

السيرة الذاتية



أ. د. شكري المبخوت

البريد الإلكتروني:

Chokri.Mabkhout@zu.ac.ae

manouba2008@gmail.com

البيانات الشخصية

الاسم: شكري

اللقب: المبخوت

تاريخ الولادة ومكانها: 1962/ 05 / 03 بتونس

الحالة المدنية: متزوج وأب لبنتين

الجنسية: تونسية

الهاتف: تونس: 98999109 (+ 216)

الإمارات: 505450415 (+ 971)

اللغات: العربية والفرنسية والإنكليزية

البريد الإلكتروني: manouba2008@gmail.com

الوظيفة الحالية

- أستاذ التعليم العالي بجامعة زايد (الإمارات العربية المتحدة) – قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية (CHSS) – كرسي اللغة العربية Endowed Chair of Arabic Language (ابتداء من شهر 8 / 2019 إلى شهر 7 / 2023)
- سابقا أستاذ تعليم عال، قسم العربية، كلية الآداب والفنون والإنسانيات – جامعة منوبة (تونس)

في اختصاص اللسانيات العربية (البلاغة والدلالة والتداولية وتحليل الخطاب)

الشهاد العلمية

2001: دكتورا الدولة في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب بمنوبة عنوان البحث: "عمل النفي وخصائصه الدلالية في العربية" (اختصاص لغة)

- 1988: التبريز في اللّغة والأداب العربية من كلية الآداب بمنوبة.
- 1987: شهادة الكفاءة في البحث (اختصاص لغة وآداب عربيّة) من كلية الآداب بمنوبة، عنوان البحث:
- "تقبّل المدرسة للنصّ الأدبي: حدّث أبو هريرة قال ... " لمحمود المسعدي نموذجاً".
- 1986: شهادة اختتام الدروس من دار المعلمين العليا بسوسة (الجمهورية التونسية)،
شعبة اللّغة والأداب العربية.

البحوث العلميّة

الكتب العلميّة

- 1992: سيرة الغائب، سيرة الآتي: السيرة الذاتية في كتاب "الأيام" لطف حسين، دار الجنوب، تونس.
- (الطبعة الثالثة بتونس، دار مسكلياني، سنة 2015)
- 1993: جمالية الألفة: النصّ ومتقبّله في التراث النقديّ، بيت الحكمة، تونس.
- 2006: إنشاء النفي، مركز النشر الجامعي – كلية الآداب والفنون والإنسانيات، تونس
- 2006: الاستدلال البلاغي، كآلية الآداب والفنون والإنسانيات- (وحدة البحث في تحليل الخطاب) ودار المعرفة، تونس.(طبعة ثانية ببيروت، دار الكتاب الجديد المتحدة، سنة 2010)
- 2007: المعنى المحال، دار مرايا الحدائث، تونس.
- 2008: نظريّة الأعمال اللّغويّة، دار مسكلياني، تونس.
- 2009 : توجيه النفي في تعامله مع الجهات والأسوار والروابط، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت.
- 2010 : دائرة الأعمال اللّغويّة ، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت.

2010: السياسة اللغوية القومية للغة العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، (بالاشتراك).

2016: الزعيم وظلاله، السيرة الذاتية في تونس، المنشورات الجامعية بمنوبة، تونس.

2016: أحفاد سارق النار، في السيرة الذاتية الفكرية، دار مسكلياني، تونس.

2018: تاريخ التكفير في تونس (الجزء الأول)، دار مسكلياني، تونس.

2019: تكفير أبناء بورقيبة، (الجزء الثاني من تاريخ التكفير في تونس)، دار مسكلياني، تونس.

2019: تدور على أسمائها، حسين الواد ناقدًا وروائيًا، دار مسكلياني، تونس.

2021: التكفير في الجامعة التونسية، (الجزء الثالث من تاريخ التكفير في تونس)، دار مسكلياني، تونس..

2021: مدخل إلى نظرية الإنشاء النحوي للكون، دار مسكلياني، تونس.

2022: كتاب "الشعب يريد... قراءة ثقافية في الثورة التونسية"، (بالاشتراك مع رضا مامي)، مدريد، دار سيال بيغماليون.

Mabkhout, Chokri & Mami, Ridha: El pueblo quiere... Lectura cultural de la revolución , Madrid, Sial Pigmalion."tunecin

2022: متحف الأدب، الأدب والتاريخ والهوية، دار مسكلياني، الشارقة.

2023: الأعمال اللغوية غير المباشرة، مراجعات نقدية، دار مسكلياني، الشارقة.

المؤلفات الإبداعية

2014: "الطلياني" (رواية)، بيروت - القاهرة - تونس، دار التنوير.

Shukri Mabkhout, 2017: L'Italiano, Translated from the Arabic by Barbara Teresi, Roma, Edizioni E/O.

Shukri Mabkhout, 2021: The Italian, Translated from the Arabic by Miled Faiza and Karen McNeil, New York, Europa Editions, 2021.

2015: "السيدة الرئيسة" (مجموعة قصصية)، القاهرة، دار العين.

two stories from my collection *Al-Sayyida al-Raisa* (Madame the President) translated into Italian appear in the anthology *Raccontiarabi e maltesi, Koshari*, edited by Aldo Nicosia (Bari: Progedit, 2021)

One of my short stories translated into Italian appears in the anthology *Voci di scrittoriarabi di oggi e di domani*, edited by Isabella Camera d'Afflitto and Maria Avino (Milano: Bompiani, 2021).

2016: "باغندا" (رواية)، بيروت - القاهرة - تونس، دار التنوير.

2019: مرآة الخاسر (رواية)، بيروت - القاهرة - تونس، دار التنوير.

2020: السيرة العطرة للزعيم (رواية)، بيروت - القاهرة - تونس، دار التنوير.

2022: السيّد العميد في قلعتة (رواية)، بيروت - القاهرة - تونس، دار التنوير.

الدراسات العلميّة في مجلّات وكتب جماعيّة

1988 : الأدب والمدرسة، مجلّة "عيون المقالات" (المغرب)، العدد 11، صص 87-93

1992 : المعنى المحال، ضمن وقائع المؤتمر العلميّ الدوليّ حول "صناعة المعنى"، كلية الآداب بمنوبة، صص 71-137

1998 : نظرية الحجاج في اللغة، ضمن الكتاب الجماعيّ "أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو

إلى اليوم"، إشراف حمادي صمود، كلية الآداب منوبة، صص 351-385

2004 : اتّصال الأعمال اللّغويّة وانفصالها، ضمن وقائع المؤتمر العلميّ الدوليّ "الاسترسال في الظاهرة اللّغوية" كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة بسوسة .

2010: Le marquage linguistique de la force illocutoire dans le modèle grammatical arabe, in, *Synergies*, n 7, Gerflint.

2010: معايير تحديد الأعمال اللغوية غير المباشرة: مناقشة منهجية لوهم شائع في نظرية الأعمال اللغوية، ضمن وقائع المؤتمر العلمي الدولي حول "قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية بين التنظير والتطبيق"، جامعة الملك سعود، كلية الآداب، قسم العربية.

2012: مقدّمة نقدية لرواية حسين الواد "سعادته... السيد الوزير" الصادرة عن دار الجنوب بتونس.

2012: " بهجة الكتابة: المعنى وظلاله"، تقديم لكتاب مختار الخلفاوي: " هل غادرنا السقيفة؟" الصادر بتونس عن دار صامد للنشر والتوزيع.

2016: "استحالة الرواية في روائح المدينة لحسين الواد"، مجلة الحياة الثقافية، تونس، وزارة الثقافة والمحافظة على التراث، العدد 267.

2019: تقديم الأعمال الكاملة لحسين الواد، تونس، دار الجنوب.

2020: مقال مناقشة منوال سورل في اشتقاق الأعمال غير المباشرة، (مجلة المخاطبات، العدد 35، جويلية 2020)

2020: تقديم رواية نازلة دار الكابر لأميرة غنيم، تونس، دار مسكلياني.

2021 : كتابة 10 مداخل للمشروع الرقمي للتراث التونسي المكتوب (المداخل: مجلة "المباحث"، مجلة "العالم الأدبي"، أركان النهضة الأدبية لمحمد الفاضل بن عاشور، الحركة الأدبية والفكرية في تونس لمحمد الفاضل بن عاشور، الأدب التونسي في القرن الرابع عشر للهجرة لمحمد زين العابدين السنوسي، المنتخبات المدرسية لحسن حسني عبد الوهاب، بساط العقيق لحسن حسني عبد الوهاب، مجمل تاريخ الأدب التونسي لحسن حسني عبد الوهاب، عنوان الأريب لمحمد النيفر، الأدب التونسي في عهد بني زيري للشاذلي بويحيى)

2021: "هل يسير النقد الأدبي العربي إلى حتفه؟"، مجلة فصول، القاهرة، العدد 106، خريف 2021، ص 286 – 290.

2022: الكتابة عن الجسد في الرواية، مجلة نقد 21، عدد 4، مارس 2022، ص 20 – 26.

2022: طه حسين في مرآة جابر عصفور، مجلة "فصول"، العدد 107، ربيع 2022، ص 277 – 286.

2022: "بلاغة الأمل في قصيدة "إرادة الحياة" لأبي القاسم الشابي، مجلة المركز، مركز أبوظبي للغة العربية ومنشورات بريل، العدد 2 (تحت الطبع).

كتب مترجمة

1987: الشعرية لتزيفتان تودوروف، دار توبقال، الدار البيضاء (بالاشتراك) (الطبعة الثانية 1990)

1995: تخييل الأصول: الإسلام وكتابة الحداثة لفتحي بن سلامة، دار الجنوب، تونس.

1995-1997: راصد حقوق الإنسان، المعهد العربي لحقوق الإنسان، تونس (بالاشتراك).

2000: الناجون من التعذيب: الصدمات وإعادة التأهيل للونة ياعكسون وكنود سميدت نيلس، المعهد العربي لحقوق الإنسان، تونس. (بالاشتراك).

2010 : القاموس الموسوعي للتداولية لجاك موشلر وأن ريبول، المركز الوطني للترجمة دار سيناترا، تونس، الطبعة الثانية (بالاشتراك).

2013: دليل المؤلف وكاتب السيناريو، دليل عملي للكتابة لناديج ديفو، وزارة الثقافة والفنون والتراث بقطر ودار محمد علي الحامي والدار العربية للعلوم ناشرون، الدوحة- صفاقس- بيروت.

2014: دليل متحف المتروبوليتان للفنون، متحف الميتروبوليتان للفنون، نيويورك، (بالاشتراك مع عبد الودود العمراني).

2021: مراجعة ترجمة شكري السعدي لكتاب: "العبرة والمعنى: دراسات في نظرية الأعمال اللغوية" لجون سيرل (معهد تونس للترجمة). *Al-'Tbara wa al-Ma'na: Dirasat fi Nadhariyyatt* *al A'mal al-Lughaiyya (Expression and Meaning: Studies in the Theories of speech Acts)* by Jhon Searle, translated by Chokri Assadi, revised by Chokri Mabkhout (Tunis: Tunis Institute for Translation).

تأليف الكتب التربوية

1993 : "مختارات من مقامات بديع الزمان الهمذاني مع الجهاز البيداغوجي المصاحب" في كتاب "نصوص أدبية لتلاميذ السنة السادسة من التعليم الثانوي الجزء الأول في الأدب القديم" (بالاشتراك)

1996 : النحو العربي لتلاميذ السنة السابعة من التعليم الأساسي (بالاشتراك)

* الجزء الأول : علم الإعراب

* الجزء الثاني : علم الصرف

2014: "المصير"، المعهد العربي لحقوق الإنسان، تونس، طبعة ثانية مزيّدة ومنقّحة (كتاب تربويّ حول

حقوق اللّاجئين لمن سنهم دون السادسة عشرة بالاشتراك)

المشاركة في حياة المؤسسة الجامعية

المشاركة في هياكل البحث العلميّ

1989 – 2001: المشاركة في أعمال وحدة البحث في اللغة وتدرّيسها بكلية الآداب بمنوبة

(إشراف الأستاذ : محمد صلاح الدين الشريف)

1996 – 1997: المشاركة في أعمال وحدة البحث في تدرّيس الأدب بكلية الآداب بمنوبة

(إشراف الأستاذ محمد علي دريسة – قسم الفرنسية)

1997 – 2001: المشاركة في أعمال وحدة البحث في البلاغة والحجاج

(إشراف الأستاذ: حمادي صمود)

2002 – 2005: تنظيم لقاءات شهرية بعنوان "لقاءات لسانيّة"

2002 – 2008: المشاركة في أعمال وحدة البحث في تحليل الخطاب (إشراف الأستاذ: حمادي صمود)

2008-2011 : الإشراف على وحدة البحث في تحليل الخطاب.

التنسيق العلمي للمؤتمرات العلمية الدولية

* المؤتمر الدولي: "تجديد البلاغة العربية"، كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، جوان 2007.

* المؤتمر الدولي: "تجديد الدراسات اللسانية"، كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، جوان 2009 .

* مؤتمر "مشروع الشبابي في تجديد الشعر"، كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، نوفمبر 2009.

* مؤتمر "استقلالية الجامعات في المرحلة الانتقالية"، جامعة منوبة ومركز عمان لدراسات حقوق الإنسان وندوة رؤساء الجامعات التونسية، 16 و 17 أكتوبر 2015 (بجامعة منوبة).

الوظائف والخبرات المهنية

2002 – 2004: عضو المجلس العلمي بكلية الآداب والفنون والإنسانيات.

2002 - 2004: منسق لجنة البحث العلمي المتفرّعة عن المجلس بكلية الآداب والفنون والإنسانيات.

2002 - 2005: إحداث النشريّة الداخليّة لكلية الآداب والفنون والإنسانيات "مشكاة الأنوار"

والإشراف عليها.

2004 – 2005: عميد بالنيابة لكلية الآداب والفنون والإنسانيات بجامعة منوبة.

2005 - 2011 : عميد كلية الآداب والفنون والإنسانيات بجامعة منوبة (بواسطة الانتخابات).

2005-2012 : رئيس لجنة دكتورا الدولة بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بجامعة منوبة.

2010- 2011 :رئيس اللجنة الوطنية لانتداب الأساتذة المحاضرين (المشاركين) في اللّغة

والآداب العربيّة لدورتين متتاليتين.

من 2011 إلى 2017: رئيس جامعة منّوبة (بواسطة الانتخابات لدورتين متتاليتين).

2012: إحداث "المنشورات الجامعيّة بمنّوبة" (مؤسسة لنشر البحوث العلميّة تابعة لجامعة منّوبة)

والإشراف

على لجنّتها العلميّة

منذ 2012: المدير المسؤول عن المجلّة المحكّمة "حوليات الجامعة التونسيّة" التي تصدرها كلية

الآداب والفنون

والإنسانيّات بجامعة منّوبة.

منذ 2012 - 2016: مؤسس مجلّة "أكاديميا" (مجلّة شهريّة باللّغتين العربيّة والفرنسيّة تعنى

بالشأن الجامعيّ

تصدرها المنشورات الجامعيّة بمنّوبة) ومديرها المسؤول ورئيس

تحريرها.

منذ 2015: مؤسس مجلّة "الفكر الجديد" (فصليّة ثقافيّة مستقلّة) ومديرها المسؤول.

-* الإشراف على عدّة رسائل ماجستير في اختصاص اللسانيّات العربيّة وتحليل الخطاب.

* الإشراف على عدّة أطروحات دكتورا في العربيّة واللّغة والآداب العربيّة.

* المشاركة في لجان مناقشة رسائل الماجستير والدكتورا في اللّغة والآداب العربيّة وفي اللّسانيّات

الفرنسيّة

بمؤسّسات جامعيّة تونسيّة وليبيّة وفرنسيّة.

* محكّم كتب علميّة لمركز النشر الجامعيّ (تابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلميّ في تونس)

ودراسات أكاديميّة في مجلّات علميّة مختلفة أبرزها "حوليات الجامعة التونسيّة" و"كراسات

تونسيّة" و" الحياة الثقافيّة" (تونس) و"مجلة العلوم الإنسانيّة" (البحرين) و"مجلة عالم الفكر" (الكويت).

* تحكيم عدّة مشاريع مناهج تدريسيّة للسلك الثالث في الجامعات التونسية والعربيّة (قطر).

* تحكيم ملقّات ارتقاء لأساتذة مشاركين وأساتذة مساعدين ومنشورات أكاديميّة بالجامعات التونسية والعربيّة (قطر والسعوديّة والكويت).

الخبرات في التدريس والتدريب

1986 – 1987: التدريس بالتعليم الثانوي بمعهد نصر الله (ولاية القيروان).

1987 – 2016: التدريس بكلية الآداب والفنون والإنسانيّات بمنوبة - قسم العربية.

منذ 1994: دورات تدريبيّة بالمراكز البيداغوجيّة والمندوبيّات الجهويّة للتربية مخصّصة للمعلّمين بالتعليم الأساسيّ ولأساتذة التعليم الثانويّ في مسائل شتّى (الوصف والسرود والحجاج والتعبير الكتابي والتعبير الشفويّ وتدريب النحو والصرف والبلاغة ... إلخ).

1998 - 2006: دورات علميّة للمعلّمين الذين يدرسون بالمعهد العالي للتربية والتكوين المستمرّ.

2002 - 2006: تدريس نظريّة الأعمال اللغويّة بالجامعة الافتراضيّة (تدريس عن بعد).

الخبرة في مجال الجودة وتصميم المناهج التعليميّة

1990 – 1992: المراجعة اللغوية للكتب المدرسية وكتب الأستاذ في الموادّ الاجتماعيّة (تاريخ – تربية مدنيّة)

1992 – 1993: عضو اللجنة القطاعية لإصلاح العربية بوزارة التربية، الجمهوريّة التونسيّة.

1992: المشرف على اللجنة الفرعية التابعة للجنة القطاعية لإصلاح العربية والمكّلفة بإعداد

النصوص للمرحلة الثانية من التعليم الأساسي (وزارة التربية، الجمهورية التونسية).
1993 – 1996: المشاركة في إعداد بعض الكتب المدرسية للتعليم الأساسي (في اللغة) والتعليم
الثانوي

(في الأدب) وتنقيحها وتقييمها.

1993 - 1996: عضو مشارك في لجنة إصلاح مناهج تدريس اللغة بقسم العربية بكلية الآداب
والفنون والإنسانيات.

2006 - 2009: رئيس لجنة البرامج والمناهج للانتقال إلى نظام "إجازة - ماجستير - دكتورا"
(إمد)

بكلية الآداب والفنون والإنسانيات.

2006 - 2010: رئيس لجنة الجودة بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة وعضو لجنة الجودة
بجامعة منوبة.

2011 – 2017: رئيس لجنة الجودة والتجديد الجامعي بجامعة منوبة.

2011-2013: المشاركة في تحكيم ملفات مفتشي اللغة العربية في المرحلة الثانوية.

التدريس

* (أكتفي بعرض نماذج فحسب مما درّسته في كلية الآداب والفنون والإنسانيات منذ التحاقني
بقسم العربية فيها في السنة الجامعية 1988 - 1989).

* في المرحلة الأولى (السنّتان الأوليان من الإجازة أو الأستاذية)

- في اللغة:

- قواعد علم الأصوات (خصوصا لتفسير الظواهر التعاملية في الاشتقاق والتصريف).

- قواعد علم الصرف (اشتقاقا وتصريفا).
- قواعد علم الإعراب (إعراب الكلمة والجملة).
- قواعد علم الدلالة (الدلالة النحويّة والمعجميّة).

- في الأدب

- قضايا السيرة الذاتية في الأدب العربيّ من خلال "الأيام" لطفه حسين.
- الرومنسيّة في الشعر العربيّ الحديث من خلال الأعمال الكاملة لعليّ محمود طه.
- * في المرحلة الثانية (السنتان الثالثة والرابعة من الإجازة أو الأستاذيّة)

- في اللّغة:

- المفاهيم الأساسيّة في اللّسانيّات.
- المفاهيم الأساسيّة في علم الدلالة.
- حيّز النفي في العربيّة.
- في البلاغة والنقد القديم
- نظريّة النظم في "دلائل الإعجاز" للجرجاني
- أهمّ قضايا النقد الأدبيّ القديم (من خلال "البيان والتبيين" للجاحظ و"منهاج البلاغاء وسراج الأديباء" لحازم القرطاجنيّ).
- المنوال البلاغيّ في شرح التلخيص للقزويني.
- نظام الأدب في "مفتاح العلوم" للسكاكي.
- * في الماجستيرات (في اللّغة والآداب عربيّة وفي اللّسانيّات وفي تحليل الخطاب)
- المكوّنات الدلاليّة في الجملة.
- نظريّة الأعمال اللّغويّة وتطبيقاتها في العربيّة.
- إنشاء القول ووسمه النحويّ في العربيّة.

- الأسس النحويّة للاقتضاء الدلاليّ والتداوليّ.
- استلزامات المحادثة ودورها في تناسق الخطاب.
- نظريّة المناسبة لسبربر وولسن.
- دراسة أثر لسانيّ بالإنكليزيّة
- منهجيّة البحث وكتابة الرسائل الجامعيّة.
- المفاهيم الإبستمولوجيّة البانية للنظريّات العلميّة.

المشاركة في المؤتمرات الوطنيّة والدولية

- 1991 (أفريل): مؤتمر صناعة المعنى كلية الآداب بمنوبة - عنوان البحث: المعنى المحال في الشعر.
- 1994 (نوفمبر): ملتقى حوليات الجامعة التونسية - عنوان البحث: أنا لا أكاد أفعل: تحليل دلالي.
- 1994 (ديسمبر): الملتقى الأول لقسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بسوسة:
عنوان البحث: الحقيقة والتخييل في القول التاريخي.
- 1995 (ديسمبر): مؤتمر "عبد القاهر الجرجاني"، قسم العربية بكلية الآداب بصفافس (تونس)
عنوان البحث: "تنزيل الكلام إذا جاء بعقب ما يقتضي سؤالاً": الروابط وانسجام النصّ.
- 1996 (جانفي): مؤتمر "الأدب الشخصي"، كلية الآداب بأغادير (المغرب) عنوان البحث:
تداولية السيرة الذاتية: مناقشة مقترح بروس.
- 1997 (سبتمبر): الملتقى الأوّل للشعراء العرب - وزارة الثقافة التونسية، عنوان البحث:
مستويات النصّ الشعري مدخلا إلى إنشائيّته.

2000 (ماي): الملتقى المتوسطي (بطليطة): ترجمة مصطلحات حقوق الإنسان: التقني والثقافي.

2002 (ماي): الأيام العلمية الأولى حول البلاغة والحجاج (جامعة ليون 2 – فرنسا) :
"الحجاج في مفتاح العلوم للسكاكي" (بالفرنسية)

2002 (أكتوبر-نوفمبر): مؤتمر "الاسترسال في الظاهرة اللغوية"، قسم العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة عنوان البحث: "اتصال الأعمال اللغوية وانفصالها".

2003 (ماي): مؤتمر اللسانيات العربية (بوخارست – رومانيا): "تمثيل القوة الإنشائية في المنوال

النحوي والبلاغي العربي" (بالفرنسية)

2004 (أفريل): مؤتمر تطوير المناهج (المنامة – البحرين): "من نحو الجملة إلى نحو النص".

2004 (أكتوبر): الأيام العلمية الثانية حول البلاغة والحجاج (ليون 2 – فرنسا): "كيف نتكلم

على طريقة علماء الكلام؟" (بالفرنسية)

2006 (ماي): مؤتمر "المعنى في جميع تجلياته في العربية وغيرها من اللغات"

(جامعة الصربون الجديدة): "المعنى والاستدلال" (بالفرنسية)

2007 (جوان): مؤتمر "تجديد البلاغة العربية" (كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة)

"عمل التأثير بالقول: نظر ومراجعة"

2009 (جوان) : مؤتمر تجديد الدراسات اللسانية (كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة)

"العمل القولي: نظر ومراجعة"

2010 (ماي) : (مؤتمر اللسانيات المقارنة - مختبر إعداد اللغة العربية بجامعة ابن طفيل بالقيطيرة - المغرب)

"عودة إلى ملك فرنسا الأصل: مناقشة لمشكلة نفي الذوات".

2011 (مارس) : (وزارة الثقافة والفنون والتراث بقطر)، الجوائز الأدبية العربية: من منطق الغنيمة إلى مقتضيات التنمية الثقافية، الدوحة.

2012 (مارس) : المؤتمر التربويّ السنويّ الخامس والعشرون، وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين حول

" تعليم اللّغات مفتاح التعلّم":

"الكفاية التواصليّة: مفهوما وأبعادها التعليميّة والتعلّميّة ومنزلتها من منظومة التعليم الأساسيّ".

2013 (ماي) : ملتقى متفقدّي العربيّة في وزارة التربية بتونس، "اللّغة العربيّة والتربية على المواطنة"، (القيروان).

2015 (مارس): الملتقى الدولي السادس للإبداع الروائي "تحولات وجماليات الشكل الروائي - دورة فتحى غانم" (القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة): "في استحالة الرواية".

2016: (سبتمبر): "مؤتمر مواجهة تاريخ الأدب " (نظّمته مؤسّسة عبد الحميد شومان ومؤسّسة سلطان بن عليّ العويس الثقافيّة بالأردن): "كيف صنع تاريخ الأدب العربيّ في عصر النهضة؟"

2020: مؤسّسة ندوة الثقافة والعلوم "واقع النقد الأدبيّ في الإمارات" (10 فيفري 2020)

2020: صالون القراءة بمؤسّسة ندوة الثقافة والعلوم في دبي "تقديم رواية في فمي لؤلؤة للكاتبة الإماراتيّة ميسون صقر" (9 مارس 2020)

2020: مؤسّسة سلطان بن عليّ العويس الثقافيّة في دبي: حلقة نقاش افتراضيّة حول "عزلة الكتابة في زمن الكورونا" (20 ماي 2020)

2020: مؤسّسة محمّد بن راشد آل مكتوم للمعرفة في دبي: حلقة نقاش افتراضيّة حول "صناعة المعرفة في الكتابة الإبداعيّة" (21 سبتمبر 2020)

2021: لقاء نادي الإحساء الأدبي (المملكة السعويّة) "في تفاعل الكتابة والنقد: شؤون الروائيّ وشجون القراء"، الأربعاء (24 فيفري 2021)

2021: لقاء حول رواية السيرة العطرة للزعيم مع مجموعة "حواء والكلمات"، الأحد 28 فيفري 2021.

2021: لقاء بيت المثقّفين العرب (المملكة السعويّة): لقاء حول "تجربة شكري المبخوت الروائيّة والنقدية" بإدارة من د. منى برهومي (الجزائر)، يوم الثلاثاء 18 ماي 2021.

- 2021: لقاء "مختبر السرديات والخطابات الثقافية" (كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك، جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء - المغرب) إدارة محمّد المسعودي ومشاركة الأستاذة العراقية ماجدة هاتو والأستاذ الجزائريّ لونيس عليّ، الخميس (20 ماي 2021).
- 2021: لقاء مخبر اللغة والأشكال الثقافية (المعهد العالي للغات بتونس) حول كتابي "مدخل إلى نظرية الإنشاء النحويّ للكون" بإدارة د. سندس كرونه، الجمعة، (25 - 06 - 2021).
- 2021: لقاء افتراضي مع جمعية فواصل (جمعية الدراسات الفكرية والاجتماعية) حول كتاب "تاريخ التكفير في تونس" (ج 3) بإدارة الأستاذ نادر الحمّامي، (السبت 11 سبتمبر 2021).
- 2021: المشاركة في لقاء حول العلم والأدب في معرض الشارقة (يوم 3 نوفمبر 2021)
- 2021: المشاركة في ندوة جامعة كولومبيا بالاشتراك مع مركز اللغة العربية بأبوظبي ومنشورات بريل (Columbia University's Arabic Studies Seminar, Institute for Comparative Literature and Society, Sheikh Zayed Book Award, Brill Academic Publishers)

بعنوان "Trans/Formations of Arabic: Literary Theory, Prospects and Limits"

- عنوان المحاضرة: "متحف الأدب" (يوم 14 ديسمبر 2021)
- 2022: لقاء مختبر القاهرة للعرفانيات واللسانيات والتداوليات، يوم 28 / 01 / 2022
- 2022: المشاركة بصفة متحدّث رئيسي (Keynote speaker) في مؤتمر جامعة زايد الدوليّ الرابع حول اللسانيات التطبيقية بمحاضرة بعنوان: "من العمل اللغويّ الى عمل الخطاب: قضايا نظرية وإشكاليات تطبيقية"، 3-5، مارس 2022.
- 2022: لقاء في مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة بمعرض كتاب أبوظبي حول "جوائز الكتب وعالميّة الكتاب العربي"، 23 ماي 2022.
- 2022: المشاركة في مشروع مائة رواية عربية في القرن العشرين في مركز اللغة العربية بأبوظبي (المشاركة في اختيار الروايات وتحرير تقديم لثمانى روايات)
- 2022: لقاء في مهرجان بابل للثقافات والفنون والعالميّة حول تجربتي في التأليف الأدبيّ والفكريّ (24 مارس 2022)

2022: لقاء بمعرض أبوظبي الدولي للكتاب بتاريخ 23 ماي 2022 حول موضوع: "أين انتهى سؤال الفكر العربي؟" بمشاركة الدكتورين رضوان السيّد وعمار علي حسن

المشاركة في الحياة الثقافية وخدمة المجتمع

منذ 1994: الإشراف على فريق الترجمة بالمعهد العربي لحقوق الإنسان.

1994 - 1996: المشاركة في تأسيس الملحق الثقافي لجريدة الصحافة "ورقات ثقافية" والمساهمة في تحريره.

2011: خريج معهد الدفاع الوطني (الدورة الوطنية الثامنة والعشرون).

منذ 2012: منشيء "جائزة أكاديمية حرية الإعلام في تونس" ورئيس اللجنة المشرفة عليها.

- في تونس جائزة "أبو القاسم الشابي" (و عضو لجنتها العليا إلى حدود 2010)

- وجائزة "بولينا"

- رئيس لجنة جائزة البحوث العلميّة وجائزة البحوث الأكاديميّة اللّتين يسندهما "مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة" (الكريديف- تونس) في الدورات بين سنتي 2009 و 2011

- محكّم بجائزة كومار للرواية التونسيّة في دورة سنة 2014 ودورة 2016

- محكّم بجائزة الملك فيصل العالميّة أكثر من مرّة آخرها سنة 2016 (اختصاص اللّغة العربيّة

(

- محكّم جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله للترجمة.

2012 - 2013: إعداد برنامج "الآن.. هنا" بالإذاعة الثقافيّة التونسيّة.

2012 - 2014: كتابة عمود أسبوعي بعنوان "الحاشية والمنتن" Marginalia بجريدة "آخر خبر" التونسيّة.

2012: عضو لجنة انتقاء الأشرطة الوثائقيّة الطويلة والأشرطة السينمائيّة الطويلة بمهرجان قرطاج

السينمائيّ بتونس (الدورة الرابعة والعشرون).

2016: رئيس لجنة التحكيم الوطنية لأول شريط قصير في "مهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة

والشباب" (الدورة الحادية عشرة)

2015 - 2017: مشاركة مسترسلة في ملحق "الكتب" بجريدة "العربيّ الجديد" ثمّ موقع "ضفّة
ثالثة" الثقافي.

2015 - 2016: المشاركة في عدّة لقاءات في تونس والبلدان العربيّة والأوروبيّة أبرزها:

* معارض الكتب بالشارقة وأبوظبي والرياض والقاهرة والجزائر والدار

البيضاء ووجدة

وسوسة وتونس.

* لقاءات ثقافيّة في الشارقة (الندوة الثقافيّة بالمجلس الرمضاني

لمركز الشارقة الإعلامي

ومؤتمر الناشرين العرب الثالث)

- ودبي (مهرجان الأدب - ثلاث ندوات)

- وبرلين بألمانيا (مهرجان الأدب)

- وبيروت (لقاء خاص)

- وباريس (دار المعلّمين العليا)

- والمنامة (مركز الشيخ إبراهيم بن محمّد آل خليفة للثقافة والبحوث)

- والرياض (جامعة الملك سعود)

- وعديد اللقاءات في المدن والجامعات والنوادي الثقافيّة التونسيّة.

* عشرات الاستجابات في الصحف والمجلّات والمواقع الإلكترونيّة العربيّة

والتلفزات (العربيّة ودبي وأبوظبي والقناة المغربيّة الأولى والعربيّ وسكاي نيوز

عربيّة وبي بي سي

وفرنسا 24 والجزيرة والنيل الثقافية والتلفزات التونسية العموميّة والخاصّة...

(إلخ)

* والإذاعات الدوليّة والعربيّة

(مونت كارلو الدوليّة وبي بي سي وصوت القاهرة والإذاعة المغربيّة وجرّ

الإذاعات التونسيّة

العموميّة والخاصّة) والصحف العالميّة (فوراين بوليسي ونيويورك تايمز

وكوريبيرا دي لاسيرا).

2017: عضو لجنة تحكيم جائزة العويس (فرع الرواية)

2016 – 2018 : المدير العامّ لمعرض تونس الدولي للكتاب لثلاث دورات.

2017: عضو لجنة تحكيم فئة الكتابات الإبداعيّة والنقدية التابعة للصندوق العربي للثقافة

والفنون- آفاق (بيروت).

2018: عضو جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في مجال الفنون والآداب لعام 2018

منذ 2019: عضو في لجان تحكيم عديدة مثل جائزة سلطان بن عليّ العويس الثقافيّة (فرع

الرواية) وجائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع بالفجيرة (فرع الرواية) وجائزة محمّد بن راشد

للغة العربيّة ولجائزة محمود درويش لسنة 2021 ولجنة جائزة الدولة التشجيعية في الفنون

والآداب والعلوم الاجتماعيّة والإنسانيّة لعام 2020 – مجال الرواية وجائزة الدولة (المجلس

الوطني للثقافة والآداب بالكويت)... وغيرها.

2022: رئيس لجنة الجائزة العالميّة للرواية العربيّة المعروفة بالبوكر

عضويات

* 2019 – 2022: عضو لجنة الترقية بكلية التربية ثمّ كلية العلوم الانسانيّة والاجتماعيّة

بجامعة زايد

* 2002 – 2019: عضو قارّ بلجنة الدكتوراه في اللّغة والآداب العربيّة بكلية الآداب والفنون

والإنسانيّات وعضو قارّ بلجنة التأهيل الجامعيّ في اللّغة والآداب العربيّة بكلية الآداب والفنون

والإنسانيّات وعضو قارّ بلجنة الماجستير في اللّغة والآداب العربيّة بكلّيّة الآداب والفنون والإنسانيّات.

2002 - 2008: عضو لجنة ماجستير تحليل الخطاب بكلّيّة الآداب والفنون والإنسانيّات
2002 - 2010: عضو لجنة ماجستير اللّسانيّات العربيّة بكلّيّة الآداب والفنون والإنسانيّات
2011 - 2016: عضو اللّجنة العلميّة لمخبر البحث في " نحو الخطاب وبلاغة التداول" (نخبّة)

الذي يعنى باللّسانيّات العربيّة وتدرّيس اللّغة العربيّة.

2012: عضو الهيئة المؤسّسة للجمعيّة التونسيّة للدراسات السيميائيّة.

2015 - 2017: عضو ندوة رؤساء الجامعات التونسيّة.

2016 - 2019: عضو الهيئة العليا لحقوق الإنسان والحريّات الأساسيّة ممثلاً عن الشخصيّات الوطنيّة المشهود

لها بالنزاهة والكفاءة.

منذ 1994: عضو اللّجنة العلميّة للمعهد العربيّ لحقوق الإنسان.

* عضو سابق بهيئة تحرير مجلّة " إبلان" التي يصدرها معهد الآباء البيض بتونس.

* عضو سابق باللّجنة العلميّة لمجلّة Romano Arabica التي يصدرها مركز الدّراسات العربيّة التّابع لجامعة بوخارست (رومانيا).

* عضو مجلس التحرير الاستشاري في المجلّة المحكّمة " فصول" في النقد الأدبيّ التي تصدرها الهيئة العامّة المصريّة للكتاب.

الجوائز والأوسمة والدرّوع

- 1994: جائزة وزارة الثقافة التونسيّة في البحوث عن كتاب " جماليّة الألفة: النصّ ومتقبّله في التراث النقديّ".

- 2010: الصنف الرابع من الوسام الوطني للاستحقاق في قطاع التربية والعلم (أمر عدد 1775 لسنة

2010 مؤرّخ في 19 جويلية 2010).

2012 : جائزة خادم الحرمين الشريفين العالمية للترجمة (الجائزة التكريمية) عن كتاب " القاموس

الموسوعي للتداولية " .

- 2014: درع الاستحقاق للاتحاد العام التونسي للشغل.

- 2015: الجائزة العالمية للرواية العربيّة (المعروفة إعلاميًا بالبوكر) عن رواية "الطلياني".

- 2015: جائزة الإبداع بمعرض الكتاب بتونس عن رواية "الطلياني".

- 2015: جائزة الكومار الذهبي عن رواية "الطلياني". (الجائزة الكبرى للرواية في تونس)

- 2015: الصنف الثاني من الوسام الوطني للاستحقاق في قطاع الثقافة (أمر رئاسي عدد 98

لسنة 2015

- مؤرّخ في 28 ماي 2015).

- 2015: درع التكريم للمنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية.

- 2018: جائزة الملك فيصل في اللغة العربية وأدبها.

- 2018: جائزة عبد الحميد شومان في أدب الطفل