

من جوائز التي حصلت عليها دار السلام خلال مسيرتها مجال خدمة ونشر الكتاب:



- جائزة أفضل ناشر لعام ١٩٩٩ في مجال نشر التراث (اتحاد الناشرين المصريين)
 - جائزة أفضل ناشر لعام ٢٠٠٠ في مجال النشر التراث (اتحاد الناشرين المصريين)
 - جائزة أفضل ناشر لعام ٢٠٠١ في مجال النشر للتراث (اتحاد الناشرين المصريين)
 - جائزة الإبداع لعام ٢٠٠٤ – الجائزة البرونزية – (اتحاد الناشرين المصريين)
 - أفضل كتاب في مجال التراث ٢٠١٤ - المحرر في فقه الإمام الشافعي (طبعة محققة على خمس مخطوطات) (الهيئة العامة للكتاب)
- وكانت هذه الجوائز وغيرها ثمرة لخدمة الثقافة العربية والإسلامية من خلال الاعتناء بالتراث الفكري والأدبي والعلمي، ونتاج رواد الحضارة المعاصرين.

من أجل تواصل بناء

من أجل تواصل بناء وتفاعل نجاح مع المؤلفين والمبدعين والقراء نسعد بتواصلكم وتلبية طلباتكم ومقترحاتكم من خلال:

مقر الإدارة

٤٠ شارع أحمد أبو العلا المتفرع من شارع نور الدين بهجت الموازي لامتداد
مكرم عبيد - مدينة نصر - القاهرة- مصر.

رقم الهاتف: ٠٢٠٢٢٢٧٤١٥٧٨ - ٠٢٠٢٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٠٢٠٢٢٢٨٧٣٢٤٦

مكتبات دار السلام

مكتبة وسط المدينة : ١٢٠ شارع الأزهر.

رقم الهاتف: ٠٢٠٢٢٥٩٣٢٨٢٠

مكتبة مدينة نصر : ١ شارع الحسن بن علي المتفرع من علي أمين امتداد شارع
مصطفى النحاس.

رقم الهاتف: ٠٢٠٢٢٠٨٠٢٦٨٠ - ٠٢٠٢٢٠٨٠٢٨٧٦

مكتبة الإسكندرية : ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر بجوار جمعية الشبان المسلمين -
الشاطبي.

رقم الهاتف: ٠٢٠٣٥٩٣٢٢٠٥

التواصل عبر وسائل الاتصال والتواصل المختلفة

موقعنا الإلكتروني: www.daralsalam.com

البريد الإلكتروني: info@daralsalam.com

الواتس اب: ٠٠٢٠١٠١١٩٧٢٦٢٦

الفييس بوك: www.facebook.com/daralsalam

انستجرام: www.instagram.com/daralsalam.cairo

توتير: twitter.com/DarAlSalam73