

الكادر  
الخاص

الإدارة



شئون  
العاملين

الإدارة  
العامة

بيان

بالحالة العلمية و الوظيفية الخاصة  
بالسيد الأستاذ الدكتور/ محمد محمود عبدالحميد أبوعلی

الإسم:- محمد محمود عبدالحميد أبوعلی  
تاريخ ومحل الميلاد:- ١٩٧١/٧/١٩ شبراخيت - البحيرة.  
الجنسية:- مصري  
العنوان:- ش عبد السلام الشاذلي - مدخل المحافظة - برج السلام - دمنهور - البحيرة.  
ت: ٠١٠٩٢١٨٠٠٠٨ : الديانة:- مسلم  
الحالة الاجتماعية:- متزوج ويعول

المؤهلات الدراسية:-

- درجة الليسانس من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها من كلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية دور مايو ١٩٩٣ بتقدير عام جيد جداً مرتبة الشرف .
- درجة الماجستير في الآداب بتقدير ممتاز من قسم اللغة العربية وآدابها "نقد وبلاغة" من كلية الآداب جامعة الإسكندرية في ٢٠٠٠ .
- درجة دكتور في الآداب بتقدير مرتبة الشرف الأولى من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها "تخصص نقد وبلاغة" من كلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية في ٢٠٠٥/١/٢٩ .

تاريخ التعيين :- ١٩٩٤/١١/٢

الوظيفة الحالية:- أستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها تخصص (نقد وبلاغة) كلية الآداب جامعة دمنهور .

التدرج الوظيفي:-

- معيد بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية اعتباراً من ١٩٩٤/١١/٢ وحتى ٢٠٠٠/٥/٣٠ .
- مدرس مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية اعتباراً من ٢٠٠٠/٥/٣١ وحتى ٢٠٠٦/١/٢٤ .
- مدرس بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية اعتباراً من ٢٠٠٦/١/٢٥ وحتى ٢٠١٠/١٠/٢٥ .
- مدرس بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب جامعة دمنهور اعتباراً من ٢٠١٠/١٠/٢٦ وحتى ٢٠١٤/١٠/٢٨ .
- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الآداب في ٢٠١٠/٥/١٣ .
- أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها " تخصص نقد وبلاغة " بكلية الآداب جامعة دمنهور اعتباراً من ٢٠١٤/١٠/٢٩ وحتى ٢٠١٩/١٢/٢٧ .
- قيام سيادته بأعمال رئيس مجلس قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها كلية الآداب جامعة دمنهور اعتباراً من ٢٠١٦/١/٥ ولمدة عام أو لحين عودة من هو أقدم منه في تلك الوظيفة .
- تعيين سيادته (قائم بعمل) نائب رئيس مركز ضمان الجودة بالجامعة اعتباراً من ٢٠١٦/٦/٢٩ ولحين صدور قرار مجلس الجامعة في هذا الشأن .
- عضو بمجلس إدارة وحدة حساب البحوث (وحدة ذات طابع خاص) اعتباراً من ٢٠١٨/٩/٥ ولمدة عام .
- نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور اعتباراً من ٢٠١٨/١٢/٢٧ وحتى اغسطس ٢٠٢١ .
- أستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها تخصص ( النقد والبلاغة ) كلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١٩/١٢/٢٨ حتى الآن .

→ المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب جامعة دمنهور اعتباراً من ٢٠٢٠/١/١٤ وحتى الآن .

وقد صدر هذا البيان بناء على طلب سيادته لتقديمه للمجلس الأعلى للجامعات

المهام العلمية:- لا يوجد .  
الاعزازات:- لا يوجد .

الجزاءات:- لا يوجد .  
الاجازات:- لا يوجد .



امين الجامعة المساعد

ا/ محمد عبد الخالق عامر

مدير الإدارة

ا/ كسمير بومنية

المختص

نطرس حنين

صورة طبق الأصل



Damanhur university  
Faculty of Art



جامعة دمنهور  
كلية الآداب

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .



### السيرة الذاتية

#### أولا : البيانات الشخصية :

الاسم / محمد محمود عبد الحميد أبو علي

تاريخ ومحل الميلاد:- ١٩٧١/٧/١٩ قرية أورين - شبراخيت - البحيرة.

الجنسية :- مصرى الديانة:- مسلم

العنوان :- برج السلام - مدخل مدينة دمنهور - بداية شارع عبدالسلام الشاذلي - الدور الثامن

التليفون :- ٠١٠٩٢١٨٠٠٠٨ / ٠١٠٠٤٩٤٧٦٠٠ الواتس ٠١٠٠٤٩٤٧٦٠٠

[mohamed.aboali@art.dmu.edu.eg](mailto:mohamed.aboali@art.dmu.edu.eg)

[Abutammam71@facebook](https://www.facebook.com/Abutammam71)

[dr\\_abuali@yahoo.com](mailto:dr_abuali@yahoo.com)

الموقع على اليوتيوب : <https://youtube.com/channel/uckpmpfixew-febxlij-n4nsgw>

الوظيفة الحالية :- أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية وآدابها والمدير التنفيذي لوحة ضمان الجودة بكلية الآداب

جامعة دمنهور ، ومدير تحرير دورية الإنسانية، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب بدمنهور .

#### رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية. تسعى إلى سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك لتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجهد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تحسب بالاستقلالية والتعاون و التقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣١٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: [www.DamanhourArts.com](http://www.DamanhourArts.com)

مجمع الكليات - الأبعادية- دمنهور - البحيرة

E-mail: [info@DamanhourArts.com](mailto:info@DamanhourArts.com)



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

### ثانيا : المؤهلات الدراسية:-

➔ درجة الليسانس من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها من كلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية دور مايو ١٩٩٣ بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف .

➔ درجة الماجستير فى الآداب بتقدير ممتاز من قسم اللغة العربية وآدابها "نقد وبلاغة" من كلية الآداب جامعة الإسكندرية - موضوع الرسالة بعنوان « تجاوز عبد القاهر الجرجاني للتراث النقد البلاغي » إشراف / أ.د/ محمد زكي العشماوى عام ٢٠٠٠م.

➔ درجة دكتور فى الآداب بتقدير مرتبة الشرف الأولى من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها "تخصص نقد وبلاغة" من كلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية موضوع الرسالة بعنوان « مناهج المحدثين في دراسة الشعر الجاهلي دراسة تحليلية تقويمية » إشراف / أ.د/ محمد زكي العشماوى ، أ.د/ حلمي علي مرزوق ؛ فى ٢٩/١١/٢٠٠٥ .

### ثالثا : التدرج الوظيفي:-

➔ معيد بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها كلية الآداب بدمنهور -جامعة الإسكندرية إعتبارا من ٢/١١/٩٩٤ وحتى ٣٠/٥/٢٠٠٠

➔ مدرس مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب بدمنهور-جامعة الاسكندرية إعتبارا من ٣١/٥/٢٠٠٠ وحتى ٢٤/١/٢٠٠٦ .

➔ مدرس بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٥/١/٢٠٠٧ وحتى ٢٨/١٠/٢٠١٤ .

➔ المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات - دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٥/١/٢٠٠٦ وحتى ٢٨/١٠/٢٠١٣ .

➔ نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الآداب بدمنهور من ٢٥ / ١ / ٢٠٠٩ إلى ٢٥ / ٢٠١٢ م .

➔ ميسر للكلية في زيارة qaap2 ٢٠١٠ م .

➔ المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة - كلية الآداب جامعة دمنهور من ٢٠١٣ وحتى ٢٠١٥م .

➔ أستاذ مساعد تخصص (النقد والبلاغة) بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب-جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٩/١٠/٢٠١٤ حتى ٢٧/١٢/٢٠١٩ .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديدين من الخريجين بالمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- قيام سيادته بأعمال رئيس قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب -جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٦/١/٥ وحتى ٢٠١٦ /٨/١ م .
- نائب مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور -جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٦/١/٥ وحتى ٢٠١٧ /٨/١ م .
- أستاذ تخصص النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها(بكلية الآداب - جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٩/١٢/٢٨ وحتى الآن .
- نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور -جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٨/١/٥ وحتى ٢٠٢١ /٨/١ م .
- المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة - كلية الآداب جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٨ وحتى الآن .
- المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات - دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٦/١/٢٥ وحتى الآن .



### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



**رؤية الكلية :**

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

**رابعا : المشاركة في تحكيم الأبحاث والأبحاث العلمية المنشورة والجوائز :**

**أ- المشاركة في تحكيم الأبحاث للنشر في دوريات علمية :**

- ١- محكم بمجلة كلية الآداب - جامعة البصرة - العراق ٢٠٢٢ م
- ٢- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية كلية الآداب بجامعة بغداد - العراق ٢٠٢١ م .
- ٣- المشاركة في تحكيم أبحاث لمجلة ضاد DAD مجلة لسانيات العربية وآدابها ، مجلة نصف سنوية دورية محكمة

Email: [daaddergisi@gmail.com](mailto:daaddergisi@gmail.com) [daad@daadjournal.com](mailto:daad@daadjournal.com)

[info@daadjournal.com](mailto:info@daadjournal.com)

Web: [www.daadjournal.com](http://www.daadjournal.com)

- ٤- المشاركة في تحكيم أبحاث لدورية كلية دار العلوم - جامعة المنيا - ٢٠٢١ م .
- ٥- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية كلية الآداب بجامعة الملك سعود - السعودية ٢٠٢٠ م ، ٢٠٢١ م
- ٦- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية كلية التربية - دورية علمية دولية تصدرها كلية التربية - جامعة عين شمس .
- ٧- عضو اللجنة العلمية ورئيس الجلسة الأولى من اليوم الأول للمؤتمر الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية ١٠-١٤ فبراير ٢٠٢٠ م ، آداب المنوفية .
- ٨- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية سياقات - دورية علمية دولية تصدرها كلية التربية - جامعة الإسكندرية
- ٩- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية آداب المنوفية - دورية علمية دولية تصدرها كلية الآداب - بالمنوفية .
- ١٠- محكم في الهيئة المصرية العامة للكتاب من ٢٠٢١ م .
- ١١- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية الإنسانية - دورية علمية دولية تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور .
- ١٢- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية العلوم الإنسانية والتربوية - كلية التربية - جامعة دمنهور

**رسالة الكلية :**

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى الصالح والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية وتعميق قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٣- مقرر المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب بدمنهور بعنوان : الرقمنة بين الحاجة والضرورة ، دراسة تطبيقية علي جامعة دمنهور ، ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ م.
- ١٤- رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي الرابع بآداب دمنهور عن ترجمات معاني القرآن الكريم، دراسات منهجية، المنعقد بكلية الآداب -جامعة دمنهور ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م.
- ١٥- رئاسة الجلسة السادسة في المؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب بدمنهور بعنوان: ( ترجمات معاني القرآن الكريم) دراسات منهجية ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م عنوان الجلسة: ( وجوه إعجاز القرآن الكريم)
- ١٦- حصل علي دورة البرنامج التدرّيبى الموحد للترشح للوظائف القيادية بالجامعات ٣١ مارس- ١ إبريل - ٢٧ إبريل ٢٠٢٢ م، بإجمالي ١٨ ساعة تدريبية بمركز تنمية أعضاء هيئة التدريس جامعة دمنهور.
- ١٧- عضو لجنة الممتحنين بآداب دمنهور ٢٠٢١م-٢٠٢٢ .
- ١٨- رئاسة الجلسة العلمية الثالثة بعنوان: ترجمات معاني القرآن الكريم .
- ١٩- إلقاء كلمة الباحثين المصريين بالمؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب - جامعة دمنهور ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م.



### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

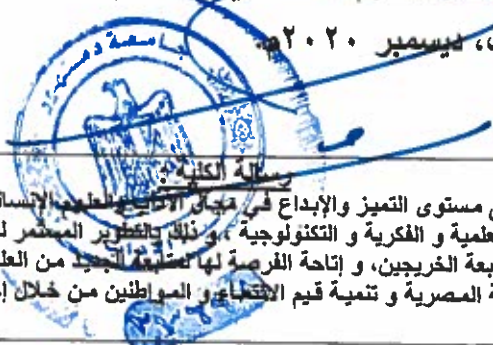


### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

### ب- بعض عناوين الأبحاث التي شارك في تحكيمها :

١. مفارقة الذرائع في التقديم والتأخير، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٢. آية براءة الخامسة في ميزان المقام والمقال، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٣. استراتيجية المشاكلة في القرآن من ( التسلط إلى السلطة) ، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٤. علامات إرشادية في تعليم علم المعاني، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠١٢م.
٥. روافد تسهيلية في الفوارق الضادية والظانية، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٦. متشابه النظم فيبيان حقيقة الدنيا وعدم الاغترار بها، بحث تم تحكيمه لمجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود ١٤٤٣هـ.
٧. الاتساق النصي في معلقة الأعشى، بحث تم تحكيمه لمجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود ١٤٤٢هـ.
٨. الإحالة بالضمير في القصص القرآني وأثرها في سبك النص، ( سورة يوسف نموذجا) بحث تم تحكيمه لمجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود ١٤٤٢هـ.
٩. استلهام مسرح التعزية في الحسين شهيدا لعبد الرحمن الشرقاوي، مجلة كلية التربية . جامعة عين شمس، ٢٠٢١م.
١٠. البطولة المزعومة في ثنائية سحيم عبد بني الحساس، كود المقال: DRAM2109j 1162 مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم . جامعة المنيا، ٢٠٢١م.
١١. المقومات السردية في قصيدة " رسالة في ليلة التنفيذ" لهاشم الرفاعي، مجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الرابع، العدد الأول، إبريل ٢٠١٩م.
١٢. ظاهرة التكرار ودلالاتها الفنية في الشعر العربي الجزائري، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الرابع ، العدد الثاني، أغسطس ٢٠١٩م:
١٣. حجاجية الصورة البيئية في الحديث النبوي الشريف، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية ، المجلد الرابع، العدد الثالث، ديسمبر ٢٠١٩م.
١٤. الحجاج في خطابات النساء، مقارنة تداولية لمنحبات من كتاب الأذكياء لابن الجوزي، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الخامس، العدد الأول، إبريل ٢٠٢٠م.
١٥. التداوليات في السنة النبوية في ضوء الفهم المقاصدي، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الخامس، العدد الثالث، ديسمبر ٢٠٢٠م.



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال التعليم العالي الإنساني في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، وذلك بالقطر المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لاساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لتعلمة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الاعتدال و المواظين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



**رؤية الكلية:**

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

١٦. التداخل الأجناسي في الشعر العربي القديم، بحث تم تحكيمة ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد السادس، العدد الأول، إبريل، ٢٠٢١.

١٧. النقد الأدبي وأزمة النص الرديء، بحث تم تحكيمة لمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الثالث، العدد الثالث، ديسمبر ٢٠١٨م.

**ب- جوائز :**

جائزة جامعة دمنهور للتشجيع العلمي ٢٠١٥ م

**ت- أبحاث بعد الحصول علي درجة الأستاذية :**

١- إشكالية ترجمة معاني القرآن الكريم بين اتساع النص ومحدودية التفسير (الفعل يضار) نموذجًا، وقد تم عرض البحث بالمؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب بجامعة دمنهور عن ترجمات معاني القرآن الكريم دراسات منهجية ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢، آداب دمنهور، محافظة البحيرة، مصر.

٢- النحو بين الاستخدام والدلالة، قراءة في رؤية عبد القاهر الجرجاني للنحو العربي، بحث مقبول للنشر بمجلة تسليم، مجلة فصلية محكمة مختصة بعلم اللغة العربية وآدابها، مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات، العراق، إبريل ٢٠٢٢م.

٣- الوعي الرومانتيكي في ديوان تلفت القلب للشاعر أحمد طائل ، ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، عدد إبريل ٢٠٢٢م ، ، الترقيم الدولي ISSN 2090 – 7885  
معامل التأثير العربي أرسيف (ARCIF) Q3

٤- المنهج التحليلي في تفسير الزمخشري، بحث منشور في دورية الإنسانيات، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب- جامعة دمنهور، العدد ٥٨ يناير ٢٠٢٢م، والبحث منشور على بنك المعرفة المصري

[https://ins.journals.ekb.eg/article\\_234904.html](https://ins.journals.ekb.eg/article_234904.html)



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanhour university  
Faculty of Art



جامعة دمنهور  
كلية الآداب

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٥- مركب النَّقْص في شعر امرئ القيس دراسة نفسية، مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، العدد ٣٥، الإصدار الأول ١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م. التَّرقِيم الدولي للمجلة 3135-263-issn، التَّرقِيم الدولي للنسخة الإلكترونية 177x-2535-issn.

رابط البحث على بنك المعرفة المصري هو [https://jlt.journals.ekb.eg/article\\_242393.html](https://jlt.journals.ekb.eg/article_242393.html)  
٦- الاتجاه النَّفْسي عند الدكتور حلمي مرزوق، المتنبي وشوقي نموذجا، دراسة نقدية.

دورية الإنسانيات، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب- جامعة دمنهور، العدد ٥٦ يناير ٢٠٢١م، البحث

منشور على بنك المعرفة المصري على رابط [https://ins.journals.ekb.eg/article\\_234904.html](https://ins.journals.ekb.eg/article_234904.html)

٧- صورة الليل في شعر صلاح عبدالصبور ، بحث محكم مقبول للنشر في المجلد الثالث من العدد المزمع إصداره في إبريل ٢٠٢٢ م ، ضاد DAD مجلة لسانيات العربية وآدابها ، مجلة نصف سنوية دورية محكمة

Email: [daad@daadjournal.com](mailto:daad@daadjournal.com) [daadergisi@gmail.com](mailto:daadergisi@gmail.com)

Web: [www.daadjournal.com](http://www.daadjournal.com) [info@daadjournal.com](mailto:info@daadjournal.com)

٨- قصيدة الحب المحورية عند أيمن صادق ، قراءة في ديوان من نشيد الأنشاد الذي إلي سمر ، دورية العلوم الإنسانية والتربوية - كلية التربية - جامعة دمنهور ، المجلد الرابع عشر - العدد الأول ، ٢٠٢٢ م .

ISSN 2090 - 7885 . معامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF)

٩- خديوي فاروق بين التثوير والادعاء ، تحليل ونقد ، دورية العلوم الإنسانية والتربوية - كلية التربية - جامعة دمنهور ، المجلد الثالث عشر - العدد الرابع ، ٢٠٢١م ISSN 2090 - 7885 الترقيم الدولي . معامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF)

١٠- جماليات التصوير الفني عند أحمد شلبي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البينية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد السادس ، العدد الثالث ، ديسمبر ٢٠٢١ م ، الترقيم الدولي - ISSN 2090 - 7885 . معامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF)

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: [www.DamanhourArts.com](http://www.DamanhourArts.com)

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة  
E-mail: [info@DamanhourArts.com](mailto:info@DamanhourArts.com)



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى اللسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

١١- سحر البيان للمنفلوطي ، دراسة تداولية ، تم عرض البحث في مؤتمر جامعة البصرة ٢٠٢١ م ، وتم نشره في كتاب المؤتمر العلمي السنوي التاسع لكلية الآداب ، جامعة البصرة م ١١-١٢ نيسان ٢٠٢١ . من ص ١١٦٨ - ١١٩١ .

١٢- قصيدة المتجردة بين الصحة والانتحال ، قراءة ثانية ، المؤتمر الدولي الثالث لقسم اللغة العربية ، وآدابها بعنوان : التحليل الدولي للخطاب ، رؤى بينية ، ضمن أعمال المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، مؤتمر الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية فبراير ٢٠٢٠ م ، وسينشر البحث في مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٠٩٠ - ٢٩٥٦)

١٣- لامية العرب في ضوء النقد البيئي ، قراءة مغايرة ، المؤتمر الدولي الأول لقسم الفلسفة بعنوان : الفلسفة التطبيقية وقضايا العصر ، ضمن أعمال المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية "مؤتمر الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية فبراير ٢٠٢٠ م . وسينشر البحث في مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٠٩٠ - ٢٩٥٦)

١٤- قراءة ثانية في شعر امرئ القيس لمحمد عبدالمطلب ، قراءة نقدية ، بحث في المؤتمر العلمي الدولي الثاني لقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنوفية بعنوان : مسارات التأويل في علوم اللغة العربية ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٩ ، آداب المنوفية ، بعد تقديم الأبحاث للأستاذية .

١١- الاستشراق الرقمي وسبل مواجهته ، ملخص بحث شارك به في المؤتمر الدولي الثالث لكلية

الآداب بدمنهور بعنوان : الرقمنة بين الحاجة والضرورة ، دراسة تطبيقية علي جامعة دمنهور ، ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ م .

١٥- إنجازات آداب دمنهور في ضوء التحول الرقمي ، ملخص الإنجازات ، المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب بدمنهور بعنوان : الرقمنة بين الحاجة والضرورة ، دراسة تطبيقية علي جامعة دمنهور ، ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .



**رؤية الكلية:**

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

**ج- أبحاث قبل الحصول علي درجة الأستاذية :**

- (١) ملامح الهوية المصرية في شعر شوقي ، المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، الوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، تحت عنوان (اللغة العربية : الأزمة - التحديات - الهوية) ، ٢٦ - ٢٧ إبريل ٢٠١٥ م .
- (٢) أثر النرجسية في شعر المتنبي ، قراءة ثانية ، دورية الإنسانيات ، كلية الآداب - جامعة دمنهور العدد ٤٧ يوليو ٢٠١٦ .
- (٣) أسنوب الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقل ، مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السادس والثلاثون ، يونيو ٢٠١٧ م ، الترقيم الدولي (ISSN ١١١٠ - ٦٦٨٩) .
- (٤) شغريّة القصّ في (همزة وصل .. همزة قطع) لريضا إمام ، مجلة سرديات ، الجمعية المصرية للدراسات السردية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة قناة السويس ، العدد الخامس والعشرون ، (يوليو - أغسطس - سبتمبر ٢٠١٧ م) .
- (٥) أثر الشفاهية في الممارسة النصية (تناصت مدونة الشعر الجاهلي أنموذجا) ، بحث مقبول للنشر في مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السابع والثلاثون ، يناير ٢٠١٨ م ، الترقيم الدولي (ISSN ١١١٠ - ٦٦٨٩) .
- (٦) ملامح الفلسفة الوجودية في شعر محمود درويش ؛ قراءة في ضوء النقد الثقافي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٨ م ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٥٣٧ - ٠٥٥٣) .
- (٧) النزعة الجنسية في شعر نزار قبّاني السياسي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٥٣٧ - ٠٥٥٣) .
- (٨) عبد الله الغدّامي بين أغلفة الحداثة ومثون السلف ، مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، الإصدار رقم ١١٦ ، شهر يناير ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٩٥٦ - ٢٠٩٠) .
- (٩) تجليات المكان في السرد ، مقدمة نظرية ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة مطروح . ٢٠٠٩ م
- (١٠) الإيقاع في شعر أمل دنقل بين التقليد والتجديد ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١٣ م .



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرص لمواجهة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية حب الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحفل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (١١) تجليات الرومانسية عند شعراء البحيرة ، دورية كلية التربية بدمنهور ، مقبول للنشر ، يناير ٢٠١٤ م .
- (١٢) شعرية الفكر في تجربة صلاح اللقاني الإبداعية ، مقبول للنشر في آداب المنوفية إبريل ٢٠١٤ م .
- (١٣) التوهج الثوري في الشعر والمسرح ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١١ م .
- (١٤) أثر المرض في شعر ابن الرومي ، دورية آداب المنوفية ، ٢٠١٢ م .
- (١٥) السخرية بين إشكالية الدلالة والتناول الفني ، دراسة نقدية ، دورية كلية آداب بنها ، أكتوبر ٢٠١٢ م
- (١٦) الرؤى الغائبة ، قراءة ثانية في موقف طه حسين من الشعر الجاهلي ، الوادي للطباعة ، ٢٠١٢ م .

خامسا : أهم المؤلفات :

١. تاريخ النقد الأدبي عند العرب في القرن الرابع الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ عيد بنبع الأستاذ بجامعة المنوفية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
٢. تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
٣. اللغة الأدبية ، مشروع قراءة في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م
٤. النقد الأدبي الحديث ؛ أعلامه ومناهجه ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م .
٥. الوافي في العروض والقوافي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٦. دراسات في الشعر الجاهلي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٧. في تذوق الشعر ، قراءات تحليلية في عيون الشعر العربي ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٨. في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٩. مناهج النقد الأدبي الحديث ( الأصول النظرية ) ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
١٠. في تذوق الشعر ، الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م .
١١. فصول في الأسلوبية والأسلوب الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م
١٢. اتجاهات الشعر العربي الحديث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة للتطورات العلمية والفنية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإثبات الأفضلية لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الأخاء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

# TASLEEM

Quarterly Refereed Journal for  
Arabic Sciences and Literature  
Print ISSN : 2413 - 9173  
Online ISSN : 2824 - 0089

ISSUE NO / 13 / ق  
DATE / 6 / 6 / 2022 AD  
DATE / 6 / 11 / 1443 AH



مركز البحث العلمي والدراسات  
الغوية واللغوية

تَسْلِيمٌ

مجلة فصلية محكمة  
مختصة بعلم اللغة العربية وآدابها

To: Prof. Dr. Muhammad Mahmoud Abuali  
Egypt/ University of Damanhour / College of  
Arts/ Dept of Arabic

الى / أ.د. محمد محمود أبو علي المحترم  
مصر / جامعة دمنهور / كلية الآداب / قسم اللغة  
العربية

Reference: Publication Acceptance

م / قبول نشر

Peace be upon you

It is of delectation for Tasleem Journal  
to inform you that the research paper

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
يسر هيئة تحرير مجلة تسليم أن تعلمكم بقبول  
بحثكم الموسوم بـ

Syntax between Use and Semantics

( Reading on Vision of 'Abidalqahir Al-Jarjani  
for Arabic Syntax

النحو بين الاستخدام والدلالة  
قراءة في رؤية عبد القاهر الجرجاني للنحو العربي

has been accepted as it passes the expertise  
committee and it will take its course into  
publication in the coming editions

بعد ان عرض على لجنة من المحكمين، وسينشر في  
اعدادنا القادمة  
مع التقدير...

With Regards...

رئيس التحرير  
أ.د. عباس رشيد الدده





Damanhur university  
Faculty of Arts

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية



## إفـادة

تفيد دورية الإنسانيات – دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور بأن

**الدكتور / محمد محمود أبوعلي**

**أستاذ النقد والبلاغة**

**- كلية الآداب - جامعة دمنهور**

قد تقدم ببحث للنشر بالدورية بعنوان :

### المنهج التحليلي في تفسير الزمخشري

وقد قبل البحث للنشر بالدورية بعد إجازة السادة المحكمين له ، وقد تم نشر البحث الكترونياً في العدد الثامن والخمسين بتاريخ يناير ٢٠٢٢ م . علي موقع المجلة علي بنك المعرفة المصري .

[https://ins.journals.ekb.eg/article\\_234904.html](https://ins.journals.ekb.eg/article_234904.html)



### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: [www.DamanhourArts.com](http://www.DamanhourArts.com)

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: [info@DamanhourArts.com](mailto:info@DamanhourArts.com)



Damanhour university  
Faculty of Arts

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية

جامعة دمنهور  
DAMANHOUR  
UNIVERSITY



## إفـادة

تفيد دورية الإنسانيات – دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور بأن

**الدكتور / محمد محمود أبوعلي**

**أستاذ النقد والبلاغة**

**- كلية الآداب - جامعة دمنهور**

قد تقدم ببحث للنشر بالدورية بعنوان :

**الاجتهاد النفسي عند الدكتور حلمي مرزوق ، المتنبي وشوقي نموذجا ، دراسة نقدية**

وقد قبل البحث للنشر بالدورية بعد إجازة السادة المحكمين له ، وقد تم نشر البحث الكترونيا في العدد السادس والخمسين بتاريخ يناير ٢٠٢١ م . علي موقع المجلة علي بنك المعرفة المصري .

[https://ins.journals.ekb.eg/issue\\_33842\\_33843.html](https://ins.journals.ekb.eg/issue_33842_33843.html)

عميد الكلية

ورئيس مجلس إدارة دورية الإنسانيات

أ.د. محمد رفعت الامام



٢٧٦٩٨

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: [www.DamanhourArts.com](http://www.DamanhourArts.com)

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: [info@DamanhourArts.com](mailto:info@DamanhourArts.com)



جامعة دمنهور  
كلية الآداب  
مكتب العميد



المؤتمر العلمي الدولي الرابع  
ترجمات معاني القرآن العظيم  
"دراسات منهجية"

إدارة الكلية  
تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وعلمية معتمدة فخل مكانة مرموقة بين نظيرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى النافذة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا تساهم في الرقي والتنمية للسنخمة للمجتمع



مجمع البحوث الإسلامية



Damanehour University  
Faculty Of Arts  
Dean's Office

# إفادفة

تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير  
إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبوعلى  
أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب جامعة دمنهور

لمشاركته ببحث بعنوان

إشكالية ترجمة معاني القرآن الكريم بين اتساع النص ومحدوية التفسير ( الفعل يُضارُ) أنموذجاً

بالمؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة دمنهور بعنوان

**ترجمات معاني القرآن العظيم "دراسات منهجية"**

والذي تم انعقاده في الأيام ١٠ - ١١ - ١٢ مايو ٢٠٢٢ م .

وقد قدم ملخضاً لبحثه في المؤتمر ، ومنتظر إرسال البحث كاملاً قبل نهاية شهر يوليو ؛ لنشره على موقع الكلية وفي كتاب المؤتمر .

وهذه إفادة منا بذلك لتقديمها لمن يهمه الأمر .

مقرر المؤتمر وعميد الكلية  
أ.د. محمد رفعت الإمام

أمين عام المؤتمر  
أ.د. محمد رفعت الإمام

رئيس اللجنة التنظيمية  
أ.د. محمد محمود أبوعلى

تقدم الكلية خدمة تعليمية وعلمية وعرفية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والابتاع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية ، وذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته . وبناءً على الخصبة المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والشفافية والتميز الذاتي والمستمر .

ت: ٤١٥ ٠٠٤٥٣٣٠٠ - فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

E-mail: info@DamanehourArts.com

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

website: www.DamanehourArts.com



جامعة دمنهور  
كلية الآداب  
مكتب الصيد



المؤتمر العلمي الدولي الرابع  
درجات معاني القرآن العظيم  
دراسات منهجية

إلى الكلية  
تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية متميزة تحت مظلة جامعة دمنهور وتصل بأستاذتها وخريجها إلى المستهدف للخدمة  
علمياً وإقليمياً من خلال برامج بحثية متميزة في مجالات البحوث والدراسات العليا تسهم في الرقي والتنمية للخدمة للمجتمع



مجمع البحوث الإسلامية



Damanehour University  
Faculty Of Arts  
Dean's Office

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شَهْرُ رَجَبٍ ١٤٤٤ هـ  
شَهْرُ رَجَبٍ ١٤٤٤ هـ

تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير  
إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبوعلي  
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

لرئاسته للجلسة السادسة بعنوان  
( وجوه الإعجاز في القرآن الكريم ) الإعجاز النفسي  
بالمؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة دمنهور بعنوان  
ترجمات معاني القرآن العظيم " دراسات منهجية "

ونظراً لمشاركته البناءة وإسهامه الفاعل في المؤتمر  
والذي تم انعقاده في الأيام ١٠ - ١١ - ١٢ مايو ٢٠٢٢ م .  
وهذه إفادة منا بذلك لتقديمها لمن يهمه الأمر .

عقيد المؤتمر واعتماد الكلية

أ.د. محمد رفعت الامام

أمين عام المؤتمر

أ.د. إيمان فؤاد بركات

رئيس اللجنة التنظيمية

أ.د. محمد محمود أبوعلي

رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في شتى العتق محلياً وإقليمياً  
استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية . ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية  
والخدمات العلمية والبحثية لأستاذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة . ومتابعة الترقين . وإتاحة الفرص لها لتأهيل الخريج من العلوم  
والعارف والخبرات . وتلبية احتياجات المجتمع . والمشاركة في حل مشكلاته . وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والالتزام من خلال إجراءات  
تنسجم بالاستقلالية والتعاون والتفوق الذاتي والمستمر .

ت: ٤١٥ ٠٠ ٤٥٣٣ - فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

E-mail: info@DamanhourArts.com

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

website: www.DamanhourArts.com



جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بإيتاي البارود  
المجلة العلمية



الترقيم الدولي للنسخة الإلكترونية  
(ISSN 2535 - 177X)

الترقيم الدولي  
(ISSN 2636 - 3135)

إفادة نشر

تُفيد كلية اللغة العربية بإيتاي البارود – جامعة الأزهر أن البحث المُقدّم من:

الأستاذ الدكتور/ محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة  
كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد تم تحكيمه وهو مقبول وصالح للنشر في مجلة الكلية ، وذلك في العدد الخامس والثلاثين، الإصدار الأول خلال العام الجامعي (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

والبحث بعنوان:

مركّب النقص في شعر امرئ القيس

قراءة نفسية

وهذه إفادة منا بذلك.

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية

مدير التحرير

أ.د. يوسف عبدالوهاب

أ.د. محمد عبدالنجاح النجار



الكلية معتمدة من الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
برقم ١٩٢ لسنة ٢٠١٩م

موقع الكلية الإلكتروني: <https://www.azhar-itay.com>

موقع المجلة الإلكتروني: <https://ilt.journals.ekb.eg>

للتواصل: 01005741440 - 01115451111



إفادة نشر

تفيد كلية اللغة العربية بإيتاي البارود - جامعة الأزهر أن البحث المُقدّم من:

**الأستاذ الدكتور/ محمد محمود أبو علي**

أستاذ النقد والبلاغة  
كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد تم تحكيمه وهو مقبول وصالح للنشر في مجلة الكلية ، وذلك في العدد الخامس والثلاثين، الإصدار الأول خلال العام الجامعي (١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م).

والبحث بعنوان:

**مركّب النقص في شعر امرئ القيس**

**قراءة نفسية**

وهذه إفادة منا بذلك.

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية

أ.د. يوسف عبد الوهاب

مدير التحرير

أ.د. محمد عبد الناصر النجار



الكلية معتمدة من الهيئة القومية  
لضمان جودة التعليم والاعتماد  
برقم ١٩٨٨ لسنة ٢٠١٩م

موقع الكلية الإلكتروني: <https://www.azhar-itay.com>

موقع المجلة الإلكتروني: <https://lt.journals.ekb.eg>

للتواصل، 01115451111 - 01005741440

# ضاد DÂD

مجلة لسانيات العربية وآدابها  
Arap Dilbilimi ve Edebiyatı Dergisi  
Journal of Arabic Linguistics and Literature  
E-ISSN: 2718-0468

## إفـادة إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير (ضاد مجلة لسانيات العربية وآدابها) بأن البحث المقدم من:

أ.د. محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية  
كلية الآداب جامعة دمنهور - مصر

بعنوان:

(صورة الليل في شعر صلاح عبد الصبور)

قد تم تحكيمه تحكيماً علمياً، وقُبل للنشر في العدد الخامس من المجلد الثالث  
من المجلة، المزمع إصداره في أبريل ٢٠٢٢م.

وصدرت هذه الإفادة بناء على طلب سيادته لتقديمها إلى من يهمه الأمر.

رئيس التحرير  
د. إيهاب سعيد النجمي

ضاد  
DÂD  
مجلة لسانيات العربية وآدابها  
Arap Dilbilimi ve Edebiyatı Dergisi  
Journal of Arabic Linguistics and Literature



مجلة نصف سنوية دولية محكمة  
International Refereed Biannual Journal / Uluslararası altı aylık hakemli dergi  
Email: daaddergisi@gmail.com / daad@daadjournal.com  
info@daadjournal.com  
Web: www.daadjournal.com

٢٧٦٩٤

صورة، طبعها  
محمد أبو علي

الموضوع	المصطلح
معايير تطبيق النسخ النسخي على النسخ الشعري القديم - شعر المتمدن بين عباء العزوة - الدكتور هشام محمد عبدالعزيز السهد الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - ملبورنا	١١٤٦-١١٣٨
إضاءات لغوية ونصية بيانية في حب، ليرات لعنية	١١٤٧-١١٤٨
الدكتور عاصم راهي منيع العطار الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - ملبورنا	١١٤١-١١٦٨
مدل سحر البيان للمنطوي (دراسة دلالية)	١١٤١-١١٦٨
الاستاذ الدكتور محمد محمود أبو علي كلية الآداب / دمهور	١١٤١-١١٤٢
شعره تضيؤ إلى العبد في التراكب اللغوي، قرأ في النصف النسخي	١١٤١-١١٤٢
الدكتور حسني علي بنوني أحمد راشد جامعة سوهاج / كلية الآداب	١١٤١-١١٤٢
تحولات الشعرية العربية والجدت النطاق العمومي، قرأة سيكولوجية	١١٤٥-١١٤٦
الدكتور هادي عطلة عبد العطار جامعة جامعة بين شمس / كلية الآداب	١١٤٥-١١٤٦
قصوده التوضيحية في الألب الإذني بين النظرية والتطبيق "كلمات العيب" للشاعر علاء الدين عريية أنسودجا	١١٤٥-١١٤٦
المباحث: عبد الله محمد الربيع جامعة جرش / الأردن	١١٤٥-١١٤٦
مصطلح المدول بين التعددية والإشكالية في النسخ الأسطوري	١١٤٦-١١٤٤
الدكتور يزن محمد حسن المعطي ابو سمير جامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - ملبورنا	١١٤٦-١١٤٤
المساكنات الاحتجاجية ومقارنتها المساكنية	١١٤٧-١١٤٦
الأستاذ الدكتور أرفاء علي ياسين	١١٤٧-١١٤٦
الأستاذ المساعد الدكتور كندة مذكور طلس	١١٤٧-١١٤٦
النسخ المؤابي في دوران ثلاث الوردية لعتشان ليوسف	١١٤٤-١١٤٦
الأستاذ الدكتور رضا عاصر إنكر الجامعي عبد الحفيظ بوشموف / مهلة (الجزيرة) انتر	١١٤٤-١١٤٦
<b>التاريخ</b>	
شعر العرب في العصور القديمة (المخاض والتاريخ)	١٣٠١-١٣٤٥
الأستاذ الدكتور عادل هشام علي جامعة القصير / كلية الآداب	١٣٠١-١٣٤٥
أهمية الضغط في الروية الأوربية ضمن مختلفه الطبع العربي (١٩٦١-١٩٥١)	١٣١٣-١٣٠٦
الاستاذ المساعد الدكتور فيراند دودومنتان التملان مركز دراسات البصرة والتلعفر العربي	١٣١٣-١٣٠٦

الأستاذ الدكتور محمد محمود أبو علي  
 كلية الآداب / دمهور  
 الملخص -

يحتوي التطوير في مدل شعر السون، في تجميع مبرهن من الترابيد التي يسكن البراني  
 وطرائق إلى شذوذ شذوية والتطور من الال والبيانات من خلال جنت القراء على العظم من  
 الحارة التي هي سنة علامة لتسعتار في كل زمان وفي مكان، فالتطوي يوتي في الألب، وطبقة  
 مسانعة فوجيزة لإذكار ساياها وسلاخ في تعريته.

المحرر  
 محمد محمود أبو علي  
 ٢٧٥٩٨



## المحتويات

الصفحة	الموضوع
<b>اللغة العربية</b>	
١١٤٧-١١٣٨	محاذير تطبيق المنهج النفسي على النص الشعري القديم : شعر المعتمد بن عباد أنموذجاً الدكتور هشام محمد عبدالعزيز السيد الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - منيسوتا
١١٦٧-١١٤٨	إضاءات لغوية ولسات بيانية في ضوء قراءات نصية الدكتور عاصم زاهي منفلح العطرور الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - منيسوتا
١١٩١-١١٦٨	مقال سحر البيان للمنفلوطي (دراسة تداولية) الأستاذ الدكتور محمد محمود أبو علي كلية الآداب / دمنهور
١٢١١-١١٩٢	عودة الضمير إلى البعيد في التراكيب اللغوية. قراءة في التصد النفسي الدكتور حمدي علي بدوي أحمد راشد جامعة سوهاج / كلية الآداب
١٢٣٥-١٢١٢	تحولات الشعرية العربية واتجاهات التفاعل المجتمعي. قراءة سيكوثقافية المدرس الدكتور: هدى عطية عبد الغفار جامعة عين شمس / كلية الآداب
١٢٤٨-١٢٣٦	قصيدة الومضة في الأدب الأردني بين النظرة والتطبيق " كمان الغياب " للشاعر علاء الدين غرابية أنموذجاً الباحث: عبد الله محمد الربيع جامعة جرش / الأردن
١٢٦٦-١٢٤٩	مصطلح العدول بين التعددية والإشكالية في المنهج الأسلوب الدكتور إيمان محمد عبد المعطي أبو سمرة الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - منيسوتا
١٢٧٨-١٢٦٧	اللسانيات الاجتماعية ومقارباتها التداولية الأستاذ الدكتور أزهار علي ياسين الأستاذ المساعد الدكتور كفاية مذكور شلش جامعة البصرة / كلية الآداب
١٢٩٤-١٢٧٩	النص الموازي في ديوان قالت الوردة ل عثمان لوصيف الأستاذ الدكتور رضا عامر المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف / ميله ( الجزائر )
<b>التاريخ</b>	
١٣٠١-١٢٩٥	شط العرب في العصور القديمة ( النشأة والتاريخ ) الأستاذ الدكتور عادل هاشم علي جامعة البصرة / كلية الآداب
١٣١٣-١٣٠٢	أهمية النفط في الرؤية الأوربية لأمن منطقة الخليج العربي (١٩٧١-١٩٨١) الأستاذ المساعد الدكتور فراد داود سلمان الشلال مركز دراسات البصرة والخليج العربي
١٣٤٣-١٣١٤	اثر السيد جمال الدين الافغاني في توطيد الصلات الفكرية والعلمية بين النجف الاشرف ومصر الأستاذ الدكتور: صباح كريم رباح الفتلاوي جامعة الكوفة / كلية العلوم السياسية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة البصرة / كلية الآداب

## إلقاء مؤثر الغلامي السنوي الثامن

٢٠٢١ - ١٢ نيسان

العلوم الانسانية والاجتماعية / الواقع / التحديات / الحلول



المشرف العام

الأستاذ الدكتور ماجد عبد الحميد المكي

اعداد وتحرير

الأستاذ الدكتور عادل هاشم علي  
المدرس الدكتور حلا عثمان محمد  
المدرس المساعد حسن حبيب عبيد

التصميم والتنفيذ

السيد مهذب احمد يعقوب  
الانسة عملا غسان صمد

صمد الجهمي

٢٠٢١ نيسان

بحوث المؤتمر العلمي السنوي التاسع لكلية الآداب (الجزء الثالث)

### المختبرات

الاسم	الموضوع
١١٢٧٠١٣٨	مختبر تطبيق المنهج النفسي على النص الشعري القديم : شعر العنترب من عهد أمويين الدكتور هشام محمد عبد المبرر السيد / جامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية : منتسب إضاءات لغوية وحداث بديهية في ضوء فوارات نصية
١١٦٧٠١١٤٨	الدكتور عاصم راضي ملحق الممتور / الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية : منتسب مقال شعر البيان المملوك على (دراسة نثرية)
١١٩٠٠١١٦٨	الأستاذ الدكتور محمد محمود أبو علي / كلية الآداب / دمشق عودة الصمود إلى العبد في التراث الشعبي : قراءة في القصد الشعبي
١٢١٠٠١١٥٩	الدكتور حسني علي سوي أحمد راشد / جامعة سوهاج / كلية الآداب نحولات الشعرية العربية والتجاذبات التفاعل المجتمعي : قراءة ميكروثقافية
١٢٣٥٠١٢١٩	المدرس الدكتور هدى عطية عبد العمار / جامعة جامعة عين شمس / كلية الآداب قصيدة الومضة في الأثر الإردني بين النظرية والتطبيق "كائن الفيلبي" للشاعر علاء الدين عزابية أمودجا
١٢٤٨٠١٢٣١	المبحث : عبد الله محمد الربيع / جامعة حوش / الأردن مصطلح العمول بين التعددية والاشتراكية في المنهج الأنطوني
١٢٦٦٠١٢٤٥	الدكتور: أيمن محبت عبد العلي أبو سمرة / الجامعة الإسلامية / كلية الدراسات الإسلامية - مبشورا
١٢٧٨٠١٢٦٧	الاسميات الاجتماعية ومطابقتها النثرية الأستاذ الدكتور ابراهيم علي ياسين
١٢٧٤٠١٢٧٤	الأستاذ المساعد الدكتور كفاية سدكوشن / جامعة العمرة / كلية الآداب المنع المؤازري في ديوان قائل التوردة لعثمان لوصيف
١٢٧٤٠١٢٧٤	الأستاذ الدكتور رضا عامر / المركز الجامعي عبد الحميد بن يوسف / صنع (النص أبو)
١٣٠٠٠١٢٩٤	خطة الحرب في العمور الشعبية (النث والتاريخ)
١٣٠٠٠١٢٩٤	الاسم: الدكتور عادل هاشم علي / جامعة العمرة / كلية الآداب
١٣١٣٠١٣٠٠	أهمية النعت في الرواية الأخرية لمنه مطلقه المنهج العربي (١٩٨١-١٩٧١)
١٣١٣٠١٣٠٠	الأستاذ المساعد الدكتور فرقة د. أود سليمان النمرال / مركز دراسات المنحة والتاريخ العربي
١٣١٣٠١٣١٤	أثر السهم جمال النص الاقفاص في توظيف المسلمات الفكرية والحكمة بين المنح لاخريف ومصر الأستاذ المساعد الدكتور: صباح كريم رباح السندي / جامعة الكوفة / كلية العلوم السياسية



JHEBS

مجلة الدراسات التربوية والانسانية  
اشعار  
بقبول النشر

السيد الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب جامعة دمنهور

كلية طبية وصيد

تسعى مجلة الدراسات التربوية والانسانية لكلية التربية جامعة دمنهور صاحبة

التسجيل الدولي "ISSN 2090-7885"

إذات معاهل التأثير العربي (ARCIF)

الصالحة لأغراض ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية بأن

تهديكم أطيب تحياتها وبالإشارة إلى بحثكم المقدم للنشر بالمجلة

تحت عنوان

" قصيدة الحب المحورية عند أيمن صادق "

قراءة في ديوان (من نشيد الأنشاد الذي إلى سمن)

يسرنا إحاطة سيادتكم علماً بأن بحثكم تم نشره بمجلة الكلية بالمجلد

الرابع عشر - العدد الرابع - لسنة ٢٠٢٢.

بعد تحكيمه واجازته للنشر من قبل مستشاري التحرير،

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،،

محمد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

أ.د. أمل محمد بيومي مهران

صورة طبق الأصل

مجلة الدراسات التربوية والانسانية

الرقم الدولي "ISSN 2090-7885"

قَصِيدَةُ الْخُبِّ الْمِحْوَرِيَّةِ عِنْدَ أَيَمَنَ صَادِقٍ  
قِرَاءَةٌ فِي دِيْوَانِ (مِنْ نَشِيدِ الْأَنْشَادِ الَّذِي إِلَى سَمَرِ)

إعداد

أ.د. مُحَمَّدٌ محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة

كلية الآداب جامعة دمنهور

مجلة الدراسات التربوية والانسانية . كلية التربية . جامعة دمنهور

المجلد الرابع عشر - العدد الأول - لسنة ٢٠١٤



صورة طبق الأصل

٢٧٦٩٢



JHES

مجلة الدراسات التربوية والانسانية  
إشعار  
بقبول النشر

السيد الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي  
أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب جامعة دمنهور

لعية طبية وبعد

تسرد مجلة الدراسات التربوية والانسانية لكلية التربية جامعة دمنهور صاحبة

الترقيم الدولي "ISSN 2090-7885"

ذات معامل التأثير العربي ارسيف (ARCIF)

الصالحة لأغراض ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية بأن  
تهديكم أطيب تحياتها وبالإشارة إلى بحثكم المقدم للنشر بالمجلة

تحت عنوان

"خديو فأروق بين التثوير والادعاء تحليل ونقد"

يسرنا إحاطة سيادتكم علماً بأن بحثكم تم نشره بمجلة الكلية بالمجلد  
الثالث عشر- العدد الرابع - لسنة ٢٠٢١.

بعد تحكيمه وإجازته للنشر من قبل مستشاري التحرير،،،

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

أ.د. أمل محمد بيومي مهران

٢٠٢١

صورة طبق الأصل

مجلة الدراسات التربوية والانسانية

الرقم الدولي "ISSN 2090-7885"

خديو فأروق بئبب التثؤبر و الأءءاء  
تأبلل و نءء



إءءاء

أ. ء. مءء مءموء أبو على  
أسءاء النءء والبلاغة  
بكلبة الآءاب- ءامعة ءمنهور



مءلة ءءاساء التربوءة والأءسانوءة. كلبة التربوءة. ءامعة ءمنهور

المءلء الأءاء عشر- العءء الرابع- لسنة ٢٠٢١



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة البصرة - كلية الآداب  
المؤتمر الدولي العلمي التاسع - بالعظيم والمسوفة ترقى بالعلماء



## شهادة حضور

يسر جامعة البصرة / كلية الآداب ان تمنح هذه الشهادة التي  
أ.د. محمد محمود ابو علي المحترم / جامعة ذي قور / كلية الآداب  
عرقلا" وبتفويتها" منها لعضورك فعاليات مؤتمرك كلية الآداب للمدة ١١-٢٠١٢ / نيسان ٢٠١٢-٢٠١٢ عنوان

بالعلم والمعرفة نرتقي بإنسانيتنا

سائلين المولى تعالى نوام التميز والتجاح خدمة لورقنا عراق العلم والعطاء

الاستاذ المساعد الدكتور  
أ.د. عبد الحميد الحميد  
الاستاذ الدكتور  
م.أ.د. عبد الحميد عبد محمد الكعبي  
رئيس المؤتمر



الاستاذ الدكتور  
حيدر عبد الرضا حسن التميمي  
معاون العميد العلمي  
رئيس اللجنة العلمية

Handwritten signature in blue ink.

بسم الله الرحمن الرحيم

إفسادة

إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البينية" بأن البحث المقدم من:

**أ.د. محمد محمود أبوعلي**

أستاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب - جامعة دمنهور - مصر

بعنوان:

**جَمَالِيَّاتُ التَّصْوِيرِ الفَنِّيِّ عِنْدَ أَحْمَدِ شَلْبِي**

قد تم تحكيمه تحكيمياً علمياً، وتم نشره في المجلد السادس، العدد الثالث

ديسمبر ٢٠٢١، بمجلة سياقات

صدرت هذه الإفادة بناءً على طلب الباحث لتقديمها إلى من يهمه الأمر،

رئيس التحرير



أ.د. أحمد حسن صبره

صبره  
أحمد حسن



## جَمَالِيَّاتُ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ عِنْدَ أَحْمَدَ شَلْبِي

أ.د. مُحَمَّدُ مَخْمُودُ أَبُو عَلِيٍّ

أستاذ النقد والبلاغة

كلية الآداب - جامعة دمنهور

مصر

الاستلام	٢٠٢١/١١/٢٠	المراجعة	٢٠٢١/١٢/٢١	النشر	٢٠٢١/١٢/٣١
----------	------------	----------	------------	-------	------------

## المُلخَص

مَرَّ شِعْرُ أَحْمَدَ شَلْبِي بِمَرْحَلَتَيْنِ زَمَنِيَّتَيْنِ، اتَّفَقَتَا فِي الْمَوْضُوعَاتِ، وَاخْتَلَفَتَا فِي الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ لِلشَّاعِرِ؛ وَتُمَثِّلُ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى مَا كَتَبَهُ فِي صَبَاهِ الْبَاكِرِ، وَثَمَانِيَّاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، وَتَشْمَلُ الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةَ الْقِصَائِدَ الَّتِي كَتَبَهَا فِي بَدَايَةِ الْأَلْفِيَّةِ الثَّانِيَةِ.

وَيَهْدِفُ هَذَا الْبَحْثُ إِلَى دَرَسَةِ تَفَاصِيلِ هَاتَيْنِ الْمَرْحَلَتَيْنِ، وَمِنْ ثَمَّ تَطَوُّرِ الْقِصِيدَةِ - الَّتِي تُعْتَبَرُ عَنْ تَجْرِبَةِ الْإِنْسَانِ الْمَعَاوِرِ مَهْمَا تَشَابَكَتْ أَوْ تَعَقَّدَتْ - عِنْدَهُ.

وَقَدْ جَاءَ الْبَحْثُ فِي تَمْهِيدٍ وَثَلَاثَةِ مَبَاحِثَ وَخَاتِمَةٍ، تَتَنَاوَلُ الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: الْمَرْأَةَ عِنْدَ أَحْمَدَ شَلْبِي، وَضَمَّ ثَلَاثَةَ انْتِجَاهَاتٍ، صَوَّرَ الْانْتِجَاهُ الْأَوَّلُ: مَوْقِفَهُ مِنَ الْمَرْأَةِ؛ فَغَرَاهُ يَصِفُهَا وَصَفًا غَفِيْفًا، بِشَاعِرِيَّةٍ مُفْرِطَةٍ، تُظْهِرُ الْخُبَّ الْخُدْرِيَّ الصَّادِقَ، وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الْانْتِجَاهُ بِغَلْبَةِ الطَّابِعِ الرُّومَانِسِيِّ، وَالِاسْتِسْلَامِ لِحِمَالِ الطَّبِيعَةِ؛ حَيْثُ زَبَطَ بَيْنَ مَشَاعِرِهِ وَالطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهِ؛ فَكَانَتْ الطَّبِيعَةُ بِاسْمَةِ مُزَهَّرَةٍ فِي وَجُودِ الْمَعشُوقَةِ، وَعَابَسَةَ قَاحِلَةً فِي غِيَابِهَا.

وَعَرَّضَ الْانْتِجَاهُ الثَّانِي: الْحُبَّ الثَّقَافِيَّ لِلْمَرْأَةِ؛ فَلَمْ تَكُنِ الْمَرْأَةُ مَجْرَدَ أَنْثَى يَهَيِّمُ بِهَا، بَلْ أَصْبَحَتْ حُلْمًا يُرَاوِدُهُ، وَيَرْسِمُ لَهُ كَيْفَانًا فِي عَقْلِهِ.

وَرَصَدَ الْانْتِجَاهُ الثَّلَاثُ: الْمَرْأَةَ قِضِيَّةً اجْتِمَاعِيَّةً، لَهَا مَشْكَالَاتُهَا وَأَزْمَاتُهَا وَأَحْلَامُهَا صَعْبَةُ الْمَنَالِ فِي مَجْتَمَعِ ذَكَوْرِي يَجْجِدُ فَضْلَهَا وَيَتَنَاسَاهَا.

وَهَكَذَا ذَارَ الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ فِي شِعْرِ أَحْمَدَ شَلْبِي فِي فَلَكِ الْأُنْثَى بَرَقَتْهَا وَعَذُوبَتِهَا وَكَيْنُونَتِهَا وَكَيْفَانِهَا.

أَمَّا الْمَبْحَثُ الثَّانِي: اغْتِرَابِ الْذَاتِ عِنْدَ أَحْمَدَ شَلْبِي؛ فَمَثَّلَتْهُ صَرَخَتُهُ مُدَوِّنًا يُطَلِّقُ أَنْتَاهِ الْخَاصَّةَ الْحَبِيسَةَ، بِوَصْفِهِ شَاعِرًا يَعِيشُ فِي عَالَمِ تَافِهِ، يُهَيِّنُ الْفَاضِلَ، وَيُكْرِمُ اللَّيِّيمَ، وَلَا يُقَدِّرُ الشَّاعِرَ حَقَّ قَدْرِهِ؛ فَيَسْرُدُ - عَنْ طَرِيقِ قِصَائِدِهِ - مَأْسَاةَ الشَّاعِرِ الْمُتَّقِفِ الْمَوْهُوبِ فِي عَالَمِ شَوْهَةِ الزُّبْفِ، وَمَرْقَتِهِ السَّطْحِيَّةِ.

وَصَوَّرَ الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ: مَوْقِفَ أَحْمَدَ شَلْبِي السِّيَاسِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ، وَقَدْ تَجَلَّى مَوْقِفُهُ السِّيَاسِيِّ فِي تَقْدِيرِهِ بَعْضَ الْأَوْضَاعِ السِّيَاسِيَّةِ الْفَاسِدَةِ السَّائِدَةِ، وَرَفْضِهِ ظُلْمِ الْحُكَّامِ، وَلَكِنَّهُ اتَّسَمَ بِالْعَدْلِ فِي نَقْدِهِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ظُهُورِ بَعْضِ الْمَوَاقِفِ الْمُتَنَاقِضَةِ؛ لِأَنَّهُ يَلْتَزِمُ بِالصِّدْقِ، وَيُقِيمُ الْمَوْقِفَ بِجَيَادِيَّةٍ تَامَّةٍ، وَلَا يَحْكُمُ عَلَى الشَّخْصِ نَفْسَهُ.

وَقَدْ أَظْهَرَ مَوْقِفَهُ الْجَمَاعِيَّ شِدَّةَ انْتِمَانِهِ لِمِصْرَ مَهْدِ الْحَضَارَاتِ؛ فَلَمَسْنَا كَيْفَ أَحَبَّهَا وَقَدَّسَ حَضَارَتَهَا وَتَارِيخَهَا؛ سَعْيًا إِلَى وَصْفِ عَظَمَتِهَا وَذِكْرِ عَظَمَاتِهَا.

وَقَدْ اقْتَضَتْ طَبِيعَةُ الْبَحْثِ الْاسْتِعَانَةَ بِالْمَنْهَجِ التَّارِيخِيِّ وَالتَّحْلِيلِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْبَبُ لِصِدْقِ جَمَالِيَّاتِ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ عِنْدَ أَحْمَدَ شَلْبِي وَتَفْسِيرِهَا، وَتَوْضِيحِ مَا فِيهَا مِنْ قِيَمِ جَمَالِيَّةٍ.





## المنتدى العلمي والثقافي الدولي الاول

كلية الآداب - جامعة المنوفية

من ١٠ إلى ١٤ فبراير ٢٠٢٠م

بعنسان

«الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية»

# إفادة

تشهد اللجنة التنظيمية للمنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول «الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية» والذي تنظمه كلية الآداب جامعة المنوفية) أن السيد:

أ.د محمد ابو علي

كلية الآداب - جامعة دمنهور

قد شارك في فعاليات المنتدى ببحث عنوانه:

لامية العرب في ضوء النقد البيئي (قراءة تحليلية مغايرة)

أمين المنتدى  
وكيل كلية الآداب لشئون  
الدراسات العليا  
أ.د. نور السبكي

رئيس المنتدى  
عميد كلية الآداب  
أ.د. أسامة مدني

صورة طبق الأصل

سعادة ا.د. محمد محمود أبو على  
أستاذ النقد والبلاغة  
كلية الآداب  
جامعة دمنهور  
تحية طيبة وبعد،،

في إطار  
"المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول - كلية الآداب - جامعة المنوفية"

بعنوان  
الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية  
ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية  
المقرر إنعقاده بمشيئة الله في الفترة من 10 إلى 14 فبراير 2020م  
والذي يضم 13 مؤتمرا متخصصا في الآداب والعلوم الإنسانية واللغات  
تتشرف اللجنة المنظمة بمشاركاتكم في:  
المؤتمر العلمي الدولي الثالث لقسم اللغة العربية وآدابها:  
التحليل النقدي للخطاب «رؤى بينية»

وذلك ببحثكم الموسوم:

قصيدة المتجرده بين الصحة والانتحال، قراءة ثانية  
وإدراجه ضمن أعمال المؤتمر، والذي نتطلع لإثرائكم فعالياته إن شاء الله.  
وتفضلوا سعادتكم بقبول وافر التحية والتقدير،،،،

أمين المنتدى

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د. نور السبكي

أ.د. نور السبكي

تحريرا في: 2020/1/21م  
82



Damanhour University  
Faculty Of Arts  
Dean's Office



جامعة دمنهور  
كلية الآداب  
مكتب العميد

رؤية الكلية  
تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وغنية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخرجيها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تساهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع



تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير

إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي  
أستاذ النقد والبلاغة ومقرر المؤتمر

للمشاركة

بإجازات الكلية online

بالمؤتمر الدولي الثالث بكلية الآداب بعنوان

( الرقمنة بين الحاجة والضرورة دراسة تطبيقية على جامعة دمنهور )

والذي تم انعقاده في الفترة من ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١

وقد قدم ملخصاً لبحثه في المؤتمر ومنتظر إرسال البحث كاملاً قبل نهاية شهر مايو

لنشره على موقع الكلية وهذه إفادة منا بذلك لتقديمها لمن يهمه الأمر

وتفضلوا بقبول وافر الشكر والاحترام



رئيس المؤتمر وعميد الكلية  
أ.د/ حنين الشناقطي



مقرر المؤتمر

أ.د/ محمد أبو علي

رسالة الكلية  
تقدم الكلية خدمة تعليمية وغنية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية والتكنولوجية، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجهد من العلوم والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والوطنية من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتطور الذاتي والمستمر.

ت: ٤١٥ ٤٥٣٣٠٠٠ - فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com

صورة لصيق الأصل



Damanshour University  
Faculty Of Arts  
Dean's Office



جامعة دمنهور  
كلية الآداب  
مكتب العميد

رؤية الكلية  
نتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وعلمية معتمدة تحت مظلة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع



تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير

إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة ومقرر المؤتمر

للمشاركة ببحث بعنوان

الاستشراق الرقمي وسبل مواجهته

بالمؤتمر الدولي الثالث بكلية الآداب بعنوان

( الرقمنة بين الحاجة والضرورة دراسة تطبيقية على جامعة دمنهور )

والذي تم انعقاده في الفترة من ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١

وقد قدم ملخصاً لبحثه في المؤتمر ومنتظر إرسال البحث كاملاً قبل نهاية شهر مايو

لنشره على موقع الكلية وهذه إفادة منا بذلك لتفويضها لمن يهمه الأمر

وتفضلوا بقبول وافر الشكر والاحترام

رئيس المؤتمر وعميد الكلية

أ.د/ حنان الشافعي

مقرر المؤتمر

أ.د/ محمد أبو علي

رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وعلمية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية . ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والفرات التعليمية والبحثية لأساتذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة . ومتابعة الخريجين . وإتاحة الفرصة لها لتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات . وتلبية احتياجات المجتمع . والمساهمة في حل مشكلاته . وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

E-mail: info@DamanshourArts.com

website: www.DamanshourArts.com

صورة طبق الأصل

Damanhour University  
Faculty & Leadership  
Development Center



جامعة دمنهور  
مركز تنمية قدرات  
أعضاء هيئة التدريس والقيادات

22104033

شهادة إتمام

### Certificate Of Achievement

يشهد مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة دمنهور بان :

Certifies That :  
Prof. Dr. Mohammad Mahmoud Abdelhamed Abuali

أ. د / محمد محمود عبد الحميد أبو علي

Position : Professor

الوظيفة : أستاذ

Faculty : Arts

University : Damanhour

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

Has Completed The Training Program :

قد أتم حضور

The Unified Training Program For Candidacy  
For Leadership Positions in Universities

البرنامج التدريبي الموحد للتزنج الوظائف القيادية بالجامعات

وذلك أيام ٣١ مارس - ١ أبريل - ٢٧ أبريل ٢٠٢٢ م

إجمالي عدد ١٨ ساعة تدريبية

Total : 18 Training Hour

Executive Director

Vice President For

Postgraduate Studies and Research

Prof. Samah Elsawy

Prof. Abdelhamid Elsayed



Signature of Prof. Samah Elsawy



Signature of Prof. Abdelhamid Elsayed

Faculty And Leadership Development Center



DAMANHOUR UNIVERSITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شكراً جزيلاً للأستاذ الدكتور / محمد محمود أبوعلبي

شكراً جزيلاً للأستاذ الدكتور / محمد محمود أبوعلبي

أستاذ النقد والبلاغة - كلية الآداب - جامعة دمنهور

لمشاركته في اللجنة التنظيمية للمؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة دمنهور بعنوان

**ترجمات معاني القرآن العظيم "دراسات منهجية"**

والذي تم انعقاده في الأيام ١٠ - ١١ - ١٢ مايو ٢٠٢٢ م.

شكراً جزيلاً لسيادتكم لدعمكم لكلية الآداب بضمضمهور

مقرر المؤتمر وعميد الكلية  
أ.د. محمد رفعت الإمام

أميل عام المؤتمر

أ.د. إيمان محمد بيركات

رئيس اللجنة التنظيمية

أ.د. محمد محمود أبوعلبي



جامعة دمنهور  
كلية الآداب  
مكتب العميد



المؤتمر العلمي الدولي الرابع  
ترجمات معاني القرآن العظيم  
دراسات منهجية

رؤية الكلية  
تتطلع الكلية إلى أن تكون المؤسسة التعليمية وخدمة معتمدة داخل مكنة مرموقة بين نظارها وتعمل بأستراتيجيا وبرامجها الرامية للمستوى الثالث محليا و الإقليمي من خلال برامج دراسية متميزة في مجالي الليسانس والدراسات العليا لتعدهم إلى الرقي والتنمية المستدامة للمجتمع



مجمع البحوث الإسلامية



Damanehour University  
Faculty Of Arts  
Dean's Office

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير  
إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبوعلي  
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

لرئاسته للجلسة الرابعة بعنوان  
ترجمات معاني القرآن الكريم

بالمؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة دمنهور بعنوان

**ترجمات معاني القرآن العظيم "دراسات منهجية"**

ونظراً لمشاركته البناءة وإسهامه الفاعل في المؤتمر

والذي تم انعقاده في الأيام ١٠ - ١١ - ١٢ مايو ٢٠٢٢ م .

وهذه إفادة منا بذلك لتقديرها لمن يهمه الأمر

مقرر المؤتمر ومعهد الكلية  
أ.د محمد رفعت الإمام

أمين عام المؤتمر  
أ.د. جمال الدين إبراهيم

رئيس اللجنة التنظيمية  
أ.د. محمد محمود أبوعلي

تقدم الكلية خدمة تعليمية وغنية متميزة ترقى إلى مستوى التقدم والابتكار في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية . ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقرارات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة ومتابعة الخرجين . وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات . وتلبية احتياجات المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته . إضافة إلى أهمية تنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفوق الذاتي والمستمر .

ت: ٤١٥٠٠٤٣٣ - فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Faculty of Arts



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

## قرار

### عميد الكلية رقم (٢٦٦) بتاريخ ١٦/ ٢٠٢٢

- بعد الاطلاع على قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ٧٢ والقوانين المعدلة له .
- وعلى اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
- وحسنا لتنظيم وسير العمل بامتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
- فقد تقرر تشكيل لجنة الممتحنين لامتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م وذلك على النحو الآتي :

م	الاسم	التوصيف الوظيفي	الصفة باللجنة
١	أ.د. محمد رفعت الإمام	عميد الكلية ورئيس قسم السياسة	رئيس اللجنة
٢	أ.د. إبراهيم محمد مرجونة	وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب	نائب رئيس اللجنة
٣	أ.د. وفدي السيد أبوالنضر	المشرف على قسم الآثار	عضوا
٤	أ.د. إيمان محمد حلمي المليجي	الأستاذ بقسم اللغة الإنجليزية ونائب رئيس الكونتروليات بالقسم	عضوا
٥	أ.د. محمد محمود أبو علي	المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة	عضوا
٦	أ.د. عبير عبد المحسن قاسم	رئيس قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية	عضوا
٧	أ.د. فائزة محمد ملوك	رئيس قسم التاريخ	عضوا
٨	أ.د. إيمان فؤاد بركات	رئيس قسم اللغة العربية	عضوا
٩	أ.د. محمد عوض السموني	رئيس قسم الجغرافيا	عضوا
١٠	أ.م.د. عصام كمال المصري	رئيس قسم الفلسفة	عضوا
١١	أ.م.د. محمد عبد الحميد الفقي	القائم بعمل رئيس قسم اللغات الشرقية	عضوا
١٢	أ.م.د. رانيا محمد نظمي	المدير التنفيذي لوحدة القياس والتقويم	عضوا
١٣	أ.م.د. نها عبد المقصود غالي	القائم بعمل رئيس قسم الاجتماع	عضوا
١٤	د. أحمد عطية حميدة	المدير التنفيذي لوحدة تكنولوجيا المعلومات	عضوا

وعلى الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار ...

عميد الكلية

أ.د. محمد رفعت الإمام

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .

ت: ٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com



الى الأستاذ الدكتور محمد محمود ابو علي - جامعة دمنهور

م/عضوية تحكيم

تمية طيبة:-

إشارة إلى قرار هيئة التحرير في اجتماعها بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢ , يسرنا ابلاغكم أن مجلة آداب البصرة التابعة لكلية الآداب بجامعة البصرة تتشرف بقبولكم محكما للبحوث فيها في مجال النقد و البلاغة.

و تقبلوا وافر الاحترام و التقدير ...

الأستاذ الدكتور  
كاظم خلف العلي  
رئيس التحرير  
٢٠٢٢/٠٣/٠٩



نسخة منه الى ///  
• صادرة المجلة مع الاوليات

٢٠٢٢/٣/٠٩



# ضاد DÂD

مجلة لسانيات العربية وآدابها  
Anap Dilbilimi ve Edebiyatı Dergisi  
Journal of Arabic Linguistics and Literature  
E-ISSN: 2718-0468

## إفـادة إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير (ضاد مجلة لسانيات العربية وآدابها) بأن:

الأستاذ الدكتور

محمد محمود أبو علي

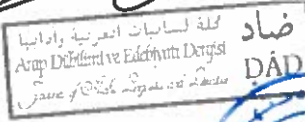
أستاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية  
كلية الآداب جامعة دمنهور - مصر

## قد شارك في تحكيم أبحاث للنشر بالمجلة

وصدرت هذه الإفادة بناء على طلب سيادته لتقديمها إلى من يهمه الأمر.

رئيس التحرير

د. إيهاب سعيد النجمي



لمسرة الأستاذ  
محمد محمود أبو علي

مجلة نصف سنوية دولية محكمة  
International Reference Biannual Journal / Uluslararası altı aylık hakemli dergi  
Email: daaddergisi@gmail.com / daad@daadjournal.com  
27180468 info@daadjournal.com  
Web: www.daadjournal.com



Natural Sciences Publishing Corp.

دورية، دولية، محكمة  
قسم اللغة العربية بكلية التربية  
جامعة الإسكندرية  
ISSN: 2537-0553

سياقات  
Contexts  
اللغة والدراسات البيئية

بسم الله الرحمن الرحيم

إفصاحاً

إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن:

الأستاذ الدكتور/ محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - قسم اللغة العربية وآدابها  
كلية الآداب - جامعة دمهور - مصر

قد قام بتحكيم أبحاث للنشر بمجلة سياقات

صدرت هذه الإفصاح بناءً على طلب سيادته لتقديمها إلى من يهمه الأمر،،

رئيس التحرير

أحمد حسن صبره

هشام جهم الفضل



سياقات .. اللغة والدراسات البيئية (دورية، دولية، محكمة)

تصدر عن: مؤسسة العلوم الطبيعية للنشر الدولي NSP

W19, 34th St., Suite 1018, New York, NY 10001, USA

Tel: +1-646-381-2006 Egypt: 01223435271 - Email: contexts.journal2008@gmail.com

www.isri-academy.com

# إفادة

## إلى من يهمه الأمر

تفيد مجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية بأن السيد الدكتور:-

**محمد محمود أبو على**

استاذ بكلية الآداب

جامعة دمنهور

قد حكم عدد من البحوث بمجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية

وهذه إفادة منا بذلك ،،،،



عميد الكلية

ورئيس التحرير

أ.د/ أسامة عبدالفتاح مدني



محمد محمود أبو على

سكرتير التحرير

محمد محمود أبو على

ملاحظة :- يتم رفع أبحاث مجلة بحوث كلية الآداب على موقع بنك المعرفة المصري بعد طباعة العدد

يتم تسليم المجلة والمستلزمات بعد تاريخ قبول البحث بـ { ٦ أشهر }

المجلة غير مسئولة عن الأبحاث التي لم يستلمها صاحبها والتي تم المرور عليها سنة



## دعوة لتحكيم بحث

سعادة أ.د. محمد أبو علي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فتهدىكم هيئة التحرير في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود أطيب التحايا، وتود إخطار سعادتك أن الهيئة في جلستها الرابعة لعام ١٤٤٢ هـ رشحت سعادتك - لما يعرفه أعضاؤها عن سعادتك من معرفة علمية وخبرة أكاديمية- لتحكيم البحث الموسوم بـ:

الاتساق النصي في معلقة الأعشى

دراسة إحصائية تحليلية

نأمل من سعادتك الاطلاع على البحث المرفق واستمارة التحكيم المرفقة أيضًا، والتكرم بموافاتنا بنتيجة التحكيم في غضون أسبوعين (ما أمكن ذلك)؛ حتى تتمكن من معالجة البحث، والرد على الباحث/الباحثة بما تؤول إليه نتيجة التحكيم.

ونشكر لكم تعاونكم مع المجلة وإثراء المعرفة وخدمة البحث والباحثين.

وتقبلوا أطيب التحايا...



٢٧٦٩٨

## دعوة لتحكيم بحث

سعادة الأستاذ الدكتور: محمد محمود أبو علي سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فتهدىكم هيئة التحرير في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود أطيب التحايا، وتود إخطار سعادتكم أن الهيئة في جلستها الأولى لعام ١٤٤٣ هـ رشحت سعادتكم -لما يعرفه أعضاؤها عن سعادتكم من معرفة علمية وخبرة أكاديمية- لتحكيم البحث الموسوم بـ:

متشابه النظم في بيان حقيقة الدنيا وعدم الاغترار بها

نأمل من سعادتكم الاطلاع على البحث المرفق واستمارة التحكيم المرفقة أيضاً، والتكرم بموافاتنا بنتيجة التحكيم في غضون أسبوعين (ما أمكن ذلك)؛ حتى نتمكن من معالجة البحث، والرد على الباحث/الباحثة بما تؤول إليه نتيجة التحكيم.

ونشكر لكم تعاونكم مع المجلة وإثراء المعرفة وخدمة البحث والباحثين.

وتقبلوا أطيب التحايا...

محمد محمود أبو علي





## دعوة لتحكيم بحث

سعادة الاستاذ الدكتور : محمد محمود بوعلي حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

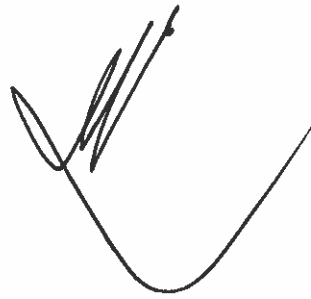
فتهدىكم هيئة التحرير في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود أطيب التحايا، وتود إخطار سعادتك أن الهيئة في جلستها السادسة لعام ١٤٤٢ هـ رشحت سعادتك -لما يعرفه أعضاؤها عن سعادتك من معرفة علمية وخبرة أكاديمية- لتحكيم البحث الموسوم بـ:

الإحالة بالضمير في القصص القرآني وأثرها في سبك النص (سورة يوسف نموذجاً)

نأمل من سعادتك الاطلاع على البحث المرفق واستمارة التحكيم المرفقة أيضاً، والتكرم بموافقتنا بنتيجة التحكيم في غضون أسبوعين؛ حتى نتمكن من معالجة البحث، والرد على الباحث/الباحثة بما تؤول إليه نتيجة التحكيم.

ونشكر لكم تعاونكم مع المجلة وإثراء المعرفة وخدمة البحث والباحثين.

وتقبلوا أطيب التحايا...



سري  
استمارة تقييم النتاجات العلمية لأغراض الترقية العلمية  
(ترسل إلى الخبير المقيم)

اولا : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأستاذية	المرتبة المطلوب الترقية اليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانيا: معلومات البحث والنشر	
عنوان البحث	علامات إرشادية في تعليم علم المعاني
س	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.
ج	لا لم يتم نشره على حسب علمي .

ثالثا: معلومات تقييم البحث

س ١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ ( يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب ) .
ج ١	ضرورة تعميق علم المعاني فهما وتطبيقا في ضوء المناهج الحديثة ، وتخصيص محاضرات عقب كل موضوع للتطبيقات .
س ٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتاجه جديدة او مبتكرة ؟ ( يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب ) .
ج ٢	الطريقة تقليدية تعتمد على تكرار ما جاء في كتب البلاغة ، وإيجاز ما سبق دراسته ، وانتقاء بعض الشواهد انتقاء لا منهجية محددة تبين سببه ، وإجمالا ولا جديد في البحث إلا حرص الباحث علي أهمية التطبيق البلاغي بعد كل محاضرة من محاضرات علم المعاني .
س ٣	هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ ( في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصاله و الابتكار ) .
ج ٣	لا يمكن عد البحث أصيلا أو مبتكرا .
س ٤	هل البحث تطبيقي او نظري ؟ واذا كان تطبيقي، فما هو المردود الاقتصادي والاستخدامات العلمية والعملية له ؟
ج ٤	الجزء الرئيس في البحث جزء نظري ، يدعو فيه إلى الاهتمام بالتطبيق .
س ٥	هل لديك ملاحظات أخرى حول البحث ؟
ج ٥	



سري  
استمارة تقييم النتاجات العلمية لأغراض الترقية العلمية  
(ترسل إلى الخبير المقيم)

اولا : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأستاذية	المرتبة المطلوب الترقية اليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانيا: معلومات البحث والنشر	
عنوان البحث	آية براءة الخامسة في ميزان المقام والمقال
س	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.
ج	لا لم يتم نشره من قبل فيما أعلم .

ثالثا: معلومات تقييم البحث	
س ١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ ( يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب ).
ج ١	عرض الباحث فكرة مطروقة من قبل ، واتبع طريقة تقليدية في عرضها .
س ٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتاجه جديدة او مبتكرة ؟ ( يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب ).
ج ٢	من وجهة نظري لا جديد في البحث .
س ٣	هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ ( في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصاله و الابتكار ).
ج ٣	لا يعد البحث مبتكرا ، بل يقتصر على الجهد التجميعي فقط .
س ٤	هل البحث تطبيقي او نظري ؟ واذا كان تطبيقي، فما هو المردود الاقتصادي والاستخدامات العلمية والعملية له ؟
ج ٤	جهد نظري تجميعي لا يوجد فيه إلا بعض الشذرات المتناثرة
س ٥	هل لديك ملاحظات أخرى حول البحث ؟
ج ٥	لا يوجد .



جامعة بغداد

سري

استمارة تقييم النتاجات العلمية لأغراض الترقية العلمية  
(ترسل إلى الخبير المقيم)



اولا : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الأداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأستاذية	المرتبة المطلوب الترقية اليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانيا: معلومات البحث والنشر

مفارقة الذرائع في التقديم والتأخير .		Commented [m1]: سحور البحث
هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.	س	
لا لم يتم نشره من قبل فيما اعلم .	ج	

ثالثا: معلومات تقييم البحث

هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ ( يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب ).	س ١	
عرض الباحث فكرة مطروقة من قبل ، واتبع طريقة المعتمدة علي الاستشهاد بأقوال العلماء ، وعبداقاهر الجرجاني قال رايه منذ القرن الخامس الهجري حين كتب في دلانله رافضا ما يقولونه في التقديم والتأخير انه للعناية والاهتمام ، كتب " وقد وقع في ظنون الناس انه يكفي ان يقال : إنه فُذم للعناية ولأن ذكره أهم من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية ؟ وبم كان أهم ؟ ولتختلهم ذلك قد صغر أمر التقديم والتأخير في نفوسهم وهونوا الخطب فيه ، حتى انك لقرى أكثرهم يرى تتبعه والنظر فيه ضربا من التكلف "	ج ١	
هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتائجه جديدة او مبتكرة ؟ ( يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب ).	س ٢	
من وجهة نظري لا جديد في البحث .	ج ٢	
هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ ( في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصلية و الابتكار ).	س ٣	
لا يعد البحث مبتكرا ، بل يقتصر على الجهد التجميعي فقط .	ج ٣	
هل البحث تطبيقي او نظري ؟ واذا كان تطبيقي، فما هو المردود الاقتصادي والاستخدامات العلمية والعملية له ؟	س ٤	
جهد نظري تجميعي لا يوجد فيه إلا بعض الشذرات المتناثرة .	ج ٤	

سحور  
البحث



1-2

٢٧٦٩٥



سري  
استمارة تقييم النتاجات العلمية لأغراض الترقية العلمية  
(ترسل إلى الخبير المقيم)

أولاً : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأساتذة	المرتبة المطلوب الترقية إليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانياً: معلومات البحث والنشر	
عنوان البحث	روافد تسهيلية في الفوارق الضادية والظانية
س	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.
ج	مجلة كلية العلوم الإسلامية ، العدد (٦٢) ، ٩ شوال ١٤٤١هـ - ٣٠ حزيران ٢٠٢٠ م .

ثالثاً: معلومات تقييم البحث	
س١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ ( يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب ).
ج١	توجد أبحاث انشغلت بالفكرة وعمقتها ، منها : ١- منهج ابن مالك في التفريق بين الضاد والطاء : عمرو محمد أبو نواس . ٢- النور الوضاء في الفرق بين الضاد والطاء ، رجاء محمد يعقوب . والفكرة متناثرة في أبحاث أخرى كمتنوعة
س٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتائجه جديدة او مبتكرة ؟ ( يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب ).
ج٢	من وجهة نظري لا جديد في البحث إلا في الجزء الذي قام فيه الباحث بتجميع الألفاظ تحت عنوان (السعة والمحدودية)
س٣	هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ ( في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الإصالة و الابتكار ).

1-2



اولا : معلومات طالب الترقية					
اللغة العربية	القسم	الآداب	الكلية	بغداد	الجامعة
	النقد والبلاغة	الاختصاص الدقيق		اللغة العربية	الاختصاص العام
	الأستاذية	المرتبة المطلوب الترقية اليها		أستاذ مساعد	المرتبة الحالية

ثانيا: معلومات البحث والنشر	
عنوان البحث	إستراتيجية المشاكلة في القرآن ( من التسلط إلى السلطة)
س	هل سبق و ان تم نشر البحث في محل آخر حسب علمكم ؟ و اذا كان الجواب بالايجاب يرجى بيان جهة النشر و اية تفاصيل أخرى.
ج	لا لم يتم نشره على حسب علمي .

ثالثا: معلومات تقييم البحث	
س ١	هل يحتوي البحث على فكرة جديدة او طريقة جديدة ؟ ( يرجى ذكرها في حالة الجواب بالايجاب ).
ج ١	من وجهة نظري لا جديد في البحث . ومن الكتب التي تناولت موضوع المشاكلة كتاب : ا.د. عبدالله محمد الغزالي : المشاكلة والاختلاف ؛ قراءة في النظرية النقدية العربية ، وبحث في الشبيه المختلف . كنت أنتظر من الباحثة عرض توجهات الدكتور الغزالي ولو بشكل موجز لبيان سبب افتراق الطرق في تناول فكرة المشاكلة . يوجد على شبكة الانترنت كتب كثيرة وأبحاث عن المشاكلة .
س ٢	هل موضوع البحث و طريقة معالجته و نتاجه جديدة او مبتكرة ؟ ( يرجى التفصيل في حالة الجواب بالايجاب ).
ج ٢	الطريقة تقليدية تعتمد على تكرار ما جاء في كتب البلاغة ، ولا جديد فيها .
س ٣	هل يمكن اعتبار البحث اصيلا او مبتكرا ؟ ( في حالة الجواب بالايجاب ، يرجى ذكر نقاط الاصلية و الابتكار ).
ج ٣	لا يمكن عد البحث أصيلا أو مبتكرا .
س ٤	هل البحث تطبيقي او نظري ؟ و اذا كان تطبيقي، فما هو المورد الاقتصادي والاستخدامات العلمية و العملية له ؟
ج ٤	الجزء الرئيس في البحث جزء نظري .



م.م. هادي هادي  
م.م. هادي هادي

بسم الله الرحمن الرحيم

إفـادة

إلى من يهمه الأمر

تفيد هيئة تحرير مجلة "سياقات اللغة والدراسات البيئية" بأن:  
الأستاذ الدكتور/ محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة - كلية الآداب - جامعة دمنهور

أحد أعضاء لجنة التحكيم بمجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية.

بيان بالبحوث المحكمة

العنوان	العدد
النقد الأدبي وأزمة النص الرديء	المجلد الثالث، العدد الثالث ديسمبر ٢٠١٨
المقومات السردية في قصيدة "رسالة في ليلة التنفيذ" لهاشم الرفاعي	المجلد الرابع، العدد الأول أبريل ٢٠١٩
ظاهرة التكرار ودلالاتها الفنية في الشعر الشعبي الجزائري	المجلد الرابع، العدد الثاني أغسطس ٢٠١٩
حجاجية الصورة البيانية في الحديث النبوي الشريف	المجلد الرابع، العدد الثالث ديسمبر ٢٠١٩
الحجاج في خطابات النساء مقاربة تداولية لمنتخبات من كتاب الأذكى لابن الجوزي	المجلد الخامس، العدد الأول أبريل ٢٠٢٠
التداوليات في السنة النبوية في ضوء الفهم المقاصدي	المجلد الخامس، العدد الثالث ديسمبر ٢٠٢٠
التداخل الأجناسي في الشعر العربي القديم	المجلد السادس، العدد الأول أبريل ٢٠٢١

وهذه إفادة منا بذلك،،

رئيس التحرير

أحمد حسن صبره

سياقات  
اللغة والدراسات البيئية  
دورية، دولية، محكمة



سياقات .. اللغة والدراسات البيئية (دورية، دولية، محكمة)

تصدر عن: مؤسسة العلوم الطبيعية للنشر الدولي NSP

W19. 34th St., Suite 1018, New York, NY 10001, USA

Tel: +20 127 159 9795 - Email: contexts.journal2008@gmail.com

www.icri-academy.com



No.:

Date:



العدد : ٤١٤ / ٢٠١٦  
التاريخ : ١٤ / ١ / ٢٠١٦

الى / الاستاذ الدكتور محمد محمود ابو علي المحترم / جامعة دمنهور / كلية الاداب / قسم اللغة  
العربية / مصر

م / بحوث ترقية علمية

تحية طيبة

نظرا لما عهدناه فيكم من سمعة علمية عالية و موضوعية في التقييم العلمي يرجى  
التفضل بالاطلاع على بحوث الترقية العلمية الى مرتبة الاستاذية (المرفقة طيا) و تقييمها وفق  
الاستمارة المرفقة و اعادة النتائج الينا ليتسنى لنا اجراء اللازم خلال مدة اقصاها ( ٣٠ يوما)  
من تاريخه اعلام علماء ان الاختصاص العام لطالب الترقية ( اللغة عربية ) و الاختصاص  
الدقيق و المسار البحثي ( البلاغة ) .

شاكرين تعاونكم معنا ..... مع التقدير

المرفقات

- بحوث العدد ( ٥ )
- استمارات تقييم عدد ( ٥ )
- استمارة السيرة الذاتية عدد ( ١ )
- استمارة خلاصة التقييم عدد ( ١ )

أ.د. كاظم عبدالواحد عادم  
رئيس لجنة الترقّيات العلمية المركزية

٢٠٢١/١٠/٥



نسخة منه الى //شعبة شؤون الترقّيات العلمية المركزية



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع

جامعة دمنهور  
كلية لآداب  
الدراسات العليا

بيان بأسماء الطلاب الممنوحين درجتى الماجستير والدكتوراه فى الآداب من قسم اللغة العربية تحت إشراف أ.د/ محمد محمود أبو علي أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بدمنهور أو شارك عضوا فى مناقشتهم :

أولا : الرسائل العلمية التى اشترك فى الاشراف عليها :

- (١) بحث علمى مقدم من الباحث ماهر عبد الفتاح سليمان داود الشامى بعنوان شخصية المسلم فى القصص القرآنى دراسة تفسيرية لنيل درجة الماجستير فى الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها تخصص الدراسات الإسلامية
- (٢) رسالة ماجستير عن حروف المعاني بين المقررات اللغوية والاستعمال القرآنى)مقدمة من : مهجة محمد إبراهيم الخولي شعبة العلوم اللغوية فى ٢٥/١١/٢٠١٥ لجنة الإشراف أ.د/ مجدى محمد حسين أستاذ العلوم اللغوية ورئيس قسم اللغة العربية ، كلية الآداب - جامعة دمنهور
- (٣) شكوى شيب الرأس فى الأدب الأندلسي ( دراسة فنية)مقدمة من: عاطف السيد فرج عبد السلام، رسالة ماجستير، إشراف أ.د. محمد أبو علي، أ.م.د. مروة شحاتة الشقرفي.
- (٤) النقد الاجتماعي الساخر بين الغزال والمعري، مقدمة من: هيثم جمال السيد الصديق، رسالة ماجستير، إشراف: أ.د. محمد أبو علي، أ.م.د. مروة شحاتة، كلية الآداب- جامعة دمنهور، ٩-٦-٢٠٢١م.
- (٥) أثر رسالة (التزييع والتدوير) للجاحظ فى الرسائل الهجائية الأندلسية خلال القرن الخامس الهجري ، رسالة ماجستير ، الباحث علي خيرى محمد ، نوفمبر ٢٠٢١ م ، آداب دمنهور .

٦/رسالة دكتوراه عن (أسلوب النداء فى القرآن الكريم ؛ دراسة تداولية) : شيماء سعد محمد قطب ، فبراير ٢٠٢٠ م .

(٧) رسالة ماجستير عن صورة الوطن فى شعر محمود درويش ،مى صبري عبدالرازق العطار ،الربيع ٢٠٢٠ .

(٨) رسالة ماجستير عن الأصوات المعارضة للسلطة السياسية فى الشعر الأندلسي - دراسة فنية ، عمرو صلاح محمد المهلب ،الربيع ٢٠٢٠ .

(٩) رسالة ماجستير عن ظاهرة المقال النزالي فى النصف الأول من القرن العشرين - مقالات زكى مبارك نموذجاً،أميرة محمد عبدالقوى السروي ،الربيع ٢٠١٦ ،نوفمبر ٢٠٢٠



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترفى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية . و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية . ذلك التطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لاساتذتها و طلابها . و استخدام وسائل تعليمية حديثة . و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمعالجة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المعاصرة و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى و المستمر .



روية الكلية :

تتطلع الكلية الى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها الى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (١٠) رسالة ماجستير عن نقد الرواية عند محمد حسن عبدالله، هبة عبدالمنعم أبوزيد، الخريف ٢٠١٥، نوقشت ٢٠٢٠/٢٠١٩
- (١١) رسالة ماجستير عن رمزية الحيوان عند إخوان الصفا، صفاء أحمد عوض النجار، الربيع ٢٠١٦، نوقشت ٢٠٢٠/٢٠١٩
- (١٢) رسالة ماجستير عن قصص الأطفال فى الأدب العربي الحديث - المكتبة الخضراء نموذجا، سماح عبدالعزيز عيساوى عمر، الخريف ٢٠١٦ .
- (١٣) رسالة ماجستير عن أدبيات التداخل الفنى بين الحلاج وجون دن - دراسة تحليلية مقارنة، ولاء محمد جابر، الخريف نوقشت ٢٠٢١
- (١٤) رسالة ماجستير عن البنية السردية فى روايات شريف عابدين، سمير نبيل محمود شومان، الربيع ٢٠١٦، يناير ٢٠١٨ .
- (١٥) رسالة ماجستير عن اثر قلق الموت فى شعر بن خفاجة الأندلسى، عايدة عبدالعزيز على حسن، الخريف ٢٠١٦ .
- (١٦) رسالة ماجستير عن الحدث التاريخى بين العمل الروائى والمسرحى - أرماتوسة نموذجا- دراسة تحليلية، عبير حسنى عبدالموجود الطحان، الخريف ٢٠١٦ .
- (١٧) رسالة ماجستير عن الإنسان فى شعر وديع سعادة - دراسة تحليلية أسلوبية، عمرو عبدالفتاح أحمد الشيخ، الخريف نوقشت ٢٠٢١ .
- (١٨) رسالة ماجستير عن إتجاهات أدب الطفل عند مصطفى غنيم - دراسة نقدية، محمد أحمد إبراهيم القرنشاوى، الربيع ٢٠١٦ تم تشكيل لجنة مناقشة يناير ٢٠٢٢ م.
- (١٩) رسالة ماجستير عن عناصر الإبداع الفنى فى ديوان أغنيات الفيافى لعبدالعزيز سعود البابطين، آمال فارس إبراهيم محمد، الخريف ٢٠١٦ .
- (٢٠) رسالة ماجستير عن الفكر النقدى فى كتابات الدكتور حلمى مرزوق، محمود عبدالمنعم سعد جابر، الخريف نوقشت ٢٠٢١ م .
- (٢١) رسالة ماجستير عن الأفعال الكلامية فى حديث القرآن الكريم عن الصحابة- دراسة تداولية (سورة التوبة نموذجا)، ياسر السعيد نور الدين، الربيع نوقشت ٢٠٢٠ .
- (٢٢) رسالة دكتوراه عن الإطناب فى تفسير الرازى- دراسة فى ضوء الدرس الأسلوبى، محمد محمد عبدالمجيد النجار، الربيع ٢٠١٥ - ٢٠١٩



رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى الى مستوى التميز والابداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا و إقليميا استنادا الى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لاساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى و المسته .



روية الكلية :

تتطلع الكلية الى ان تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (٢٣) رسالة دكتوراه عن الشعر العربي الحديث بين الحرية والإلتزام(صلاح عبدالصبور-نزار قباني -أمل دنقل)،أحمد سمير محمد علام،الربيع ٢٠١٦ . - ٢٠١٩
- (٢٤) رسالة دكتوراه عن شعرية النص الأخير - دراسة نقدية في إبداع السياب ودنقل ودرويش ،محي الدين صالح مبارك،الخريف نوقشت ٢٠٢١ م.
- (٢٥) رسالة دكتوراه عن البناء المسرحي بين صلاح عبدالصبور وعبدالرحمن الشرقاوى (الرؤية والأداة)،أحمد عيد محمود زيدان ،الخريف لم تناقش بعد ٢٠١٧ .
- (٢٦) رسالة ماجستير عن رمزية الطيور في الشعر العربي الحديث-جماعة الديوان نموذجا ،دينا فتياى عبدالعاطى غانم ،الخريف ٢٠١٧ . لم تناقش بعد .
- (٢٧) رسالة ماجستير عن التناسل بين سوفوكليس وتوفيق الحكيم في أسطورة أوديب ملكا إعداد الباحث : ماضي عبد المجيد ماضي الجنائني .
- (٢٨) رسالة ماجستير عن تطور نظرية النظم في التراث النحويّ والبلاغيّ (تأريخ وتطبيق) أحمد سمير محمد علام .
- (٢٩) رسالة ماجستير عن شعر عبدالقادر حميدة(إتجاهاته الموضوعية وخصائصه الفنية ) ٢٠٢٠ م
- (٣٠) رسالة ماجستير عن فن تبسيط أدب الكبار للأطفال بين العربية والفارسية(دراسة أسلوبية إحصائية)قصص الحيوان في القرآن لأحمد بهجت وقصه هاى خوب براى بچه هاى خوب لمهدى آذر يزدي (نموذجا) مقدمه من الباحثة/ ابتسام محمد السيد الجويلي الآداب- جامعة دمنهور، لم تناقش بعد .
- (٣١) رسالة ماجستير عن إتفاقية السلام بين الشعراء و السياسيين (دراسة تحليلية مقارنة)،مقدمة من دعاء خميس السعيد جابر لم تناقش بعد .
- (٣٢) رسالة ماجستير عن القضايا البلاغية في تأويل بن حزم لآيات الأحكام في أصول الأحكام (دراسة بلاغية تحليلية فرحات جمعة السيد السيد الطهاوى لم تناقش بعد .
- (٣٣) رسالة ماجستير عن عناصر الحداثة في القصيدة العمودية المعاصرة ،مقدمة من:عبدالهادى مرسي محمد لم تناقش بعد .
- (٣٤) رسالة ماجستير عن البعد العجائبي في رواية القصر المسحور لظه حسين وتوفيق الحكيم ،مقدمة من الطالبة :أسماء محمد على الحلفاوى ، لم تناقش بعد .
- ٤٨ . رسالة ماجستير عن الرواية عند محمد حسن عبدالله ، هبة عبدالمنعم أبوزيد ، قسم اللغة العربية ، كلية الآداب بدمنهور ، يونيو ٢٠٢١ م.

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى الى مستوى التميز والابداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها . و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

ثانيا : الرسائل العلمية التي شارك في مناقشتها :

- ١)الغايات البلاغية للطلب في سورة يوسف في ضوء نظرية أفعال الكلام : مقدمة من :حمادة جاد فهمي إبراهيم الشهاوي، كلية الآداب، جامعة دمنهور، إشراف: أ.د.عيد مهدي بلبع، أ.د. إيمان فؤاد بركات ٢٩/٨/٢٠٢٠م.
- ٢) شكوي شيب الرأس في الأدب الأندلسي ( دراسة فنية)مقدمة من: عاطف السيد فرج عبد السلام، رسالة ماجستير، إشراف أ.د.وداد نوفل ، أ.م.د.مروة شحاتة الشقرفي.
- ٣)ملاحح الشخصية المصرية عند الشعراء المصريين في كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري، مقدمة من : أحمد محمد مصطفى متولي، رسالة دكتوراه ، إشراف ا.د. / إيمان فؤاد بركات ا.د. بهلول أحمد سالم ، ٢٠/٤/٢٠٢١.
- ٤) الشخصية القناع وتوظيفها في القضايا السياسية والاجتماعية في المسرح المصري، مقدمة من/ مروة محمد عبد المنعم العصار، رسالة ماجستير، إشراف أ.م.د. أسماء محمود شمس الدين أ.م.د. راندا حلمي، كلية الآداب- جامعة دمنهور، ٢٧-٧-٢٠٢١م.
- ٥) أثر رسالة (التزييع والتدوير) للجاحظ في الرسائل الهجائية الأندلسية خلال القرن الخامس الهجري ، رسالة ماجستير ، الباحث علي خيرى محمد ، نوفمبر ٢٠٢١ م ، آداب دمنهور .  
وقد أعطيت له هذه الإفادة بناء علي طلبه لتقديمها إلي من يهمة الأمر .

وهذه إفادة منا بذلك دون أدنى مسؤولية علي الكلية

يعتمد ..،

عميد الكلية

د/ محمد رفعت الإمام



٢٠٢١/٨/٢٩

مشرف قسم الدراسات العليا

كريم

المختص

كريم إسماعيل

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والابداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية . و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها . و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين . و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع . و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .



إدارة الدراسات العليا والبحوث

## إفادة

تفيد كلية الآداب جامعة بنها أن أستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي  
أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب - جامعة المنهور قد ناقش الطلبة /  
منال علي أحمد ابوزنة لدرجة الماجستير قسم اللغة العربية وأدبها تخصص  
الدراسات الأدبية والنقدية

موضوع : استراتيجية الخطاب السياسي في القرن العشرين خطب عبد  
الناصر والسادات ومبارك نمونجا

تاريخ المناقشة : ٢٠٢١/١٠/٢٦

تاريخ المنح : ٢٠٢٢/١/١٠

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام

ادارة الدراسات العليا  
مدیر ادارة الدراسات العليا  
وكيل الكلية للدراسات العليا

إعلان

ع  
عسایار  
٢٠٢١



٢٠٢١

كلية الآداب - جامعة بنيها - ١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م - ١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

صورة من ملف الالمام

بإذن للسيد الأستاذ الدكتور/محمد محمود أبو علي  
أستاذ الدراسات الأدبية بكلية الآداب جامعة دمنهور  
بالطلاب الذين تمت مناقشتهم ومنحوا الدرجة  
\*\*\*\*\*

طلاب تمت مناقشتهم ومنحوا الدرجة وسيادته عضو لجنة مناقشة

رقم	الاسم	الدرجة	تاريخ المنح	التقدير
١	زينب محمد عوض محمود	ماجستير	٢٠١٦/٨/٣٠	ممتاز
٢	فاطمة عبد الحميد محمد	ماجستير	٢٠١٨/٥/٢٩	ممتاز
٣	أبو بكر أحمد عبد العال	دكتوراه	٢٠١٨/١/٣٠	مرتبة الشرف الأولى

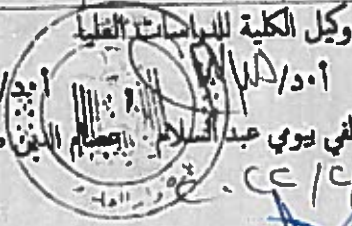
عميد الكلية

وكيل الكلية للدراسات العليا

مدير الإدارة

الدراسات العليا  
مروحه

مصادق فرحات



صورة جيم راجل

٢٠١٨/٤/٢٤

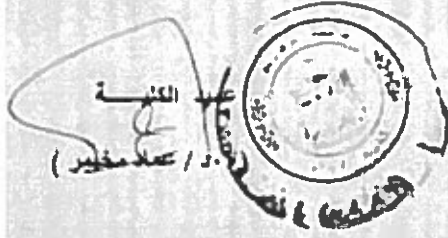
جامعة الزقازيق  
كلية الآداب

إفادة للمجلس الأعلى للجامعات

تلد كلية الآداب جامعة الزقازيق بان الأستاذ الدكتور / محمد محمود عبد الحميد أبو عن  
للم مناقشة رسالة الماجستير للباحث / حارب محمد محارب  
عن رسالة موضوعها :-

" مظاهر الحضارة الانسية في شعر ابن الجلب الفناطرت ( ٧٤٩ هـ ) "

وقد تمت المناقشة يوم ٢٠٢١/٧/١٤



وكيل الكلية للدراسات العليا

( د. أسامة عبد البارئ )

٢٠٢١



مسودة لعميد الكلية  
الزقازيق

بيان خاص بـ أ.د/ محمد محمود أبو علي.  
أستاذ بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة دمهور.

طلاب الماجستير

تاريخ المناقشة	التخصص	عنوان الرسالة	اسم الطالب
٢٠١٦/١١/٢٩	دراسات ادبية ونقدية	" الاغتراب في شعر فاروق جويده" دراسة في الروية والتشكيل	محمود الشهاوي إسماعيل محمد.
٢٠١٦/١٢/٢٩	دراسات ادبية ونقدية	" تجليات العراة في أدب إحسان عبدالقدوس الروائي - الرواية والتشكيل الفني"	رائية حمدي لبيب عبد الغفار خلف الله.
٢٠١٧/٣/١٦	دراسات ادبية ونقدية	" الطبيعة في شعر صفي الدين الحني - دراسة موضوعية فنية "	رائيا محمود جاد محمد.
٢٠١٧/٣/٢٧	دراسات ادبية ونقدية	" الطبيعة في شعر ابن حمديس - اتجاهاتها وخصائصها الفنية "	إسراء سمير محمد محمد عبد الباقي.
٢٠١٧/٥/١١	دراسات ادبية ونقدية	" صورة الذات والآخر في ادب أبي حيان التوحيدي "	هبرش كاكاء إسماعيل.
٢٠١٧/٩/١٩	دراسات ادبية ونقدية	" ظاهرة الموت في شعر بدر شاكر السياب وأمل دنقل - دراسة موازنة	محمد دنقل محمد.

مدير الدراسات العليا والبحوث

المراجع

الموظف المختص

عميد الكلية

أ.د/ هاني خميس احمد عبده

٢٠١٧/١٠/١٥





كلية التربية للطفولة المبكرة  
Faculty of Education for Early Childhood

جامعة دمنهور  
كلية التربية للطفولة المبكرة  
قسم الدراسات العليا

جامعة دمنهور  
Damanhour University



## إفـادة

تفـيد كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة دمنهور أ.د / محمد محمود ابو على استاذ النقد  
والبلاغة بكلية الآداب جامعة دمنهور قد كان عضوا مناقشا على الرسائل الآتية في  
التربية رياض الاطفال

تاريخ المنح	العنوان	التخصص	القسم	اسم الطالب	
31/8/2021	البنية الدرامية في شعر محمد الهرأوى واثرا التوجيهى على طفل "ما قبل المدرسه	ماجستير	علوم اساسية	الاء عبدالحميد محمد الأطرش	1

و هذه افادة منا بذلك دون أدنى مسنولية قانونية على ادارة الكلية

عميد الكلية  
المختص  
عبدالمجيد احمد حمزة

رئيس القسم

ساح

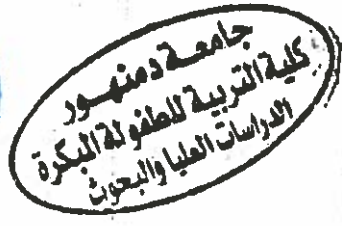
٥٠٥١٤/٤

المختص

عبدالمجيد احمد حمزة

٥٠٥١٤/٤

عبدالمجيد احمد حمزة





كلية الآداب

الدراسات العليا

بيان خاص بـ أ.د/محمد محمود أبو علي

استاذ بكلية الآداب - جامعة دمياط

طلاب الدكتوراه

رقم	اسم الطالب	التخصص	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	سليمان سعيد سليمان غازي العنزي	الدراسات الأدبية والفنية	"الحجاج في شعر الأحزاب السياسية في العصر الأموي"	٢٠١٧/١٢/١٩

د. محمد العنزي

عمد الكلية





جامعة طنطا  
كلية الآداب  
إدارة الدراسات العليا

بيان بأسماء طلاب الماجستير / الدكتوراه

إشراف مشارك أ.د. / محمد محمود عبد الحميد أبو علي  
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

الدرجة وتاريخ التسجيل	عنوان الرسالة	اسم الطالب	م
ماجستير ٢٠١٩/٨/١٦	حجاج التمثيل في كتاب "أمثال الحديث" للراهمرمزى دراسة بلاغية	أسماء على رزق المعى	١

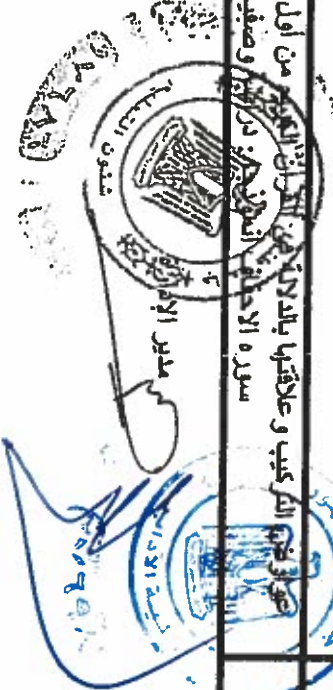
بيان بأسماء طلاب الماجستير / الدكتوراه

عضو لجنة المناقشة و الحكم أ.د. / محمد محمود عبد الحميد أبو علي  
أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

نوع الرسالة	عنوان الرسالة	اسم الطالب	م
ماجستير	بنية الحكاية في كتاب المكافاة وحسن المعنى لأحمد بن يوسف الكاتب (ت ٥٣٤٠) دراسة تحليلية نقدية	مريم بئر أحمد بئر عبد الدايم	
ماجستير	"أبيات الحجاج في شعر جميل صدقي الزهاوى : مقارنة تداولية" سورة الأحكام المتوحدية: دراسة وصفية	على صكبان سنيح	١
دكتوراه	علاقة بالالاف في التراث الكلاسيكي من أول سورة سبأ حتى نهاية سورة الأحكام المتوحدية: دراسة وصفية	عصام رزق سعيد محمود	٢

يعتمد أمين الكلية

المختص



مدير الآداب  
١٤٤١ هـ  
٢٠١٩ م



## إفصادة

تفيد كلية التربية جامعة دمنهور

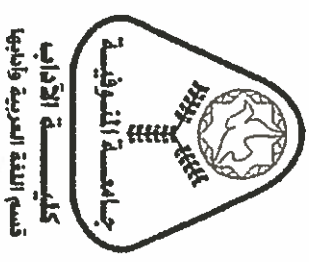
بأن السيد الاستاذ الدكتور / مُحَمَّد محمود أبو علي - أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب - جامعة دمنهور، قد قام سيادته بتحكيم أبحاث مجلة الكلية مجلة الدراسات التربوية والإنسانية لكلية التربية جامعة دمنهور صاحبة الترخيم الدولي " ISSN 2090-7885 " ومعامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF) الصالحة لأغراض ترقية أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية وتلك الأبحاث كالتالي :-

م	عنوان البحث
١	جماليات المكان بين سحر الشرق وواقعية الغرب قنديل أم هاشم أنموذجاً
٢	الجنس في شيكاغو.... الرؤية والدلالة
٣	تجليات الحزن في شعر نزار قباني
٤	الأشكال الفنية للقصة في أدب الطفل عادل الغضبان نموذجاً .... دراسة تحليلية





# إشادة



جامعة المنوفية  
كلية الآداب  
قسم اللغة العربية وادبها

تشهد اللجنة التنظيمية للمؤتمر العلمي الدولي الثاني

« مسارات التأويل في علوم اللغة العربية »

الذي ينظمه قسم اللغة العربية (كلية الآداب) - جامعة المنوفية)

أن السيل / أ.د. محمد محمود أبو علي

قد شارك في المؤتمر في الفترة من ٢٧ - ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩م، ببحث عنوانه

كتاب «قراءة ثانية في شعر امرئ القيس» لحمد عبدالمطلب: قراءة أخرى

وأن البحث المشارك به قد تم تحكيمه علمياً بصورة سرية من قبل لجنة متخصصة

وهذه إفادة مناذلك،  
تحريراً في : ٢٨/١٠/٢٠١٩م

رئيس المؤتمر

عميد كلية الآداب

أ.د. أسامة مدني

أمين المؤتمر

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ.د. نور السبكي

مقرر المؤتمر

رئيس قسم اللغة العربية

أ.د. حاتم خطاب





وزارة الثقافة  
المركز الثقافي القومي  
دار الأوبرا المصرية

# بمبادرة وزارة الثقافة

الإدارة العامة للنشاط الثقافي والفكري

تتشرف دار الأوبرا المصرية بممنح شهادة تقدير

إلى الأستاذ الدكتور محمد أبو علي

وذلك تقديراً لمشاركته المتميزة بأسيات النشاط الثقافي لدار الأوبرا المصرية

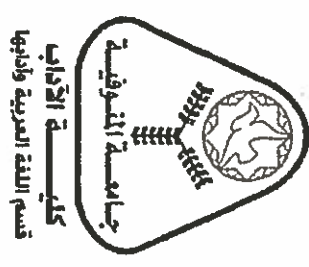
رئيس الهيئة العامة للمركز الثقافي القومي

"دار الأوبرا المصرية"

د. محمد صابر

أ.د. مجدى صابر

# إشعار



تشهد اللجنة التنظيمية للمؤتمر العلمي الدولي الثاني

« مسارات التأويل في علوم اللغة العربية »

الذي ينظمه قسم اللغة العربية (كلية الآداب - جامعة المنوفية)

أن السيل / أ.د. محمد محمود أبو علي

قد شارك في المؤتمر في الفترة من ٢٧ - ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩، ببحث عنوانه

كتاب «قراءة ثاقفة في شعر امرئ القيس» لحمد عبدالطلب: قراءة أخرى

وأن البحث المشارك به قد تم تحكيمه علمياً بصورة سرية من قبل لجنة متخصصة

وهذه إفادة منا بذلك ،،،  
تحريراً في : ٢٨/١٠/٢٠١٩م

رئيس المؤتمر

عميد كلية الآداب

أ.د. م. م. م.

أ.د/ أسامة مدنى

أمين المؤتمر

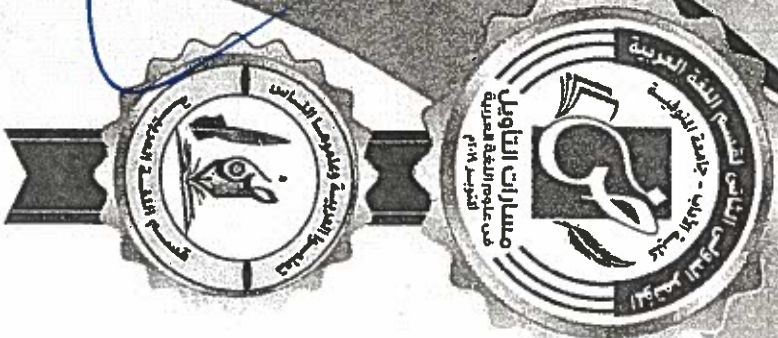
وكيل الكلية للدراسات العليا

أ.د/ نور السبعي

مقر المؤتمر

رئيس قسم اللغة العربية

أ.د/ حطاطة خطاب



الاصول في التأويل



محافظة البحيرة  
Behira Governorate

# شهادة Certificate

تتقدم مكتبة مصر العامة بدمهور بخالص الشكر والتقدير

للأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي  
(أستاذ النقد والأدب، كلية الآداب جامعة دمهور)

لمشاركته القيمة والفعالة في ندوة

”الأدب الروسي وتجلياته بين الأدبين العربي والإنجليزي“

التي أقيمت بالتعاون ما بين المكتبة والمركز الروسي للطوم والثقافة بالإسكندرية

بمناسبة مرور مئتي عاماً على ميلاد الأديب الروسي / ديستوفيسكي

يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١

مع خالص التمنيات بدوام العطاء والتوفيق

مدير عام مكتبة مصر العامة

بد منهور وكفر الدوار

أحمد صبرى المراسى



# مسيرتك ووثقتك

يتقدم مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور بالشكر والتقدير

للأستاذة الدكتور / محمد محمود أبو علي

نظرا لشاركته المثمرة في فعاليات المؤتمر السنوي الثاني  
خو جيل مبدع مبتكر والذي نظمه مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور  
بقاعة القادة التريبيين يوم الأربعاء الموافق ١٨ / ١٢ / ٢٠١٩

مدير مركز ضمان الجودة

أ.د. نغمات محمد

نائب أول

أ.د. محمد محمد

نائب

د. عبد الحميد صقر

نائب

د. دعاء الدمرداش





# شهادة تقدير

## تتقدم

إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور. خالص الشكر والتقدير

للسيد الأستاذ الدكتور

محمد محمود أبو علي

أستاذ النقد والبلاغة . رئيس وحدة ضمان الجودة بالكلية

على ما قدمه للكلية طيلة الفترة السابقة

وحدة ضمان الجودة

مع أطيب الأمنيات بدوام التوفيق

ودوام الصحة والعافية وموفقون الصالحين

عميد الكلية

أ.د. حنان خميس الشافعي

محمد أبو علي





### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (١٤) أثر المرض في شعر ابن الرومي ، دورية آداب المنوفية ، ٢٠١٢ م .  
(١٥) السخرية بين إشكالية الدلالة والتناول الفني ، دراسة نقدية ، دورية كلية آداب بنها ، أكتوبر ٢٠١٢ م  
(١٦) الرؤى الغائبة ، قراءة ثانية في موقف طه حسين من الشعر الجاهلي ، الوادي للطباعة ، ٢٠١٢ م

### خامسا : أهم المؤلفات :

١. تاريخ النقد الأدبي عند العرب في القرن الرابع الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ عيد بلبع الأستاذ بجامعة المنوفية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
٢. تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
٣. اللغة الأدبية ، مشروع قراءة في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م
٤. النقد الأدبي الحديث ؛ أعلامه ومناهجه ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م.
٥. الوافي في العروض والقوافي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٦. دراسات في الشعر الجاهلي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٧. في تذوق الشعر ، قراءات تحليلية في عيون الشعر العربي ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٨. في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٩. مناهج النقد الأدبي الحديث ( الأصول النظرية ) ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
١٠. في تذوق الشعر ، الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م .
١١. فصول في الأسلوبية والأسلوب الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م
١٢. اتجاهات الشعر العربي الحديث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .
١٣. في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م
١٤. في أصول البحث الأدبي ، وكيفية تحقيق التراث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م
١٥. المذاهب الأدبية بين العرب والغربيين ، دراسة مقارنة ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م
١٦. علم القافية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠١٨ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في ضوء العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والتطويرية والدراسات العلمية والبحثية لطلابها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستجابة للتحولات والتغيرات المتسارعة والمستمر .



### رؤية الكلية :

تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٧ . اللغة العربية , مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠١٨ م .
- ١٨ . الحرية بين زيف المرأة وحقيقة الوطن ؛ قراءة في شعر نزار قباني ، بالاشتراك مع أ.د. عيد مهدي بلبع ، مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر ، الإسكندرية ، ط١ ، ٢٠٢٠ م .
- ١٩ . مصادر البحث في اللغة والأدب ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
- ٢٠ . في النقد التطبيقي ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .

### سادسا : الخبرات الإدارية والمهنية :

#### ١- مجال الجودة :

- ➔ نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور يناير ٢٠١٩ م وحتى أغسطس ٢٠٢١ م .
- ➔ المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠٢٠/١/١٤ وحتى الآن .
- ➔ المدير التنفيذي لجائزة التميز الحكومي بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م
- ➔ المدير التنفيذي لمشروع دعم الفاعلية التعليمية بكلية الآداب بدمنهور ( وحدة إدارة المشروعات بالمجلس الأعلى للجامعات ٢٠١٤ - ٢٠١٦ م .
- ➔ مراجع خارجي معتمد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠٠٩ م .
- ➔ المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٣ م وحتى ٢٠١٦ م .
- ➔ نائب مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور مارس ٢٠١٦ م وحتى ديسمبر ٢٠١٧ م .
- ➔ إعداد ورشة عمل من خلال فيديو مباشر على موقع كلية الآداب وذلك عن كيفية عمل المشروعات البحثية بالنسبة لطلاب الكلية عن الفصل الدراسي الثانى من العام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠ وذلك لمدة ٧٠ دقيقة بتكليف من مجلس الكلية.
- ➔ اعداد قالب بحثى فى ملف Word ليستعين به الطلاب وقالب آخر بصيغة Pdf فى شكل مكتمل عن مشروع الابحاث للفرق الثلاثة الدراسية .
- ➔ إعداد وتقديم محاضرة Power Point مصاحبة للفيديو عن كيفية إعداد وعمل المشروعات البحثية , وقد تم رفعها على موقع الكلية الالكترونى .
- ➔ إعداد آلية الاعداد والتحضير لامتحانات الفرق النهائية بكلية الآداب ورفعها لمركز ضمان الجودة بعد موافقة أعضاء مجلس الكلية ٢٠٢٠ م
- ➔ وضع آلية و معايير رفض المشروعات البحثية التى لا تنطبق عليها المعايير البحثية للقبول



رؤية الكلية:  
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية على شتى الأصناف محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و التقنيات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجيد من الطومر المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالإنصاف و التعاون و التقويم الذاتى و المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- إعداد وتقديم ورشة عمل عن استراتيجية القراءة السريعة بتكليف من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومركز ضمان الجودة بإدارة جامعة دمنهور بمشاركة السيدة أ.د/ نعمات محمد المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجامعة في الاعداد وقوبلت الدورة بوافر الإستحسان
- الإشتراك مع السيدة أ.د/ عبير قاسم رئيس مجلس قسم الآثار اليونانية والرومانية فى تقديم دورة عن طريق برنامج Gisti Meet لطلاب قسم الآثار بكلية الآداب عن كيفية إعداد المشروعات البحثية .
- إعداد ووضع آلية لمراجعة المشروعات البحثية ٢٠٢٠م
- تعديل آلية المراجعة والاطلاع على الورقة الامتحانية لطلاب الفرقة الرابعة بكلية الآداب.
- تعديل الإستبيان الخاص بأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بكلية الآداب وتقديمه لمجلس الكلية.

### ٢- مجال التدريب

- مدرب بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بجامعة دمنهور .
- مدرب بأكاديمية المعلم بدمنهور .
- مدرب بمركز تدريب الشرطة في مديرية أمن البحيرة من ٢٠١٦م إلى ٢٠١٩م .
- مدرب بالتنظيم والإدارة في البحيرة .
- مدرب دولي معتمد من الأكاديمية الكندية للتنمية البشرية ونيويورك وكامبريدج .
- مستشار الغرفة التجارية ، وزميل منظمة اتحاد التحكيم الدولي ببروكسل ، ومحكم في المنازعات المدنية والتجارية ، وإدارة عمليات التحكيم ، ( مستشار تحكيم دولي معتمد من عدة جهات )
- قيّد اسمي ضمن جدول محكمي الغرفة التجارية "ب" ، تحت صفة أحد مستشاري الغرفة التجارية ، وزميل منظمة اتحاد التحكيم الدولي ببروكسل .
- حاصل على تصريح بممارسة مهنة التحكيم ، والعمل كمحكم في المنازعات المدنية والتجارية ، وإدارة عمليات التحكيم على نحو فردي ملتزماً في كل الأحوال بالقواعد القانونية لمسؤولية المحكم واللوائح الداخلية للغرفة التجارية .

### ٣- الدورات التدريبية الحاصل عليها .:

- ١- دبلوم في تحقيق التراث من مركز تحقيق التراث بالقاهرة ١٩٩٥م .
- ٢- دورات في الكمبيوتر (Windows – Word – Internet) .
- ٣- دورة (التدريس الفعال T1) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٣ - ٢٨ إبريل ٢٠٠٥م .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً و إقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، وذلك بتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمعالجة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحوثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظيرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٤- دورة الإعداد والتأهيل لشهادة (ICTP) في مهارات الحاسب الآلي ، المجلس الأعلى للجامعات ، ٢٠٠٧ م .
- ٥- دورة المراجعين المعتمدين بكلية الهندسة ٢٠٠٩ م ، وإدارة التدريب بكلية الطب عين شمس ٢٠١٠ م .
- ٦- عدة دورات في للتأهيل كمدرّب دولي معتمد (ITOT) من الجهات الآتية :
  - ١- كلية نيويورك للتدريب .
  - ٢- جامعة كامبريدج .
  - ٣- جامعة بوسطن .
  - ٤- مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .
  - ٥- جامعة دمنهور .
  - ٦- المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي .
  - ٧- المركز الدولي للتحكيم والوساطة وحقوق الملكية الفكرية .
  - ٨- منظمة مناهاتن الدولية للتدريب والاستشارات .
  - ٩- الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
  - ١٠- مركز التطوير والإبداع بالقاهرة .
  - ١١- مركز الإرشاد النفسي بالقاهرة .
- ٧- الدبلومة المهنية للتحكيم في المنازعات المدنية والتجارية ،
- ٨- اعتماد الدبلومة المهنية للتحكيم الحاصل عليها سيادته من الجهات الآتية :
  - جامعة القاهرة .
  - الغرفة المصرية للوساطة والتحكيم والمنظمة العربية لحماية حقوق الملكية الفكرية .
  - (عضو الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية ، وعضو الاتحاد السويسري للتحكيم ، وعضو الاتحاد العالمي للقضاة ) .
- ٩- عضو اتحاد التحكيم الدولي ببروكسل ( منظمة دولية ) .
- ١٠- دبلوم في الاتصال الفعال من المركز الكندي ، المدرب د . إبراهيم الفقي .
- ١١- اجتياز دورة آداب وأخلاقيات المهنة ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية .
- ١٢- اجتياز دورة استخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية .
- ١٣- برنامج تدريبي عن (تصميم المقرر) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٢ - ١٤ يونيو ٢٠٠٧ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحوثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في مصر والعالم محليا و إقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر لنموذج التعليم و القدرات العلمية و البحثية لاستاذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديس من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي ، و المستمر .



Damanhour university  
Faculty of Art



جامعة دمنهور  
كلية الآداب

### رؤية الكلية:

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٤- برنامج تدريبي عن (النشر الدولي للبحوث العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٦ - ١٨ يونيو ٢٠٠٧ م .
- ١٥- اجتياز دورة مهارات العرض الفعال ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية والهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد ، في الفترة من ٢٩/٩/٢٠٠٩ إلى ١/١٠/٢٠٠٩ م .
- ١٦- دبلوم في مهارات القائد الناجح من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ١٧- دبلوم في مهارات العرض الفعال من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ١٨- برنامج تدريبي عن (تنظيم المؤتمرات العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٣ - ٢٥ فبراير ٢٠١٠ م .
- ١٩- دبلوم المدرب الدولي المحترف (I.T.O.T) ، الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات ، في الفترة من ٢٠ - ٣٠ يونيو ٢٠١٢ م .
- ٢٠- دبلوم في التكيف الأسري والصحة النفسية من الأكاديمية الكندية ٢٠١٢ م .
- ٢١- برنامج تدريبي عن (نظم الساعات المعتمدة) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢ - ٣ يوليو ٢٠١٤ م .
- ٢٢- برنامج تدريبي عن (أساليب البحث العلمي) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٠ - ١١ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٣- برنامج تدريبي عن (اتخاذ القرارات وحل المشكلات) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٥ - ١٦ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٤- برنامج تدريبي عن (نظم إدارة المراجع البحثية العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٧ - ١٨ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٥- برنامج تدريبي عن (إدارة الوقت والاجتماعات) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٧ - ١٨ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٦- الحصول على شهادة الـ (TOT) (Training Of Trainers) في الفترة من ٢١ - ٢٥ مارس ٢٠١٥ م ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات جامعة دمنهور .
- ٢٧- الحصول على جائزة جامعة دمنهور للتشجيع العلمي لعام ٢٠١٥ م .
- ٢٨- دبلوم في استراتيجيات إدارة العقل من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ٢٩- دبلوم في لغة الجسد من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٠- دبلوم في إدارة الأولويات من مركز الإرشاد النفسى .

### رسالة الكلية:

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل المحلي والإقليمي استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: [www.DamanhourArts.com](http://www.DamanhourArts.com)

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: [info@DamanhourArts.com](mailto:info@DamanhourArts.com)



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٣١- دبلوم في استراتيجيات حل المشكلات مركز الإرشاد النفسى .
- ٣٢- دبلوم في مهارات التفكير واتخاذ القرار من مركز التطوير والإبداع .
- ٣٣- دبلوم في مهارات التفاوض والإقناع من مركز التطوير والإبداع .
- ٣٤- دبلوم في مهارات الحوار العام من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٥- دبلوم في المهارات الشخصية من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٦- برنامج تدريبي عن (الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٧ - ١٨ يناير ٢٠١٨ م .
- ٣٧- اجتياز دورة مهارات التعلم الإلكتروني المدمج ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢٠١٨/٨/١٨ م إلى ٢٠١٨/٨/١٩ م .
- ٣٨- الحصول على المركز الثالث بمتوسط تقييم ٤٦.٥٢ للبرنامج التدريبي (أساليب البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب أكثر من مرة خلال عام ٢٠١٨ م .
- ٣٩- الحصول على المركز الثاني بمتوسط تقييم ٤٨.٨٥ للبرنامج التدريبي (أخلاقيات البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب مرة واحدة خلال عام ٢٠١٨ م .
- ٤٠- برنامج تدريبي عن (معايير الجودة في العملية التعليمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢٤ - ٢٥ يونيو ٢٠١٩ م .

### سابعا : الأنشطة وعضوية اللجان :

١. عضو مجلس الكلية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م .
٢. رئيس الكنترول المركزي بالكلية للامتحانات من ٢٠١٨ إلى يناير ٢٠٢٢ م
٣. عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ م
٤. عضو لجنة الدراسات العليا بالكلية ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ م
٥. عضو لجنة شؤون الطلاب بالكلية ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ م
٦. عضو لجنة إعداد اللوائح بالكلية من ٢٠١٤ وحتى تاريخه فبراير ٢٠٢٢ م .
٧. مدير وحدة إدارة الأزمات بالكلية ٢٠٢٠ م .
٨. عضو لجنة متابعة الامتحانات علي مستوى كلية الآداب بدمنهور ٢٠٢٠ م
٩. عضو لجنة شؤون الطلاب بأداب دمنهور ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
١٠. المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات ، دورية علمية تصدرها كلية الآداب بدمنهور منذ ٢٠٠٧ - ٢٠١٣ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و الفترات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

١١. نائب مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٦ .
١٢. المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات ، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب بدمنهور منذ ٢٠١٦ حتى الآن .
١٣. نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٨ - ٢٠٢١ م
١٤. رئيس النادي الأدبي المركزي بمحافظة البحيرة سابقا ٢٠١٣-٢٠١٥ م .
١٥. الاشتراك في تحكيم الأنشطة الثقافية على مستوى محافظة البحيرة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ م .
١٦. راند اللجنة الاجتماعية والرحلات بكلية الآداب بدمنهور-جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م .
١٧. عضو لجنة البيئة بكلية الآداب بدمنهور -جامعة الاسكندرية ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م .
١٨. عضو لجنة الجودة بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
١٩. الإشراف على مؤتمر البيئة والتربة الجافة المقام في آداب دمنهور مارس ٢٠٠٧ م .
٢٠. عضو لجنة النشر الالكتروني بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
٢١. المراجع اللغوي والمشرف على إكمال الإخراج الصوتي لمتحف كلية الآداب بدمنهور .
٢٢. الإشراف على إقامة العديد من المهرجانات الشعرية والندوات الثقافية بكلية الآداب دمنهور .
٢٣. تحكيم الأنشطة الثقافية بكلية الآداب بدمنهور ، وعلى مستوى كليات فرع دمنهور جامعة الإسكندرية .
٢٤. الاشتراك في تحكيم مسابقة الطالب المثالي على مستوى فرع دمنهور - جامعة الإسكندرية .
٢٥. عضو برنامج التخطيط بالمشاركة لتطوير قرى (أبو حمص) ، بالتعاون مع المعونة الدولية الأمريكية ٢٠٠٧ م
٢٦. المراجع اللغوي للمجلة المصرية للتغير البيئي ( دورية علمية محكمة ) تصدرها جمعية التنمية البيئية .
٢٧. عضو هيئة تحرير مجلة سياقات ، مجلة علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة المنوفية منذ ٢٠٠٨ م
٢٨. عضو لجنة الجودة على مستوى فرع دمنهور - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦/٢٠٠٨ م .
٢٩. رئيس لجنة تحكيم مهرجان القراءة للجميع بمحافظة البحيرة ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م .
٣٠. عضو وحدة الحاسب الآلي بكلية الآداب دمنهور - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م .
٣١. عضو المكتبة المركزية بفرع دمنهور ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م .
٣٢. عضو فريق الدراسة الذاتية بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية فبراير .
٣٣. رئيس معيار الهيكل التنظيمي بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية على ضوء العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات البحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تقسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٣٤ . رئيس لجنة البرامج والمقررات وتطوير الامتحانات المنبثقة من وحدة الجودة بداية من يونيو ٢٠١٠ م .
- ٣٥ . المسؤول عن الدعم الفني لمحور الفاعلية التعليمية بمعاييرها الثمانية يونيه فرع دمنهور - جامعة الإسكندرية ٢٠١٠ م .
- ٣٦ . رئيس لجنة التدريب والإعلام المنبثقة من وحدة الجودة حتى يونيو ٢٠١٠ م .
- ٣٧ . رئيس لجنة مراجعة ملفات برامج التقييم وتطوير الامتحانات على مستوى فرع دمنهور - جامعة الإسكندرية مايو ٢٠١٠ م .
- ٣٨ . ميسر لكلية الآداب جامعة دمنهور في الزيارة النهائية لمشروع تأسيس نظام داخلي للجودة (qaap2) نوفمبر ٢٠١٠ م .
- ٣٩ . أمين قسم اللغة العربية بكلية الآداب بدمنهور - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧ / ٢٠٠٩ م .
- ٤٠ . راند اللجنة الثقافية بكلية الآداب دمنهور - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م .
- ٤١ . عضو لجنة شؤون الطلاب بكلية الآداب فرع دمنهور - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م .
- ٤٢ . نائب مدير وحدة النتائج الآلية بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ٤٣ . نائب مدير وحدة تقويم الطلاب بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ٤٤ . نائب منسق عام الأنشطة الطلابية بجامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ٤٥ . نائب مدير وحدة الجودة بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية / جامعة دمنهور من فبراير ٢٠١٠ م حتى يوليو ٢٠١٢ م .
- ٤٦ . إعداد ووضع اللائحة الإدارية بدورية معهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور وعضو بهيئة تحرير الدورية ٢٠١٢ م .
- ٤٧ . الاشتراك في تدريب المعلمين بفئاتهم المختلفة ( إستراتيجيات التعلم النشط ) بأكاديمية التدريب بدمنهور ، محافظة البحيرة ٢٠١١ م / ٢٠١٢ م .
- ٤٨ . الاشتراك بأعمال الكنترولات بكلية التربية ومعهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور من ٢٠١٠ م وحتى ٢٠١٣ م .
- ٤٩ . مدير وحدة الجودة بكلية الآداب - جامعة دمنهور في ٢٠١٣ م .

رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لإساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجدد من الطوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



**رؤية الكلية :**

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٥٠ . عضو مجلس مديري وحدات الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٣/٢٠١٤ م .
- ٥١ . عضو مجلس كلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١٤ م .
- ٥٢ . عضو بلجنة شؤون الطلاب كلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
- ٥٣ . عضو مركز اللغة بجامعة دمنهور ٢٠١١ حتى ٢٠١٤ م .
- ٥٤ . عضو لجنة المراجعة لامتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م .
- ٥٥ . عضو في اللجنة التنظيمية في مؤتمر الدراسات القبطية المنعقد في كلية الآداب جامعة دمنهور يوم الأربعاء الموافق ١٢/٦/٢٠١٩ م .

**ثامنا : أهم الانتدابات :**

- ١- الانتداب للتدريس في الفصلين الدراسيين الأول والثاني جامعة المنوفية للعام الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م .
- ٢- الانتداب للتدريس في كلية التربية بمطروح - جامعة الإسكندرية للعام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م .
- ٣- الانتداب للتدريس في الفصل الدراسي الثاني - جامعة المنوفية للعام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م .
- ٤- الانتداب للتدريس في كلية التربية بمطروح- جامعة الإسكندرية للعام الجامعي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م .
- ٥- تدريس دورة اللغة العربية لفئات مختلفة بمكتبة مبارك بدمنهور ٢٠٠٩ م .
- ٦- الانتداب للتدريس في كلية التربية بالإسكندرية- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م .
- ٧- الانتداب للتدريس في كلية التربية بمطروح جامعة الاسكندرية للعام الجامعي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م .
- ٨- تدريس أسس النطق والإملاء لطلاب شعبة الإعلام بكلية الآداب جامعة دمنهور ، دورة الإعلام بمكتبة مبارك يوليو ٢٠١٠ م
- ٩- تدريس مقرر اللغة العربية لطلاب كلية العلوم جامعة دمنهور (ساعات معتمدة ) للعام الدراسي ٢٠١٠ م .
- ١٠- الانتداب لتدريس مقرر الدراما ومسرح الطفل ، كلية التربية ، جامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ١١- الانتداب لتدريس مقرر اللغة العربية ، كلية رياض الأطفال ، جامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ١٢- تدريس دورة مهارات اللغة العربية لطلاب الدراسات العليا بمختلف كليات جامعة دمنهور ٢٠١١-٢٠١٣
- ١٣- تدريس مقرر اللغة العربية لطلاب كلية العلوم جامعة دمنهور (ساعات معتمدة ) للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م
- ١٤- تدريس مقرر مناهج البحث لطلاب الدراسات العليا بكلية التربية جامعة مطروح للفصل الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

١٤- تدريس مقرر مناهج البحث لطلاب الدراسات العليا بكلية التربية جامعة مطروح للفصل الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

**رسالة الكلية :**

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

### تاسعاً : الدورات وورش العمل فى مجال الضمان والجودة :

- ١- دورات مراجع خارجي معتمد لنظم الأيزو والاعتماد المؤسسي من المجلس الوطني للاعتماد ٢٠١٦ ، ٢٠١٨ م  
عضو لجنة النشر الإلكتروني بكلية الآداب بدمنهور - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
- ٢ - عضو لجنة الإشراف على تنظيم ندوة مفهوم الضمان والجودة بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م
- ٣ - عضو لجنة الجودة على مستوى إدارة فرع دمنهور-جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦/٢٠٠٨ م .
- ٤- المشرف على لجنة الرسالة الخاصة بوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية من ٢٠٠٨/١١/٢٩ م .
- ٥- عضو كلية الآداب بدمنهور - جامعة الإسكندرية لحضور المؤتمر الأول لمركز الضمان والجودة والاعتماد الذي كان بعنوان ( الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات ) المنعقد بمركز المؤتمرات يوم ١٥/٤/٢٠٠٨ م ، جامعة القاهرة ٢٠٠٨ م
- ٦- حضور ورشة العمل التمهيدية- مع بعض الأعضاء من الكلية - بكلية الزراعة جامعة القاهرة يناير ٢٠٠٨ م عن الضمان والجودة .
- ٧ - عضو لجنة الجودة بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م .
- ٨ - عضو ورشة عمل عن (الضمان والجودة) ، كلية التمريض ، جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨ م .
- ٩- دورة المراجعين الخارجيين لمؤسسات التعليم العالي ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٥ - ٢٩ يناير ٢٠٠٩ م .
- ١٠- دورة المراجعين المعتمدين بكلية الهندسة ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٤ - ٢٧ مايو ٢٠٠٩ م .
- ١١- دورة المراجعين الخارجيين للتعليم العالي - نماذج المحاكاة ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٤ - ٢٧ مايو ٢٠٠٩ م .
- ١٢ - عضو لجنة مراجعة الخطة الإستراتيجية عن كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ( المجلس الأعلى للجامعات ٢٠٠٩ م ) .
- ١٣ - المشرف على تنظيم ندوة الدراسة الذاتية لكلية الآداب بدمنهور فى ضوء معايير الاعتماد والجودة ٢٠٠٩ م .
- ١٤ - دورات مدرب دولي معتمد ٢٠١٢ م .
- ١٥ - عقد ورشة عمل بكلية الآداب جامعة دمنهور عن توصيات المقررات مارس ٢٠١٤ م
- ١٦- الاشتراك مع مراجعين خارجيين فى عقد ورشة عمل بكلية الآداب جامعة دمنهور عن المعايير الأكاديمية .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والتعليم الإنساني فى سوق العمل. مخاريجها إقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و نظام التطوير المستمر للبرامج التعليمية والقرارات العلمية والبحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تنقسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٧- ورشة عمل عن (معايير اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي) ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، الإصدار الثالث ، يوليو ٢٠١٥ م .
- ١٨- المشاركة الفعالة والبناءة في إلقاء محاضرات لأفراد الشرطة والعاملين المدنيين في دورات التنمية وتعديل السلوك في الأعوام التدريبية ٢٠١٦/٢٠١٧ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م ، مركز تدريب الشرطة ، إدارة التدريب ، مديرية أمن البحيرة .
- ١٩- ورشة عمل عن (مهارات فن التعامل وحسن الاستقبال) ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، ١/٩/٢٠١٨ م .
- ٢٠- ورشة عمل عن (استيفاء معايير الجودة طبقا للإصدار الثالث لهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد ؛ معيار المشاركة المجتمعية ، ١٩/٩/٢٠١٨ م .
- ٢١- ورشة عمل عن (مواصفات الأسئلة الإلكترونية طبقا لمعايير الجودة والاعتماد) ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، ١٩/١١/٢٠١٨ م .
- ٢٢- المشاركة الفعالة والمتميزة في البرنامج الأول لتنمية قيادات الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار ، محافظة البحيرة ، خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ يناير ٢٠١٩ م . (مهارات قيادة الوحدة) .

### عاشرا : المشاركة في وضع وإعداد بعض الكتيبات في مجال الجودة وتقديم الدعم الفني :

- ١- المشاركة في وضع الخطة الاستراتيجية لجامعة دمنهور ومراجعتها ، ومراجعة ملفات الكليات من ٢٠١٥ حتى الآن .
- ٢- المشاركة في إنهاء لائحة مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٦ .
- ٣- تصميم لوجو لمركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٦ .
- ٤- تصميم لوجو لموحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠٢٠ م .
- ٥- المشاركة في وضع خطة مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٩ .
- ٦- تقديم الدعم الفني والمراجعة لملفات وحدات ضمان الجودة بكل كليات جامعة دمنهور من ٢٠١٦ وحتى الآن .
- ٧- كُتِّب دليل الطالب في الجودة .
- ٨- كتيب الهيكل التنظيمي لكلية الآداب بدمنهور .
- ٩- كتيب وحدة الكوارث والأزمات .
- ١٠- كتيب اللائحة التنفيذية والهيكل التنظيمي لوحدة الضمان والجودة بكلية الآداب جامعة دمنهور .
- ١١- كتيب الإرشاد الأكاديمي .
- ١٢- كتيب دليل الباحثين إلى الدراسات العليا .
- ١٣- كتيب البحث العلمي في كلية الآداب بدمنهور .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا، استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين - واحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

١٤- خطة سير الدراسي في العام الدراسي القادم بجامعة دمنهور ٢٠٢١ .

١٥- حضور العديد من الندوات الخاصة بالجودة منها : التقييم الذاتي للكلية في ضوء معايير الاعتماد ، التخطيط الاستراتيجي في مؤسسات التعليم العالي ، حقوق الملكية الفكرية وحقوق التأليف والنشر ، التعليم الإلكتروني والتعلم التفاعلي ، إدارة الجودة الشاملة ، توصيف البرامج والمقررات ، نشر ثقافة الجودة الشاملة ، إنشاء بنوك الأسئلة ، الإعداد للزيارة الميدانية .

### حادي عشر: أهم المؤتمرات والندوات المشارك بها بحثا وتنظيما :

١- رئيس مؤتمر القوي الناعمة ، المؤتمر الإقليمي التابع لهيئة قصور الثقافة والمقرر انعقاده في محافظة البحيرة إبريل ٢٠٢٢ م .

٢- رئيس الفريق التنظيمي والمشرف علي كتاب مؤتمر ترجمة معاني القرآن الكريم والمقرر انعقاده في كلية الآداب بدمنهور محافظة البحيرة يونيو ٢٠٢٢ م .

٣- تقديم دراسة نقدية بعنوان ( تجليات المفارقة في ديوان خجل المكاشفة) للشاعر عمرو الشيخ ، يوم الأربعاء الموافق ٢٤/١١/٢٠٢١م، بقصر ثقافة دمنهور.

٤- مقرر المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب بدمنهور بعنوان الرقمنة بين الحاجة والضرورة ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ ، آداب دمنهور .

٥- أحد رؤساء الجلسة العلمية الأولى في اليوم الأول لمؤتمر الدولي الثالث لقسم اللغة العربية بعنوان : التحليل النقدي للخطاب ، رؤي بينية ، ضمن أعمال المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ١- مؤتمرات الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية فبراير ٢٠٢٠ م

٦- مقرر المؤتمر الدولي الثاني الذي أقامه مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور بعنوان : نحو جيل مبدع مبتكر ١٨ / ١٢ / ٢٠١٩ م .

٧- مقرر المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآداب بدمنهور بعنوان العلوم الإنسانية ودورها في التنمية المستدامة واستشراف المستقبل - - ٢٨-٢٩ سبتمبر ٢٠١٩ ، آداب دمنهور .

٨- رئيس جلسة الإعلام والتنمية المستدامة بالمؤتمر الدولي الثاني لكلية الآداب بدمنهور بعنوان العلوم الإنسانية ودورها في التنمية المستدامة واستشراف المستقبل - - ٢٨-٢٩ سبتمبر ٢٠١٩ ، آداب دمنهور

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية و الفترات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقييم الذاتي المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٣١- حضور المؤتمر الدولي الثالث بعنوان (ضمان جودة التعليم : التعليم من أجل الحاضر والمستقبل) ، المنعقد في فندق كونراد بالقاهرة ، في الفترة من ١٧- ١٨ إبريل ٢٠١٦ م .
- ٣٢- المشاركة فى المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآداب "البحيرة عبر العصور رؤية تنموية ومستقبلية" فى الفترة من ١١- ١٢ إبريل ٢٠١٨ م ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور .
- ٣٣- رئيس الجلسة العلمية الثالثة فى اليوم الثانى للمؤتمر الدولي الأول لكلية التربية ، جامعة مطروح ، (إسهامات بلاد ما وراء النهر فى إثراء الحضارة الإسلامية) ، الدورة الثانية ٢٣-٢٤ إبريل ٢٠١٩ م .
- ٣٤- المشاركة فى المؤتمر الأول (اللغة العربية وآدابها لغير الناطقين بها ؛ رؤى جديدة) ، كلية الآداب ، جامعة طنطا ، ٧ - ٨/٤/٢٠٢٠ م تم إرسال البحث ، ولم ينعقد المؤتمر بسبب ظروف كورونا .

### ثاني عشر : المقررات التي قُمت بتدريسها :

#### أ- الدراسات العليا ماجستير ودكتوراه

- الأسلوبية تمهيدى ماجستير
- فنون أدبية تمهيدى ماجستير
- دراسة لشاعر تمهيدى ماجستير
- مناهج التحقيق تمهيدى ماجستير
- الاتجاهات الأدبية تمهيدى ماجستير
- مذاهب أدبية تمهيدى دكتوراه
- اتجاهات البحث تمهيدى دكتوراه
- علم الأسلوب الإحصائي تمهيدى دكتوراه

#### ب- مرحلة الليسانس

- علم الأسلوب
- النقد التطبيقي

#### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- في تذوق الأدب
- الأدب المقارن
- البلاغة العربية ، علم البيان
- البلاغة العربية ، علم البديع
- البلاغة العربية ، علم المعانى
- البنيوية – علم الأسلوب
- مناهج النقد الأدبى الحديث
- النقد الأدبى حتى القرن الثالث الهجرى
- النقد الأدبى فى القرن الرابع الهجرى
- النقد الأدبى فى القرنين الخامس والسادس الهجريين
- علم اللغة
- اللغة العربية لغير المتخصصين
- الدراما ومسرح الطفل
- أدب الأطفال
- القراءة التحليلية
- الأدب الجاهلى
- الأدب الحديث
- النثر العربى القديم
- الحضارة الإسلامية
- مهارات اللغة العربية لغير المتخصصين .
- اللغة العربية للناطقين بغيرها .
- علم العروض ( موسيقى الشعر )
- علم القافية

### ثالث عشر : مجالات الخبرات السابقة :

#### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترفى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية بأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتيسر بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى المستمر .



### رؤية الكلية :

تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١- التدريس الجامعى ( مقررات متنوعة كما هو مذكور بعاليه )
- ٢- التنمية البشرية والتدريب لمعلمى التربية والتعليم ( أكاديمية التدريب بدمنهور ومركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة دمنهور ، والتنظيم والإدارة بمحافظة البحيرة )
- ٣- إعداد اللوائح المالية والإدارية للدوريات العلمية .
- ٤- الإشراف الفنى واللغوى على دورية علمية محكمة للإنسانيات بآداب دمنهور .
- ٥- مراجع خارجى معتمد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .
- ٦- إعداد بعض الكتيبات فى مجال الجودة ( مرحلة التعليم الجامعى )
- ٧- إعداد الهيكل التنظيمى لكلية آداب دمنهور .
- ٨- إعداد لائحة الكوارث والأزمات لكلية آداب دمنهور .
- ٩- إعداد مقترح اللائحة المالية والإدارية لمركز ضمان الجودة - جامعة دمنهور ٢٠١٦ م .
- ١٠- إقامة العديد من الندوات الثقافية المتنوعة بعدة جهات .
- ١١- الإشراف على تحكيم المسابقات الأدبية ( شعر - قصة قصيرة - رواية - مسرحية - مقال ) على مستوى جامعة دمنهور ، وعلى مستوى كلية آداب دمنهور ، وعلى مستوى مراكز الشباب بمحافظة البحيرة
- ١٢ - إعداد وتنظيم دورات تدريبية فى مجالات متنوعة ( تنمية بشرية - لغة عربية - إعداد معلم اللغة العربية أكاديميا - علم العروض والقافية) .
- ١٣- إعداد المؤتمرات وتنظيمها .
- ١٤- المشاركة فى التقديم والإشراف على الفعاليات الآتية بقسم اللغة العربية وبكليات جامعة دمنهور : ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م :
  - أ- يوم اليتيم .
  - ب- يوم الشهيد
  - ت- ذكرى تحرير سيناء
  - ث- يوم عيد الأم بكلية التمريض .
  - ج- يوم الابتكار بكلية التجارة .
  - ح- يوم الوفاء بكلية الآداب أ. رشاد غلاب وسن المعاش .
  - خ- يوم الوفاء بكلية التجارة أ. عبد المنعم الصفتى وسن المعاش .
- ١٥- المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٤ / ٢٠١٦ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية على سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالنظر فى البحوث والدراسات التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٩- المشاركة الفعالة في اليوم العالمي للغة العربية بقسم اللغة العربية بكلية التربية بدمنهور - الإثنين ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م .

١٠- المشاركة في تنظيم مؤتمر الدراسات القبطية والذي انعقد يوم الأربعاء الموافق ١٢ يونيو ٢٠١٩ بكلية الآداب - جامعة دمنهور . .

١١- رئاسة الجلسة العلمية الثالثة في اليوم الثاني لمؤتمر : إسهامات بلاد ما وراء النهر في إثراء الحضارة الإسلامية ، الدورة الثانية ، ٢٣-٢٤ إبريل ٢٠١٩ م .

١٢- عضو اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي الأول لقسم اللغة العربية ، والعاشر للجمعية المصرية للدراسات السردية ، بعنوان الإبداع والنص ، والذي عقد في الرابع والخامس من إبريل ٢٠١٨ م ، آداب دمنهور - كلية التربية بدمنهور .

١٣- رئيس لجنة العلاقات العامة بالمؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآداب بدمنهور بعنوان : البحيرة عبر العصور ، رؤية تنموية مستقبلية ، إبريل ٢٠١٨ م ، آداب دمنهور .

١٤- رئيس إحدى جلسات المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآداب بدمنهور بعنوان : البحيرة عبر العصور ، رؤية تنموية مستقبلية ، إبريل ٢٠١٨ م ، آداب دمنهور .

١٥- المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي الثاني بكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور ، بعنوان : الطفولة المبكرة بين التحديث التربوي وتحديات العصر والذي انعقد يوم السبت الموافق ٢٨ إبريل ٢٠١٨ م - جامعة دمنهور . .

١٦- أمين عام مؤتمر : الأدب بين المواجهة والتهميش ، المؤتمر الأدبي الثامن عشر ، هيئة فصول الثقافة ، مايو ٢٠١٧ .

١٧- رئيس مؤتمر : الأدب البحراوي بين التراث والمعاصرة ، المنعقد بكلية الآداب بدمنهور تنفيذًا لبروتوكول التعاون بين جامعة دمنهور و هيئة فصول الثقافة ، ٢٧ إبريل ٢٠١٦ .

١٨- عضو اللجنة التنظيمية لمؤتمر إسهامات بلاد ما وراء النهر في إثراء الحضارة الإسلامية ، كلية الآداب بالوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، الدورة الأولى ، والذي انعقد بمكتبة الإسكندرية ٣-٤ إبريل ٢٠١٦ م

١٩- الاشتراك في تنظيم مؤتمر التربة الجافة بكلية الآداب بدمنهور مارس ٢٠٠٧ م .

٢٠- الاشتراك ببحث عن توظيف التراث عند شعراء البحيرة ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمنهور ٢٠٠٩ م.

٢١- ندوة عن اللغة والإعلام ، بمكتبة مبارك بدمنهور ٢٠٠٩ م

٢٢- رئيس مؤتمر (تجليات المكان في السرد عند أدباء مطروح) - قصر ثقافة مطروح ، ١٨-١٧ إبريل ٢٠١٠ م ، واشتركت أيضًا ببحث عن تجليات المكان في السرد . تم طباعة البحث في صدارة الكتاب الخاص بالمؤتمر .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقيادات الفعالة والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجدي من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفاني والتفويض الذاتي والمستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٢٣- الاشتراك ببحث عن ( العرب والمسرح ) فى مؤتمر الإقليم بمطروح مايو ٢٠١٠ م .
- ٢٤- المساهمة الفعالة في أنشطة بيت الشعر بالأقصر .
- ٢٥- تقديم ديوان رسائل الروح للشاعر الدكتور أحمد شتية ، وإجراء حوار في القناة الخامسة عن الديوان ، وتقديم دراسة نقدية بحضور كوكبة من الأكاديميين والمبدعين عن الديوان في مكتبة دمنهور العامة ، ثم المشاركة في لقاء آخر بنادي أدب كفر الدوار .
- ٢٦- تقديم ديوان تراتيل مبعثرة للشاعر محمود سعد جابر .
- ٢٧- المشاركة في مؤتمر الأدب والثورة "بحث التوهج الثوري في مسرح الإقليم " هيئة الثقافة يونيو ٢٠١٢ م .
- ٢٨- تقديم ديوان نداء من خلف النقاب للشاعر أحمد سمير ٢٠١٢ م .
- ٢٩- ندوة باتحاد كتاب الإسكندرية عن الشاعر الكبير محمود الفحام الحائر بين التقليد والتجديد السبب الموافق ١٩ / ٥ / ٢٠١٢ م .
- ٢١ - ندوة باتحاد كتاب الإسكندرية عن الأستاذ الدكتور / حلمى على مرزوق ، ناقداً وأديباً .
- ٣- تقديم ديوان الثورة للشاعر محمود عقاب ٢٠١٣ م .
- ٢٣ - - الاشتراك ببحث عن اللغة .. الثقافة .. الهوية ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمنهور ٢٠١٤ م .
- ٢٤ - الاشتراك ببحث عن شعر صلاح اللقانى ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمنهور ، قصر الإبداع بدمنهور ضمن احتفالية هيئة قصور الثقافة بالشاعر صلاح اللقانى ٢٠١٤ م .
- ٢٥ - الاشتراك ببحث في مؤتمر اليوم الواحد بعنوان (الأصالة والحدائث في الأدب البحراوي) .
- ٢٦ - الاشتراك ببحث عن (التأمل في شعر الهجرة ؛ قراءة في معجم قراءة في منهج معجم البابطين) ، ندوة معجم البابطين لشعراء القرنين .
- ٢٧ - الإشراف على فاعليات قسم اللغة العربية (سمينار) بعنوان (الإبدال التاريخي للأصوات بين اللغتين العربية والعبرية) . آداب دمنهور ٢٠١٦ .
- ٢٨ - الاشتراك ببحث عن الاتجاه النفسى فى كتابات الدكتور حلمى مرزوق فى المؤتمر الدولى الذى انعقد فى المنوفية عن البلاغة والدراسات البينية يناير ٢٠١٥ م .
- ٢٩ - المساهمة الفعالة في إخراج مؤتمر الأنا والآخر (حوار أم صدام) ، المنعقد يوم ٩ مارس ٢٠١٥ م ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، في إطار التعاون العلمي بين جامعة سجد المجرية وجامعة دمنهور .
- ٣٠ - المشاركة في الملتقى الأول لتعزيز مهنية المعلم المصري ، الذي تقيمه الأكاديمية المهنية للمعلمين ، بالتعاون مع نقابة المهن التعليمية ، المنعقد يوم الاثنين ٩ / ٩ / ٢٠١٥ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و اقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقرائف العلمية والبحثية لاستاذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

رابع عشر : الرسائل العلمية التي اشترك في مناقشتها :

- ١) ماجستير عن (المشكل في كتاب الحماسة) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٢) دكتوراه عن (التفضيل في أحاديث صحيح البخاري ؛ دراسة أسلوبية مقارنة) ، كلية الآداب ، جامعة المنيا
- ٣) ماجستير عن (ظاهرة الألوان في شعر نازك الملائكة ودلالاتها النفسية والفنية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية
- ٤) ماجستير عن (الطبيعة في شعر ابن حمديس ؛ اتجاهاتها وخصائصها الفنية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية.
- ٥) ماجستير عن (شعر فهد العسكر ؛ دراسة أسلوبية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٦) ماجستير عن (الاتجاه الوجداني في شعر الجابري ، دراسة أسلوبية) : جهاد على فوزى ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ماجستير عن (المعاجم الشعرية ؛ دراسة تحليلية ، معجم الباطنين للشعراء العرب المعاصرين نموذجا) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٧) ماجستير عن (بناء الشخصيّة في روايات إسماعيل وليّ الدين) ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا .
- ٨) دكتوراة عن (البطل بين المثاليّة والواقع في شعر نزار قبّاني) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٩) ماجستير عن ابن جنى فى شرح مشكلات الحماسة مقدمة من : زهاد صبرى محمد ، جامعة الإسكندرية فى ٢٠١٤/١٢/٢٣

- ١٠) رسالة دكتوراه عن الخطاب القرآني لبني إسرائيل دراسة أسلوبية مقدمة من : محمد دسوقي الورداني الدسوقي ا ، أستاذ العلوم اللغوية بقسم اللغة العربية
- ١١) رسالة ماجستير عن الصورة الفنية في شعر إيليا أبي ماضي ،مقدمة من : أحمد السيد السيد اللبودي قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية
- ١٢) رسالة ماجستير عن سورة الشعراء ، دراسة نصية ،مقدمة من : عبد الله عبد الرحمن عبد الله شعبه العلوم اللغوية : قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية
- ١٣) بحث علمي مقدم من الباحث ماهر عبد الفتاح سليمان داود الشامى بعنوان شخصية المسلم فى القصص القرآنى دراسة تفسيرية لنيل درجة الماجستير فى الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها تخصص الدراسات الإسلامية
- ١٤) رسالة ماجستير عن حروف المعاني بين المقررات اللغوية والاستعمال القرآني(مقدمة من : مهجة محمد إبراهيم الخولي شعبه العلوم اللغوية فى ٢٥/١٠/٢٠١٤) كلية الآداب - جامعة دمنهور

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محلياً و اقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و اللقدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجليل من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالإنعتلاية و التعاون و التقويم الذاتى و المستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى اللبسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

(١٥) رسالة ماجستير عن خصائص البنية الفنية في قصيدة الرثاء في الشعر الجاهلي مقدمة من : أحمد عيد محمود زيدان شعبه النقد والبلاغة إشراف ا.د. فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

(١٦) رسالة ماجستير عن رسائل سعيد بن حميد , دراسة تحليلية الباحث / محمد عبد المولي عبد الحميد حسن إشراف أ.د. / فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية فى ١٠ / ٠٣ / ٢٠١٦ م بقسم اللغة العربية بآداب الإسكندرية .

(١٧) رسالة ماجستير عن صورة المجتمع في شعر لسان الدين بن الخطيب ؛ دراسة موضوعية فنية مقدمة من : محمد حسانين إمام حسانين معيد بقسم الدراسات الأدبية إشراف : أ.د. / عبد الجواد شعبان الفحام الدكتور / أحمد محمد أحمد الليثي جامعة المنيا - كلية دار العلوم - قسم الدراسات الأدبية فى ٢٧ / ٣ / ٢٠١٦ م

(١٨) رسالة ماجستير عن شعر علي بن موسى الأندلسي الجياني الملقب بشاعر الحكماء حكيم الشعراء ابن أرفع رأسه الأندلسي (٥١٥هـ - ٥٩٣هـ / ١١٢١ - ١١٩٧م) ؛ جمع ودراسة وتحقيق مقدمة من : يسرا إسماعيل محمد علي جنادي إشراف : الأستاذ الدكتور محمد زكريا عناني فى : ٣ / ٥ / ٢٠١٦ م

(١٩) رسالة ماجستير عن شعر ابن سهل الأندلسي ؛ دراسة أسلوبية مقدمة من : زينب محمد عوض محمود إشراف : الأستاذ الدكتور عبد الجواد شعبان الفحام قسم الدراسات الأدبية = كلية دار العلوم = جامعة المنيا

(٢٠) رسالة ماجستير عن شعر فهد العسكر، دراسة أسلوبية الباحثة / عنود عبد الجبار كريدي مطير العنزى إشراف / أ.د. فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي - آداب الإسكندرية ٢٠١٦

(٢١) رسالة ماجستير عن بنية الحكاية في كتاب (المكافأة وحسن العقبى) لأحمد بن يوسف الكاتب (ت ٣٤٠هـ) ؛ دراسة تحليلية نقدية مقدمة من : مريم بدر أحمد بدر عبد الدايم ، إشراف : أ.د. / حسن عباس والدكتور حامد عبد اللطيف قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة طنطا

(٢٢) رسالة ماجستير عن الاغتراب في شعر فاروق جويده ؛ دراسة في الرؤية والتشكيل، مقدمة من : محمود الشهاوي إسماعيل إشراف : أ.د. / فوزي عيسى فى ٢٩ / ١١ / ٢٠١٦ م بكلية الآداب جامعة دمنهور

(٢٣) رسالة ماجستير عن تجليات المرأة في أدب إحسان عبد القدوس الروائي ؛ الرؤية والتشكيل الفني، مقدمة من : رانيه حمدي لبيب عبد الغفار ، إشراف : الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى فى ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٦ م

رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و تلبية التطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأستاذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى اللسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (٢٤) رسالة ماجستير عن المعاجم الشعرية ؛ دراسة تحليلية ، معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين نموذج ، مقدمة من: الشيماء أحمد السيد الشمسي إشراف: أ.د/ محمد زكريا عناني أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية في ٢٠١٧/٣/١
- (٢٥) رسالة ماجستير عن الطبيعة في شعر صفي الدين الحلي ؛ دراسة موضوعية فنية ،مقدمة من: رانيا محمود جاد محمد ، اشراف : أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية ٢٠١٧/٣/٦
- (٢٦) رسالة ماجستير عن الطبيعة في شعر ابن حمديس ؛ اتجاهاتها وخصائصها الفنية مقدمة من: إسرائ سمير محمد محمد ،إشراف : أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية في ٢٠١٧/٣/٧
- (٢٧) رسالة ماجستير عن الاغتراب في شعر نزار قباني ؛ دراسة تحليلية ،مقدمة من: هيرش كاكه إسماعيل اشراف : أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية ،في ٢٠١٧/٥/١١
- (٢٨) رسالة ماجستير عن سورة الشعراء ، دراسة نصية مقدمة من: عبد الله عبد الرحمن عبد الله بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الإسكندرية في ٢٠١٥ /٢/١٩
- (٢٩) رسالة ماجستير عن التفضيل في أحاديث صحيح البخاري دراسة أسلوبية مقارنة ،مقدمة من : أيمن خميس عبد اللطيف إبراهيم أبو مصطفى إشراف /أ.د. عيد على مهدى بليغ أستاذ البلاغة والنقد الأدبي كلية الآداب - جامعة المنوفية في ٢٠١٥/٨/١٢
- (٣٠) رسالة ماجستير عن صورة المجتمع في أدب ابن دانيال ؛ الرؤية والتشكيل الفني ،مقدمة من: عبد الرحمن أحمد معروف شلبي ، اشراف: الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية ،في ٢٠١٧/ ٥/٢١م
- (٣١) رسالة ماجستير عن الموت بين بدر شاكر السياب و أمل دنقل ، دراسة موازنة ،مقدمة من : محمد عدنان محمد الدليمي -شعبة الدراسات الأدبية والنقدية في ٢٠١٧/٩/١٩ إشراف أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية
- (٣٢) منهجُ الدرسِ الأدبيِّ في كِتَابَاتِ الدُّكْتُورِ فَوْزِيِّ عَيْسَى نَمُودَجًا ،مقدمة من : أبو بكر أحمد عبد العال بغدادي ، اشراف : الأستاذ الدكتور عبد الجواد شغبان الفحّام -أستاذ الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم جامعة المنيا
- (٣٣) رسالة ماجستير عن الججاج في شعر الأحزاب السياسيّة في العصر الأمويّ مقدمة من: سلیمان سعید سلیمان غازی العنزيّ ، اشراف : الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى (أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية)
- (٣٤) رسالة ماجستير عن إبداعات ابن أبي الخصال النافقين الشغرية والنثرية مقدمة من: هانم أحمد قدري حسن محمد ، اشراف : أ.د/ أماني محمد عبد الفتاح ، والدكتورة نساء محمد رمضان العنزاوي

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لاستاذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبي احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

(٣٥) رسالة ماجستير عن بناء الشخصية في روايات إسماعيل ولي الدين ،مقدمة من : فاطمة عبد الحميد

محمد علي، اشراف: أ. د . عبد الجواد شعبان الفحام ، و أ . م . د . د . هبة نور الدين محمود

(٣٦) رسالة ماجستير عن تجليات المرأة في أدب إحسان عبد القدوس الروائي ؛ الرؤية والتشكيل الفني

،مقدمة من : رانيه حمدي لبيب عبد الغفار ،اشراف : الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى في ٢٩/١١/٢٠١٦

(٣٧) رسالة ماجستير عن آليات الحجاج في شعر جميل صدقي الزهاوي؛ مقارنة تداولية،مقدمة من

الباحث/ علي صكبان سنيح ،إشراف/ أ.د. محمد السيد الدسوقي -أستاذ النقد والبلاغة المتفرغ بكلية الآداب-

جامعة طنطا؛ أ.م.د. محمد مشرف خضر أستاذ النقد والبلاغة المساعد كلية الآداب جامعة طنطا-٢٨/١/

٢٠٢٠.

(٣٨) رسالة ماجستير عن بلاغة الخطاب في مسرح على أحمد باكثير :مقدمة من :أحمد إبراهيم على أحمد

،كلية البنات للآداب والعلوم والتربية،جامعة عين شمس .

(٣٩) الغايات البلاغية للطلب في سورة يوسف في ضوء نظرية أفعال الكلام : مقدمة من :حمادة جاد فهمي

إبراهيم الشهاوي، كلية الآداب، جامعة دمنهور، إشراف: أ.د.عيد مهدي بليغ، أ.د. إيمان فؤاد بركات

٢٩/٨/٢٠٢٠م.

(٤٠) أساليب السخرية في الشعر المصري المعاصر ؛ من ١٩٦٧ إلى الآن :مقدمة من : محمد شاكر محمد محمود،

كلية الآداب، جامعة المنوفية، إشراف: الأستاذ الدكتور عيد علي مهدي بليغ، ٣١ أغسطس ٢٠٢٠ .

(٤١) نسبية الإلزام في آيات الأحكام من كتاب التحرير والتنوير للإمام الطاهر بن عاشور ، سورة البقرة نموذجا ،

دراسة بلاغية أصولية ، مقدمة من: خاطر عبدالرؤف سعد الفقي، ٣ أكتوبر ٢٠٢٠م.

(٤٢) شكوى شيب الرأس في الأدب الأندلسي ( دراسة فنيّة)مقدمة من: عاطف السيد فرج عبد السلام، رسالة

ماجستير،إشراف أ.د.محمد أبوعلي، أ.م.د.مروة شحاتة الشقرفي.

(٤٣)ملاح الشخصية المصرية عند الشعراء المصريين في كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل

الله العمري، مقدمة من : أحمد محمد مصطفى متولي، رسالة دكتوراه ، إشراف ا.د. / إيمان فؤاد بركات ا.د.

بهلول أحمد سالم ، ٢٠/٤/٢٠٢١.

(٤٤) المعجم النصي في سور الحواميم ، دراسة نصية" ،مقدمة من الباحثة :صابرين محمد محمود السبع،

رسالة ماجستير، إشراف: أ.د/ محمد فكري الجرار ، أ.د/ محمد إبراهيم عبد العال، كلية الآداب - جامعة المنوفية

٢٣/٥/٢٠٢١.

(٤٥) النقد الاجتماعي الساجز بين الغزال والمغربي، مقدمة من: هبم جمال السيد الصديق ، رسالة ماجستير،

رسالة الكلية:

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترفى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً، إقليميياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والفكرية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لتتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات، و تلبية احتياجات المجتمع، و المساهمة في حل مشكلاته، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين لهم خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التهاون و التقويم الذاتي و المستمر .



**رؤية الكلية :**

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

إشراف: أ.د. محمد أبوعلي، أ.م.د. مروة شحاتة، كلية الآداب- جامعة دمنهور، ٩-٦-٢٠٢١م.

٤٦) البنية الدرامية في شعر محمد الهراوي وأثرها التوجيهي على طفل ما قبل المدرسة، مقدمة من: آلاء عبد الحميد الأطرش، إشراف: أ.د. محمد عبد الحميد خليفة أ.م.د. محمود عسران، كلية الطفولة المبكرة، جامعة دمنهور، ١٥-٦-٢٠٢١م.

٤٧) مظاهر الحضار الأندلسية في شعر ابن الجياب الغرناطي(ت١٧٤٩هـ)، مقدمة من: حارب محمد محارب دياب، رسالة ماجستير، ١٤-٧-٢٠٢١م.

٤٨) دراسة الاستعارة في الخطاب الجاد بين السياقين الغربي والعربي، مقدمة من / محمود محمد ريان سيد، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة المنوفية،

٤٩) الشخصية القناع وتوظيفها في القضايا السياسية والاجتماعية في المسرح المصري، مقدمة من/ مروة محمد عبد المنعم العصار، رسالة ماجستير، إشراف أ.م.د. أسماء محمود شمس الدين أ.م.د. راندا حلمي، كلية الآداب- جامعة دمنهور، ٢٧-٧-٢٠٢١م.

٥٠) أثر رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ في الرسائل الهجائية الأندلسية خلال القرن الخامس الهجري، رسالة ماجستير، الباحث علي خيرى محمد، نوفمبر ٢٠٢١ م، آداب دمنهور .

٥١) عوارض التركيب وعلاقتها بالدلالة في القرآن الكريم (من أول سورة سبأ حتى نهاية سورة الأحقاف) أنموذجاً - دراسة وصفية، رسالة دكتوراه، عصام رزق سعيد محمود العرجاوي، نوفمبر ٢٠٢١ م، قسم اللغة العربية - آداب طنطا .

٥٢) استراتيجية الخطاب السياسي في القرن العشرين، خطب عبدالناصر والسادات ومبارك نموذجا، إشراف ا.د. السيد فضل، الباحثة، منال علي أحمد أبوزنة أكتوبر ٢٠٢١ م، قسم اللغة العربية بآداب بنها .

**خامس عشر: الرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه) المشاركون في الإشراف عليها :**

١. ماجستير عن (الشعر الجاهلي بين الرواية والتدوين) : شيما سعد محمد قطب .
٢. ماجستير عن (النقد الاجتماعي الساخر بين الغزال والمغربي) : هيثم جمال السيد الصديق .
٣. ماجستير عن (أثر قلق الموت في شعر ابن خفاجة الأندلسي) : عايدة عبد العزيز علي حسن .
٤. رسالة دكتوراه عن (أسلوب النداء في القرآن الكريم دراسة تداولية) : شيما سعد محمد قطب، فبراير ٢٠٢٠ م.

**رسالة الكلية :**

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها، واستخدام وسائل تعليمية حديثة، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع، والمساهمة في حل مشكلاته، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية متعددة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

٥. رسالة ماجستير عن الصورة الأدبية فى أعمال محمد محمد السنباطى الشعرية (دراسة تحليلية) ،سمر رضا عبدالجواد محمود الحداد ،ربيع ٢٠١٥
٦. رسالة ماجستير عن الاتجاه الوجدانى فى شعر فوزى عيسى،نها سارى عبدالرحمن عبدالعاطى ،الربيع ٢٠١٥ .
٧. رسالة ماجستير عن صورة الوطن فى شعر محمود درويش ،مى صبرى عبدالرازق العطار ،الربيع ٢٠١٥ .
٨. رسالة ماجستير عن الأصوات المعارضة للسلطة السياسية فى الشعر الأندلسي - دراسة فنية ،عمرو صلاح محمد المهلب ،الربيع ٢٠١٥ .
٩. رسالة ماجستير عن المجاز فى شعر عبد المنعم كامل ،صفاء أبو الفضل عبدالخالق،الربيع ٢٠١٥ .
١٠. رسالة ماجستير عن ظاهرة المقال النزالى فى النصف الأول من القرن العشرين - مقالات زكى مبارك نموذجاً،أميرة محمد عبدالقوى السروى ،الربيع ٢٠١٦ .نوقشت ٢٠٢٠
١١. رسالة ماجستير عن نقد الرواية عند محمد حسن عبدالله،هبة عبدالمنعم أبوزيد ،الخريف ٢٠١٥ ،نوقشت ٢٠١٩/٢٠٢٠
١٢. رسالة ماجستير عن رمزية الحيوان عند إخوان الصفا ،صفاء أحمد عوض النجار ،الربيع ٢٠١٦ .نوقشت ٢٠١٩/٢٠٢٠
١٣. رسالة ماجستير عن قصص الأطفال فى الأدب العربى الحديث - المكتبة الخضراء نموذجاً ،سماح عبدالعزيز عيساوى عمر،الخريف ٢٠١٦ .
١٤. رسالة ماجستير عن أدبيات التداخل الفنى بين الحلاج وجون دن - دراسة تحليلية مقارنة ،ولاء محمد جابر ،الخريف ٢٠١٦ .
١٥. رسالة ماجستير عن النقد الإجتماعى الساخر بين الغزال والمعري ،هيثم جمال السيد الصديق ،الربيع ٢٠١٦ ،يناير ٢٠١٨ .
١٦. رسالة ماجستير عن البنية السردية فى روايات شريف عابدين ،سمير نبيل محمود شومان ،الربيع ٢٠١٦ ،يناير ٢٠١٨ .
١٧. رسالة ماجستير عن اثر قلق الموت فى شعر بن خفاجة الأندلسى ،عايدة عبدالعزيز على حسن ،الخريف ٢٠١٦ .
١٨. رسالة ماجستير عن الحدث التاريخى فى العمل الروائى والمسرحى - إرمانوتيسه نموذجاً - دراسة تحليلية ،عبير حسنى عبدال موجود الطحان ،الخريف ٢٠١٦ .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإشتغالية فى سوق العمل محلياً وإقليمياً باستناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات البحثية ولأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى والمستمر .



رؤية الكلية :

تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة فى مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٩ . رسالة ماجستير عن الإنسان فى شعر وديع سعادة - دراسة تحليلية أسلوبية , عمرو عبدالفتاح أحمد الشيخ 'الخریف ٢٠١٦ .
- ٢٠ . رسالة ماجستير عن اتجاهات أدب الطفل عند مصطفى غنيم - دراسة نقدية , محمد أحمد إبراهيم القرينشاوى , الربيع ٢٠١٦ .
- ٢١ . رسالة ماجستير عن عناصر الإبداع الفنى فى ديوان أغنيات الفيافى لعبدالعزيز سعود البابطين , أمال فارس إبراهيم محمد , الخريف ٢٠١٦ .
- ٢٢ . رسالة ماجستير عن الفكر النقدى فى كتابات الدكتور حلمى مرزوق , محمود عبدالمنعم سعد جابر , الخريف ٢٠١٦ .
- ٢٣ . رسالة ماجستير عن الأفعال الكلامية فى حديث القرآن الكريم عن الصحابة - دراسة تداولية (سورة التوبة نموذجاً) , ياسر السعيد نور الدين , الربيع ٢٠١٦ .
- ٢٤ . رسالة ماجستير عن الخطاب السردى عند انتصار عبدالمنعم : طرائقه وعناصره الفنية , محمد أيمن عبدالسميع جوهر , الربيع ٢٠١٧ .
- ٢٥ . رسالة ماجستير عن آيات الغزوات فى القرآن الكريم - دراسة أسلوبية , أحمد يوسف أحمد زايد , الخريف ٢٠١٦ .
- ٢٦ . رسالة دكتوراه عن الإطناب فى تفسير الرازى - دراسة فى ضوء الدرس الأسلوبى , محمد محمد عبدالمجيد النجار , الربيع ٢٠١٥ , ٢٠١٩ .
- ٢٧ . رسالة دكتوراه عن الشعر العربى الحديث بين الحرية والإلتزام (صلاح عبدالصبور - نزار قبانى - أمل دنقل) , أحمد سمير محمد علام , الربيع ٢٠١٦ . ٢٠١٩ .
- ٢٨ . رسالة دكتوراه عن شعرية النص الأخير - دراسة نقدية فى إبداع السياب ودنقل ودرويش , محى الدين صالح مبارك , الخريف ٢٠١٥ .
- ٢٩ . رسالة دكتوراه عن البناء المسرحى بين صلاح عبدالصبور وعبدالرحمن الشرقاوى (الرؤية والأداة) , أحمد عيد محمود زيدان , الخريف ٢٠١٧ .
- ٣٠ . رسالة ماجستير عن رمزية الطيور فى الشعر العربى الحديث - جماعة الديوان نموذجاً , دينا فتيانى عبدالعاطى غانم , الخريف ٢٠١٧ , نوقشت ٢٠٢٠ .
- ٣١ . رسالة ماجستير عن قيم التسامح فى سلسله الأدب العالمى للطفل والناشئة - دراسة تحليلية , إيمان حلمى سعد ملوك , الخريف ٢٠١٥ , نوقشت ٢٠١٩ .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محلياً و إقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و المقررات العلمية و البحثية لاساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٣٢ . رسالة ماجستير عن صراع الأضداد في مسرح توفيق الحكيم السياسي (السلطان الحائر نموذجا)، مى أحمد بسيونى، الخريف ٢٠١٧ .
- ٣٣ . رسالة ماجستير عن المبادئ الحوارية فى ضوء حواريات النبى صلى الله عليه وسلم ، محمود محمد محمود الرفاعى ، الربيع ٢٠١٧ . رسالة ماجستير
- ٣٤ . رسالة ماجستير عن خصائص الأسلوب في أحاديث اللؤلؤ والمرجان مقدمة من : محمد عبد الحليم عبد المنعم أبو عرب شعبة العلوم اللغوية فى ٢٩/٤/٢٠١٥
- ٣٥ . رسالة ماجستير عن الخصائص التركيبية لسورة الأنبياء ، وعلاقتها بالدلالة ، دراسة تحليلية مقدمة من : أشرف عبدالجيد أحمد شاهين شعبة العلوم اللغوية فى ١/١٠/٢٠١٥
- ٣٦ . رسالة ماجستير عن الصورة الفنية في شعر ابن النبيه المصري "مقدمة من : حسين محمد إبراهيم أبو عيسى لجنة الإشراف : أ.د/ محمد زكريا عنانى - أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب بالإسكندرية .
- ٣٧ . رسالة ماجستير عن التناص بين سوفوكليس وتوفيق الحكيم فى أسطورة أوديب ملكا إعداد الباحث : ماضي عبد المجيد ماضي الجنائني .
- ٣٨ . رسالة ماجستير عن تطور نظرية النظم فى التراث النحويّ والبلاغيّ (تأريخ وتطبيق) أحمد سمير محمد علام .
- ٣٩ . رسالة ماجستير عن شعر عبدالقادر حميدة (تجاهاته الموضوعية وخصائصه الفنية ) فى ١/٧/
- ٤٠ . رسالة ماجستير عن حجاج التمثيل فى كتاب "أمثال الحديث للرامهرمزي : دراسة بلاغية ، مقدمة من أسماء على رزق المكي ، كلية آداب طنطا
- ٤١ . رسالة ماجستير عن أصداء الثورة السورية فى روايات السوريين فى الفترة من ٢٠١١م إلى ٢٠٢٠م مقدمة من الطالبة/ فاطمة حمادة عبدالجواد حلاوة .
- ٤٢ . رسالة ماجستير عن السيرة الأدبية فى مصر فى الفترة من ١٩١٩ إلى ١٩٥٢م عند الرموز الوطنية (أحمد أمين - محمد حسين هيكل - أحمد حسين - فتحى رضوان) مقدمة من الطالبة : رقية حمادة عبدالجواد حلاوة .
- ٤٣ . رسالة ماجستير عن فن تبسيط أدب الكبار للأطفال بين العربية والفارسية (دراسة أسلوبية إحصائية) قصص الحيوان فى القرآن لأحمد بهجت وقصه هاى خوب براى بچه هاى خوب لمهدى آنر يزدى (نموذجا) مقدمه من الباحثة/ ابتسام محمد السيد الجنائني - جامعة دمنهور

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والقدرات البحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجيد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة فى حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والهوية الوطنية من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتى والمستمر .



**رؤية الكلية :**

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٤٤ . رسالة ماجستير عن إتفاقية السلام بين الشعراء و السياسيين (دراسة تحليلية مقارنة)،مقدمة من دعاء خميس السعيد جابر .
- ٤٥ . رسالة ماجستير عن القضايا البلاغية في تأويل بن حزم لآيات الأحكام في أصول الأحكام (دراسة بلاغية تحليلية فرحات جمعة السيد السيد الطهاوى .
- ٤٦ . رسالة ماجستير عن عناصر الحداثة في القصيدة العمودية المعاصرة ،مقدمة من:عبدالهادى مرسى محمد .
- ٤٧ . رسالة ماجستير عن البعد العجائبي في رواية القصر المسحور لطفه حسين وتوفيق الحكيم ،مقدمة من الطالبة :أسماء محمد على الحلفاوى .
- ٤٨ .رسالة ماجستير عن الرواية عند محمد حسن عبدالله ، هبة عبدالمنعم أبوزيد ، قسم اللغة العربية ، كلية الآداب بدمنهور ، يونيو ٢٠٢١ م .
- ٤٩ .رسالة ماجستير عن الأساليب الخيرية والإنشائية في الأربعين النووية (دراسة بلاغية دلالية)،مقدمة من :عناية إبراهيم محمد السيد جبريل، ٢٠٢٠،المعهد العالى للدراسات الإسلامية
- ٥٠ .رسالة ماجستير عن ذم المدن في الأدب الأندلسي ،مقدمة من الباحث :أسامة أحمد محمد قطب الحجرى ، ٢٠٢٠، المعهد العالى للدراسات الإسلامية .
- ٥١ . الفكر النقدي في كتابات حلمي مرزوق، رسالة ماجستير / محمود عبدالمنعم سعد جابر، رسالة ماجستير، إشراف أ.د / عبدالجواد شعبان الفحام ، أ.د / محمد محمود أبو علي، كلية الآداب - جامعة دمنهور، ٢٢-٨-٢٠٢١م .
- ٥٢ . البنية السردية في روايات شريف عابدين ، رسالة ماجستير ، سمر نبيل مأمون شومان ، قسم اللغة العربية آداب دمنهور .

**سادس عشر: الجامعات التي ناقشت فيها و شاركت بالإشراف على رسائل علمية بها :**

- عدد ( ٣٢ )رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة دمنهور وعدد ٥ رسائل دكتوراه
- عدد ( ٣٠ )رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة الاسكندرية وعدد ٣ رسائل دكتوراه
- عدد ( ٣ ) رسائل ماجستير بكلية الآداب جامعة المنوفية وعدد ٢ رسالة دكتوراه
- عدد ( ٣ ) رسائل ماجستير بكلية دار علوم جامعة المنيا وعدد ١ رسالة دكتوراه
- عدد ( ١ ) رسالة ماجستير بكلية التربية جامعة المنوفية



**رسالة الكلية :**

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة للجدد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- عدد ( ٣ ) رسائل ماجستير بكلية الدراسات العربية والاسلامية بنات -جامعة الأزهر
- عدد(١) رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة عين شمس
- عدد ( ٤ ) رسائل ماجستير بكلية الآداب جامعة طنطا .
- عدد(١) رسالة دكتوراه بكلية الآداب جامعة طنطا
- عدد ( ٢ ) رسائل ماجستير بمعهد الدراسات العربية بالزمالك .
- عدد(١) رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة بنها .
- عدد(١) رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة الزقازيق .

### سابع عشر: الجهود في التعليم عن بعد خلال أزمة كورونا:

رفع المواد العلمية للمواد الآتية على موقع الجامعة الإلكتروني:

أولاً\_مادة العروض للفرقة الأولى.

ثانياً\_مادة القافية للفرقة الثانية.

ثالثاً\_مادة التذوق الأدبي للفرقة الرابعة.

رابعاً\_مادة اللغة العربية مستوى أول للفرقة الأولى بكلية العلوم.

الاستفادة من مختلف مواقع التواصل الاجتماعي واستخدامها في إيصال المادة العلمية للطالب وذلك عن طريق أولا إنشاء مجموعات(على الفيس لكل من الفرقة الأولى والثانية والرابعة لكلية العلوم لتدريس المواد التي سبق الإشارة إليها.

ممثلة في مجموعتين لكل فرقة من الفرق التي سبق الإشارة إليها .

ثانيا :إنشاء مجموعات على الواتس آب .

(ممثلة في مجموعة كبيرة لكل فرقة من الفرق السابقة. telegramثالثا إنشاء مجموعات على التليجرام)

والاستعانة بشتى الوسائل والطرق لإيصال المعلومة للطالب وذلك عن طريق

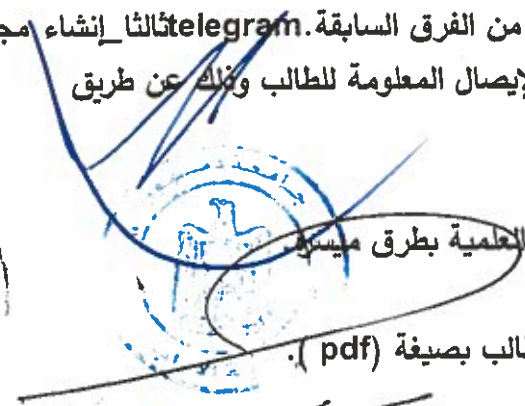
أولاً\_الكتابة بخط اليد .

ثانياً\_الرسائل الصوتية.

ثالثاً\_الفيديوهات التي تشرح المادة العلمية بطرق ميسرة

رابعاً\_الخرائط الذهنية.

خامساً\_تقديم المصادر والمراجع للطالب بصيغة ( pdf ).



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل المحلي والاقليمي استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

والتواصل مع جميع أبنائنا من الطلبة والطالبات بخصوص المادة العلمية والرد على جميع استفساراتهم وتساؤلاتهم. القيام بحملة توعية ضخمة حول فيروس كورونا المستجد محذرا أبناءه من الطلبة والطالبات من النزول من البيت أو التجمعات ناصحا لهم باتباع تعليمات وزارة الصحة والالتزام بما تقرره القيادة الحكيمة من إجراءات احترازية ووقائية.

### ثامن عشر: جهود كمدير وحدة ضمان الجودة بالأنشطة الآتية خلال جائحة كورونا إبريل - يوليو:

- ١- ورشة عمل فيديو مباشر على موقع الكلية بتكليف مجلس الكلية عن كيفية عمل المشروعات البحثية ٧٠ دقيقة.
- ٢- تقديم قالب بحثي في ملف word ليستعين به الطلاب ومرسل قالب آخر pdf في شكل مكتمل.
- ٣- محاضرة power point مصاحبة للفيديو عن كيفية عمل المشروعات البحثية وتم رفعها على موقع الكلية.
- ٤- آلية الإعداد لامتحانات الفرق النهائية وتم رفعها لمركز ضمان الجودة بعد موافقة أعضاء مجلس الكلية.
- ٥- اقتراح بكل الاحتمالات بخصوص امتحانات الفرقة النهائية وتم الموافقة عليه من مجلس الكلية.
- ٦- معايير رفض المشروعات البحثية.
- ٧- وضع مقترح خطة سير العمل في ظل كورونا للفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ م .
- ٨- ورشة عمل عن استراتيجيات القراءة السريعة بتكليف من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة دمنهور ومركز ضمان الجودة بالجامعة وقد شاركت أ.د. نعمات محمد مدير المركز في إعداد الدورة واستحسنها الجميع.
- ٩- مشاركة أ.د. عبير قاسم رئيس قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية في تقديم دورة عن طريق برنامج Gisti meet لطلاب قسم الآثار عن كيفية إعداد المشروعات البحثية.
- ١٠- إعداد آلية لمراجعة المشروعات البحثية
- ١١- تعديل آلية مراجعة الورقة الامتحانية للفرقة الرابعة.
- ١٢- تعديل الاستبيان الخاص بأعضاء هيئة التدريس وتقديمه لمجلس الكلية.
- ١٣- تقديم آلية لعقد السيمينارات العلمية عن طريق برنامج teams. وتمت الموافقة علي الآلية في لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية ومركز الجودة .
- ١٤- تقديم خطة مقترحة عن سير العمل في العلم القادم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م بالتعاون مع فريق الجودة في كلية الآداب بدمنهور ،
- ١٥- إعداد دورة جديدة في التنمية البشرية عن القراءة السريعة وفن الإيجاز

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى العيز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية و التقنيات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، متاحة للخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٦- بث فيديو مباشر بتكليف من مجلس كلية الآداب بدمنهور لطلاب الفرق النهائية عن كيفية اتباع الإجراءات الاحترازية أثناء الامتحانات في يوليه ٢٠٢٠ م .
- ١٧- تقديم اقتراح بالاشتراك مع د. عصام وهبان عن كيفية إنشاء بنك أسئلة متطور تفاعلي .

### تاسع عشر: بعض الأنشطة الثقافية والعلمية :

تقرير ببعض الأنشطة التي قمت بها ، وشاركت فيه ، وهي علي النحو الآتي :

- ١- المشاركة في ندوة حول (مكانة المرأة في الشعر العربي)، وذلك يوم الإثنين الموافق ٢٩/١١/٢٠٢١م، بدار الأوبرا بدمنهور، بالمشاركة مع أ.د. أسماء محمود شمس الدين، وأ.د. يسرا العدوي.
- ٢- إدارة الندوة الأدبية التي جاءت تحت عنوان (الأب الروسي وتجلياته بين الأدب العربي والإنجليزي)، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/١١/٢٠٢١م، بمكتبة دمنهور العامة.
- ٣- حضور مناقشة ديوان الشاعر / هاني قديري ليس للموت اسم آخر بمركز الإبداع بمدينة دمنهور في تمام السادسة والنصف من مساء الخميس الموافق ٢٨ سبتمبر ٢٠١٧ .
- ٤- الأحد ١ أكتوبر. ومن قاعات المناقشة بالدور السابع. شرفت بحضور فعاليات سيمينار قسم الفلسفة ، أدار السيمينار الأستاذ الدكتور / عصام المصري وحضره كوكبة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الآداب بدمنهور وطلاب البحث العلمي .
- ٥- الأربعاء ٤ أكتوبر ٢٠١٧ ومن داخل مركز الإبداع بمدينة دمنهور شرفت بحضور اللقاء الكبير علي هامش معرض الكتاب التابع للثقافة الجماهيرية مع المترجمين الكبارين الأستاذ الدكتور ناجي رشوان الأستاذ بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة دمنهور والذي ترجم من الانجليزية إلي العربية العديد من المؤلفات النقدية والإبداعية والمترجم الكبير الأستاذ محمد السنباطي الذي ترجم من الفرنسية إلي العربية العديد من المؤلفات الإبداعية والنقدية . وقد شرفت مع الأستاذ محمد عطية والشاعر عماد عامر بمصاحبتها وطرح بعض المشكلات حول الترجمة وقد أدير اللقاء في شكل مائدة مستديرة شارك فيها كل الحضور ، واستمر ما يزيد عن الساعتين .
- ٦- في تمام الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد ٨ أكتوبر ٢٠١٧ ومن إدارة رعاية الشباب بكفر الدوار شرفت بمشاركتي بمحاضرة عن العيد القومي للبحيرة وذكرى حرب أكتوبر .
- ٧- في تمام الخامسة عصرا يوم الأحد الموافق ٨ أكتوبر ٢٠١٧ شرفت بتقديم دراسة نقدية عن الشاعر أحمد شلبي وذلك علي هامش معرض الكتاب التابع للثقافة الجماهيرية المقام بمركز الإبداع بمدينة دمنهور .
- حضر اللقاء أ. أحمد شلبي وأ. محمد السنباطي ، وشارك المتحدث الكبير الأستاذ محمد اللجوي في تقديم اللقاء

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٨- يوم الإثنين ٩ أكتوبر ٢٠١٧ ومن مكتبة دمنهور العامة شاركت في تقديم دراسة نقدية عن ديوان الشاعر حزين الطلعة للشاعر أحمد علام ، وذلك من خلال حفل توقيع ودراسة للديوان ، وقد شارك في المنصة والدراسة وتقديم الديوان كل من :

الأستاذ الدكتور/محمد عبدالحميد خليفة رئيس قسم اللغة العربية بتربية دمنهور و الأستاذ الدكتور/ناجي رشوان أستاذ الأدب الانجليزي بقسم اللغة الانجليزي آداب دمنهور .

٩- الثلاثاء الموافق ١٠ أكتوبر ٢٠١٧ ومن مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية شرفت بحضور مناقشة رواية النجدي للأديب الكويتي الكبير طالب الرفاعي. وقد اشترك في تقديم دراسة نقدية وإفية الناقد السردى الكبير الأستاذ الدكتور أد محمد عبدالحميد خليفة أستاذ الأدب والنقد ورئيس قسم اللغة العربية بتربية دمنهور والأستاذة دينا نبيل وألقي الأديب الكبير طالب رفاعي كلمة حول الدراستين .وبإدارة أدار الأستاذ منير عتيبة اللقاء . شكرا للأستاذ منير عتيبة ومكتبة الإسكندرية وللناقدین وللمبدع الكبير

١٠- شرفت بحضور ندوة عن الموقع الالكتروني والاميل الجامعي في تمام الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٥ أكتوبر ٢٠١٧ بقاعة التدريب بالدور الثالث . آداب دمنهور حاضر فيها ا.د. عاطف نصار ، وقامت وحدة ضمان الجودة بالكلية بالإعداد والتنظيم لها .

١١- شرفت بإدارة سيمينار قسم اللغة العربية الأربعاء ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ ، وقد تم عرض خمس خطط لتسجيل درجة الماجستير

١٢ - شرفت بحضور تكريم المترجم والناقد والأديب البحراوي الأستاذ السيد إمام بمركز الإبداع بمدينة دمنهور في تمام السادسة والنصف من مساء الأربعاء ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ .

١٣-شرفت يوم الخميس الموافق ١٩ أكتوبر ٢٠١٧ بمشاركتي لعالمين كبيرين اد .صبحي الفقي واد .رانية عيسي في مناقشة رسالة ماجستير عن سورة القصص في ضوء تداولية الخطاب.

### عشرون : جوائز وشهادات التميز :

١- جائزة جامعة دمنهور للتشجيع العلمي ٢٠١٥ .

٢- الحصول على المركز الثالث بمتوسط تقييم ٤٦.٥٢ للبرنامج التدريبي (أساليب البحث العلمي) ، وذلك على

مستوى التدريب أكثر من مرة خلال عام ٢٠١٨ م

٣- الحصول على المركز الثاني بمتوسط تقييم ٤٦.١٥ للبرنامج التدريبي (أخلاقيات البحث العلمي) ، وذلك على

مستوى التدريب مرة واحدة خلال عام ٢٠١٨ م .

رسالة الكلية :  
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية-العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجيد من العلوم و المعارف و الخبرات من أجل تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .



### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٤- شهادات شكر وتقدير متعددة من كلية الآداب بدمنهور لمشاركتي في غالبية فعاليات الكلية التعليمية والثقافية والتدريبية .
- ٥- درع شكر وتقدير من كلية التمريض بجامعة دمنهور لمشاركتي في مراجعة ملفاتها للتقدم للاعتماد .
- ٦- شهادات شكر وتقدير متعددة من فرع ثقافة البحيرة لمشاركتي في كثير من فعالياته

تقرير عن

### دورات آداب دمنهور Online

تحت إشراف وحدة ضمان الجودة  
بالتعاون مع وحدة IT ووحدة القياس والتقويم

المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة  
د.د/ محمد أبو علي

بشأن عرض تقرير الدورات التي تم عقدها ONLINE بدعوة من وحدة ضمان الجودة بالتعاون مع وحدة IT بالكلية .

تقرير مفصل عن الدورات التي تم عقدها بالتنسيق بين وحدة ضمان الجودة ووحدة تكنولوجيا المعلومات :

١- دورة التخطيط الاستراتيجي - اون لاين

تاريخ انعقاد الدورة : ٢٠٢٠/١٠/٢١

قام بالمحاضرة بالدورة : أ. محمد عبد المتعم عبدا

مستشار رئيس جامعة دمنهور

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية في القدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لتلبية احتياجات المجتمع ، و تنمية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواظنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٢- دورة مهارات التعليم المدمج والهجين - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١١

قام بالدورة : د / محمد فوزي والي . أستاذ مساعد تكنولوجيا تعليم بكلية التربية ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ٣٩

٣- كيفية عمل بنوك الأسئلة- اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٣

قام بالدورة : د/ أحمد سلام مدرس بكلية التربية - جامعة دمنهور ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ٥٥

٤- دورة مهارات تنفيذ الفصل المقلوب - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٤

قام بالدورة : د/ دينا الكردي . قسم اللغة الفرنسية - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ومدرّب بجامعة سنجور ، ، عدد الحاضرين : ٤٠

٥- دورة عن رؤية مصر ٢٠٣٠ - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٨

قام بالدورة : د. إبراهيم شعبان . استشاري التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية والمصرية ، وعضو هيئة التدريس بآداب دمنهور . عدد الحاضرين : ٣٢

٦- دورة اعتماد برنامج أكاديمي - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٤

قام بالدورة : د/ دعاء الدمرداش . الأستاذ المساعد بكلية التمريض ونائب مركز ضمان الجودة بالجامعة ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ١٧

٧- دورة التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٢

قام بالدورة : د/ رانيا نظمي . الأستاذ المساعد بآداب دمنهور ، خبير الجودة بالجامعات السعودية ومدير وحدة القياس والتقييم بآداب دمنهور . عدد الحاضرين : ٣٢

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والابداع في مجال الأبحاث والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanhour university  
Faculty of Art



جامعة دمنهور  
كلية الآداب

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

### ٨- دورة استخدام التكنولوجيا في التدريب ١

تاريخ الدورة : ٢٠١٧/١٠/١٢

قام بالدورة : د/ عاطف خضر . الأستاذ بكلية الزراعة ومدير وحدة الجودة بها ، ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور .  
عدد الحاضرين : ٤٢

### ٩- دورة استخدام التكنولوجيا في التدريب ٢

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٥

قام بالدورة : د.د/ عاطف خضر . الأستاذ بكلية الزراعة ومدير وحدة الجودة بها ، ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور .  
عدد الحاضرين : ٤٣

### ١٠- دورة عن استخدام التكنولوجيا في التدريب (٣) - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٧

قام بالدورة : أد. عاطف نصار . الأستاذ بكلية الزراعة ومدير وحدة الجودة بها ، ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور .  
عدد الحاضرين : ٢٨

### ١١- دورة عن نشر ثقافة الجودة - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٥

قام بالدورة : أ.د/ محمد ابو على الأستاذ بكلية الآداب و نائب أول مركز ضمان الجودة بالجامعة ومدير وحدة ضمان الجودة بالكلية ، ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور .

د/ رانيا نظمي . الأستاذ المساعد بآداب دمنهور ، خبير الجودة بالجامعات السعودية ومدير وحدة القياس والتقييم بآداب دمنهور  
عدد الحاضرين : ٥٤

### ١٢- دورة عن اسس كتابة البحث العلمى والاختفاء الشائعة-- طلاب دراسات عليا اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٥

قام بالدورة : أ.د/ محمد ابو على ، الأستاذ بكلية الآداب و نائب أول مركز ضمان الجودة بالجامعة ومدير وحدة ضمان الجودة بالكلية ، ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور .  
عدد الحاضرين : ٤٣

### ١٣- دورة كيفية عمل اختبار عن بعد جزء ١ - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١١/٢٢

قام بالدورة : د/ احمد عطية . مدرس اللغة العربية بآداب دمنهور ، ومدير وحدة IT بكلية الآداب

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر لبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الراضة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصيرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

عدد الحاضرين : ٥٧

١٤- دورة كيفية عمل اختبار عن بعد جزء ٢ - اون لاين تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٢٣

قام بالدورة : د/ احمد عطية . مدرس اللغة العبرية بأداب دمنهور ، و مدير وحدة IT بكلية الآداب

عدد الحاضرين : ٤٠

١٥- دورة التدريب على الامتحانات الالكترونية باستخدام Kahoot—اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٢٥

قام بالدورة : د/ منال عبدالحמיד . الأستاذ بكلية الزراعة ومدير وحدة الجودة سابقا ، ومدرّب بمركز تنمية

القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ٤٤

١٦- دورة كيفية اعداد جدول مواصفات التقويم للاختبارات - اون لاين تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٢٧

قام بالدورة : د/ رانيا محمود نظمي . الأستاذ المساعد بأداب دمنهور ، خبير الجودة بالجامعات السعودية

ومدير وحدة القياس والتقويم بأداب دمنهور ، عدد الحاضرين : ١٧

١٧- دورة كيفية اعداد الخطط الدراسية لبرامج الآداب بنظام الساعات المعتمدة وفق النموذج الموحد لكلية

الآداب جامعة دمنهور جزء ١—اون لاين ، تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٢٩

قام بالدورة : د/ ابراهيم شعبان . استشاري التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية

والمصرية ، وعضو هيئة التدريس بأداب دمنهور . عدد الحاضرين : ٢٥

١٨- دورة كيفية اعداد الخطط الدراسية لبرامج الآداب بنظام الساعات المعتمدة وفق النموذج الموحد لكلية

الآداب جامعة دمنهور جزء ٢ -اون لاين . تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٣٠

قام بالدورة : د/ ابراهيم شعبان . استشاري التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية

والمصرية ، وعضو هيئة التدريس بأداب دمنهور . عدد الحاضرين : ٣٠

١٩- دورة تطبيق الاجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد- اعضاء هيئة تدريس.. اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/٧/٥

قام بالدورة : د/ محمد ابو عني ، الأستاذ بكلية الآداب و نائباً اون مركز ضمان الجودة بالجامعة ومدير

وحدة ضمان الجودة بالكلية ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ١٩

٢٠- دورة التحول الرقمي.. أعضاء هيئة تدريس. اون لاين تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/٢٥

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الانسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية والبحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و الصناعات ، و الخبرة ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي المستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

قام بالدورة : د/ احمد عطية مدرس اللغة العبرية بآداب دمنهور ، و مدير وحدة IT بكلية الآداب

عدد الحاضرين : ٧٦

٢١- دورة التحول الرقمى.. طلاب. اون لاين تاريخ الدورة : ٢٧/١٠/٢٠٢٠

قام بالدورة : د/ احمد عطية مدرس اللغة العبرية بآداب دمنهور ، و مدير وحدة IT بكلية الآداب

عدد الحاضرين : ١٤٩

٢٢- دورة تطبيق الاجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد - طلاب . اون لاين

تاريخ الدورة : ١٥/١٠/٢٠٢٠

قام بالدورة : د/ محمد ابو على ، الأستاذ بكلية الآداب و نائب أول مركز ضمان الجودة بالجامعة ومدير

وحدة ضمان الجودة بالكلية ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ١٨١

٢٣- دورة تطبيق الاجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد - حضور بالكلية

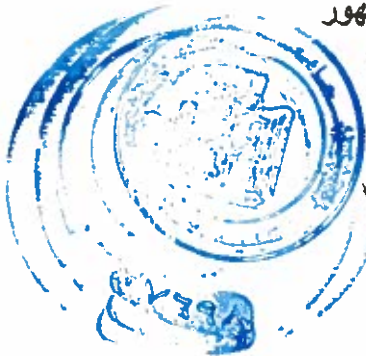
تاريخ الدورة : ٢٥/١٠/٢٠٢٠

قام بالدورة : د/ سالى فايد الأستاذ المساعد بكلية التمريض ، عدد الحاضرين : ٥٩

٢٤- دورة MS teams - حضور بالكلية تاريخ الدورة : 26/١٠/٢٠٢٠

قام بالدورة : د/ ايمان علام ، المدرس بقسم اللغة الإنجليزية بآداب دمنهور

عدد الحاضرين : ٩



*(Handwritten signature and date)*

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



مركز تطوير التعليم الإلكتروني



تتقدم وحدة ضمان الجودة بكلية الآداب جامعة دمنهور بالتقدير

للأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي

مدير وحدة ضمان الجودة والأستاذ بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمنهور

للمشاركة بتدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالكلية على دورات اتواصل الإلكتروني  
واستخدم التكنولوجيا في التعليم لمواجهة تحديات كورونا

وتفضلوا بقبول وافر الشكر والاحترام



عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

حنان الشافعي

مدير وحدة ضمان الجودة

أ.د / محمد أبو علي

نائب مدير وحدة ضمان الجودة

أ.م.د / عصام المصري



Damnanhour University  
Faculty Of Arts

شكرًا ووفاء



جامعة دمنهور  
كلية الآداب

شكرًا جزيلًا لسعادة سعادة الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي  
مقرر المؤتمر وأستاذ النقد والبلاغة

لشركته في اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب - جامعة دمنهور

يومي ٢١ - ٢٢ مارس ٢٠٢١

الرقمنة بين الحاجة والضرورة دراسة تطبيقية على جامعة دمنهور

شكرًا جزيلًا لسيادتكم لدعمكم لكلية الآداب بدمنهور

رئيس الجامعة

أبو عبد صالح

رئيس المؤتمر

أ.د. / جنال النحلاوي

مقرر المؤتمر

أ.د. / محمد أبو علي



تفيد وحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة دمنهور

بأن أ.د. محمد محمود أبوعلي

أستاذ النقد والبلاغة كلية الآداب، ومدير وحدة ضمان الجودة.

قد حضر دورة تدريبية بعنوان التخطيط الاستراتيجي

بوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب بدمنهور..

يومي الأحد والاثنين ١٩-٢٠/١٢/٢٠٢١

وقد قام بالتدريب استشاري التطوير والجودة والاعتماد الدكتور إبراهيم مصطفى شعبان

الدكتور إبراهيم مصطفى شعبان

المدرّب

د. إبراهيم مصطفى شعبان

عصيم الكاظمي ورئيس مجلس الإدارة  
أ.د. محمد رفعت الزعبل

مدير وحدة الجودة

أ.د. محمد أبوعلي

د. إبراهيم مصطفى شعبان



شكرًا ووفاءً لك  
شركاؤنا

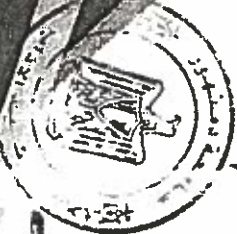
يتقدم مجلس كلية الآداب جامعة دمنهور شهر فبراير ٢٠٢٢  
بخالص الشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور

محمد محمود أبو علي

رئيس الكنترول المركزي على مستوى الكلية فصل دراسي أول ٢٠٢١/٢٠٢٢

وذلك لحسن إدارته للكنترول المركزي وكل ما تقدم به من تعاون فعال

لاخاز اللهجات الامتحانية للفصل الدراسي الرابعي الأول لعام ٢٠٢١/٢٠٢٢



عميد الكلية هانيات

محمد رفيع الأمام

أ.د. / محمد رفيع الأمام



بإشرف قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة دمنهور  
بالتعاون مع فرع ثقافة البحيرة  
أن يتقدم بخالص الشكر والتقدير

إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو على

أستاذ التقدير والبراعة - كلية الآداب - جامعة دمنهور

لمشاركته الفعالة في "ندوة اليوم العالمي للغة العربية"

المنعقدة بكلية يوم الاثنين الموافق ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ بقاعة المؤتمرات بالكلية  
شاكرين لسيادته مجهوده الرائع الفعال في



رئيس القسم

أ.د / محمد عبد الحميد خليفة

عميد الكلية

أ.د / الأهل مهديان

Handwritten signature and notes in blue ink.





Damanhour University  
Faculty Of Arts  
Dean's Office



جامعة دمنهور  
كلية الآداب  
مكتب العميد

رؤية الكلية  
تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وعلمية معتمدة تحت مظلة مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخطبتها إلى مستوى المنافسة محلياً واليخبياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع

شهادة الشكر والتقدير

تقدم إدارة كلية الآداب جامعة دمنهور بخالص الشكر والتقدير

إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمود أبو علي

مقرر المؤتمر

لإدارته للجلسة الثالثة بعنوان

الإدارة الرقمية بين الواقع والمأمول

في المؤتمر الدولي الثالث بكلية الآداب بعنوان

( الرقمنة بين الحاجة والضرورة دراسة تطبيقية على جامعة دمنهور )

ونظرًا لمشاركته البناءة وإسهامه الفاعل في المؤتمر والذي

تم انعقاده في الفترة من ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١

وهذه إفادة منا بذلك لتقديمها لمن يهمه الأمر

وتفضلوا بقبول وافر الشكر والاحترام

رئيسة المؤتمر وعميد الكلية  
أ.د/ حنان الساطعي

مقرر المؤتمر  
أ.د/ محمد أبو علي

رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وعلمية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً واليخبياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية . ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية بأساتذتها وطلابها . واستخدام وسائل تعليمية حديثة . ومتابعة الترخين وإتاحة الفرصة لها لتابعة الجيد من العلوم والعرف والخبرات . وتلبية احتياجات المجتمع والمساعدة في حل مشكلاته . وبناء الشخصية الفعالة والتميز في خدمة الوطن والمواطن من خلال إجراءات تنسجم بالاستقلالية والتعاون والاحترام الذاتي والبيئته .

ت: ٤١٥ ٠٠٤٥٣٣ -- فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات الأبعادية دمنهور البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com

صورة طبق الأصل

