

[illegible]



مكتبة ودار صوفيا لتكن لديك الجرأة للمعرفة

مكتبة ودار نشر كويتية تأسست عام 2017، تهتم بكافة مجالات الأدب والفكر، وهي امتداد لـ "مركز حروف الثقافي" الذي تأسس في عام 2012.

اتخذت مكتبة صوفيا "لتكن لديك الجرأة للمعرفة" شعاراً لها، حيث أنها تؤمن بأن المعرفة بشتى مجالاتها تساعد الفرد على الوصول إلى وجهته المبتغاة.

ولأنها تؤمن أيضاً أن اختيار كتاب ما يعتبر بداية الرحلة، فالمكتبة تحرص على انتقاء الكتب لقراءها بعناية، وتظهر المتعة الحقيقية حين يكتشف القارئ أنه لم يخطئ الاختيار.

لا تهتم المكتبة بنوعية الكتب فقط وإنما بالتصميم الداخلي لها، ليمر القارئ بتجربة فريدة لرحلة اختيار الكتاب، تفحصه، وقراءته. تتبنى المكتبة فكرة "البيئة الصالحة للقراءة"، وبناءً عليها، نقوم باختيار الأثاث المناسب للقراء، الفعاليات الثقافية، ونوادي القراءة. كما أن المكتبة تحتوي على مقهى ثقافي، للاستمتاع بأجود أنواع القهوة أثناء القراءة.

صوفيا

مكتبة ودار نشر كويتية تأسست عام 2017، تهتم بكافة مجالات الأدب والفكر، وهي امتداد لـ "مركز حروف الثقافي" الذي تأسس في عام 2012.



مكتبة ودار صوفيا لتكن لديك الجرأة للمعرفة

تتعامل المكتبة مع أكثر من 90 دار نشر عربية وعالمية لاستيراد الكتب، وتتميز بآلية "من المطبعة إلى صوفيا"، بحيث تقوم المكتبة باستيراد الكتب فور نشرها، لتكون أول مكتبة تستقبل الكتب في الوطن العربي.

تم إنشاء دار صوفيا للنشر والتوزيع عام 2018، وهي تابعة للمكتبة، حيث تقوم من خلالها بإصدار أهم الكتب المعنية بالفكر والأدب، وقد نشرت الدار أكثر من 40 كتاب.

تهتم الدار بالكتب الفكرية والفلسفية العربية والمترجمة، حيث نشرت الدار ترجمات للفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو، والآن بصدد إصدار موسوعة للفلسفة المعاصرة.

تعمل الدار وفق رسالتها التي يؤمن بها أصحابها، عقول شابة ومتحمسة في عالم النشر والتوزيع، تعمل على تحقيق سلسلة من الأهداف من خلال فن الاتصال والتفاعل الحديث: نشر وطباعة وتوزيع الأعمال الفكرية والإبداعية مثل الشعر والنثر والروايات والقصص والفلسفة والدراسات.

صوفيا

صوفيا دار نشر وتوزيع عربية وعالمية، تهتم بالكتب الفكرية والفلسفية العربية والمترجمة، حيث نشرت الدار ترجمات للفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو، والآن بصدد إصدار موسوعة للفلسفة المعاصرة.



عزف
مركز حروف الثقافي

الفكر والأدب يتبعهما الخلود

- مركز ثقافي تأسس عام 2012 يؤمن بأن المعرفة وسيلة للرقى بالمجتمع، وله العديد من الأنشطة المتنوعة التي تُعنى بالثقافة :
- نادي حروف للقراءة: لقاء اسبوعي يتم من خلاله مناقشة كتاب وما يحتويه من أفكار.
 - وألق بصرك: ملتقى سنوي مختص بمناقشة وتأويل أهم المفاهيم الثقافية بطريقة منهجية وعميقة من مختلف المجالات والتخصصات.
 - الرحلات الثقافية الداخلية والخارجية: الإطلاع على التجارب الثقافية الرائدة
 - الأنشطة الثقافية الخيرية: برامج دورية تُقدّم للمحتاجين في المستشفيات والمراكز الاجتماعية الأخرى.
 - نادي المدرسة: المساهمة في غرس مفهوم القراءة في مدارس وزارة التربية.
 - نادي الطفل: المساهمة في إنشاء جيل قارئ يؤمن بالمعرفة وبناء الفكر من خلال أندية اسبوعية وأنشطة شهرية تُقدم للأطفال.

1. الإهتمام بالقراءة مع الالمام بوسائل المعرفة الأخرى.
2. إثارة الفكر وتمكين المساهمة الشخصية.
3. الإرتقاء بأساليب الحوار والتعايش مع الرأي الآخر.
4. تعزيز قيمة العمل التطوعي.
5. الإسهام في تكوين منظومة معرفية اجتماعية.
6. تعزيز البحث والطرح الفكري المنهجي.
7. محاولة سد الفجوة بين الشريحة القارئة والأدباء والباحثين.

الأهداف

صوفا

صوفيا وحروف

وهذا المنهج الحديث في التفكير... جعل من الزائر لهذه المكتبة، مستعداً لأن يستري كتابه المفضل، ومن ثم يجلس في مكان مجهز بكل وسائل الراحة ليقرأه كله أو جزءاً منه مع فتجان فهوته المفضلة، إن الفكرة - وإن كانت حديثة في طرحها، إلا أنها تعود بنا إلى الزمن الذي كانت فيه المتعلمين مفاهيمهم الخاصة، تأتي يكتبون على ألواحهم، وفي زواياها الهداية مؤلفاتهم، وهم يتجمعون لتبادل أطراف دول مضاعفة ثقافية حيوية.

وفي نظرة مأملة إلى محتوى المكتبة نجد أن تناسقا ملحوظا، في كل عناصره التي تتوزع بالتساوي بين متطلبات القراءة... من دواء، وكتب حديثة ومشهورة منسقة بعناية على الأرفاف، وقرآن يخارون ما يجلو لهم من إصدارات لفتتأنها. ثم توسعهم على الخراسي المعدة للقراءة، وبين المفهي الرشي بروناني الفهوه، وجلسات الزبائن، في وفار وطامئنا، بين حركة العاملين في توصيل الطلبات، بانسانامتهم وأزادهم

وبعد إنجاز «مركز حروف التهامي» الذي أنشأه هؤلاء الشباب - وهو مشروع ثقافي غير ربحي، اهتم في المقام الأول بإقامة أمسيات ثقافية مهمة - جاء ديوان صوفيائي الذي اتبع المنهج نفسه، وأصبح ملتقى ثقافياً لقامة الأمسيات والندوات الأدبية، في أسلوب مبتكر، منفرد في تراثه.

جريدة الرأي - سبتمبر 2018

2019.31 444



مجله سیدتی - یولیو 2019

مقهي ومكتبة «صوفيا» مول البرومينا في منطقة حولي، مشروع يتشارك فيه ثلاثة من الشباب: عبدالعزيز العوضي، خالد الشايع، وروزان المرشد. وقد أسسوا من قبل «مركز حروف الثقافي»، وهو مشروع ثقافي غير ربحي، على جدار المكتبة رسمت صورة الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش، بينما تناثرت كلماته على بياض الجدار. وفي الجدار الآخر جات رفوف الكتب التي تجمع بين الفكر والفلسفة والأدب.

الحكمة اليونانية

وفي بداية تقديمها للأسمسية الشعرية قالت الشاعرة دلال البارود إن مكتبة «صوفيا» مكان صغير، لكنه رحب بالفكر والثقافة والكتب، وأنه يشكل مساحة للحلم والاعتزال بعيدا عن ضجيج الحياة، حيث يوفر للقارئ خلوة مع ذاته برقعة الكتاب، كما وصفت الشاعرة ميسون السويديان تصاندها بأنها تعدد حوارا مع اللا معلوم، وأن ديوانها «منسية»، الذي صدر مؤخرا، مغلف بالحب الذي لا نعيشه.

جريدة القبس - ديسمبر 2017

Wógn

[illegible]

29-03-2019



جريدة الجريدة - مارس 2019

قالوا عن صوفيا وحروف

ضوء / تحمل أفكاراً شبابية متواصلة مع مستقبل الكويت
مكتبة صوفيا... رؤية مشرقة للمعرفة والثقافة بنكهة
القهوة

جريدة الرأي - سبتمبر 2018

مركز حروف الثقافي تَأَلَّقَ في ملتقى "وألق
بصرک" ... بقلم رنا شعراوی

99 🔥 0💬

05/02/2019

مركز حروف الثقافي عبارة عن مجموعة أصدقاء جمعتهم اللغة والحرف لتكون القراءة غير أنها شغف وهواية لتصبح هدف في اكتساب الخبرة والمعرفة من كل كتاب لنشعر بأن القراءة ضرورة وليست هواية فقط وهذا الملمسنا في نوادي القراءة.

بين نخب من المفكرين والأدباء كان ملتقى "وألق بصرك" في مكتبة الكويت الوطنية الذي يدور حول مفهوم اللغة، ولأن مركز حروف الثقافي يؤمن بالتطور، وكان هذا واضح في الملتقيات والورشات التي أقيمت سابقاً والعام الحالي.

وحيث اللغة هي محور اهتمام، لذلك انصب اهتمام مركز حروف الثقافي على مفهوم اللغة ولاحظنا ما قدموه من ورشات خلال الملتقى للفكر العربي حول مفهوم اللغة.

بالإضافة إلى استضافة بأسيمة شعبية للشاعر السعودي جاسم الصحيح قدمها هاشم الموسوي مترجمة الحب، الحياة، الوجدان والإنسان يبدو بالغزل تارة وبالرثاء تارة أخرى للفنان الراحل عبدالحسين عبد الرضا، واختتمت فعاليات ملتقى "وائق بصرك" بنجاح.

مجلة صوت الخليج - فبراير 2019

Wógon

[illegible]