



جامعة بني سويف

كلية الآداب

## إفادة

تفيد كلية الآداب جامعة بني سويف بأن الأستاذ الدكتور/ محروس محمد إبراهيم علي الأستاذ بقسم اللغة العربية، قد ترأس لجنة إنشاء (برنامج اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية)، وتوصيفات مقرراته، كما أنه يعمل منسقاً للبرنامج وعضو لجنة الإشراف عليه، في الفترة من أكتوبر ٢٠٢١م حتى تاريخه..

وهذه إفادة منا بذلك.

عميد الكلية  
رمضان عامر





الحاسبات والذكاء الاصطناعي.

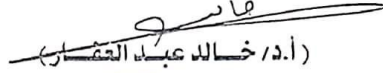
المادة الثانية

تُحق باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة بني سويف (مرحلتي الليسانس والدراسات العليا) بنظام الساعات المعتمدة والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٣٩٧٨) بتاريخ ٢٠١٤/٩/٤ اللائحة الدراسية المرفقة والخاصة ببرنامج الليسانس في اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية التابع لقسم اللغة العربية بالشراكة مع كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعي بالجامعة.

المادة الثالثة

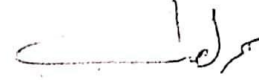
على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي  
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

  
(أ.د. خالد عبد الحكيمة)



مصرية طبع المهن  
١٤/٦/٢٠١٤





قرار وزاري

رقم (٢٩٨٤) بتاريخ ١١ / ٨ / ٢٠٢١  
بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة بني سويف  
(مرحلتي الليسانس والدراسات العليا) بنظام الساعات المعتمدة

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (٣٩٧٨) بتاريخ ٢٠١٤/٩/٤ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة بني سويف (مرحلتي الليسانس والدراسات العليا) بنظام الساعات المعتمدة والقرارات المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة بني سويف بجلسته بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٩، ٢٠٢١/٣/٣١.
- وعلى موافقة اللجنة البيئية بجلستها بتاريخ ٢٠٢١/٣/٣، ٢٠٢١/٧/٢٧.
- وعلى موافقة المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠٢١/٨/٢١.

قرر

(المادة الأولى)

يستبدل بنص البند رقم (١) بالمادة رقم (٦) الواردة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة بني سويف (مرحلتي الليسانس والدراسات العليا) بنظام الساعات المعتمدة الصادر بالقرار الوزاري رقم (٣٩٧٨) بتاريخ ٢٠١٤/٩/٤ النص التالي:

المادة (٦) الدرجات العلمية:

تمنح الكلية درجة الليسانس في الآداب في التخصصات التالية:

١- قسم اللغة العربية: يمنح القسم:

▪ درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها:

- برنامج الليسانس في اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية بالشراكة مع كلية



مورع طه  
٢٠٢١/٦/١٤



مورع طه

Beni-Suef University  
President of BSU



جامعة بني سويف  
رئيس الجامعة

سعادة السيد الفاضل / الأمين العام لجائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية  
تحية طيبة وبعد ...

يطيب لي أن أتقدم لمعاليتكم بأسمى آيات الود والتقدير والاحترام لمجهوداتكم التي تبذلونها في سبيل الإرتقاء باللغة العربية وتكريم المهتمين بها تعليما وبحثا ودراسة .  
نتشرف بالإحاطة بأن مجلس جامعة بني سويف بجلسته رقم (٢٠٨) بتاريخ ٢٦/٤/٢٠٢٢  
قد وافق على ترشيح برنامج من برامجها العلمية التي تعنى بتعليم اللغة العربية باستخدام التقنيات الحديثة وهو برنامج (اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية) بوصفه منجزا وبرنامجا علميا في حوسبة اللغة وخدماتها تقنيا ، وذلك للمنافسة على جائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية في فرعها الخاص بـ (حوسبة اللغة العربية وخدماتها بالتقنيات الحديثة) .  
شاكرين لسعادتكم حسن تعاونكم الصادق مع الجامعة ،،،  
وتفضلوا سعادتكم بقبول فانق الاحترام والتحية ...

رئيس الجامعة  
د. خالد  
د. منصور حسن  
٢٠٢٢/٥/٩

جامعة بني سويف  
مكتب رئيس الجامعة  
رقم الصادر ٢٧٨٦  
التاريخ ٢٠٢٢/٥/٩



Headquarters : Salah Salem St.Beni-Suef  
Tel : 082/2130062 - 2130076 - 2130077  
Fax : 082/2130051  
Cairo : 1America Ellatinya-Gardn City  
Second Floor - Flat10  
Tel : 27948934/27944857 to 27948724  
Fax : 0227948563

[www.bsu.edu.eg](http://www.bsu.edu.eg)  
[president@bsu.edu.eg](mailto:president@bsu.edu.eg)

المقر الرئيسي : ش صلاح صالمر - بني سويف  
تليفون : ٠٨٢/٢١٣٠٠٦٢/٢١٣٠٠٧٦/٢١٣٠٠٧٧  
فاكس : ٠٨٢/٢١٣٠٠٥١  
القاهرة : اش أمريكا اللاتينية جاردن سيتي  
الدور الثاني - شقة ١٠  
تليفون : ٢٧٩٤٨٩٣٤ / ٢٧٩٤٤٨٥٧ / ٢٧٩٤٨٧٢٤  
فاكس : ٠٢٢٧٩٤٨٥٦٣

برنامج

**اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية**  
**Arabic and Computer Technologies**  
**(ACT)**

بنظام الساعات المعتمدة

برنامج خاص بمصروفات

**كلية اللغات والعلوم الإنسانية**  
**جامعة بني سويف الأهلية**

2021م

فهرس المحتوى

الصفحة	العنصر	م
	<b>الباب الأول: الإطار العام للبرنامج</b>	
	مقدمة	1
	الإطار الفكري للبرنامج	2
	رؤية البرنامج	3
	رسالة البرنامج	4
	القيم الحاكمة	5
	الأهداف العامة للبرنامج	6
	مواصفات الخريج	7
	المؤسسات والهيئات المستفيدة بخريجي البرنامج	8
	مقومات نجاح البرنامج	9
	مبررات الطلب على البرنامج	10
	التحليل التسويقي للبرنامج	11
	المفاهيم والمصطلحات المنظمة لللائحة البرنامج	12
	<b>الباب الثاني: الاحكام العامة في البرنامج</b>	
	مادة (1) الدرجات العملية التي يمنحها البرنامج	13
	مادة (2) لغة التدريس	14
	مادة (3) طبيعة المقررات	15
	مادة (4) مدة الدراسة	16
	مادة (5) شروط القبول والتحويل	17
	مادة (6) نظام الدراسة	18
	مادة (7) فصول المستوى الدراسي الواحد	19
	مادة (8) العبء التدريسي	20
	مادة (9) الإرشاد الأكاديمي ومهام المرشد الأكاديمي	21
	مادة (10) شروط التسجيل والإسحاب	22
	مادة (11) أساليب التقويم	23
	مادة (12) تقدير المقررات الدراسية	24
	مادة (13) متطلبات التخرج من البرنامج	25
	مادة (14) إعادة المقرر	26
	مادة (15) مشروع التخرج	27
	مادة (16) الإنذار الأكاديمي	28
	مادة (17) النظام التأديبي للطلاب	29
	مادة (18) الرسوم الدراسية	30
	مادة (19) الأحكام التنفيذية لللائحة	31
	مادة (20) قواعد النظام الكودي للمقررات	32
	<b>الباب الثالث: الخطط الدراسية</b>	
	أولاً: توزيع الساعات بالبرنامج	33

	ثانيا: توزيع المقررات الدراسية للبرنامج	34
	ثالثا: الجداول الدراسية	36
	<b>الباب الرابع : توصيف المقررات</b>	
	أولاً: المقررات التخصصية الإجبارية	37
	ثانياً : المقررات غير التخصصية الإجبارية	38
	ثالثاً : المقررات غير التخصصية الاختيارية	39
	رابعاً : مقررات الرسوب والنجاح	40

## الباب الأول: الإطار العام للبرنامج

### مقدمة

في إطار حرص الدولة على تطوير المنظومة التعليمية الجامعية وربطها بسوق العمل ومعطيات الواقع؛ يأتي هذا البرنامج ليرسخ تلك الرؤية، ويطبّقها على أرض الواقع من خلال تقديم الخريج الملم بالأدوات والتقنيات المؤهلة لسوق العمل في ظل التحديات الراهنة، ومن هذا المنطلق يُقدّم قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة بني سويف بالتعاون مع كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعي هذا البرنامج تحت مسمى (اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية).

ومجال اللغة العربية وعلاقته بعلوم الحاسب من المجالات البينية المهمة ذات الأثر الواضح الجلي في تطوير المجتمع وتقدمه في ظل الطفرات التكنولوجية الراهنة، فهو من جانب؛ يُسهم في الارتقاء باللغة القومية للبلاد والحفاظ عليها ونشرها، ومن جانب آخر؛ يعزز قدرات المعالجة الآلية للغات الطبيعية بوصفها أحد أهم مجالات الذكاء الاصطناعي التي تسعى إلى تيسير عملية التواصل بين الإنسان والآلة وجعلها تتم بصورة طبيعية من خلال استخدام لغة الإنسان نفسه.

ومن هنا فإن مجال اهتمام البرنامج ينصب على معالجة اللغة العربية آلياً عن طريق دراسة نظمها مكتوبة ومنطوقة، والتعرف على مكوناتها، وتحديد العلاقات بين هذه المكونات بغرض الوصول إلى عدة تطبيقات تمكن الحاسب الآلي من القيام بوظيفتين أساسيتين، تتمثل الوظيفة الأولى في فهم اللغة وجعل الحاسب الآلي يتعرف على الكلام المنطوق والمكتوب وفهمه والاستجابة له، أما الوظيفة الثانية فتتمثل في إنتاج اللغة و يهتم الحاسب الآلي هنا بتوليد الكلام مسموعاً ومكتوباً .

### الإطار الفكري للبرنامج

يُقدّم قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة بني سويف بالتعاون مع كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعي هذا البرنامج في إطار حرص الدولة على تطوير المنظومة التعليمية الجامعية وربطها بسوق العمل ومعطيات الواقع وفقاً لرؤية مصر 2030 م .

### رؤية البرنامج

يتطلع برنامج اللغة العربية والتقنيات الحاسوبية إلى تحقيق التميز والريادة على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي من خلال خلق منظومة علمية لنشر اللغة العربية وعلومها المتعددة بصورة تتكامل فيها تخصصات متعددة وتواكب التطور التكنولوجي في دراسة اللغات الطبيعية وتعزيز معالجة المحتوى العربي الرقمي.

## رسالة البرنامج

يلتزم برنامج اللغة العربية والتقنيات الحاسوبية بالعمل على الحفاظ على لغة البلاد القومية ونشرها عن طريق تقديم العنصر البشري القادر على إدارة منظومة التطوير والتنوير والثقافة في مجتمعه منطلقاً من ثوابت تراثه العريق ومفيداً من مكتسبات التطور التقني الهائل في مجال معالجة اللغات الطبيعية.

## القيم الحاكمة

يلتزم برنامج اللغة العربية والتقنيات الحاسوبية بتقديم الخريج القادر على :

- العمل الجماعي (فريق العمل).

- الإبداع

- التميز

- الابتكار

## الأهداف العامة للبرنامج

- 1- يقدم البرنامج خريجاً يُسهم في تنمية مجتمعه من خلال الارتقاء بلغته القومية ونشرها بوسائل تواكب العصر وتراعي التطور السريع في التكنولوجيا الحديثة وأساليب الذكاء الاصطناعي .
- 2- ربط الخريج بسوق العمل من خلال إكسابه مهارات تصميم البرامج اللغوية وإنشائها.
- 3- إنتاج برمجيات حاسوبية تُسهم في تطوير تعليم اللغة العربية سواء للناطقين بها أم للناطقين بغيرها .
- 4- تقديم الخريج الذي يمتلك المهارات الحاسوبية والعلمية والثقافية التي تؤهله للإسهام في تحقيق منظومة الجودة في تطبيقات معالجة اللغة العربية ومقررات تدريسها.
- 5- إدخال تخصصات بيئية متعددة إلى منظومة دراسة اللغة العربية .

## مواصفات الخريج

يسعى البرنامج إلى تقديم العنصر البشري القادر بما يمتلكه من قدرات على الحفاظ على اللغة العربية ونشرها بالوسائل التكنولوجية الحديثة والإسهام في الارتقاء بتوظيف الذكاء الاصطناعي في معالجتها آلياً، و بنهاية هذا البرنامج؛ يكون الطالب قادراً على:

- 1- التعرف على معنى الحوسبة اللغوية وأهميتها ونشأتها ومستوياتها المختلفة ومردودها الإيجابي على اللغة العربية.
- 2- إدراك مدى احتياج اللغة العربية إلى الدراسات الحاسوبية وتطبيقاتها
- 3- استخدام الطرق التكنولوجية في العلوم اللغوية .
- 4- إنتاج برامج وتطبيقات حاسوبية تسهم في محاولات معالجة اللغة العربية آلياً

ويشتق من المواصفات العامة السابقة ما يلي :

#### ١ . المعارف والمفاهيم:

يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:

- يدرك التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال معالجة اللغات الطبيعية باستخدام الحاسب الآلي .
- يتعرف على النظم الحديثة وتكنولوجيا المعلومات المستخدمة في مجال حوسبة اللغة العربية.
- يدرك العلاقات الموضوعية بين مجال الحوسبة اللغوية والعلوم الأخرى .

#### ٢ . المهارات المهنية

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- يطبق مهارات العمل الجماعي وإدارة الفريق .
- يستخدم بكفاءة تكنولوجيا المعلومات في مجال حوسبة اللغة .
- يقترح الحلول العملية المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في بيئة العمل .

#### ٣ . المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- يحلل المعلومات المختلفة باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة.
- يناقش كيفية الربط بين المفاهيم الأساسية الواردة في مقدمات مجال حوسبة اللغة والعلوم المرتبطة بها .
- يحلل أساليب القياس في مجال استخدام الحاسب الآلي في علم اللغة.
- يفسر طرق تطبيق مناهج البحث وأدواته في مجال حوسبة اللغة بصورة سليمة .

#### ٤ . المهارات العامة والمكتسبة:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- يتبع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال .

- يطلع على المشكلات ويقترح حلول مختلفة لها .
- يقترح مراجع ذات علاقة بمجال حوسبة اللغة والعلوم المرتبطة بها .

## المؤسسات والهيئات المستفيدة بخريجي البرنامج

- ١ . مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بها .
- ٢ . مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .
- ٣ . منصات الصحافة الإلكترونية .
- ٤ . مؤسسات تطوير المواقع الإلكترونية والترجمة الآلية .
- ٥ . مؤسسات تطوير برمجيات معالجة اللغات الطبيعية .
- ٦ . مؤسسات تطوير التطبيقات التعليمية .
- ٧ . مؤسسات تطوير تطبيقات ومواقع الخدمات الطلابية في مؤسسات تعليم اللغات

## مقومات نجاح البرنامج

### أولاً : المقومات العلمية :

- العوامل الأيدولوجية : وتتلخص في محاولة أبناء اللغة إيجاد طريقة ما للوصول بلغتهم إلى آفاق العالمية ، وإثبات أن اللغة التي اختارها الله – عز وجل – لتكون لغة كتابه الكريم لغة لكل العصور وقادرة على مواكبة العصر الحديث وقابلة للمعالجة الآلية، فليس من المعقول أن يكون هناك كتاب أنزله الله – عز وجل – للبشر جميعاً عجمًا وعربيًا ويكون بلغة لا يفهمونها، يقول الله تعالى وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ۖ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِي الْمَوْتَى ۗ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (39) إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ۗ أَفَمَنْ يُلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ۗ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (40) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ ۗ وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ (41) لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ۗ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ (42) مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ ۗ إِنَّ رَبَّكَ لَدُوٌّ مَّغْفُورٌ ۖ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ (43) وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۗ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۗ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۗ أُولَٰئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ (44) وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلَفَ فِيهِ ۗ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ ۗ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ (45) مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ۗ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ (46) سورة فصلت الآية : 44 .
- العوامل الاقتصادية : وتتلخص في خلق سوق عربية مستهلكة لتكنولوجيا المعلومات عن طريق تقديم تطبيقات تخدم المستخدم العربي في شتى المجالات .
- العوامل العلمية وتتمثل في تطور دراسة اللغة وخضوع كثير من جوانبها للمعالجة الرياضية والمنطقية والإحصائية ، بالإضافة إلى التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات واستخدام أساليب الذكاء الاصطناعي، ومن هنا باتت المعالجة الآلية للغة العربية أمرًا حتميًا .

- العوامل السياسية : وتتعلق بكون اللغة العربية إحدى اللغات الست الرسمية للأمم المتحدة، حيث يتحدث بها ملايين الناس، بالإضافة إلى الأهمية الإستراتيجية للبلدان العربية .

### ثانياً : كوادر بشرية :

يعتمد البرنامج على الكوادر من السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بجامعة بني سويف كلٌ في تخصصه.

### ثالثاً : معامل وتجهيزات :

#### يوجد معامل مجهزة

### مبررات الطلب على البرنامج

عدم وجود مثل له في جامعة بني سويف، ويُعد أحد البرامج المتميزة والفريدة على مستوى الجامعات المصرية والعربية

### التحليل التسويقي للبرنامج

يتضمن:

#### أولاً: السمات المميزة للبرنامج (النقاط التنافسية)

برنامج اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية هو الأول من نوعه على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي، ويقدم خريجاً للمجتمع متخصصاً في اللغة العربية بأحدث الوسائل التكنولوجية لإدراك ظواهرها المختلفة والبحث فيها ، ومن المؤكد وفقاً للمعايير العلمية أن يتميز خريجو هذا البرنامج عن خريجي الأقسام التقليدية للغة العربية في مصر وخارجها، ولهذا فتسويق البرنامج رائج محلياً وإقليمياً ودولياً .

#### ثانياً: استراتيجية التسويق المقترحة

نظراً لارتباط البرنامج بالتقنيات التكنولوجية؛ فمن الطبيعي أن تنطلق استراتيجية تسويقه من خلال الدعاية الإلكترونية عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية ، وذلك بالاتفاق مع شركات دعاية خاصة بهذا الشأن نظير نسبة مالية عن كل طالب يتم تحديدها وفقاً للوائح والقوانين المعمول بها .

### المفاهيم والمصطلحات المنظمة للائحة البرنامج

**النظام الأكاديمي:** هو مجموعة من القوانين والأنظمة التي تنظم عملية التدريس وتحدد هذه الأنظمة معايير القبول وشروط وإجراءات التسجيل وضوابط التدريس والامتحانات والتقييم ونظام

التقديرات وقواعد التخرج، ويقوم النظام الأكاديمي بالبرنامج على نظام الساعات المعتمدة وفيه يحصل الطالب على عدد من الساعات المعتمدة في كل مستوى دراسي بحيث يكون مجموع الساعات المعتمدة التي يحصل عليها في جميع المستويات الدراسية مؤهلاً له للتخرج من البرنامج والحصول على درجة البكالوريوس أو الليسانس في التخصص الذي التحق به.

**البرنامج الدراسي:** مجموعة من المقررات والأنشطة التعليمية، التي تحددها المؤسسة لتحقيق جدارات الخريج المطلوبة لحصول الطالب على درجة علمية في تخصص معين.

**نظام الدراسة:** تعتمد الدراسة في البرنامج على نظام الساعات المعتمدة، وتم توزع المقررات الدراسية بالبرنامج الدراسي على أربعة (4) مستويات دراسية في ثمانية (8) فصول دراسية، ويحدد لكل مقرر وزن معين بالنسبة إلى المقررات الأخرى بالبرنامج الدراسي، وتكون وحدة قياس وزن المقرر بالساعة المعتمدة، ولكي يتخرج الطالب عليه أن يحقق معدل تراكمي متوسط (CGPA) (2.0) كحد أدنى للتخرج.

**الساعة المعتمدة:** هي وحدة قياس دراسية؛ لتحديد وزن كل مقرر بالنسبة إلى المقررات الأخرى وهي تعادل محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة أسبوعياً أو درس عملي/ تطبيقي أو تدريبات عملية داخل البرنامج مدتها ساعتين أسبوعياً أو فترة تدريب ميداني مدتها أربع ساعات أسبوعياً.

**تسجيل المقررات:** هو العملية التي يقوم الطالب من خلالها باختيار المقررات حسب الخطة الدراسية المعتمدة، ويتم في هذه العملية قيده بتلك المقررات، وذلك بمساعدة المرشد الأكاديمي.

**الطالب المتعثر دراسياً:** هو الطالب الحاصل على تقدير أقل من D في المعدل الفصلي لآخر فصل دراسي.

**السجل الأكاديمي:** هو بيان يوضح سير الطالب الدراسي منذ بدء التحاقه بالدراسة، ويشمل المقررات التي يدرسها الطالب في كل فصل دراسي، بأسمائها وأكوادها وعدد ساعاتها المعتمدة والتقديرات التي حصل عليها الطالب في هذه المرات، كما يوضح السجل الأكاديمي المعدل الفصل والمعدل التراكمي، ويبين التقدير العام للطالب، وبالنسبة للطالب المحول من كلية أخرى يبين هذا السجل المقررات المعادلة التي درسها الطالب في الكلية المناظرة والمقررات التي أعفي الطالب من دراستها في برنامج الكلية الدراسي بعد إجراء المقاصة المطلوبة.

**الإرشاد الأكاديمي:** تحدد لجنة إشراف البرنامج لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس بالكلية، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه، ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك حتى نهاية دراسة الطالب للمقررات ويجوز للطالب حرية اختيار المرشد الأكاديمي كلما كان ذلك ممكناً.

## الباب الثاني: الاحكام العامة في البرنامج

مادة (1) الدرجات العملية التي يمنحها البرنامج

تمنح جامعة بني سويف الاهلية بناء على توصية مجلس إشراف برنامج (اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية) التابع لكلية اللغات والعلوم الإنسانية درجة الليسانس في اللغة العربية وتقنياتها الحاسوبية

مادة (2) لغة التدريس

اللغة العربية هي لغة التدريس الأساسية، ويجوز تدريس بعض المقررات باللغة الإنجليزية بناءً على توصية القسم العلمي المختص وموافقة مجلسي البرنامج والجامعة.

مادة (3) طبيعة المقررات

تتوزع المقررات في الخطة الدراسية للبرنامج على ثلاثة متطلبات: متطلبات الجامعة، متطلبات الكلية ومتطلبات التخصص المتعلقة بالبرنامج (إجباري/ اختياري) لتخريج طالب قادر على تلبية احتياجات سوق العمل ووفق معايير الجودة المعتمدة

مادة (4) مدة الدراسة

- مدة الدراسة للطالب المنتظم ثمانية فصول دراسية إلى جانب فصل صيفي اختياري في كل سنة مع ضرورة استكمال متطلبات الحصول على الدرجة العلمية وفقاً لما ورد في قانون تنظيم الجامعات.
- تمنح الدرجة العلمية متى استوفي الطالب متطلبات الحصول عليها وفقاً لما تحدده اللائحة .

مادة (5) شروط القبول والتحويل

- يجب على الطالب الاطلاع على اللائحة الداخلية للبرنامج بنظام الساعات المعتمدة.
- يسمح بقيد الطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ممن تم توزيعه عن طريق مكتب التنسيق طبقاً للشروط التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات، ولا يجوز تجاوز شروط مكتب التنسيق فيما يخص التوزيع والتحويلات.
- يجوز قبول طلاب من الحاصلين على درجة البكالوريوس/ الليسانس بتقدير عام جيد على الأقل من تخصص (اللغة العربية / الحاسب الآلي) من جامعات معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة بالبرنامج، وذلك طبقاً للنظام الذي يقره مجلس الجامعة وذلك بعد أخذ رأي الأقسام المختصة، وبعد عمل مقاصة للمقارنة بين المقررات التي درسها الطالب وما يجب أن يدرسه بالبرنامج.
- يجوز لمجلس إشراف البرنامج قبول طلاب محولين من البرامج المناظرة بالجامعة أو من جامعات أخرى بشروط يحددها مجلس إدارة البرنامج وموافقة مجلس الجامعة .
- يجب أن يجتاز الطالب الكشف الطبي لضمان خلوه من الأمراض المعدية حتى يتمكن من استكمال دراسته.

#### مادة (6) نظام الدراسة

- يحدد لكل فصل دراسي عدد الساعات المعتمدة حسب الخطة الدراسية
- تكون الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن المقرر الدراسي تتألف من ساعة واحدة من: المحاضرات النظرية أو ساعتين من الدراسة العملية أو التدريبات التطبيقية وتمثل الساعة المعتمدة الأساس الذي يتم على أساسه حساب المعدل الفصلي والتراكمي للطالب.
- عدد الساعات المعتمدة لنيل درجة الليسانس هو 144 ساعة مقسمة على أربعة مستويات خلال ثمانية فصول دراسية (مدة الفصل الدراسي 14 أسبوع كحد أدنى). وفصل صيفي لمن رسب في أي عدد من المواد خلال الفصلين الدراسيين السابقين (فصل الربيع وفصل الخريف).
- مدة الفصل الصيفي لا تقل عن 7 أسابيع، وللطلاب الحق في تسجيل عدد من المقررات بحد أقصى 9 ساعات معتمدة .
- نظام تدريس المقررات في البرنامج يعتمد في الأساس على استخدام التقنيات الحديثة في تناول المحتوى العلمي وعرضه للطلاب .
- يلتزم كل عضو هيئة تدريس باستكمال مادته خلال الفصل الصيفي والتي قام بتدريسها خلال أي فصل من الفصلين السابقين (فصل الربيع وفصل الخريف)، وفي حال تعذر ذلك يقوم القسم بتكليف أي زميل من التخصص.
- لا يتم فتح المقرر دون الوصول للحد الأدنى الذي يحدده مجلس القسم العلمي خمسة طلاب وإذا قل عن ذلك يكون بعد موافقة مجلس الكلية .
- يتم تحديد المتطلب السابق للمقررات في المستويات المختلفة وفق أسس علمية موضوعية استناداً إلى الترتيب الموضوعي والزمني ولا يجوز للطالب التسجيل في مقرر مستوى متقدم دون اجتياز المستويات السابقة (خاصة وأنه سيتم فتح جميع المواد في الفصل الصيفي).
- لا يجوز أن يكون المقرر الاختياري متطلباً سابقاً لمقرر إجباري.
- يجوز للجنة إشراف البرنامج بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة بنسبة 60-70% وجهاً لوجه وبنسبة 30-40% بنظام التعليم عن بعد أو بأى نسبة أخرى وعلى أن يتم عرض ذلك على مجلس الجامعة للموافقة عليه واعتماده.
- المقررات العملية المتعلقة بالمعمل تستلزم حضور المعمل الخاص بها أسبوعياً في الكلية، ويمكن أن تُعقد عبر المنصات الإلكترونية في حدود 50% كحد أقصى؛ وذلك بشرط موافقة مجلس الكلية على ذلك.

#### مادة (7) فصول المستوى الدراسي الواحد

- الفصل الدراسي الأول (الخريف) يبدأ في شهر سبتمبر لمدة لا تقل عن 14 أسبوع
- الفصل الدراسي الثاني (الربيع) يبدأ في شهر فبراير لا تقل عن 14 أسبوع
- الفصل الصيفي: يبدأ في شهر يوليو والدراسة لمدة لا تقل عن 7 أسابيع.

#### مادة (8) العبء الدراسي

- العبء الدراسي للطلاب المنتظم هو عدد الساعات المعتمدة التي يتم تسجيلها في الفصل الدراسي الواحد وهي 18 ساعة معتمدة

#### مادة (9) الإرشاد الأكاديمي ومهام المرشد الأكاديمي:

تعريف الإرشاد الأكاديمي: هو تخصيص مجموعة من أعضاء هيئة التدريس للعمل كمرشدين أكاديميين بغرض القيام بمهمة توجيه الطالب وتعريفه بالمقررات الدراسية التي يدرسها والتسجيل فيها والإجابة عن الاستفسارات وحل مشكلاته طوال فترة الدراسة بالبرنامج وتقوم إدارة الكلية بتوزيع أعباء الإرشاد الأكاديمي على أعضاء هيئة التدريس لتحديد الحد الأقصى الذي تسمح به إدارة الكلية لكل مرشد أكاديمي.

### مهام المرشد الأكاديمي:

١. تعريف الطالب بكافة القواعد واللوائح الخاصة بالبرنامج خاصة الطلاب الجدد وتعريفهم بكافة إجراءات التسجيل واختيار المقررات والمتطلبات وقواعد الامتحانات والتقييم والانسحاب.
٢. مساعدة الطلاب في اختيار المقررات الدراسية لكل فصل دراسي مع تعريفه بمفهوم المتطلبات (pre-requisite) السابقة
٣. متابعة سير الطلاب أثناء الفصل الدراسي ولاسيما في عمليات الحذف أو الإضافة أو الانسحاب من المقررات وإبلاغ منسق البرنامج الأكاديمي لاتخاذ اللازم.
٤. حل مشكلات الطلاب أثناء الدراسة بالتنسيق مع المنسق الأكاديمي للبرنامج وإدارة الكلية إذا لزم الأمر.
٥. يقوم المرشد الأكاديمي بإعداد قائمة بالطلاب المتعثرين لمتابعة تحصيلهم الدراسي مع القائمين بالتدريس للمقررات الدراسية لمدة فصلين متاليين.

### مادة (10) شروط التسجيل والانسحاب

- يسمح للطلاب بالتسجيل والانسحاب ( ) خلال أول أسبوعين من الفصل الدراسي الأساسي.
- يشترط لوقف قيد الطالب في مقرر أو فصل دراسي أن يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية وفي هذه الحالة يحصل الطالب على تقدير منسحب (W) وتكون إعادة الطالب للمقرر بانتظامه في دراسته وأداء امتحانه، وعلى الطالب الحضور 57% على الأقل.

### مادة (11) أساليب التقييم

- تحتسب درجة كل مقرر نظري من 100 درجة موزعة كالآتي:

البند	النسبة المئوية	التوقيت
اختبار تكويني (منتصف الفصل)	30%	الأسبوع السابع
أعمال السنة	10%	تقويم مستمر
امتحان نهائي	60%	نهاية الفصل الدراسي

ويشترط لكي يعد الطالب ناجحاً في المقرر النظري أن يحصل على 50% على الأقل من مجموع درجات (منتصف الفصل + أعمال السنة + الامتحان النهائي) .

- تحتسب درجة كل مقرر عملي من 100 درجة موزعة كالآتي:

البند	النسبة المئوية	التوقيت
اختبار تكويني (منتصف الفصل)	20%	الأسبوع السابع
أعمال السنة	10%	تقويم مستمر
شفوي	20%	الأسبوع الثاني عشر
امتحان نهائي	50%	نهاية الفصل الدراسي

ويشترط لكي يعد الطالب ناجحًا في المقرر العملي أن يحصل على 50% على الأقل من مجموع درجات (منتصف الفصل + أعمال السنة + الشفوي) وأن يحصل على 50% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي.

- بالنسبة لمقرر مشروع التخرج يتم توزيع الدرجات من 100 كالآتي :

البند	النسبة المئوية	التوقيت
تقويم مستمر	50%	طوال الفصل الدراسي
مناقشة وعرض	50%	نهاية الفصل الدراسي

ويشترط لكي يعد الطالب ناجحًا في مشروع التخرج أن يحصل على 50% على الأقل من مجموع التقويم المستمر ، وأن يحصل على 50% على الأقل من مجموع المناقشة والعرض .  
- يعد الطالب راسبًا إذا لم يحقق نسب النجاح المذكورة أعلاه أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي بسبب تجاوز نسبة الغياب أو الغش أو أي سبب آخر أو لم يحضر الامتحان دون عذر تقبله الكلية.

- إذا تقدم الطالب بعذر قهري تقبله إدارة الكلية لعدم حضور الامتحان التحريري لأي مقرر خلال يومين على الأكثر من بدء إجراءات الامتحانات النهائية يحتسب له تقدير غير مكتمل ( INCOPMLETE) في هذا المقرر بشرط أن يكون حاصلًا على 60% على الأقل من درجات الأعمال الفصلية وألا يكون قد تم حرمانه من دخول الامتحان النهائي. وفي حالة تقدير (I) يتيح للطالب فرصة تأدية الامتحان النهائي للمقرر في الفصل الصيفي أو الفصل الدراسي التالي (أيهما أقرب لانتهاؤ أسباب العذر) وينطبق عليه ما جاء في البنود السابقة من هذه المادة والتي تنص على :

- يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا في المقرر النظري أن يحصل على 50% على الأقل من مجموع درجات (منتصف الفصل + أعمال السنة + الامتحان النهائي) .

- ويشترط لكي يعد الطالب ناجحًا في المقرر العملي أن يحصل على 50% على الأقل من مجموع درجات (منتصف الفصل + أعمال السنة + الشفوي) وأن يحصل على 50% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي .
- ويشترط لكي يعد الطالب ناجحًا في مشروع التخرج أن يحصل على 50% على الأقل من مجموع التقويم المستمر ، وأن يحصل على 50% على الأقل من مجموع المناقشة والعرض .

### مادة (12) تقدير المقررات الدراسية

مايقابلها في النظام الفصلي	درجة الطالب	التقدير	عدد النقاط لكل تقدير
%98	95 فأكثر	A+	4
%93	أقل من 95 حتى 93	A	3.75
%88	أقل من 93 حتى 90	A-	3.5
%83	أقل من 90 حتى 85	B+	3.25
%78	أقل من 85 حتى 80	B	3
%73	أقل من 80 حتى 75	B-	2.75
%70	أقل من 75 حتى 70	C+	2.5
%67	أقل من 70 حتى 65	C	2.25
%63	أقل من 65 حتى 60	C-	2
%58	أقل من 60 حتى 55	D+	1.5
%53	أقل من 55 حتى 50	D	1
-	أقل من 50	F	
-	-	PASS	
-	راسب ( بالنسبة للمقررات التي يكتفى بها راسب )	FAIL	
-	منسحب	W	

- تحسب الأوزان الرقمية للمقررات على أساس حاصل ضرب عدد الساعات المعتمدة في عدد النقاط لدرجة الطالب طبقا للجدول أعلاه.

- يحسب المعدل الفصلي للطالب (Grade Point Average) (GPA) بقسمة مجموع الأوزان الرقمية التي حصل عليها الطالب في الفصل الدراسي على مجموع الساعات المعتمدة التي أتمها في كل المقررات.

- يحسب المعدل التراكمي للطالب (Cumulative Grade Point Average) (CGPA) بقسمة مجموع الأوزان الرقمية التي حصل عليها في كل المقررات على مجموع عدد الساعات المعتمدة لهذه المقررات.

#### مادة 13 متطلبات التخرج من البرنامج

- اجتياز الطلاب 144 ساعة معتمدة ( 4سنوات دراسية)
- حصول الطلاب على معدل تراكمي CGPA (2.0) على الأقل.
- اجتياز الطلاب لمقررات النجاح والرسوب الإجبارية.
- اجتياز مشروع التخرج.
- اجتياز دورة التربية العسكرية التي تعقدها الجامعة (للذكور فقط).
- سداد جميع المصروفات الدراسية والإدارية.
- يحصل الطالب على مرتبة الشرف بشرط ألا يكون قد سبق له الرسوب في أي مقرر.

#### مادة (14) إعادة المقرر

- يسمح للطلاب بإعادة المقرر الحاصل فيه على درجة ( F ) وترصد للطلاب الدرجة الجديدة بحد أقصى (C)
- وإذا حصل في الامتحان الذي تمت إعادته درجة أقل من ( C ) ترصد له الدرجة الفعلية التي حصل عليها ويحتسب للطلاب عدد الساعات المعتمدة الخاصة بالمقرر في المعدل التراكمي.

#### مادة (15) مشروع التخرج

- يقوم الطالب بإعداد مشروع إجرائي متكامل يبين كيفية توظيف مجال تخصصه ليتكامل مع التخصصات الأخرى ، ويقدم عنه تقريراً علمياً ويُناقش فيه.
- يتم تقديم المشروع في موعد نهائي أقصاه الأسبوع الثالث عشر قبل نهاية متحانات الفصل الدراسي.
- تحدد لجنة إشراف البرنامج وبموافقة مجلس الجامعة سنوياً إجراءات وآليات تنظيم المشروع من حيث تقسيم الطلاب على أعضاء هيئة التدريس في الأقسام الأكاديمية واختيارهم للنقاط البحثية وعمل لجان تقييم المشروع وفعاليات وطريقة كتابة المشروع وتقديمه ومناقشته وقواعد المناقشة في الاختبار الشفهي.

#### مادة (16) الإنذار الأكاديمي

- إذا حصل الطالب في أي فصل دراسي على تقدير تراكمي أقل من (2.0) نقطة ينذر الإنذار الأول.
- إذا تكرر المعدل المتدني للطلاب ينذر الإنذار الثاني.
- يفصل الطالب من البرنامج، أو يحول إلى برنامج آخر إذا رسب لعامين متتاليين في المستوى الدراسي الواحد

#### مادة (17) النظام التأديبي للطلاب

- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعون للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية والقوانين المكملة له وتعديلاته، والضوابط التي يحددها مجلس الجامعة.

#### مادة (18) الرسوم الدراسية

- المصروفات الدراسية للبرنامج يحددها مجلس الجامعة بناء على اقتراح لجنة الإشراف بالبرنامج وبموافقة مجلس الكلية واللجنة العليا للإشراف على مستوي الجامعة، وذلك حسب عدد الساعات أو المواد التي تدرس بالبرنامج في بداية كل عام دراسي، وتكون للطلاب

- المصري بالجنية المصري وللطالب الوافد بالدولار الأمريكي أو الجنية الإسترليني البريطاني.
- يسدد الطالب مقابل المظروف الرسمي والذي يحوي دليل الطالب للشعبة أو البرنامج وأي مستندات لازمة للالتحاق بالبرنامج.
  - يسدد الطالب الراسب جميع المصروفات والرسوم ومقابل الخدمات المقررة على الطلاب المستجدين.

#### مادة (19) الاحكام التنفيذية لللائحة

- تطبق أحكام هذه اللائحة على الطلاب في بداية العام الجامعي التالي لاعتمادها.
- للجنة إشراف البرنامج حق تفسير مواد هذه اللائحة وتعرض جميع الحالات التي لم يرد فيها نص في هذه اللائحة على لجنة إشراف البرنامج ليقترح ما يراه، ويعرض الأمر على مجلس الجامعة لاتخاذ القرارات المناسبة في كل حالة على حده وذلك بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.
- يتم العمل إدارياً ومالياً وفقاً لللائحة الإدارية والمالية التي يقرها المجلس الأعلى للجامعات.
- يجوز للجنة إشراف البرنامج اقتراح تعديلات على اللائحة فيما لا يزيد عن 20% واعتمادها من مجلس الجامعة بعد عرضها على لجنة القطاع المختصة.

#### مادة (20) قواعد النظام الكودي للمقررات الدراسية

- يتكون كود أي مقرر من أربعة حروف وأربعة أرقام دون رموز.
- الحرف الأول يشير إلى الكلية الأم المنبثق منها البرنامج ، والحرف الثاني يشير إلى البرنامج الدراسي، والحرف الثالث والرابع يشير للقسم العلمي القائم بتدريس المقرر أو لطبيعة المقرر.
- يشير الرقم الأول للمستوى الدراسي، ويشير الرقم الثاني إلى الفصل الدراسي، ويشير الرقم الثالث والرابع إلى رقم المقرر وسط تسلسل تدريس مقررات هذا القسم المعنى.
- المقررات الاختيارية التي ليس لها مستوى أو فصل دراسي معين سيتم استبدال الرقم الأول والثاني بحرف EE.
- متطلبات الجامعة لها أكواد موحدة.

### الباب الثالث: الخطط الدراسية

أولاً: توزيع الساعات بالبرنامج

يتكون البرنامج من 144 ساعة معتمدة تتوزع على النحو التالي:

التصنيف	اللغة العربية	المعالجة الآلية	متطلب جامعي	لغات
العدد	22 مقررًا	16 مقررًا	5 مقررات	5 مقررات
النسبة المئوية	%45.8	%33.3	%10.4	%10.4
عدد الساعات	66 ساعة	48 ساعة	15 ساعة	15 ساعة

144 ساعة معتمدة (4 سنوات دراسية).

يتم الاسترشاد بالنسب المئوية وفق الإطار المرجعي لكل قطاع

ثانياً: توزيع المقررات الدراسية للبرنامج

المستوى	الفصل الدراسي	عدد الساعات		
		نظري	عملي	الإجمالي
الأولى	الأول	15	6	18
	الثاني	15	6	18
الثاني	الأول	15	6	18
	الثاني	14	8	18
الثالث	الأول	14	8	18
	الثاني	14	8	18
الرابع	الأول	15	6	18
	الثاني	15	6	18

## المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول										
ساعات		أعمال	منتصف	شفوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر
عملي	نظري									
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	النحو والصرف 1	HRHR 1111
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	مقدمة في علم اللغة الحاسوبي	HRHR1112
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	الأدب الجاهلي	HRHR 1113
2	2	10	20	20	50	حاسب	إجباري تخصصي	---	مقدمة في الحاسب الآلي وتطبيقاته	HRUS1114
---	3	10	30	---	60	عربي	اختياري غير تخصصي	---	علوم القرآن	HRHR 1121
---	3	10	30	---	60	عربي	اختياري غير تخصصي	---	دراسات دينية (تفسير)	HRHR 1122
---	3	10	30	---	60	انجليزي	إجباري غير تخصصي	---	اللغة الإنجليزية 1	HRHE 1131
6	15	المجموع								

ملحوظة : يتم إضافة مقرر الرياضيات 2 وكوده (2111141) ضمن مقررات المستوى الأول كمقرر رسوب ونجاح ولا يحتسب درجاته ضمن التقدير، وذلك للطلاب الملتحقين بالبرنامج من الحاصلين على الثانوية العامة ممن لم يدرسوا رياضة 2.

الفصل الدراسي الثاني										
ساعات	أعمال	منتصف	شغوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر	
										عملي
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	البلاغة العربية (بيان وبديع)	HRHR 1211
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	علم اللغة العام	HRHR 1212
2	2	10	20	20	50	حاسب	إجباري تخصصي	1114HRUS	قواعد بيانات	HRUS1213
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	مهارات لغوية	HRHR 1214
---	3	10	30	---	60	علم نفس	اختياري غير تخصصي	---	التفكير الإبداعي	HRHP1221
---	3	10	30	---	60	علم نفس	اختياري غير تخصصي	---	التفكير العلمي	HRHP1222
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري غير تخصصي	---	الخطوط العربية	HRHR 1231
6	15	المجموع								

## المستوى الثاني

### الفصل الدراسي الأول

ساعات	أعمال		منتصف	شفوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	عملي								
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	HRHR 1111	النحو والصرف 2	HRHR 2111
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	علم الأصوات العربية	HRHR 2112
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	موسيقى الشعر العربي	HRHR 2113
2	2	10	20	20	50	عربي +	إجباري تخصصي حاسب	---	البرمجة وعلوم العربية 1	HRHR 2114
---	3	10	30	---	60	فلسفة	اختياري غير تخصصي	---	فلسفة التكنولوجيا	HR-- 2121
---	3	10	30	---	60	فلسفة	اختياري غير تخصصي	---	فلسفة الإدراك	HR-- 2122
---	3	10	30	---	60	انجليزي	إجباري غير تخصصي	HRHE 1131	لغة إنجليزية 2	HRHE 2131
6	15	المجموع								

الفصل الدراسي الثاني

ساعات	أعمال	منتصف	شفوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر	
										عملي
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	HRHR 1211	البلاغة العربية (علم المعاني)	HRHR 2211
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	تطبيقات معالجة الأصوات العربية	HRHR 2212
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	الأدب الإسلامي والأموي	HRHR 2213
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	المعاجم ودلالة الألفاظ	HRHR 2214
---	3	10	30	---	60	عربي	اختياري غير تخصصي	---	علوم الحديث ومصادره	HRHR 2221
---	3	10	30	---	60	عربي	اختياري غير تخصصي	---	أصول الفقه الإسلامي	HRHR 2222
2	2	10	20	20	50	رياضيات	إجباري غير تخصصي	---	مبادئ الإحصاء	HR-- 2231
8	14	المجموع								

## المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول										
ساعات		أعمال	منتصف	شفوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر
نظري	عملي									
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	HRHR 2111	النحو والصرف 3	HRHR 3111
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	تطبيقات معالجة الأبنية العربية	HRHR 3112
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	الأدب العباسي	HRHR 3113
2	2	10	20	20	50	عربي +	إجباري تخصصي حاسب	HRHR 2114	البرمجة وعلوم العربية 2	HRHR 3114
2	2	10	20	20	50	رياضة	اختياري غير تخصصي	---	الجبر الخطي والاحتمالات	HR--3121
2	2	10	20	20	50	حاسب	اختياري غير تخصصي	HRUS 2231	الإحصاء باستخدام الحاسب الآلي	HRUS3122
---	3	10	30	---	60	انجليزي	إجباري غير تخصصي	HRHE 2131	اللغة الإنجليزية 3	HRHE 3131
8	14	المجموع								

الفصل الدراسي الثاني

ساعات	أعمال		منتصف	شفوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	نظري								
2	2	10	20	20	50	حاسب	إجباري تخصصي	---	مدخل إلى الذكاء الاصطناعي وطرق المحاكاة اللغوية	HRUA3211
2	2	10	20	20	50	عربي + حاسب	إجباري تخصصي	---	تطبيقات معالجة التركيب العربية	HRHR 3212
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	الأدب المصري	HRHR 3213
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	النقد الأدبي القديم	HRHR 3214
2	2	10	20	20	50	فيزياء	اختياري غير تخصصي	---	فيزيائية الصوت	HR--3221
2	2	10	20	20	50	حاسب	اختياري غير تخصصي	---	معالجة الإشارات الرقمية	HRUA3222
2	2	10	20	20	50	حاسب	إجباري غير تخصصي	---	تطبيقات تعلم الآلة والتعلم العميق	HRUA3231
8	14	المجموع								

## المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول											
ساعات	أعمال	منتصف	شفوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر	ساعات	
										عملي	نظري
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	HRHR 3111	النحو والصرف 4	HRHR 4111	
2	2	10	20	20	50	عربي	إجباري تخصصي	---	قواعد المعرفة اللغوية (تطبيقات معالجة الدلالة والسياق)	HRHR 4112	
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	الأدب الشعبي	HRHR 4113	
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	الأدب العربي الحديث	HRHR 4114	
2	2	10	20	20	50	حاسب	اختياري غير تخصصي	---	تصميم مواقع وبرمجتها	HRUS4121	
2	2	10	20	20	50	إعلام	اختياري غير تخصصي	---	الصحافة والنشر الإلكتروني	HRMP4122	
---	3	10	30	---	60	انجليزي	إجباري غير تخصصي	HRHE 3131	اللغة الإنجليزية 4	HRHE4131	
6	15	المجموع									

الفصل الدراسي الثاني										
ساعات	أعمال		منتصف	شفوي	نهائي	القسم المختص	نوعه	متطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	نظري								
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	النقد العربي الحديث	HRHR 4211
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	الأدب المقارن	HRHR 4212
6	---	50	---	50	---	عربي	إجباري تخصصي	---	مشروع التخرج	HRHR 4213
---	3	10	30	---	60	عربي	إجباري تخصصي	---	رواية ومسرح	HRHR 4214
---	3	10	30	---	60	معلومات	اختياري غير تخصصي	---	بنية مجتمع المعلومات	HRHI4221
---	3	10	30	---	60	معلومات	اختياري غير تخصصي	---	إدارة المعرفة	HRHI4222
---	3	10	30	---	60	إنجليزي	إجباري غير تخصصي	HRHE 4131	مبادئ الترجمة	HRHE 4231
6	15	المجموع								

## الباب الرابع : توصيف المقررات الدراسية بالبرنامج

### أ : المقررات التخصصية الإلبارية

المستوى الأول (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على المدخل إلى علمي النحو والصرف.</li> <li>• يحدد أقسام الكلام وعلامات الأسماء والأفعال.</li> <li>• يتعرف على الإعراب والبناء في الأسماء والأفعال.</li> <li>• يحدد أقسام الإعراب - النكرة والمعرفة.</li> <li>• يتعرف على الجملة الاسمية.</li> <li>• يصف أركان الجملة الاسمية المبتدأ وأنواعه والخبر وأنواعه).</li> <li>• يذكر مسوغات الإبتداء بالنكرة.</li> <li>• يتعرف على الذكر والحذف في أركان الجملة الاسمية.</li> <li>• يتعرف على التقديم والتأخير بين أركان الجملة الاسمية.</li> <li>• يعرف النواسخ الاسمية والفعلية في الجملة العربية.</li> <li>• يتعرف على الميزان الصرفي .</li> <li>• يذكر تصريف الأسماء</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفسر القواعد النحوية للجملة الاسمية</li> <li>• يستنبط العلامات الفارقة للوظائف النحوية</li> <li>• يميز بين الأسماء وبعضها من ناحية التصريف</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق القواعد النحوية المدروسة من خلال النصوص اللغوية</li> <li>• يصنف الأسماء صرفياً</li> </ul>	<p>النحو والصرف 1</p>	<p>HRHR1111</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرف المفاهيم الأساسية في الحوسبة اللغوية وطرق التمثيل</li> <li>• يتعرف على مبادئ معالجة اللغات الطبيعية</li> <li>• يتعرف على المدونات اللغوية &amp; وبرمجة القواعد اللغوية</li> <li>• يتعرف على اللغة العربية وعوامل معالجتها آلياً</li> </ul>	<p>مقدمة في علم اللغة الحاسوبي</p>	<p>HRHR1112</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف الموقف الراهن لتطبيقات معالجة المستويات اللغوية</li> <li>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفسر المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بحوسبة اللغة</li> <li>• يميز بين المدونات اللغوية وبرمجة القواعد اللغوية</li> <li>• يستنبط السمات المميزة لظواهر اللغوية في العربية</li> </ul> </li> <li>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف أساسيات الحوسبة في معالجة اللغة العربية</li> <li>• يطبق من خلال التمارين والأمثلة العملية</li> <li>• يصنف تطبيقات معالجة المستويات اللغوية للعربية</li> </ul> </li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يُحدد مفهوم الأدب والجاهلية .</li> <li>• يتعرف على أولية الشعر الجاهلي.</li> <li>• يتعرف على رواية الشعر الجاهلي وتدوينه.</li> <li>• يتعرف على قضية الوضع والانتحال في الشعر الجاهلي.</li> <li>• يصف العصبية القبلية وأثرها في الشعر الجاهلي.</li> <li>• يصف البناء الفني للقصيدة العربية في العصر الجاهلي عمود الشعر"</li> <li>• يعرف المقدمة الطللية والصراع الوجودي في الشعر الجاهلي</li> <li>• يتعرف على التعليقات ومفهومها والآراء حولها وشعرائها،</li> <li>• يتعرف على الصعلكة وطوائف الصعاليك نماذج شعرية لهم، وخصائص شعرهم</li> <li>• يعرف الشعر الجاهلي وأيام العرب.</li> <li>• يذكر موضوعات الشعر الجاهلي المديح - الرثاء - الفخر - الغزل - الهجاء )</li> <li>• يتعرف على فنون نثرية سجع الكهان، الخطابة، الأمثال"</li> <li>• يتعرف على أشهر الخطباء ونموذج لخطبة.</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز بين الفنون الأدبية المتعددة</li> <li>• يوضح مفهوم الشعر الجاهلي وتدوينه وأثر العصبية القبلية فيه</li> <li>• يحلل نماذج شعرية للصعاليك</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف موضوعات الشعر الجاهلي</li> <li>• يقترح رؤيته في قضية الوضع والانتحال في الشعر الجاهلي</li> </ul>	<p>الأدب الجاهلي</p> <p><b>HRHR1113</b></p>	
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على الحاسب الآلي وطريقة عمله</li> <li>• يتعرف على أجيال الحاسب الآلي</li> </ul>	<p>مقدمة في الحاسب الآلي وتطبيقاته</p> <p><b>HRUS1114</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر المكونات المادية للحواسيب الآلية</li> <li>• يصف أنظمة التمثيل الرقمي للبيانات</li> <li>• يتعرف على التطبيقات البرمجية ومراحل تطورها</li> <li>• يتعرف على شبكات الحاسب الآلي</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز بين مكونات الحاسب الآلي واستخداماتها</li> <li>• يوضح مراحل تطور الحاسب الآلي وتطبيقاته</li> <li>• يفسر أنظمة التمثيل العددي للبيانات</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم وسائل التحليل الرياضي للأنظمة العديدة</li> <li>• يصنف التطبيقات البرمجية وفقاً لمراحل تطورها</li> <li>• يترجم لمصطلحات الحاسب الآلي الأكثر استعمالاً</li> </ul>		
---	--	--

المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نبذة تاريخية موجزة عن نشأة علوم البلاغة العربية وأشهر المؤلفين والكتب المؤلفة فيها.</li> <li>• علم البيان؛ مفهومه، وأعلامه، ومصادره.</li> <li>• المباحث البيانية : التشبيه؛ مفهومه وأنواعه ، وقيمه البلاغية .</li> <li>• الاستعارة، مفهومها، وأنواعها، وقيمتها البلاغية .</li> <li>• الكناية؛ مفهومها، وأقسامها، وقيمتها البلاغية .</li> <li>• المجاز المرسل، مفهومه، وأقسامه، وعلاقاته .</li> <li>• بعض القضايا البيانية في ضوء البلاغة الجديدة.</li> <li>• علم البديع: مفهومه وأعلامه ومصادره.</li> <li>• المحسنات اللفظية ؛ الجناس والسجع، التصدير والتصريع والتشريع.</li> <li>• المحسنات المعنوية؛ التورية، والمشكلة ،</li> <li>• بعض القضايا البديعية مثل المشترك اللفظي .</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز بين أنواع التشبيه والاستعارة والكناية والمجاز المرسل</li> <li>• يحلل بعضاً من القضايا البيانية في ضوء البلاغة الجديدة</li> <li>• يُفرق بين المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية</li> </ul>	<p>البلاغة العربية (بيان وبديع)</p>	<p>HRHR1211</p>

<p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق من خلال النصوص الأدبية ما تمت دراسته في علم البيان</li> <li>• يطبق من خلال النصوص الأدبية ما تمت دراسته في علم البديع</li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في علم اللغة: موضوعه، وماهيته</li> <li>• صلة علم اللغة بالعلوم الأخرى مثل (علم النفس وعلم الاجتماع).</li> <li>• نشأة علم اللغة وتطوره</li> <li>• مستويات التحليل اللغوي: المستوى الصوتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المستوى الصرفي.</li> <li>- المستوى التركيبي.</li> <li>- المستوى الدلالي</li> </ul> </li> <li>• من قضايا العربية ومشكلاتها المعاصرة: العربية المشتركة ولهجاتها</li> <li>• مقاييس الصواب والخطأ</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز الصلة بين علم اللغة والعلوم الأخرى</li> <li>• يوضح مستويات التحليل اللغوي</li> <li>• يناقش قضايا اللغة العربية ومشكلاتها المعاصرة</li> <li>• يحلل مقاييس الصواب والخطأ</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مستويات التحليل اللغوي</li> <li>• يوظف مقاييس الصواب والخطأ</li> <li>• يقترح حلولاً لمشكلات اللغة العربية المعاصرة</li> </ul>	<p>علم اللغة العام</p>	<p>HRHR1212</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قواعد البيانات (التعريف – الأنواع – الأهمية)</li> <li>• الجداول وطرق إنشائها</li> <li>• الاستعلامات وطرق إنشائها</li> <li>• النماذج وطرق إنشائها</li> </ul>	<p>قواعد بيانات</p>	<p>HRUS1213</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقارير وطرق إنشائها</li> <li>• موضوعات أخرى</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستنبط أهمية قواعد البيانات</li> <li>• يميز بين أنواع قواعد البيانات المختلفة</li> <li>• يفرق بين المكونات الأساسية لقاعدة البيانات</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق من خلال التمارين ما تمت دراسته في الجداول</li> <li>• يطبق من خلال التمارين ما تمت دراسته في الاستعلامات</li> <li>• يطبق من خلال التمارين ما تمت دراسته في النماذج</li> <li>• يطبق من خلال التمارين ما تمت دراسته في التقارير</li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم المهارات اللغوية وتصنيفها .</li> <li>• الاتصال اللغوي وأثره في دراسة المهارات اللغوية .</li> <li>• الاستماع (المفهوم - الأنواع - المهارات - القضايا اللغوية)</li> <li>• التحدث (المفهوم - الأنواع - المهارات - القضايا اللغوية)</li> <li>• القراءة (المفهوم - الأنواع - المهارات - القضايا اللغوية)</li> <li>• الكتابة (المفهوم - الأنواع - المهارات - القضايا اللغوية)</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستنبط أثر الاتصال اللغوي في دراسة المهارات اللغوية</li> <li>• يوضح مفهوم الاستماع وأنواعه وقضاياها اللغوية .</li> <li>• يوضح مفهوم التحدث وأنواعه وقضاياها اللغوية .</li> <li>• يوضح مفهوم القراءة وأنواعها وقضاياها اللغوية .</li> <li>• يوضح مفهوم الكتابة وأنواعها وقضاياها اللغوية .</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق من خلال التدريبات العملية على مهارة الاستماع</li> <li>• يطبق من خلال التدريبات العملية على مهارة التحدث</li> <li>• يطبق من خلال التدريبات العملية على مهارة القراءة</li> <li>• يطبق من خلال التدريبات العملية على مهارة الكتابة</li> </ul>	<p>مهارات لغوية</p>	<p>HRHR1214</p>

المستوى الثاني (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مدخل إلى الجملة الفعلية عند النحاة العرب.</li> <li>• علاقة الإسناد في الجملة الفعلية .</li> <li>• العمدة الفعلية (الفعل وأنواعه وإعرابه).</li> <li>• الفاعل وأحكامه.</li> <li>• نائب الفاعل.</li> <li>• الأفعال المتعدية (ظن وأخواتها).</li> <li>• مكملات الجملة الفعلية (المفعول به).</li> <li>• المفعول المطلق.</li> <li>• المفعول لأجله.</li> <li>• المفعول معه.</li> <li>• المفعول فيه (ظروف الزمان والمكان)</li> <li>• الحال والتمييز.</li> <li>• تصريف الأفعال .</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح أركان الجملة الفعلية ومكملاتها</li> <li>• يميز بين الأنواع المختلفة للأفعال</li> <li>• يوضح تصريفات الفعل المتعددة</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق من خلال النصوص اللغوية ما تمت دراسته في الجملة الفعلية</li> <li>• يصنف القضايا اللغوية للجملة الفعلية</li> </ul>	النحو والصرف 2	HRHR 2111
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في علم الأصوات: مفهومه، ومجالاته، وعلاقته بعلم اللغة، وأهميته في دراسة علوم اللغة، وتاريخه عند العرب، وأهم مصنفاة قديماً وحديثاً.</li> <li>• في علم الأصوات الفيزيائي والسمعي.</li> <li>• في علم الأصوات النطقي * وصف جهاز النطق</li> <li>• وصف الأصوات الصامتة * وصف الأصوات</li> </ul>	علم الأصوات العربية	HRHR 2112

<p>الصائنة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• في علم الأصوات التشكيلي:</li> <li>• الفونيم وصوره</li> <li>• النبر</li> <li>• في علم الأصوات التركيبي:</li> <li>• المماثلة</li> <li>• الحذف</li> <li>• الصوتيات التطبيقية:</li> <li>• الصوتيات وتجويد القرآن الكريم * الصوتيات وعيوب النطق</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بعلم الأصوات ومجالاته</li> <li>• يستنتج علاقة علم الأصوات بالعلوم الأخرى</li> <li>• يناقش القضايا المتعلقة بعلم الأصوات الفيزيائي والسمعي</li> <li>• يناقش القضايا المتعلقة بعلم الأصوات التشكيلي</li> <li>• يناقش القضايا المتعلقة بعلم الأصوات التركيبي</li> <li>• ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في علم الأصوات في نطقه</li> <li>• يصنف القضايا الصوتية المتعددة</li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مدخل عام وجيز في علم العروض ومعنى المقطع والتقطيع.</li> <li>• الأوزان الشعرية.</li> <li>• الدوائر العروضية..</li> <li>• الأساس الموسيقي لنظرية الخليل.</li> <li>• المقطع كبدل في عروض الخليل.</li> <li>• فلسفة الزحافات والعلل ومدى تحطيمها للوزن.</li> <li>• المحاولة الرياضية للدكتور أحمد مستجير إلى عروض الشعر</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح معنى العروض والمقطع والتقطيع</li> <li>• يميز بين الأوزان الشعرية ويحللها</li> <li>• يفسر الدوائر العروضية والأساس الموسيقي لنظرية الخليل</li> <li>• يحلل الصورة الرياضية للدكتور أحمد مستجير للتحليل العروضي</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق من خلال النصوص الشعرية على ما تمت دراسته في علم العروض</li> <li>• يصنف الدوائر والأوزان العروضية</li> <li>• يوظف التحليل الرياضي في التقطيع العروضي</li> </ul>	<p>موسيقى الشعر العربي</p>	<p>HRHR 2113</p>

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشأة البرمجة وتطورها</li> <li>• اللغات الاصطناعية وخصائص كل منها</li> <li>• اللغة الطبيعية المكتوبة ووسائل برمجتها</li> <li>• اللغة الطبيعية المنطوقة ووسائل برمجتها</li> <li>• تشغيل البرنامج ومكوناته الأساسية</li> <li>• المفاهيم الأساسية لبيئة التطوير</li> <li>• طرق تصميم المشاريع ورسم الأدوات</li> <li>• مبادئ كتابة الأكواد في بيئة التطوير</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح معنى البرمجة وطرق توظيفها في علوم العربية</li> <li>• يقارن بين اللغة الطبيعية واللغة الاصطناعية</li> <li>• يحلل بعض الظواهر اللغوية باستخدام أكواد برمجية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف ما تمت دراسته من خلال إحدى لغات البرمجة</li> <li>• يخطط للظاهرة اللغوية قبل حوسبتها</li> <li>• يترجم المصطلحات البرمجية</li> <li>• يصنف المشاريع اللغوية وينفذها</li> </ul>	<p>البرمجة وعلوم العربية 1</p>	<p>HRHR 2114</p>
---	------------------------------------	----------------------

المستوى الثاني(الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نبذة تاريخية موجزة عن نشأة علوم البلاغة العربية وأشهر المؤلفين والكتب المؤلفة فيها.</li> <li>• مقدمة عن فصاحة الكلم على مستوى الأفراد والتركيب، ومفهوم علم المعاني.</li> <li>• الكلام عن علم المعاني: تعريفه، وشرح التعريف، وأثر هذا العلم في بلاغة الكلام.</li> <li>• الإسناد الخبري والإسناد الإنشائي.</li> <li>• الدلالات البلاغية للإسناد الخبري والإنشائي .</li> <li>• خروج الخبر والإنشاء عن مقتضى الظاهر.</li> </ul>	<p>البلاغة العربية (علم المعاني)</p>	<p>HRHR 2211</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإيجاز والإطناب والمساواة.</li> <li>• أنواع الإيجاز؛ إيجاز القصر وإيجاز الحذف.</li> <li>• أنواع الإطناب؛ إطناب البسط وإطناب الزيادة.</li> <li>• أحوال عناصر الجملة؛ أحوال المسند والمسند إليه ومتعلقات الفعل.</li> <li>• بلاغة التقديم والتأخير، والحذف والذكر، والزيادة والنقص، والتعريف والتكثير، والفصل والوصل، والقصر.</li> <li>• بعض القضايا الحديثة مثل الحجاج وتحليل الخطاب.</li> <li>• ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش مفهوم علم المعاني ونشأته وأثره في بلاغة الكلام</li> <li>• يميز بين الإسناد الخيري والإسناد الإنشائي</li> <li>• يناقش قضايا الإيجاز والإطناب والمساواة</li> <li>• يوضح أحوال عناصر الجملة وبلاغة التقديم والتأخير والحذف والذكر، والزيادة والنقص، والتعريف والتكثير، والفصل والوصل، والقصر.</li> <li>• يفسر بعض القضايا الحديثة مثل الحجاج وتحليل الخطاب</li> </ul> </li> <li>• ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تم دراسته في علم المعاني من خلال النصوص اللغوي</li> <li>• يصنف قضايا علم المعاني حسب توظيفها البلاغي</li> </ul> </li> </ul>		
<p>بنتهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد الخصائص النوعية للأصوات العربية والمؤهلة للمعالجة الآلية</li> <li>• يتعرف على وسائل التمثيل الحاسوبي لأصوات العربية</li> <li>• يحدد مخرجات توظيف الفكر الرياضي في المعالجات الصوتية</li> <li>• يتعرف على الإسهامات البرمجية في مجال تحويل المنطوق إلى مكتوب</li> <li>• يتعرف على الإسهامات البرمجية في مجال تحويل المكتوب إلى منطوق</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل الخصائص المؤهلة لمعالجة الأصوات العربية آلياً</li> <li>• يميز بين وسائل التمثيل الحاسوبي للأصوات العربية</li> <li>• يفسر طرق تحويل المنطوق إلى مكتوب والعكس</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال التدريبات العملية</li> <li>• يوظف إحدى لغات البرمجة في تمييز الأصوات والتعرف عليها</li> <li>• يصنف الخصائص والعلامات المميزة للأصوات العربية</li> </ul>	<p>تطبيقات معالجة الأصوات العربية</p>	<p><b>HRHR 2212</b></p>
<p>بنتهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف</p>	<p>الأدب الإسلامي والأموي</p>	<p><b>HRHR 2213</b></p>

على :

- التعريف بالمقرر وأهدافه
- مقدمة عن عصر صدر الإسلام
- أ- التغيرات التي أكسبها القرآن للغة العربية
- ب- موقف الإسلام من الشعر والشعراء . الرسول /  
الخلفاء الراشدين
- الشعر في صدر الإسلام :  
أ- أشهر شعراء صدر الإسلام " حسان بن ثابت، عبد  
الله بن رواحة، كعب بن زهير."  
ب- جدلية البيئات الشعرية" مع طرح سمات البيئتين  
القديمة والجديدة" مع تقديم نماذج من شعر تلك الفترة  
ترصد تلك الجدلية.  
ج- نقائض عصر صدر الإسلام وسماتها الفنية مع  
تقديم نموذج منها.  
د- شعر الفتوحات الإسلامية
- الشعر الأموي:  
أ- نظرة على الحالة الاجتماعية والسياسية للعصر  
الأموي  
ب- بيئات الشعر في العصر الأموي،"الغرض  
والبيئة المكانية" وأسباب ارتباط الأغراض بالبيئات،  
مع عرض نموذج لكل بيئة، وشعر الأحزاب  
السياسية .  
ج- نقائض العصر الأموي " النشأة والسمات  
وأشهر الشعراء، ونموذج لها.
- نماذج من ألوان النثر الإسلامي والأموي :  
أ- الخطابة  
ب- الرسائل  
ب - المهارات الذهنية وتمثل في قدرة الطالب على أن :  
• يفسر موقف الإسلام من الشعر والشعراء  
• يوضح خصائص الشعر في صدر الإسلام وبني أمية  
• يحلل ألواناً من النثر الإسلامي والأموي ويبين خصائصه الفنية  
ج- المهارات المهنية وتمثل في قدرة الطالب على أن :  
• يصنف الخصائص الشعرية في صدر الإسلام وبني أمية  
• يصنف الخصائص الفنية لكل نوع من أنواع النثر الإسلامي  
والأموي

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في تعريف علم المعجم والصناعة المعجمية، وتوضيح الفرق بينهما، والحاجة إليهما.</li> <li>• في علم المعجم (علم المفردات):</li> <li>• تعريف المعجم، بدايات التفكير المعجمي</li> <li>• التأليف المعجمي وتطوره</li> <li>• الرسائل اللغوية</li> <li>• المعجمات اللغوية القديمة، ومدرسة التقلبيات الصوتية</li> <li>• مدرسة القافية والدراسة الهجائية</li> <li>• المعجمات الموضوعية</li> <li>• المعجمات اللغوية الحديثة</li> <li>• المعجمات الخاصة ودوائر المعارف والموسوعات</li> <li>• في صناعة المعجم:</li> <li>• جمع المعلومات والحقائق</li> <li>• اختيار المداخل المعجمية</li> <li>• المعلومات التي يقدمها المعجم ( صوتية- صرفية- دلالية )</li> <li>• اختيار مادة المعجم ( المدخل- معايير اختيار المدخل-القواعد الخاصة بالمدخل-أمثلة في المداخل- التعبيرات السياقية والمصاحبات اللفظية )</li> <li>• طرق الشرح التي يتبعها المعجم : القواعد الخاصة بلغة الشرح.</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفرق بين علم المعجم والصناعة المعجمية</li> <li>• يناقش التأليف المعجمي وتطوره</li> <li>• يميز بين المعجمات اللغوية القديمة والمعجمات اللغوية الحديثة</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم المعاجم اللغوية بأنواعها المتعددة</li> <li>• يصنف المعلومات التي تقدمها المعاجم المختلفة</li> </ul>	<p>المعاجم ودلالة الألفاظ</p>	<p>HRHR 2214</p>
--	-------------------------------	----------------------

المستوى الثالث (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأساليب العريية.</li> <li>• النداء.</li> <li>• الندبة والاستغاثة</li> <li>• الاشتغال.</li> <li>• الاستثناء.</li> <li>• الاختصاص.</li> <li>• التنازع.</li> <li>• المدح والذم.</li> <li>• الإغراء والتحذير.</li> <li>• التعجب.</li> <li>• الشرط.</li> <li>• النسب.</li> <li>• طرائق النسب.</li> <li>• التصغير وأوزانه وأغراضه وخطواته وطرائقه..</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل الأساليب اللغوية المتعدد</li> <li>• يستنبط طرائق النسب والتصغير</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته من أساليب لغوية على النصوص الأدبية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من طرائق النسب والتصغير على النصوص الأدبية</li> </ul>	<p>النحو والصرف 3</p>	<p>HRHR 3111</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرف التوصيف الصرفي لبنية الكلمة العربية</li> <li>• يتعرف على التحليل الصرفي الآلي ويحدد متطلباته</li> <li>• يتعرف على المحللات الصرفية وفلسفة بنائها حاسوبياً</li> <li>• يتعرف على المولدات الصرفية وفلسفة بنائها حاسوبياً</li> <li>• يتعرف على الإسهامات البرمجية في مجال معالجة الأبنية العربية</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش آليات التحليل الصرفي ومتطلباته</li> <li>• يميز بين المحللات الصرفية والمولدات الصرفية</li> </ul>	<p>تطبيقات معالجة الأبنية العربية</p>	<p>HRHR 3112</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح طرق البرمجة الصرفية</li> <li>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته باستخدام إحدى لغات البرمجة</li> <li>• يصنف العلامات المميزة للمعالجة الصرفية</li> <li>• يوظف برمجيات الصرف العربي لحل المشكلات اللغوية</li> </ul> </li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف بالحياة العربية ولامحها المختلفة في العصر العباسي.</li> <li>• الأثر الحضاري في القصيدة العباسية.</li> <li>• تيارات الشعر العباسي:</li> <li>• النقد الاجتماعي عند أبي العلاء.</li> <li>• التجديد في بنية القصيدة ومعانيها.</li> <li>• نماذج تحليلية لنصوص من الشعر العباسي.</li> <li>• مفهوم النثر وعوامل تطوره.</li> <li>• الخطابة الدينية والوعظية، ونماذج منها.</li> <li>• الخطابة السياسية، ونماذج منها.</li> <li>• المناظرات والتوقيعات في العصر العباسي.</li> <li>• المقامات: تعريفها، وبنيتها، وأعلامها.</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش التيارات المتعددة للأدب العباسي</li> <li>• يحلل نماذج من الشعر العباسي</li> <li>• يحلل نماذج من النثر العباسي</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف أساليب التحليل وأدواته في تحليل نصوص الأدب العباسي</li> <li>• يقترح نماذج تحليل للنثر من العصر العباسي</li> </ul>	<p>الأدب العباسي</p>	<p>HRHR 3113</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أساليب التوظيف البرمجي في علوم اللغة العربية</li> <li>• مهارات عملية متقدمة باستخدام إحدى لغات البرمجة             <ul style="list-style-type: none"> <li>- العمليات الحسابية في بيئة التطوير البرمجي</li> <li>- المتغيرات والدوال</li> <li>- الجمل الشرطية وجمل التكرار</li> <li>- التعامل مع الملفات وقواعد البيانات</li> </ul> </li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل الأساليب البرمجية المستخدمة في بناء التطبيقات اللغوية</li> <li>• يوضح المهارات العملية المتقدمة من خلال إحدى لغات البرمجة</li> </ul>	<p>البرمجة وعلوم العربية 2</p>	<p>HRHR 3114</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز بين المتغيرات والدوال</li> <li>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن : <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال إحدى لغات البرمجة</li> <li>• يوظف المهارات البرمجية المتقدمة في بناء التطبيقات اللغوية</li> </ul> </li> </ul>		
---	--	--

المستوى الثالث (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد مفهوم الذكاء الاصطناعي ومبادئ المحاكاة</li> <li>• يتعرف على مجالات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها</li> <li>• يصف المعرفة وطرق تمثيلها حاسوبياً</li> <li>• يتعرف على لغات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة</li> <li>• يتعرف على تعلم الآلة والتعلم العميق</li> <li>• يتعرف على نماذج محاكاة فهم الكلام وتوليد</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالذكاء الاصطناعي ومبادئ المحاكاة</li> <li>• يناقش مفهوم المعرفة وطرق تمثيلها آلياً</li> <li>• يميز بين تعلم الآلة والتعلم العميق</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية : وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف أساسيات تعلم الآلة في بناء التطبيقات اللغوية</li> <li>• يوظف أساسيات التعلم العميق في بناء التطبيقات اللغوية</li> <li>• يصنف نماذج المحاكاة والفهم الآلي</li> </ul>	<p>مدخل إلى الذكاء الاصطناعي وطرق المحاكاة اللغوية</p>	<p>HRUA 3211</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوظائف النحوية للكلمات العربية وقرائنها المميزة</li> <li>• طرق فك الالتباس في تصنيف الكلمات نحويًا</li> <li>• متطلبات المعالجة الآلية للنحو العربي</li> <li>• المحللات الإعرابية وطرق بنائها حاسوبياً</li> <li>• الإسهامات البرمجية في مجال النحو العربي</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز بين القرائن المختلفة للوظائف النحوية</li> </ul>	<p>تطبيقات معالجة التراكيب العربية</p>	<p>HRHR 3212</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح متطلبات المعالجة الآلية وطرق فك اللبس النحوي للكلمات العربية</li> <li>• يناقش الإسهامات البرمجية للنحو العربي</li> <li>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن : <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف القرائن المميزة للوظائف النحوية</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في بناء التطبيقات النحوية من خلال إحدى لغات البرمجة</li> </ul> </li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأدب في مصر قبيل الفتح الإسلامي</li> <li>• مدخل للبيئة والعصر (الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية)</li> <li>• أثر التعريب في مسيرة الأدب</li> <li>• الحياة الأدبية في عصر الولاة</li> <li>• الشعر في مصر في عهد الدولة الطولونية</li> <li>• الشعر في مصر في عهد الدولة الإخشيدية</li> <li>• تراجم لبعض شعراء الدولتين (الطولونية والاشييدية)</li> <li>• الحياة الأدبية في العصر الفاطمي</li> <li>• دراسة لأهم أغراض الشعر في هذا العصر</li> <li>• دراسة لأعلام الشعر في هذا العصر</li> <li>• دراسة تحليلية لنماذج من الشعر</li> <li>• فنون النثر ودراسة لأعلام الكتاب في هذا العصر</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح أثر التعريب في الأدب المصري</li> <li>• يناقش الحياة الأدبية في عصر الولاة</li> <li>• يناقش الحياة الأدبية في العصر الفاطمي</li> <li>• يميز بين فنون النثر المتعددة ويحللها</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف أغراض الشعر وأعلامه في الدولتين (الطولونية والاشييدية)</li> <li>• يصنف أغراض الشعر وأعلامه في العصر الفاطمي</li> <li>• يطبق على نماذج من الشعر والنثر المصري</li> </ul>	<p>الأدب المصري</p>	<p>HRHR 3213</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• النقد العربي: مفهومه وأعلامه ومصادره.</li> </ul>	<p>النقد الأدبي القديم</p>	<p>HRHR 3214</p>

- النقد في العصر الجاهلي.
- النقد في العصر الإسلامي والأموي .
- النقد في العصر العباسي.
- قضايا اللفظ والمعنى .
- قضايا عمود الشعر العربي .
- قضايا الطبع والصنعة .
- قضايا الموازونات .
- قضايا السرقات الأدبية.
- قضايا المعارضات الشعرية.
- أهم مصادر النقد ومناهجها؛ كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة، وكتاب الوساطة للجرجاني، وكتاب الموازنة للآمدي.
- أهم مصادر النقد ومناهجها؛ شرح أبي العلاء للمتنبّي، شرح البرقوق

ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :

- يناقش المقصود بالنقد الأدبي ومصادره
- يوضح طرق النقد ومبادئه في العصور ( الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي)
- يميز بين قضايا اللفظ والمعنى ويفسرهما

ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :

- يصنف أبرز مناهج النقد ومصادره ؛ كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة، وكتاب الوساطة للجرجاني، وكتاب الموازنة للآمدي
- يصنف مناهج النقد ومصادره ؛ شرح أبي العلاء للمتنبّي، شرح البرقوق

المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مدخل إلى توسعة الجملة.</li> <li>• الإضافة.</li> <li>• أنواع الإضافة.</li> <li>• الإضافة اللفظية.</li> <li>• الإضافة المعنوية.</li> <li>• التوابع.</li> <li>• النعت.</li> <li>• العطف.</li> <li>• البديل.</li> <li>• التوكيد.</li> <li>• الإبدال والإعلال</li> <li>• الإدغام وقضايا صرفية أخرى .</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح طرق توسعة الجملة</li> <li>• يميز بين الإضافة اللفظية والإضافة المعنوية</li> <li>• يحلل العلامات المميزة للتوابع</li> <li>• يناقش قضايا صرفية كالإبدال والإعلال والإدغام</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته في الإضافة على نصوص لغوية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من التوابع على نصوص لغوية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من قضايا صرفية على نصوص لغوية</li> </ul>	<p>النحو والصرف 4</p>	<p>HRHR 4111</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التحليل الدلالي وآلياته في اللغة العربية</li> <li>• طرق فك الالتباس الدلالي للكلمات العربية</li> <li>• متطلبات الإدراك الآلي للمعنى الدلالي المقصود في السياق</li> <li>• التصنيف الوظيفي لتطبيقات معالجة الدلالة والسياق</li> <li>• الإسهامات البرمجية في مجال المعالجة الآلية للدلالة والسياق (الترجمة الآلية نموذجاً)</li> <li>• قواعد المعرفة اللغوية</li> </ul>	<p>قواعد المعرفة اللغوية (تطبيقات معالجة الدلالة والسياق)</p>	<p>HRHR 4112</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمثيل العلاقات الدلالية اللغوية</li> <li>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح آليات التحليل الدلالي في اللغة العربية</li> <li>• يميز طرق فك الالتباس الدلالي للكلمات العربية ومتطلبات إدراكها ألياً</li> <li>• يفسر المقصود بقواعد المعرفة اللغوية</li> </ul> </li> <li>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف القرائن المميزة للوظائف الدلالية</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في بناء تطبيقات السياق والدلالة من خلال إحدى لغات البرمجة</li> <li>• يقترح نماذج حاسوبية للترجمة الآلية والتمثيل الدلالي</li> </ul> </li> </ul>		
<p>بمنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة عن الأدب الشعبي (المفهوم والأهمية )</li> <li>• مدخل إلي الحكايات الشعبية (مفاهيم -عرض - تاريخ)</li> <li>• حكاية بنت الصياد (دراسة تحليلية لنص شعبي وقصصي)</li> <li>• السيرة الشعبية : سيرة الزير سالم</li> <li>• الموالم القصصي</li> <li>• الأمثال الشعبية</li> <li>• اللغز والنكتة</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالأدب الشعبي وأهميته</li> <li>• يقارن بين فنون الأدب الشعبي مثل الحكاية والسيرة والموالم والمثل واللغز والنكتة</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقترح فنوناً شعبية وألواناً أدبية معاصرة من بينته</li> <li>• يصنف الفنون الشعبية ويميز خصائص كل منها</li> </ul>	<p>الأدب الشعبي</p>	<p>HRHR 4113</p>
<p>بمنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بدايات الأدب الحديث وتطوره</li> <li>• أسس تحليل النص الأدبي الحديث</li> <li>• الخصائص الفنية للشعر العربي الحديث</li> <li>• نماذج من الشعر العربي الحديث</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح بدايات الأدب العربي الحديث ومراحل تطوره</li> </ul>	<p>الأدب العربي الحديث</p>	<p>HRHR 4114</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش مبادئ تحليل النص العربي الحديث</li> <li>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</li> <li>• يصنف الخصائص الفنية للأدب العربي الحديث</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته على نصوص أدبية حديثة</li> </ul>		
<p>المستوى الرابع (الفصل الدراسي الثاني)</p>		
<p>مخرجات التعلم</p>	<p>اسم المقرر</p>	<p>كود المقرر</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حول النقد العربي الحديث والمعاصر وأبرز قضاياها.</li> <li>• من المذاهب النقدية الحديثة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المذهب الكلاسيكي.</li> <li>- المذهب الرومانسي.</li> <li>- المذهب الواقعي.</li> <li>- المذهب الرمزي.</li> </ul> </li> <li>• من المناهج النقدية الحديثة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المنهج التاريخي.</li> <li>- المنهج الفني.</li> <li>- المنهج الاجتماعي.</li> <li>- المنهج النفسي</li> </ul> </li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفسر القضايا المعاصرة للنقد العربي</li> <li>• يفرق بين المذاهب النقدية الحديثة</li> <li>• يوضح بعضاً من مناهج النقد الحديث</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مذاهب النقد الحديث</li> <li>• يوظف مناهج النقد الحديث ويصنفها</li> </ul>	<p>النقد العربي الحديث</p>	<p><b>HRHR 4211</b></p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مدخل إلى تاريخ الأدب المقارن.</li> <li>• علاقة الأدب المقارن بالنقد الأدبي.</li> <li>• الأدب المقارن.</li> <li>• علم النص المقارن.</li> </ul>	<p>الأدب المقارن</p>	<p><b>HRHR 4212</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• السياقات المقارنة تطبيقياً.</li> <li>• الخطاب الروائي وعناصره.</li> <li>• الراوي والرؤية السردية.</li> <li>• الشخصية الروائية.</li> <li>• الزمان السردية.</li> <li>•-المكان السردية.</li> <li>• المروي عليه.</li> <li>• عتبة النص</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش تاريخ الأدب المقارن</li> <li>• يوضح علاقة الأدب المقارن بالنقد الأدبي</li> <li>• يحلل عناصر الخطاب الروائي</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف السياقات المقارنة تطبيقياً</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته على النصوص الأدبية</li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التطبيقات الحاسوبية وتصنيفها</li> <li>• متطلبات البرمجة والتصميم</li> <li>• مراحل بناء التطبيقات الحاسوبية في مجال اللغة العربية</li> <li>• عرض المشروع البرمجي ومناقشته</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفرق بين أنواع التطبيقات الحاسوبية للغة العربية</li> <li>• يوضح متطلبات البرمجة ومراحل بناء التطبيقات الحاسوبية</li> <li>• يناقش نماذج تطبيقية جاهزة لحوسبة اللغة العربية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف التطبيقات الحاسوبية في مجال معالجة اللغة العربية</li> <li>• يقترح نماذج حاسوبية لمعالجة اللغة العربية</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته من خلال بناء تطبيق حاسوبي</li> </ul>	<p>مشروع التخرج</p>	<p>HRHR 4213</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تطور الفنون القصصية</li> <li>• التعريف بالأشكال القصصية المختلفة</li> <li>• المقارنة بين الرواية وغيرها من الأنواع القصصية المختلفة</li> <li>• أنواع الرواة .</li> <li>• الوظيفة الفنية لكل نوع.</li> <li>• تاريخ المسرح و انتقاله للعرب و ما مهد له لدى العرب</li> </ul>	<p>رواية ومسرح</p>	<p>HRHR 4214</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• السمات الفنية المميزة للمسرح (الشخصية الصراع الحوار الزمان والمكان</li> <li>• المسرح الشعري أهم مقوماته</li> <li>• ما بعد الحداثة</li> <li>• أبرز القضايا التي أثارها المسرح : الحرية القضاء والقدر</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفرق بين الرواية وغيرها من الأنواع القصصية الأخرى</li> <li>• يوضح الخصائص الفنية للمسرح</li> <li>• يفسر أهم القضايا التي أثارها المسرح</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف الأنواع القصصية المختلفة ويحللها</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته على النصوص الأدبية</li> </ul>		
--	--	--

### ب : المقررات غير التخصصية الإجبارية

المستوى الأول (الفصل الدراسي الأول)			
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر	
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الكلام وأجزائه في اللغة الإنجليزية</li> <li>• الأزمنة</li> <li>• الضمائر وأسماء الإشارة</li> <li>• الصفات والظروف</li> <li>• نصوص تطبيقية للترجمة من الإنجليزية إليها</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح الكلام وما يتألف منه في اللغة الإنجليزية</li> <li>• يفرق بين الأزمنة</li> <li>• يناقش الضمائر وأسماء الإشارة والصفات والظروف</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف الأزمنة في اللغة الإنجليزية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال النصوص اللغوية</li> </ul>	<p>اللغة الإنجليزية 1</p>	<p>HRHE1131</p>	

المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني)

مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشأة الخط العربي وتطوره</li> <li>• أدوات رسم الخط العربي وتطورها</li> <li>• أنواع الخطوط العربية وخصائصها الفنية</li> <li>• ميكنة الخط العربي</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح مراحل تطور الخط العربي</li> <li>• يميز بين الأنواع الرئيسة للخط العربي</li> <li>• يناقش قضية ميكنة الخط العربي</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف ما تمت دراسته لرسم الخط العربي يدوياً</li> <li>• يصنف مراحل تطور ميكنة الخط العربي</li> </ul>	الخطوط العربية	HRHR1231

المستوى الثاني (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• متطلبات القراءة الصحيحة والفهم الجيد للترجمة في الإنجليزية</li> <li>• وسائل تنمية اللغة على مستوى المفردات والتراكيب البسيطة</li> <li>• القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة القراءة في الإنجليزية</li> <li>• مكونات الجملة في الإنجليزية ودلالة علامات الترقيم</li> <li>• المفردات الوظيفية والدلالية</li> <li>• متطلبات الكتابة الصحيحة في اللغة الإنجليزية</li> <li>• القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة الكتابة في الإنجليزية</li> <li>• المكونات الرئيسية للمقال الإنشائي</li> <li>• أساليب الربط والنسق</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح متطلبات القراءة الصحيحة والفهم الجيد</li> <li>• يناقش القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة القراءة في الإنجليزية</li> <li>• يوضح متطلبات الكتابة الصحيحة في الإنجليزية</li> <li>• يناقش القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة الكتابة في الإنجليزية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف وسائل تنمية اللغة على صعيد المفردات والتراكيب</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من قضايا لغوية متعلقة بمهارة القراءة من خلال التمارين العملية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من قضايا لغوية متعلقة بمهارة الكتابة من خلال التمارين العملية</li> </ul>	<p>لغة إنجليزية 2 (قراءة وكتابة المقال)</p>	<p>HRHE 2131</p>

المستوى الثاني (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفاهيم علم الإحصاء</li> <li>• أسس تصنيف البيانات وتنظيمها في جداول</li> <li>• العرض الهندسي للبيانات الوصفية والكمية</li> <li>• مبادئ الاحتمالات ونظرياته</li> <li>• المتغيرات العشوائية</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بعلم الإحصاء وأسس العرض الهندسي للبيانات</li> <li>• يناقش نظرية الاحتمالات</li> <li>• يفسر المقصود بالمتغيرات العشوائية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف البيانات في جداول</li> <li>• ينظم البيانات الوصفية والكمية ويعرضها هندسياً</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال التمارين العملية</li> </ul>	<p>مبادئ الإحصاء</p>	<p>HR--2231</p>

المستوى الثالث (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف</p>	<p>اللغة الإنجليزية 3</p>	<p>HRHE3131</p>

	(استماع وتحدث)	
<p>على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• متطلبات الاستماع الجيد والتحدث الصحيح للترجمة في الإنجليزية</li> <li>• القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة الاستماع</li> <li>• القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة التحدث</li> <li>• نماذج تطبيقية لمهارة الاستماع</li> <li>• نماذج تطبيقية لمهارة التحدث</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح متطلبات الاستماع الجيد في الإنجليزية</li> <li>• يناقش القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة الاستماع في الإنجليزية</li> <li>• يوضح متطلبات التحدث الصحيح في الإنجليزية</li> <li>• يناقش القضايا اللغوية المتعلقة بمهارة التحدث في الإنجليزية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته من قضايا لغوية متعلقة بمهارة الاستماع من خلال التمارين العملية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من قضايا لغوية متعلقة بمهارة التحدث من خلال التمارين العملية</li> </ul>		

المستوى الثالث (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المفاهيم الأساسية لتعلم الآلة والتعلم العميق</li> <li>• أنواع الشبكات العصبية الاصطناعية وطرق معالجة المعلومات</li> <li>• طريقة عمل الشبكة العصبية الاصطناعية وبناء نماذجها رياضياً</li> <li>• الخوارزميات الجينية بمنظور حاسوبي</li> <li>• نماذج لتعلم الآلة والتعلم العميق</li> <li>• قضايا التصميم والتدريب</li> <li>• طرق اختبار الشبكة العصبية الاصطناعية واكتشاف أخطائها</li> </ul>	تطبيقات تعلم الآلة والتعلم العميق	HRUA 3231

<p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بتعلم الآلة والتعلم العميق</li> <li>• يميز بين أنواع الشبكات العصبية وطرق عملها</li> <li>• يحلل نماذج لتعلم الآلة والتعلم العميق</li> <li>• يفسر قضايا التدريب والتصميم وطرق الاختبار</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف أنواع الشبكات العصبية الاصطناعية</li> <li>• يوظف مهارات تعلم الآلة في بناء التطبيقات اللغوية</li> <li>• يوظف مهارات التعلم العميق في بناء التطبيقات اللغوية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال بيئة تطوير برمجية</li> </ul>		
--	--	--

المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم المصطلح ومصادره وترجمته</li> <li>• المصطلحات الأساسية في علم اللغة واللسانيات الحاسوبية مثل : (الأصوات - الدلالة والسياق - المعالجة الآلية)</li> <li>• المصطلحات الأساسية في علم الصرف والنحو</li> <li>• المصطلحات الأساسية في الأدب : (الشعر - الخطابة - القصة - الرواية - المسرحية - المقال)</li> <li>• المصطلحات الأساسية في البلاغة والنقد : (الاستعارة - الكتابة - المجاز - التشبيه - ألوان البديع - مذاهب النقد)</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية : وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفسر مفهوم المصطلح ويوضح مصادره</li> <li>• يوضح المصطلحات الأساسية في علم اللغة</li> <li>• يوضح المصطلحات الأساسية في علم الصرف والنحو</li> <li>• يوضح المصطلحات الأساسية في الأدب</li> <li>• يوضح المصطلحات الأساسية في البلاغة والنقد</li> </ul>	<p>اللغة الإنجليزية 4  (مصطلحات أدبية ولغوية باللغة الإنجليزية)</p>	<p>HRHE 4131</p>

<p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف المصطلحات الأساسية في اللغة والأدب والنحو والبلاغة والنقد</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال مهارات عملية للترجمة</li> </ul>		

المستوى الرابع (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الترجمة وأنواعها</li> <li>• نظريات الترجمة</li> <li>• خصائص الترجمة الجيدة ومهاراتها الأساسية</li> <li>• مبادئ الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية</li> <li>• مبادئ الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالترجمة ويناقش نظرياتها وخصائصها</li> <li>• يحلل مبادئ الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية</li> <li>• يحلل مبادئ الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته من مبادئ ومهارات متعلقة بالترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من مبادئ ومهارات متعلقة بالترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية</li> </ul>	مبادئ الترجمة	HRHE4231

ج : المقررات غير التخصصية الاختيارية

المستوى الأول (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر

<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالعلم وبيان نشأته وتطوره.</li> <li>• معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل.</li> <li>• الوحي.</li> <li>• الفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي.</li> <li>• جمع القرآن الكريم بجميع مراحل.</li> <li>• المكي والمدني.</li> <li>• أسباب النزول.</li> <li>• تفسير القرآن الكريم : معنى التفسير , نشأته, ومراحل وأنواعه.</li> <li>• التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي.</li> <li>• الاختلاف في التفسير - أنواعه وأسبابه.</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بعلم القرآن وتطوره</li> <li>• يفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي</li> <li>• يناقش مراحل جمع القرآن الكريم</li> <li>• يوضح المقصود بالتفسير ومراحل وأنواعه</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مراحل جمع القرآن الكريم</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في تفسير سورة النبأ</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في تفسير سورة النازعات</li> </ul>	<p>علوم القرآن</p>	<p>HRHR 1121</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التفسير وأهدافه</li> <li>• أصول التفسير ومدارسه</li> <li>• العلوم الواجب على المفسر معرفتها</li> <li>• التفسير بالمأثور وأدواته</li> <li>• التفسير بالرأي .. حُكْمه واتجاهاته ومصادره</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالتفسير وأنواعه وأهدافه</li> <li>• يفرق بين مدارس التفسير وأصوله</li> <li>• يوضح العلوم الواجب على المفسر معرفتها</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مدارس التفسير المختلفة</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في تفسير سورة النبأ</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في تفسير سورة النازعات</li> </ul>	<p>دراسات دينية(تفسير)</p>	<p>HRHR 1122</p>

المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم التفكير الإبداعي وأهدافه</li> <li>• خصائص مهارات الإبداع وتصنيفها</li> <li>• أساليب التفكير المبدع ومعوقاته</li> <li>• تطبيقات تنمية المهارات الإبداعية</li> <li>• وسائل توظيف القدرات الإبداعية في خدمة المجتمع</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالتفكير الإبداعي وأهدافه وخصائصه</li> <li>• يحلل أساليب التفكير المبدع</li> <li>• يميز بين وسائل تنمية القدرات الإبداعية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف خصائص مهارات الإبداع</li> <li>• يوظف وسائل القدرات الإبداعية في خدمة المجتمع</li> <li>• يقترح وسائل أخرى لتنمية القدرات الإبداعية</li> </ul>	التفكير الإبداعي	HRHP1221
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم التفكير العلمي وأهدافه</li> <li>• أساسيات التفكير العلمي</li> <li>• معوقات التفكير العلمي</li> <li>• مهارات التفكير العلمي وخصائصها</li> <li>• طرق تنمية التفكير العلمي</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالتفكير العلمي وأهدافه وخصائصه</li> <li>• يحلل مهارات التفكير العلمي</li> <li>• يميز بين وسائل تنمية التفكير العلمي</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف خصائص مهارات التفكير العلمي</li> <li>• يقترح وسائل أخرى لتنمية التفكير العلمي</li> <li>• يوظف مهارات التفكير العلمي في حل المشكلات واتخاذ القرار</li> </ul>	التفكير العلمي	HRHP1222
المستوى الثاني (الفصل الدراسي الأول)		

مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم فلسفة التكنولوجيا وتطورها</li> <li>• تاريخ التكنولوجيا وعلاقتها بالفلسفة</li> <li>• الحتمية التكنولوجية والذكاء الاصطناعي</li> <li>• تطور الفلسفة التكنولوجية وتصنيف مراحلها</li> <li>• الواقع التكنولوجي ومستقبله</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالفلسفة التكنولوجية وتطورها</li> <li>• يناقش علاقة الفلسفة وتطورها بتاريخ التكنولوجيا</li> <li>• يحلل الموقف الراهن للتكنولوجيا ومستقبلها</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مراحل الفلسفة التكنولوجية وتطورها</li> <li>• يقترح أفكاراً لتعزيز الواقع التكنولوجي وتطوره</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته لحل المشكلات التكنولوجية</li> </ul>	فلسفة التكنولوجيا	HR--2121
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم الإدراك وفلسفته</li> <li>• موضوعات الإدراك</li> <li>• الإدراك في الفلسفة المعاصرة</li> <li>• النموذج المعرفي وأثره في الفكر الفلسفي</li> <li>• تصنيف الإدراك</li> <li>• طرق التناول الفلسفي للإدراك</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بفلسفة الإدراك وموضوعاته</li> <li>• يناقش علاقة النموذج المعرفي بالفكر الفلسفي</li> <li>• يفسر طرق التناول الفلسفي للإدراك</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصنيف مهارات الإدراك وموضوعاته</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته من قضايا فلسفية لحل مشكلات الإدراك</li> </ul>	فلسفة الإدراك	HR--2122

المستوى الثاني (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشأة علوم الحديث ومراحل تطوره.</li> <li>• تعريفات مهمة للمصطلحات الحديثية.</li> <li>• الحديث المتواتر بنوعيه.</li> <li>• حديث الأحاد ( المشهور - العزيز )</li> <li>• من أحاديث الأحاد (الحديث الغريب ) .</li> <li>• الحديث الصحيح بنوعيه.</li> <li>• الحديث الحسن بنوعيه.</li> <li>• الحديث المعلق.</li> <li>• الحديث المعضل.</li> <li>• الحديث المدلس بأنواعه.</li> <li>• من مصادر علوم الحديث المعتمدة (صحيح البخاري).</li> <li>• مصادر علوم الحديث المعتمدة (صحيح مسلم).</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بعلم الحديث ويبين مراحل تطوره</li> <li>• يفسر المصطلحات الحديثية ويفرق بين الأحاديث</li> <li>• يميز مصادر علوم الحديث ويناقشها</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مراحل تطور علم الحديث</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في تصنيف الأحاديث وبيان أنواعها</li> </ul>	<p>علوم الحديث ومصادره</p>	<p>HRHR2221</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بعلم أصول الفقه ونشأته</li> <li>• من المصادر المتفق على حجيتها عند جميع المسلمين</li> <li>- القرآن الكريم</li> <li>- السنة</li> <li>- مسائل فقهية</li> </ul>	<p>أصول الفقه الإسلامي</p>	<p>HRHR2222</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• من المصادر المتفق على حجيتها عند جمهور المسلمين             <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجماع</li> <li>- القياس</li> <li>- مسائل فقهية</li> </ul> </li> <li>• من المصادر المختلف عليها عند الأصوليين             <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستحسان</li> <li>- الاستصحاب</li> <li>- مسائل فقهية</li> </ul> </li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بعلم أصول الفقه</li> <li>• يناقش المصادر المتفق على حجيتها عند جميع المسلمين</li> <li>• يناقش المصادر المتفق على حجيتها عند جمهور المسلمين</li> <li>• يناقش المصادر المختلف عليها عند الأصوليين</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مصادر الفقه الإسلامي وينظمها</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من مصادر في تناول بعض القضايا الفقهية</li> <li>• يقترح بعضًا من القضايا الفقهية وآراء الفقهاء في تناولها</li> </ul>		
---	--	--

المستوى الثالث (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المصفوفات وأنواعها</li> <li>• المحددات وخصائصها</li> <li>• معكوس المصفوفة</li> <li>• الأنظمة الخطية</li> <li>• الفضاءات والتحويلات الخطية</li> <li>• طرق العد</li> <li>• الاحتمال</li> <li>• التوزيعات والكثافات الاحتمالية</li> <li>• التوقع الرياضي</li> <li>• دوال المتغيرات العشوائية</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p>	<p>الجبر الخطي والاحتمالات</p>	<p>HR--3121</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل المصفوفات والمحددات ويوضح خصائصهما</li> <li>• يفرق بين المصفوفة والمحدد</li> <li>• يناقش نظرية الاحتمالات وقضاياها المتعددة</li> <li>• يوضح مفاهيم الجبر الخطي والاحتمالات</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطبق ما تمت دراسته في الجبر الخطي من خلال التمارين العملية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته في الاحتمالات من خلال التمارين العملية</li> </ul>		
<p>ب- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مبادئ التحليل الإحصائي وطرقه</li> <li>• الحاسوب وأثره في علم الإحصاء</li> <li>• مراحل تطور تطبيقات التحليل الإحصائي</li> <li>• معايير المفاضلة بين تطبيق إحصائي وآخر</li> <li>• تحليل بعض الظواهر الإحصائية باستخدام تطبيق حاسوبي جاهز</li> </ul> <p>ب- المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش مبادئ التحليل الإحصائي</li> <li>• يوضح أثر التطبيقات الحاسوبية في الارتقاء بعلم الإحصاء</li> <li>• يحلل بعضاً من القضايا الصرفية باستخدام الحاسوب</li> <li>• يقارن بين التطبيقات الإحصائية ويُفاضل بينها</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف طرق التحليل الإحصائي وأسسها</li> <li>• يوظف تطبيقات الحاسب الآلي في مجال علم الإحصاء</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال التمارين العملية</li> </ul>	<p>الإحصاء باستخدام الحاسب الآلي</p>	<p>HRUS3122</p>

المستوى الثالث (الفصل الدراسي الثاني)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>ب- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المخرجات الصوتية وخواصها الفيزيائية</li> <li>• وسائل انتقال الصوت</li> <li>• سرعة الصوت وشدته</li> <li>• أدوات قياس الموجة الصوتية وقوانينها الرياضية</li> </ul>	<p>فيزيائية الصوت</p>	<p>HR--3221</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصنيف الصوت وفقاً لتردده</li> <li>• التمثيل الرقمي للموجة الصوتية</li> <li>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالموجات الصوتية ووسائل انتقالها</li> <li>• يحلل الخواص الفيزيائية للموجات الصوتية</li> <li>• يناقش قضية التمثيل الرقمي للموجات الصوتية</li> </ul> </li> <li>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف الخواص الفيزيائية للموجات الصوتية</li> <li>• يترجم أبرز مصطلحات الفيزياء الصوتية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال التمارين العملية</li> </ul> </li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المبادئ والمفاهيم المتعلقة بمعالجة الإشارة الرقمية</li> <li>• أنواع الإشارات الرقمية وخصائصها</li> <li>• خوارزميات معالجة الإشارة الرقمية</li> <li>• عمليات التكميم والتحويل من الإشارة التناظرية إلى الإشارة الرقمية والعكس</li> <li>• التمثيل الحاسوبي للإشارة الرقمية</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بمعالجة الإشارات الرقمية</li> <li>• يحلل خوارزميات معالجة الإشارة الرقمية</li> <li>• يناقش وسائل المعالجة الحاسوبية للإشارات الرقمية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف الإشارات الرقمية وخصائصها المتعددة</li> <li>• يوظف الحاسوب وتطبيقاته لمعالجة الإشارات الرقمية</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال التمارين العملية</li> </ul>	<p>معالجة الإشارات الرقمية</p>	<p>HRUA 3222</p>

المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول)		
مخرجات التعلم	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف</p>	<p>تصميم مواقع وبرمجتها</p>	<p>HRUS 4121</p>

<p>على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بروتوكولات الإنترنت ومبادئ الاستخدام</li> <li>• مواقع الويب وأنواعها</li> <li>• أساسيات تصميم صفحات الويب باستخدام لغة برمجية</li> <li>• إضافة العناصر والأدوات المطلوبة</li> <li>• ربط الصفحة بقاعدة بيانات</li> <li>• صفحات الويب التفاعلية</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش مبادئ استخدام الإنترنت وبروتوكولاته</li> <li>• يفرق بين الأنواع المتعددة لمواقع الويب</li> <li>• يوضح طرق إنشاء صفحات الويب وربطها بقواعد البيانات</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف مواقع الويب وطرق إنشائها</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته في إنشاء المواقع وإدارتها</li> </ul>		
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ - المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الإعلام الرقمي وخصائصه</li> <li>• الصحف الإلكترونية الإعلامية (أنواعها - دورها - مميزاتها وخصائصها)</li> <li>• طرق إعداد الكادر المحرر في الصحافة الإلكترونية</li> <li>• توصيفات للمواقع الصحفية الإلكترونية</li> <li>• تحديد أنواعها ومميزاتها</li> <li>• طرق تصميم المواقع الصحفية الإلكترونية</li> </ul> <p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بالإعلام الرقمي وأهدافه</li> <li>• يناقش دور الصحف الإلكترونية ويوضح خصائصها</li> <li>• يوضح طرق إنشاء المواقع الصحفية</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف المواقع الصحفية وطرق النشر الرقمي</li> <li>• يطبق ما تمت دراسته من خلال إنشاء المواقع الصحفية وإدارتها</li> </ul>	<p>الصحافة والنشر الإلكتروني</p>	<p>HRMP 4122</p>
<p>المستوى الرابع (الفصل الدراسي الثاني)</p>		
<p>مخرجات التعلم</p>	<p>اسم المقرر</p>	<p>كود المقرر</p>
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p>	<p>بنية مجتمع</p>	<p>HRHI4221</p>

<p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم مجتمع المعلومات ونشأته</li> <li>• خصائص مجتمع المعلومات</li> <li>• مؤشرات قياس مجتمع المعلومات</li> <li>• نظريات مجتمع المعلومات</li> <li>• الوعي المعلوماتي</li> <li>• مؤسسات المعلومات</li> <li>• الإنترنت وتأثيره في المجتمع</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بمجتمع المعلومات وخصائصه</li> <li>• يناقش نظريات المجتمع المعلوماتي</li> <li>• يوضح تأثير الإنترنت على المجتمع</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف خصائص مجتمع المعلومات ونظرياته</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في تناول بعض القضايا المتعلقة بمجتمع المعلومات</li> <li>• يقترح أفكاراً للارتقاء بالمجتمع وتنمية وعيه المعلوماتي</li> </ul>	<p>المعلومات</p>	
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم إدارة المعرفة ونظمها</li> <li>• مبادئ إدارة المعرفة وأسسها</li> <li>• تطبيقات إدارة المعرفة</li> <li>• أنظمة التقاسم</li> <li>• طرق اكتشاف المعرفة</li> <li>• مستقبل المعرفة</li> </ul> <p>ب – المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المقصود بإدارة المعرفة وخصائصها</li> <li>• يناقش مبادئ إدارة المعرفة ومستقبلها</li> <li>• يحلل أنظمة التقاسم وطرق اكتشاف المعرفة</li> </ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف تطبيقات إدارة المعرفة وخصائصها</li> <li>• يوظف ما تمت دراسته في تناول بعض القضايا المتعلقة بإدارة المعرفة</li> </ul>	<p>إدارة المعرفة</p>	<p>HRHI4222</p>

د : مقررات الرسوب والنجاح

(لا تُحْتَسَب درجاتها ضمن التقدير العام)

المستوى الأول (الفصل الدراسي الأول)		
التوصيف	اسم المقرر	كود المقرر
<p>بنهاية هذا المقرر يكون الطالب قد اكتسب المهارات الآتية :</p> <p>أ – المهارات المعرفية، وتتمثل في قدرة الطالب على أن يتعرف على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أولاً : الجبر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- التباديل والتوافيق ونظرية ذات الحدين</li> <li>- الأعداد المركبة</li> <li>- المحددات والمصفوفات</li> <li>- نماذج تطبيقية</li> </ul> </li> <li>• ثانيًا : الهندسة الفراغية : <ul style="list-style-type: none"> <li>- الهندسة والقياس في بعدين وثلاثة أبعاد</li> <li>- الخطوط المستقيمة والمستويات في الفراغ</li> <li>- نماذج تطبيقية</li> </ul> </li> <li>• ثالثًا : التفاضل والتكامل : <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاشتقاق وتطبيقاته</li> <li>- تفاضل وتكامل الدوال الأسية واللوغاريتمية</li> <li>- سلوك الدالة ورسم المنحنيات</li> <li>- التكامل المحدد وتطبيقاته</li> <li>- نماذج تطبيقية</li> </ul> </li> <li>• رابعًا : الاستاتيكا والديناميكا : <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاحتكاك</li> <li>- العزم</li> <li>- القوى المتوازية المستوية</li> <li>- الاتزان</li> <li>- الازدواجات</li> <li>- مركز الثقل</li> <li>- نماذج تطبيقية</li> <li>- الحركة في خط مستقيم</li> <li>-قوانين نيوتن للحركة</li> <li>- الدفع والتصادم</li> <li>- الشغل والقدرة والطاقة</li> <li>- نماذج تطبيقية</li> </ul> </li> </ul>	الرياضيات 2	HR--1141

<p>ب - المهارات الذهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يفسر القضايا المتعلقة بالجبر ويحلها</li><li>• يفسر القضايا المتعلقة بالهندسة الفراغية ويحلها</li><li>• يفسر القضايا المتعلقة بالتفاضل والتكامل ويحلها</li><li>• يفسر القضايا المتعلقة الاستاتيكا والديناميكا ويحلها</li></ul> <p>ج- المهارات المهنية وتتمثل في قدرة الطالب على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يطبق ما تمت دراسته في الجبر من خلال التمارين العملية</li><li>• يطبق ما تمت دراسته في الهندسة الفراغية من خلال التمارين العملية</li><li>• يطبق ما تمت دراسته في التفاضل والتكامل من خلال التمارين العملية</li><li>• يطبق ما تمت دراسته في الاستاتيكا والديناميكا من خلال التمارين العملية</li></ul>		
---	--	--