



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .



السيرة الذاتية

أولاً : البيانات الشخصية :

الاسم / محمد محمود عبد الحميد أبو علي

تاريخ ومحل الميلاد:- ١٩٧١/٧/١٩ قرية أورين - شبراخت - البحيرة.

الجنسية :- مصري الديانة:- مسلم

العنوان :- برج السلام - مدخل مدينة دمنهور- بداية شارع عبدالسلام الشاذلي – الدور الثامن

التليفون :- ٠١٠٩٢١٨٠٠٠٨ / ٠١٠٠٤٩٤٧٦٠٠ الواتس ٠١٠٠٤٩٤٧٦٠٠

mohamed.aboali@art.dmu.edu.eg

[Abutamam71@facebook](https://www.facebook.com/Abutamam71)

dr_abuali@yahoo.com

<https://youtube.com/channel/UCkPMfixew-FEBXlj-N4Nsgw>

الحساب علي اليوتيوب :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقطاعات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرص لها لتلبية احتياجاتها الجديدة من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت : ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المناهضة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تساهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

الوظيفة الحالية :- أستاذ النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية وآدابها والمدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب ، ومدير تحرير دورية الإنسانيات .

ثانيا : المؤهلات الدراسية:-

➤ درجة الليسانس من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها من كلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية دور مايو ١٩٩٣ بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف .

➤ درجة الماجستير في الآداب بتقدير ممتاز من قسم اللغة العربية وآدابها "نقد وبلاغة" من كلية الآداب جامعة الإسكندرية - موضوع الرسالة بعنوان « تجاوز عبد القاهر الجرجاني للتراث النقد البلاغي » إشراف / أ.د/ محمد زكي العشماوى عام ٢٠٠٠م .

➤ درجة دكتور في الآداب بتقدير مرتبة الشرف الأولى من قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها "تخصص نقد وبلاغة" من كلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية موضوع الرسالة بعنوان « مناهج المحدثين في دراسة الشعر الجاهلي دراسة تحليلية تقويمية » إشراف / أ.د/ محمد زكي العشماوي , أ.د/ حلمي علي مرزوق : في ٢٩/١١/٢٠٠٥ .

ثالثا : التدرج الوظيفي:-

➤ معيد بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها كلية الآداب بدمنهور-جامعة الإسكندرية اعتبارا من ٢٠٠٠/٥/٣٠ وحتى ١٩٩٤/١١/٢

➤ مدرس مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب بدمنهور-جامعة الإسكندرية اعتبارا من ٢٠٠٠/٥/٣١ وحتى ٢٠٠٦/١/٢٤ .

➤ مدرس بقسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠٠٧/١/٢٥ وحتى ٢٠١٤/١٠/٢٨ .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى المميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية والتدريبية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، واتخاذ التدابير الخاصة لها لمتابعة الجهد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المطلوبة للمواطن القادر على خدمة قيم المجتمع والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

٠٤٥٣٣١١٦٧٩ فاكس ٠٠٤٥٣٣٠٠٤١٥٠٠

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات – دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٠٠٦/١/٢٥ وحتى ٢٠١٣/١٠/٢٨ .
- نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الآداب بدمنهور من ٢٠٠٩/١/٢٥ إلى ٢٠١٢/٢٥ م .
- ميسر للكلية في زيارة qaap2 ٢٠١٠ م .
- المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة - كلية الآداب جامعة دمنهور من ٢٠١٣ وحتى ٢٠١٥ م .
- أستاذ مساعد تخصص (النقد والبلاغة) بقسم اللغة العربية وأدائها واللغات الشرقية وأدائها بكلية الآداب-جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٠١٤/١٠/٢٩ وحتى ٢٠١٩/١٢/٢٧ .
- قيام سيادته بأعمال رئيس قسم اللغة العربية وأدائها واللغات الشرقية وأدائها بكلية الآداب –جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٠١٦/١/٥ وحتى ٢٠١٦/٨/١ م .
- نائب مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور –جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٠١٦/١/٥ وحتى ٨/١/٢٠١٧ م .
- أستاذ تخصص النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية وأدائها واللغات الشرقية وأدائها بكلية الآداب – جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٠١٩/١٢/٢٨ وحتى الآن .
- نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور –جامعة دمنهور إعتبارا من ٢٠١٨/١/٥ وحتى ٨/١/٢٠٢١ م .
- المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة - كلية الآداب جامعة دمنهور اعتبارا من ٢٠١٨ وحتى الآن .
- المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات – دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة دمنهور .
- حصلت الدورية على درجة ٧ تقييم ٢٠٢٢ أثناء قيامه بمنصب المدير التنفيذي لها .
- محكم باللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين ، تخصص اللغة العربية ، أغسطس ٢٠٢٢ م .
- محكم بجامعة بغداد ، الملك سعود ، جامعة المنيا ، عين شمس ، جامعة دمنهور .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التطور والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجدير من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

رابعاً : المشاركة في تحكيم الأبحاث و الأبحاث العلمية المنشورة وعضوية اللجان العلمية الجوائز :

١- المشاركة في تحكيم الأبحاث للنشر في دوريات علمية :
١- محكم باللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين ، تخصص اللغة العربية ، أغسطس ٢٠٢٢ م .

٢- محكم بجامعة بغداد ، الملك سعود ، جامعة المنيا ، عين شمس ، جامعة دمهور .
٣- رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي الرابع بأداب دمهور عن ترجمات معاني القرآن الكريم ، دراسات منهجية ، وعضو في هيئة تحكيم أبحاث المؤتمر المنعقد بكلية الآداب - جامعة دمهور ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م .

٤- عضوفي هيئة تحكيم دورية كلية الآداب بالبصرة بجامعة البصرة.العراق ، ٢٠٢٢ م .
٥- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية كلية الآداب بجامعة بغداد - العراق ٢٠٢١ م .
٦- رئاسة الجلسة البحثية الخامسة والأخيرة للمؤتمر العلمي الثالث عشر للجمعية المصرية للدراسات السردية المنعقد بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس ١٦-١٧ مايو ٢٠٢٣ م .
٧- رئاسة الجلسة السادسة في المؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب بدمهور بعنوان: (ترجمات معاني القرآن الكريم) دراسات منهجية ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م عنوان الجلسة: (وجوه إعجاز القرآن الكريم)
٨- رئاسة الجلسة الثالثة في المؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب بدمهور بعنوان: (ترجمات معاني القرآن الكريم) دراسات منهجية ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م عنوان الجلسة: (ترجمات معاني القرآن الكريم)

٩- المشاركة في تحكيم أبحاث لمجلة ضاد DAD مجلة لسانيات العربية وأدائها ، مجلة نصف سنوية دورية محكمة

Email: daaddergisi@gmail.com daad@daadjournal.com info@daadjournal.com

Web: www.daadjournal.com

١٠- المشاركة في تحكيم أبحاث لدورية كلية دارالعلوم - جامعة المنيا - ٢٠٢١ م .

١١- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية كلية الآداب بجامعة الملك سعود - السعودية ٢٠٢٠ م ، ٢٠٢١ م

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى العزيم والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في شتى المجالات محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والبحثية والتكنولوجية . وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمصلحة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رسالة الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٢- المشاركة في تحكيم أبحاث لدورية كلية التربية - دورية علمية دولية تصدرها كلية التربية – جامعة عين شمس.
- ١٣- عضو اللجنة العلمية ورئيس الجلسة الأولى من اليوم الأول "المؤتمر الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية ١٠-١٤ فبراير ٢٠٢٠ م ، آداب المنوفية .
- ١٤- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية سياقات - دورية علمية دولية تصدرها كلية التربية – جامعة الإسكندرية
- ١٥- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية آداب المنوفية - دورية علمية دولية تصدرها كلية الآداب – بالمنوفية .
- ١٦- محكم في الهيئة المصرية العامة للكتاب من ٢٠٢١ م .
- ١٧- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية الإنسانيات - دورية علمية دولية تصدرها كلية الآداب – جامعة دمنهور
- ١٨- المشاركة في تحكيم عدة أبحاث لدورية العلوم الإنسانية والتربوية - كلية التربية – جامعة دمنهور
- ١٩- مقرر المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب بدمنهور بعنوان : الرقمنة بين الحاجة والضرورة ، دراسة تطبيقية علي جامعة دمنهور ، ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ م .
- ٢٠- أمين المؤتمر الدولي الثاني المنعقد في آداب دمنهور عن العلوم الإنسانية ودورها في التنمية المستدامة واستشراف المستقبل ٢٧-٢٨ سبتمبر ٢٠١٩ م . وقد شاركت في لجنة تحكيم الأبحاث .
- ١٨- إلقاء كلمة الباحثين المصريين بالمؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب- جامعة دمنهور ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى منسبى التعليم والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . و ذلك بتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لاساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تنقسم بالاستراتيجية و التدوين و التقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٤١٥٠٠٤٣٣٠٠٤١٥ فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخرجيها إلى مستوى المنافسة محلياً وأقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرفق و التنمية المستدامة للمجتمع .

ب - بعض عناوين الأبحاث العلمية التي شارك في تحكيمها داخل مصر وفي بعض الدول العربية :

١. مفارقة الذرائع في التقديم والتأخير، بحث ترقية لدرجة أستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٢. آية براءة الخامسة في ميزان المقام والمقال، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٣. استراتيجية المشاكلة في القرآن من (التسلط إلى السلطة)، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٤. علامات إرشادية في تعليم علم المعاني، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠١٢م.
٥. روافد تسهيلية في الفوارق الضادية والظائنية، بحث ترقية لدرجة الأستاذية من جامعة بغداد ٢٠٢١م.
٦. متشابه النظم في بيان حقيقة الدنيا وعدم الاغترار بها، بحث تم تحكيمه لمجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود ١٤٤٣هـ.
٧. الاتساق النصي في معلقة الأعشى، بحث تم تحكيمه لمجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود ١٤٤٢هـ.
٨. الإحالة بالضمير في القصص القرآني وأثرها في سبك النص، (سورة يوسف نموذجاً) بحث تم تحكيمه لمجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود ١٤٤٢هـ.
٩. استلهام مسرح التعزية في الحسين شهيداً لعبد الرحمن الشرقاوي، مجلة كلية التربية. جامعة عين شمس، ٢٠٢١م.
١٠. البطولة المزعومة في ثنائية سحيم عبد بني الحسحاس، كود المقال: DRAM2109j 1162 مجلة الدراسات العربية، كلية دارالعلوم. جامعة المنيا، ٢٠٢١م.
١١. المقومات السردية في قصيدة " رسالة في ليلة التنفيذ" لهاشم الرفاعي، لمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الرابع، العدد الأول، إبريل ٢٠١٩م.
١٢. ظاهرة التكرار ودلالاتها الفنية في الشعر العربي الجزائري، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الرابع، العدد الثاني، أغسطس ٢٠١٩م.
١٣. حجاجية الصورة البيئية في الحديث النبوي الشريف، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الرابع، العدد الثالث، ديسمبر ٢٠١٩م.
١٤. الحجاج في خطابات النساء، مقارنة تداولية لمنتخبات من كتاب الأذكياء لابن الجوزي، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الخامس، العدد الأول، إبريل ٢٠٢٠م.

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب، والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية، وذلك من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها، واستخدام وسائل تعليمية حديثة، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرص للباحثين الجدد في العلوم والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع، والمساهمة في حل مشكلاته، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء للمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالشفافية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر.

٤٥٣٣١١٦٧٩ فاكس

٤٥٣٣٠٠٤١٥

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

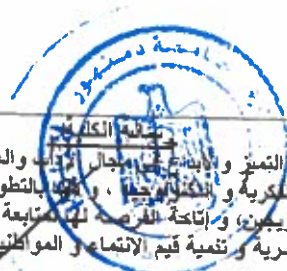
روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

١٥. التداوليات في السنة النبوية في ضوء الفهم المقاصدي، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الخامس، العدد الثالث، ديسمبر ٢٠٢٠م.
١٦. التداخل الأجناسي في الشعر العربي القديم، بحث تم تحكيمه ونشره بمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد السادس، العدد الأول، إبريل ٢٠٢١.
١٧. النقد الأدبي وأزمة النص الرديء، بحث تم تحكيمه لمجلة سياقات، اللغة والدراسات البيئية، المجلد الثالث، العدد الثالث، ديسمبر ٢٠١٨م.

ت - جوائز :

جائزة جامعة دمنهور للتشجيع العلمي ٢٠١٥ م



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والابداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في ضوء العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والاعلامية، والاهتمام بالتطوير المستمر للبرامج التطبيقية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها، واستخدام وسائل تعليمية حديثة، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرص لهم لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع، والمساهمة في حل مشكلاته، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحنية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

ث - نشر أبحاث بعد الحصول علي درجة الأستاذية :

١- أثر توظيف التراث في إبداع بعض شعراء البحيرة ، مجلة سياقات ، سياقات اللغة والدراسات البيئية ، ملف (دراسات أدبية ونقدية) ، المجلد الثامن ، العدد الأول ، إبريل ٢٠٢٣ م .

٢- مشاركته ببحث بعنوان : أصداء وظلال ، قراءة نقدية في رواية الساعة بعد الصفر ، الجلسة البحثية الخامسة والأخيرة للمؤتمر العلمي الثالث عشر للجمعية المصرية للدراسات السردية المنعقد بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس ١٦-١٧ مايو ٢٠٢٣ م .

٢- مَلْحَمَةُ العِشْقِ فِي (صَبَائِدِ العِزْلَانِ) لِعَلِيِّ مُحَمَّدِ عَبْدِ المُنْعِمِ ، مجلة سرديات ، الجمعية المصرية للدراسات السردية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة قناة السويس ، بحث مقبول للنشر ، ٢٠٢٣ م

٣- جماليات المفارقة في ديوان (خجل المكاشفة) للشاعر عمرو الشيخ ، مجلة سياقات ؛ سياقات اللغة والدراسات البيئية ، ملف (دراسات أدبية ونقدية) ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد السابع ، العدد الثالث ، ديسمبر ٢٠٢٢ م .

٤- إشكالية ترجمة معاني القرآن الكريم بين اتساع النص ومحدودية التفسير (الفاعل يُضار) نموذجاً ، وقد تمّ عرض البحث بالمؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب بجامعة دمنهور عن ترجمات معاني القرآن الكريم دراسات منهجية ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ ، آداب دمنهور ، محافظة البحيرة ، مصر .

٥- النحو بين الاستخدام والدلالة ، قراءة في رؤية عبد القاهر الجرجاني للنحو العربي ، بحث منشور بمجلة تسليم ، مجلة فصلية محكمة مختصة بعلم اللغة العربية وأدائها ، مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات ، العراق ، إبريل ٢٠٢٢ م .

<http://tasleem.alameedcenter.iq>

٦- صورة الليل في شعر صلاح عبدالصبور ، بحث محكم مقبول للنشر في المجلد الثالث من العدد المزمع إصداره في إبريل ٢٠٢٢ م ، ضاد DAD مجلة لسانيات العربية وأدائها ، مجلة نصف سنوية دورية محكمة

Email: daaddergisi@gmail.com daad@daadjournal.com info@daadjournal.com

Web: www.daadjournal.com

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحنية متميزة ترقى إلى مستوى التعليم والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إشراك الخريجين لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الأمانة و المواطنة من خلال إجراءات تساهم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

٧- الوعي الرومانتيكي في ديوان تَلَقَّت القلب للشاعر أحمد طاييل ، مجلة سياقات، إبريل ٢٠٢٢ م ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البنينة . كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٢٢ م ، الترقيم الدولي (ISSN 2037-0052)

٨- المنهج التحليلي في تفسير الزمخشري، بحث منشور في دورية الإنسانيات، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب- جامعة دمهور، العدد ٥٨ يناير ٢٠٢٢ م، والبحث منشور على بنك المعرفة المصري https://ins.journals.ekb.eg/article_234904.html

٩- مُركب النَّقص في شعرا مري القيس دراسة نفسية، مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، العدد ٣٥، الإصدار الأول ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢٢ م.

الترقيم الدولي للمجلة ISSN263-3135، الترقيم الدولي للنسخة الإلكترونية ISSN2535-177x. رابط البحث على بنك المعرفة المصري هو

https://jlt.journals.ekb.eg/article_242393.html

١٠- قصيدة الحب المحورية عند أيمن صادق ، قراءة في ديوان من نشيد الأناشيد الذي إلي سمر، دورية العلوم الإنسانية والتربوية - كلية التربية - جامعة دمهور، المجلد الرابع عشر - العدد الأول ، ٢٠٢٢ م .
ISSN 2090 – 7885 . معامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF)

البحث منشور على بنك المعرفة المصري على رابط : https://jehs.journals.ekb.eg/article_241933.html

١١- جماليات التصوير الفني عند أحمد شلي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البنينة ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد السادس ، العدد الثالث ، ديسمبر ٢٠٢١ م ، الترقيم الدولي ISSN 2090 – 7885 . معامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF) ، البحث منشور على موقع المجلة .

١٢- الاستشراق الرقمي وسبل مواجهته ، ملخص بحث شارك به في المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب بدمهور بعنوان : الرقمنة بين الحاجة والضرورة ، دراسة تطبيقية علي جامعة دمهور، ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ م.

١٣- إنجازات آداب دمهور في ضوء التحول الرقمي ، ملخص الإنجازات ، المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب بدمهور بعنوان : الرقمنة بين الحاجة والضرورة ، دراسة تطبيقية علي جامعة دمهور، ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ م.

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال التعليم والبحث العلمي، وتستهدف تطوير قدرات الأساتذة والباحثين في مجالات البحث العلمي والتكنولوجيا، وتطوير البرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحوثية لأساتذتها وطلابها، واستخدام وسائل تعليمية حديثة، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرصة لتلبية العديد من الطموح والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع، والمساهمة في حل مشكلاته، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمسؤولية من خلال إجراءات تقوم بالاستقلالية والتعاون والتفكير الذاتي والمستمر .

ت. ٠١٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادي - دمهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

١٤- الاتجاه النَّفسي عند الدكتور حلمي مرزوق، المتنبى وشوقي نموذجاً، دراسة نقدية. دورية الإنسانيات، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب- جامعة دمنهور، العدد ٥٦ يناير ٢٠٢١م، البحث منشور على بنك المعرفة المصري على رابط :

https://ins.journals.ekb.eg/issue_33842_33843.html

١٥- خديو فاروق بين التثوير والادعاء ، تحليل ونقد ، دورية العلوم الإنسانية والتربوية - كلية التربية - جامعة دمنهور ، المجلد الثالث عشر- العدد الرابع ، ٢٠٢١ م ISSN 2090 – 7885 التقييم الدولي . معامل التأثير العربي أرسيف Q3 (ARCIF) ، البحث منشور على بنك المعرفة المصري على رابط :

https://jehs.journals.ekb.eg/article_224517.html

١٦- سحر البيان للمنفلوطي ، دراسة تداولية ، تم عرض البحث في مؤتمر جامعة البصرة ٢٠٢١ م ، وتم نشره في كتاب المؤتمر العلمي السنوي التاسع لكلية الآداب ، جامعة البصرة م ١١-١٢ نيسان ٢٠٢١ . من ص ١١٦٨-١١٩١ .
١٧- قصيدة المتجردة بين الصحة والانتحال ، قراءة ثانية ، المؤتمر الدولي الثالث لقسم اللغة العربية ، وأدائها بعنوان : التحليل الدولي للخطاب ، رؤى بينية ، ضمن أعمال المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول . كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، مؤتمر الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية فبراير ٢٠٢٠ م ، وسينشر البحث في مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، التقييم الدولي (ISSN ٢٠٩٠-٢٩٥٦)

١٨- لامية العرب في ضوء النقد البيئي ، قراءة مغايرة . المؤتمر الدولي الأول لقسم الفلسفة بعنوان : الفلسفة التطبيقية وقضايا العصر ، ضمن أعمال المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية " مؤتمر الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية فبراير ٢٠٢٠ م . وسينشر البحث في مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، التقييم الدولي (ISSN ٢٠٩٠-٢٩٥٦)

٢١-قراءة ثانية في شعر امرئ القيس لمحمد عبدالمطلب ، قراءة نقدية ، بحث في المؤتمر العلمي الدولي الثاني لقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنوفية بعنوان : مسارات التأويل في علوم اللغة العربية ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٩ ، آداب المنوفية ، بعد تقديم الأبحاث للأستاذية .

-٢٢

ج- أبحاث قبل الحصول علي درجة الأستاذية :

رسالة الكلية
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز الإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استفاداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالاعتماد المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، إنتاج البحوث العلمية المتميزة ، جديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الأمانة والمراعات من خلال إجراءات تنمية الاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمرة .

هاتف : ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ فاكس : ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع

(١) ملامح الهوية المصرية في شعر شوقي ، المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، الوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، تحت عنوان (اللغة العربية : الأزمة – التحديات – الهوية) ، ٢٦-٢٧ إبريل ٢٠١٥ م .

(٢) أثر النرجسية في شعر المتنبي ، قراءة ثنائية ، دورية الإنسانيات ، كلية الآداب – جامعة دمنهور العدد ٤٧ يوليو ٢٠١٦ .

رابط نشر البحث علي بنك المعرفة المصري :

https://ins.journals.ekb.eg/article_234734.html

(٣) أسلوب الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقل ، مجلة الدراسات العربية ، كلية دارالعلوم ، جامعة المنيا ، العدد السادس والثلاثون ، يونيو ٢٠١٧ م ، التقييم الدولي (٦٦٨٩-١١١٠ ISSN) .

رابط نشر البحث علي بنك المعرفة المصري :

https://dram.journals.ekb.eg/article_162810.html

(٤) شعرية القص في (همزة وصل .. همزة قطع) لرضا إمام ، مجلة سرديات ، الجمعية المصرية للدراسات السردية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة قناة السويس ، العدد الخامس والعشرون ، (يوليو – أغسطس – سبتمبر ٢٠١٧ م) .

(٥) أثر الشفاهية في الممارسة النصية (تناصت مدونة الشعر الجاهلي أنموذجا) ، بحث مقبول للنشر في مجلة الدراسات العربية ، كلية دارالعلوم ، جامعة المنيا ، العدد السابع والثلاثون ، يناير ٢٠١٨ م ، التقييم الدولي (٦٦٨٩-١١١٠ ISSN) .

رابط نشر البحث علي بنك المعرفة المصري :

https://dram.journals.ekb.eg/article_162088.html

(٦) ملامح الفلسفة الوجودية في شعر محمود درويش : قراءة في ضوء النقد الثقافي ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البنائية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٨ م ، التقييم الدولي (٥٥٣-٢٥٣٧ ISSN) .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك من خلال تطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة للدراسات الجديدة من الطلاب والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والوطنية من خلال إجراءات تسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجيتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (٧) التَزَعَةُ الجِنْسِيَّةُ فِي شِعْرِنِزَارِقَبَانِي السِّيَاسِي . مجلة سياقات اللغة والدراسات البينية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (٥٥٣-٠٥٣٧) (ISSN)
- (٨) عَبْدُ اللَّهِ الغَدَّامِي بَيْنَ أَغْلِفَةِ الحَدَاثَةِ وَمُتُونِ السَّلْفِ ، مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، الإصدار رقم ١١٦ ، شهر يناير ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (٢٩٥٦-٢٠٩٠) (ISSN)
- (٩) تجليات المكان في السرد ، مقدمة نظرية . مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة مطروح . ٢٠٠٩ م
- (١٠) الإيقاع في شعر أمل دنقل بين التقليد والتجديد ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١٣ م .
- (١١) تجليات الرومانسية عند شعراء البحيرة ، دورية كلية التربية بدمنهور ، بحث منشور ، يناير ٢٠١٤ م .
- (١٢) شعرية الفكر في تجربة صلاح اللقاني الإبداعية ، آداب المنوفية إبريل ٢٠١٤ م .
- (١٣) التوهج الثوري في الشعر والمسرح ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١١ م .
- (١٤) أثر المرض في شعراين الرومي ، دورية آداب المنوفية ، ٢٠١٢ م .
- (١٥) السخرية بين إشكالية الدلالة والتناول الفني . دراسة نقدية ، دورية كلية آداب بنها ، أكتوبر ٢٠١٢ م
- (١٦) الرؤى الغائبة ، قراءة ثانية في موقف طه حسين من الشعر الجاهلي . الوادي للطباعة ، ٢٠١٢ م

رسالة الكلية
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . إن ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرص للطلاب الجدد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء في المؤسسات من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

خامسا : أهم المؤتمرات المشارك فيها :

- ١- رئيس الجلسة البحثية الخامسة والأخيرة - مؤتمر: تحليل الخطاب بين الآداب والفنون - المؤتمر العلمي الثالث عشر للجمعية المصرية للدراسات السردية المنعقد بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس ١٦-١٧ مايو ٢٠٢٣ م
- ٢- رئيس مؤتمر القوي الناعمة ، المؤتمر الإقليمي التابع لهيئة قصور الثقافة والمقرر انعقاده في محافظة البحيرة إبريل ٢٠٢٢ م .
- ٣- رئيس الفريق التنظيمي والمشرف علي كتاب مؤتمر ترجمة معاني القرآن الكريم المنعقد في كلية الآداب بدمنهور محافظة البحيرة ١٠-١٢ مايو ٢٠٢٢ م .
- ٤- مقرر المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب بدمنهور بعنوان الرقمنة بين الحاجة والضرورة ٢١-٢٢ مارس ٢٠٢١ ، آداب دمنهور .
- ٥- أحد رؤساء الجلسة العلمية الأولى في اليوم الأول لمؤتمر الدولي الثالث لقسم اللغة العربية بعنوان: التحليل النقدي للخطاب ، رؤي بينية ، ضمن أعمال المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ١- مؤتمرات الاتجاهات المعاصرة للخطاب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية فبراير ٢٠٢٠ م
- ٦- مقرر المؤتمر الدولي الثاني الذي أقامه مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور بعنوان :نحو جيل مبدع مبتكر ١٨/١٢ ٢٠١٩ م .
- ٧- أمين المؤتمر الدولي الثاني لكلية الآداب بدمنهور بعنوان العلوم الإنسانية ودورها في التنمية المستدامة واستشراف المستقبل -- ٢٨-٢٩ سبتمبر ٢٠١٩ . آداب دمنهور .
- ٨- رئيس جلسة الإعلام والتنمية المستدامة بالمؤتمر الدولي الثاني لكلية الآداب بدمنهور بعنوان العلوم الإنسانية ودورها في التنمية المستدامة واستشراف المستقبل -- ٢٨-٢٩ سبتمبر ٢٠١٩ ، آداب دمنهور .
- ٩- المشاركة الفعالة في اليوم العالمي للغة العربية بقسم اللغة العربية بكلية التربية بدمنهور- الإثنين ٢٣ ديسمبر ٢٠١٩ م .
- ١٠- عضو اللجنة التنظيمية لمؤتمر الدراسات القبطية والذي انعقد يوم الأربعاء الموافق ١٢ يونيو ٢٠١٩ بكلية الآداب - جامعة دمنهور . .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والتقنية و التكنولوجية وذلك بالطرق المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين . إتاحة الفرص لطلابها لتابعوا مجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الأستعداد و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩



مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجيتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١١- رئاسة الجلسة العلمية الثالثة في اليوم الثاني لمؤتمر: إسهامات بلاد ما وراء النهر في إثراء الحضارة الإسلامية ، الدورة الثانية ، ٢٣-٢٤ إبريل ٢٠١٩ م .
- ١٢- عضو اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي الأول لقسم اللغة العربية ، والعاشر للجمعية المصرية للدراسات السردية ، بعنوان الإبداع والنص ، والذي عقد في الرابع والخامس من إبريل ٢٠١٨ م ، آداب دمنهور - كلية التربية بدمنهور .
- ١٣- رنيس لجنة العلاقات العامة بالمؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآداب بدمنهور بعنوان : البحيرة عبر العصور ، رؤية تنمية مستقبلية ، إبريل ٢٠١٨ م ، آداب دمنهور .
- ١٤- رئيس إحدى جلسات المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآداب بدمنهور بعنوان : البحيرة عبر العصور ، رؤية تنمية مستقبلية ، إبريل ٢٠١٨ م ، آداب دمنهور .
- ١٥- المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي الثاني بكلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور ، بعنوان : الطفولة المبكرة بين التحديث التربوي وتحديات العصر والذي انعقد يوم السبت الموافق ٢٨ إبريل ٢٠١٨ م - جامعة دمنهور .
- ١٦- أمين عام مؤتمر: الأدب بين المواجهة والتمشيط ، المؤتمر الأدبي الثامن عشر ، هيئة فصول الثقافة ، مايو ٢٠١٧ .
- ١٧- رئيس مؤتمر : الأدب البحراوي بين التراث والمعاصرة ، المنعقد بكلية الآداب بدمنهور تنفيذًا لبروتوكول التعاون بين جامعة دمنهور و هيئة فصول الثقافة ، ٢٧ إبريل ٢٠١٦ .
- ١٨- عضو اللجنة التنظيمية لمؤتمر إسهامات بلاد ما وراء النهر في إثراء الحضارة الإسلامية ، كلية الآداب بالوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، الدورة الأولى ، والذي انعقد بمكتبة الإسكندرية ٣-٤ إبريل ٢٠١٦ م
- ١٩- الاشتراك في تنظيم مؤتمر التربية الجافة بكلية الآداب بدمنهور مارس ٢٠٠٧ م .
- ٢٠- الاشتراك ببحث عن توظيف التراث عند شعراء البحيرة ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمنهور ٢٠٠٩ م .
- ٢١- ندوة عن اللغة والإعلام ، بمكتبة مبارك بدمنهور ٢٠٠٩ م .
- ٢٢- رئيس مؤتمر (تجليات المكان في السرد عند أدباء مطروح) ، قصر ثقافة مطروح ، ١٧-١٨ إبريل ٢٠١٠ م ، واشتركت أيضاً ببحث عن تجليات المكان في السرد . تم طباعة البحث في صدارة الكتاب الخاص بالمؤتمر .
- ٢٣- الاشتراك ببحث عن (العرب والمسرح) في مؤتمر الإقليم بمطروح مايو ٢٠١٠ م .
- ٢٤- المساهمة الفعّالة في أنشطة بيت الشعر بالأقصر

رسالة رؤية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في ضوء المعايير المحلية وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجون و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الإنتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

٠٤٥٣٣١١٦٧٩ فاكس ٠٤٥٣٣٠٠٤١٢

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

رؤية الكلية:

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٢٥- تقديم ديوان رسائل الروح للشاعر الدكتور أحمد شنتية ، وإجراء حوار في القناة الخامسة عن الديوان ، وتقديم دراسة نقدية بحضور كوكبة من الأكاديميين والمبدعين عن الديوان في مكتبة دمهور العامة ، ثم المشاركة في لقاء آخر بنادي أدب كفر الدوار .
- ٢٦- تقديم دراسة نقدية بعنوان (تجليات المفارقة في ديوان خجل المكاشفة) للشاعر عمرو الشيخ ، يوم الأربعاء الموافق ٢٤/١١/٢٠٢١ م، بقصر ثقافة دمهور .
- ٢٧- تقديم ديوان ترانيل مبعثرة للشاعر محمود سعد جابر .
- ٢٨- المشاركة في مؤتمر الأدب والثورة " بحث التوهج الثوري في مسرح الإقليم " هيئة الثقافة يونيو ٢٠١٢ م .
- ٢٩- تقديم ديوان نداء من خلف النقاب للشاعر أحمد سمير ٢٠١٢ م .
- ٣- ندوة باتحاد كتاب الإسكندرية عن الشاعر الكبير محمود الفحام الحائز بين التقليد والتجديد السبت الموافق ١٩/٥/٢٠١٢ م .
- ٢١- ندوة باتحاد كتاب الإسكندرية عن الأستاذ الدكتور/ حلمى على مرزوق ، ناقداً وأديباً .
- ٣١- تقديم ديوان الثورة للشاعر محمود عقاب ٢٠١٣ م .
- ٢٣ - - الاشتراك ببحث عن اللغة .. الثقافة .. الهوية ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمهور ٢٠١٤ م .
- ٢٤- الاشتراك ببحث عن شعر صلاح اللقاني ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمهور ، قصر الإبداع بدمهور ضمن احتفالية هيئة قصور الثقافة بالشاعر صلاح اللقاني ٢٠١٤ م .
- ٢٥- الاشتراك ببحث في مؤتمر اليوم الواحد بعنوان (الأصالة والحداثة في الأدب البحراوي) .
- ٢٦- الاشتراك ببحث عن (التأمل في شعر الهجرة : قراءة في معجم قراءة في منهج معجم البابطين) ، ندوة معجم البابطين لشعراء القرنين .
- ٢٧- الإشراف على فاعليات قسم اللغة العربية (سمينار) بعنوان (الإبدال التاريخي للأصوات بين اللغتين العربية والعبرية) . آداب دمهور ٢٠١٦ .
- ٢٨- الاشتراك ببحث عن الاتجاه النفسى في كتابات الدكتور حلمى مرزوق في المؤتمر الدولي الذى انعقد في المنوفية عن البلاغة والدراسات البينية يناير ٢٠١٥ م .
- ٢٩- المساهمة الفعالة في إخراج مؤتمر الأنا والآخر (حوار أم صدام) ، المنعقد يوم ٩ مارس ٢٠١٥ م ، كلية الآداب ، جامعة دمهور ، في إطار التعاون العلمي بين جامعة سجد الهجرة وجامعة دمهور .



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية . و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و الدراسات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجدى من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى و المستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٣- المشاركة في الملتقى الأول لتعزيز مهنية المُعلِّم المصري ، الذي تقيمه الأكاديمية المهنية للمعلمين ، بالتعاون مع نقابة المهن التعليمية ، المنعقد يوم الاثنين ١٤/٩/٢٠١٥ م .
- ٣١- حضور المؤتمر الدولي الثالث بعنوان (ضمان جودة التعليم : التعليم من أجل الحاضر والمستقبل) ، المنعقد في فندق كونراد بالقاهرة ، في الفترة من ١٧-١٨ إبريل ٢٠١٦ م .
- ٣٢- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية الآداب "البحيرة عبر العصور رؤية تنموية ومستقبلية" في الفترة من ١١-١٢ إبريل ٢٠١٨ م ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور .
- ٣٣- رئيس الجلسة العلمية الثالثة في اليوم الثاني للمؤتمر الدولي الأول لكلية التربية ، جامعة مطروح ، (إسهامات بلاد ما وراء النهر في إثراء الحضارة الإسلامية) ، الدورة الثانية ٢٣-٢٤ إبريل ٢٠١٩ م .
- ٣٤- المشاركة في المؤتمر الأول (اللغة العربية وآدابها لغير الناطقين بها : رؤى جديدة) ، كلية الآداب ، جامعة طنطا ، ٧-٨/٤/٢٠٢٠ م تم إرسال البحث ، ولم ينعقد المؤتمر بسبب ظروف كورونا .
- ٣٥- حضور دورة معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات ، مع احتفاء خاص بالشاعرين : ابن سناء الملك و ابن مليك الحموي ، المنعقدة بالكويت في الفترة من ١٩ حتى ٢١ مارس ٢٠٢٣ م .



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية ، وحرصا بالتنمية المستدامة للبرامج التعليمية والدراسات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرص لها لمساعدة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تنطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجيتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

سادسا : إدارة بعض المشروعات وتنفيذها واقتراح بعضها :

- ١- المسؤول عن مشروع محو الأمية رسميا بتكليف من مجلس الكلية وواضع خطوات تنفيذ المشروع ومصمم استمارة اشتراك الطلاب والمنسق مع هيئة محمو الأمية من ٢٠١٩ م ، وقد تم توجيه شكر رسمي من معالي محافظ البحيرة علي ما تم من إنجاز بالمشروع .
- ٢- عضوفي إعداد ومراجعة مشروع دعم الفاعلية التعليمية بكلية التربية للطفولة المبكرة ٢٠٢١م وقد تم تكريمي رسميا من مجلس الجامعة يناير ٢٠٢١م بناء علي اقتراح المسؤولين عن الجائزة بكلية رياض الأطفال .
- ٣- المدير التنفيذي لجائزة التميز الحكومي ٢٠٢٩ / ٢٠٢١ م .
- ٤- المدير التنفيذي لمشروع دعم الفاعلية التعليمية ٢٠١٤ م .

سابعا : المشاركة فى وضع بعض اللوائح وإعدادها ومراجعتها :

- ١- وضع لائحة مالية وإدارية لدورية الانسانيات دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة دمنهور يونيو ٢٠٢٢ م .
 - ٢- المشاركة فى وضع لائحة الساعات المعتمدة لكلية الآداب بدمنهور ومراجعتها والمنتظر تفعيلها من العام القادم .
 - ٣- المشاركة فى وضع اللائحة المعمول بها حتى الآن لكلية الآداب بدمنهور .
 - ٤- المشاركة فى وضع الخطة الاستراتيجية لجامعة دمنهور ومراجعتها ، ومراجعة ملفات الكليات من ٢٠١٥ حتى الآن .
 - ٥- المشاركة فى إنهاء لائحة مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٦ .
 - ٦- تصميم لوجو لمركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٦ .
 - ٧- تصميم لوجو لموحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠٢٠ م .
 - ٨- المشاركة فى وضع خطة مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٩ .
 - ٩- تقديم الدعم الفني والمراجعة لملفات وحدات ضمان الجودة بكل كليات جامعة دمنهور من ٢٠١٦ وحتى الآن .
- ثامنا : وضع بعض كتيبات فى الجودة :

- ١- كُتِبَ دليل الطالب فى الجودة .
- ٢- كتيب الهيكل التنظيمي لكلية الآداب بدمنهور .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والدراسات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرص لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والحضرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية من تنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تنسجم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتى والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٢٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٢١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٣- كتيب وحدة الكوارث والأزمات .

٤- كتيب اللائحة التنفيذية والهيكل التنظيمي لوحدة الضمان والجودة بكلية الآداب جامعة دمهور.

٥- كتيب الإرشاد الأكاديمي .

٦- كتيب دليل الباحثين إلى الدراسات العليا .

٧- كتيب البحث العلمى فى كلية الآداب بدمهور.

٨- خطة سيرالدراسي فى العام الدراسي القادم بجامعة دمهور ٢٠٢١ .

٩- حضور العديد من الندوات الخاصة بالجودة منها : التقويم الذاتى للكلية فى ضوء معايير الاعتماد ، التخطيط الاستراتيجي فى مؤسسات التعليم العالى ، حقوق الملكية الفكرية وحقوق التأليف والنشر ، التعليم الإلكتروني والتعلم التفاعلي ، إدارة الجودة الشاملة ، توصيف البرامج والمقررات ، نشر ثقافة الجودة الشاملة ، إنشاء بنوك الأسئلة ، الإعداد للزيارة الميدانية .

ثامنا : لقاءات على القنوات الفضائية :

١- مشاركته فى برنامج المساء مع قصواء الجمعة ٢٢ يوليو ٢٠٢٢ م ، وظل الفيديو الأثير و اجا علي cbc لبرنامج المساء لمدة أسبوع تقريبا .

٢- تقديم حلقة تليفزيونية عن تحقيق التراث بقناة النيل الثقافية ٢٠٢٢ م .

٣- عدة لقاءات علي القناة الخامسة ، قناة الإسكندرية .

تاسعا : أهم المؤلفات :

١. تاريخ النقد الأدبي عند العرب فى القرن الرابع الهجرى . بالاشتراك مع أ.د/ عيد بلبع الأستاذ

بجامعة المنوفية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .

٢. تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجرى ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي

مرزوق ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .

٣. اللغة الأدبية ، مشروع قراءة فى نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي

علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م

٤. النقد الأدبي الحديث : أعلامه ومناهجه ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع

للطباعة ٢٠٠٧ م .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى الى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية و ذلك لتطوير المستمر للبرامج العلمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرص ليد التحللة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة فى حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية . تنمية قيم الإنصاف و المواظنين من خلال إجراءات تنسج بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى و المستمر .

ت: ٠٤٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل باساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

٥. الوافي في العروض والقوافي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٦. دراسات في الشعر الجاهلي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
٧. في تذوق الشعر، قراءات تحليلية في عيون الشعر العربي ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٨. في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٩. مناهج النقد الأدبي الحديث (الأصول النظرية) ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
١٠. في تذوق الشعر ، الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م .
١١. فصول في الأسلوبية والأسلوب الرائد للطباعة ٢٠٢٠ م .
١٢. اتجاهات الشعر العربي الحديث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .
١٣. في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .
١٤. في أصول البحث الأدبي ، وكيفية تحقيق التراث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .
١٥. المذاهب الأدبية بين العرب والغربيين ، دراسة مقارنة ، الوادي للطباعة ، ٢٠١٤ م .
١٦. علم القافية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠١٨ م .
١٧. اللغة العربية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠١٨ م .
١٨. الحرية بين زيف المرأة وحقيقة الوطن : قراءة في شعر نزار قباني ، بالاشتراك مع أ.د. عيد مهدي بلبع ، مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر، الإسكندرية ، ط ١ ، ٢٠٢٠ م .
١٩. مصادر البحث في اللغة والأدب ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
٢٠. في النقد التطبيقي ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .

عاشرا : الخبرات الإدارية والمهنية :

١- مجال الجودة :

- ➔ نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمهوريناير ٢٠١٩ م وحتى أغسطس ٢٠٢١ م .
- ➔ المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب جامعة دمهور اعتبارا من ٢٠٢٠/١/١٤ وحتى الآن .
- ➔ المدير التنفيذي لجائزة التميز الحكومي بكلية الآداب بدمهور ٢٠٢٠/٢٠٢١ م
- ➔ المدير التنفيذي لمشروع دعم الجامعة التعليمية بكلية الآداب بدمهور (وحدة إدارة المشروعات بالمجلس

الأعلى للجامعات ٢٠١٤-٢٠١٦ م

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لاساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومناهج البحثية والفرصة لها لمتابعة العديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية التنموية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تساهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- مراجع خارجي معتمد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠٠٩ م .
- المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب جامعة دمنهور اعتباراً من ٢٠١٣م وحتى ٢٠١٦م .
- نائب مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور مارس ٢٠١٦م وحتى ديسمبر ٢٠١٧م .
- إعداد ورشة عمل من خلال فيديو مباشر على موقع كلية الآداب وذلك عن كيفية عمل المشروعات البحثية بالنسبة لطلاب الكلية عن الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ وذلك لمدة ٧٠ دقيقة بتكليف من مجلس الكلية.
- اعداد قالب بحثي في ملف Word ليستعين به الطلاب وقالب آخر بصيغة Pdf في شكل مكتمل عن مشروع الابحاث للفرق الثلاثة الدراسية .
- إعداد وتقديم محاضرة Power Point مصاحبة للفيديو عن كيفية إعداد وعمل المشروعات البحثية ,وقد تم رفعها على موقع الكلية الالكتروني .
- إعداد آلية الاعداد والتحضير لامتحانات الفرق النهائية بكلية الآداب ورفعها لمركز ضمان الجودة بعد موافقة أعضاء مجلس الكلية ٢٠٢٠م
- وضع آلية ومعايير رفض المشروعات البحثية التي لا تنطبق عليها المعايير البحثية للقبول .
- إعداد وتقديم ورشة عمل عن استراتيجيات القراءة السريعة بتكليف من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومركز ضمان الجودة بإدارة جامعة دمنهور بمشاركة السيدة أ.د/ نعمات محمد المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجامعة في الاعداد وقبولت الدورة بوافر الإستحسان
- الإشتراك مع السيدة أ.د/ عبير قاسم رئيس مجلس قسم الآثار اليونانية والرومانية في تقديم دورة عن طريق برنامج Gisti Meet لطلاب قسم الآثار بكلية الآداب عن كيفية إعداد المشروعات البحثية .
- إعداد ووضع آلية لمراجعة المشروعات البحثية ٢٠٢٠م
- تعديل آلية المراجعة والاطلاع على الورقة الامتحانية لطلاب الفرقة الرابعة بكلية الآداب.
- تعديل الإستبيان الخاص بأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم بكلية الآداب وتقديمه لمجلس الكلية.

٢- مجال التدريب

- مدرب بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بجامعة دمنهور.
- مدرب باكاديمية المعلم بدمنهور .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً، وتساهم في تطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها، واستخدام وسائل تعليمية حديثة، ومتابعة الخريجين، واتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات، وتلبية احتياجات المجتمع، والمساهمة في حل مشكلاته، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- مدرب بمركز تدريب الشرطة في مديرية أمن البحيرة من ٢٠١٦م إلى ٢٠١٩م .
- مدرب بالتنظيم والإدارة في البحيرة .
- مدرب دولي معتمد من الأكاديمية الكندية للتنمية البشرية ونيويورك وكامبريدج .
- مستشار الغرفة التجارية ، وزميل منظمة اتحاد التحكيم الدولي بروكسل ، ومحكم في المنازعات المدنية والتجارية ، وإدارة عمليات التحكيم ، (مستشار تحكيم دولي معتمد من عدة جهات)
- قُيد اسمي ضمن جدول محكمي الغرفة التجارية "ب" ، تحت صفة أحد مستشاري الغرفة التجارية ، وزميل منظمة اتحاد التحكيم الدولي بروكسل .
- حاصل على تصريح بممارسة مهنة التحكيم . والعمل كمحكم في المنازعات المدنية والتجارية ، وإدارة عمليات التحكيم على نحو فردي ملتزماً في كل الأحوال بالقواعد القانونية لمسؤولية المحكم واللوائح الداخلية للغرفة التجارية .

٣- الدورات التدريبية الحاصل عليها :

- ١- البرنامج التدريبي الموحد للترشح للوظائف القيادية بالجامعات ٣١ مارس- ١ إبريل - ٢٧ إبريل ٢٠٢٢م ، بإجمالي ١٨ ساعة تدريبية بمركز تنمية أعضاء هيئة التدريس جامعة دمنهور .
- ٢- دبلوم في تحقيق التراث من مركز تحقيق التراث بالقاهرة ١٩٩٥م .
- ٣- دورات في الكمبيوتر (Windows – Word – Internet) .
- ٤- دورة (التدريس الفعال T1) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٣ - ٢٨ إبريل ٢٠٠٥م .
- ٤- دورة الإعداد والتأهيل لشهادة (ICTP) في مهارات الحاسب الآلي ، المجلس الأعلى للجامعات ، ٢٠٠٧م .
- ٥- دورة المراجعين المعتمدين بكلية الهندسة ٢٠٠٩م ، وإدارة التدريب بكلية الطب عين شمس ٢٠١٠م .
- ٦- عدة دورات في للتأهيل كمدرّب دولي معتمد (ITOT) من الجهات الآتية :

✚ كلية نيويورك للتدريب .

✚ جامعة كامبريدج .

✚ جامعة بوسطن .

✚ مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .

✚ جامعة دمنهور .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى البذل والإنفاق في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، واتحاد الفرص لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، والبيئة احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي والمستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

✦ المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي .

✦ المركز الدولي للتحكيم والوساطة وحقوق الملكية الفكرية .

✦ منظمة منبهاتن الدولية للتدريب والاستشارات .

✦ الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .

✦ مركز التطوير والإبداع بالقاهرة .

✦ مركز الإرشاد النفسي بالقاهرة .

٧- الدبلومة المهنية للتحكيم في المنازعات المدنية والتجارية ،

٨- اعتماد الدبلومة المهنية للتحكيم الحاصل عليها سيادته من الجهات الآتية :

- جامعة القاهرة .

- الغرفة المصرية للوساطة والتحكيم والمنظمة العربية لحماية حقوق الملكية الفكرية .

عضو الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية ، وعضو الاتحاد السويسري للتحكيم ، وعضو الاتحاد

العالمي للقضاة) .

٩- عضواتحاد التحكيم الدولي ببيروكسل (منظمة دولية) .

١٠- دبلوم في الاتصال الفعال من المركز الكندي ، المدرب د . إبراهيم الفقي .

١١- اجتياز دورة آداب وأخلاقيات المهنة ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية .

١٢- اجتياز دورة استخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية .

١٣- برنامج تدريبي عن (تصميم المقرر) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ،

في الفترة من ١٢ - ١٤ يونيو ٢٠٠٧ م .

١٤- برنامج تدريبي عن (النشر الدولي للبحوث العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ،

جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٦ - ١٨ يونيو ٢٠٠٧ م .

١٥- اجتياز دورة مهارات العرض الفعال ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية والهيئة القومية لضمان

والاعتماد ، في الفترة من ٢٩/٩/٢٠٠٩ إلى ١/١٠/٢٠٠٩ م .

١٦- دبلوم في مهارات القائد الناجح من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .

١٧- دبلوم في مهارات العرض الفعال من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التقدم في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية في التكنولوجيا ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و منهج الكريجين - إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجيد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية في تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تنسجم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٨- برنامج تدريبي عن (تنظيم المؤتمرات العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٣ - ٢٥ فبراير ٢٠١٠ م .
- ١٩- دبلوم المدرب الدولي المحترف (I.T.O.T) ، الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات ، في الفترة من ٢٠ - ٣٠ يونيو ٢٠١٢ م .
- ٢٠- دبلوم في التكيف الأسري والصحة النفسية من الأكاديمية الكندية ٢٠١٢ م .
- ٢١- برنامج تدريبي عن (نظم الساعات المعتمدة) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢ - ٣ يوليو ٢٠١٤ م .
- ٢٢- برنامج تدريبي عن (أساليب البحث العلمي) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٠ - ١١ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٣- برنامج تدريبي عن (اتخاذ القرارات وحل المشكلات) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٥ - ١٦ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٤- برنامج تدريبي عن (نظم إدارة المراجع البحثية العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٧ - ١٨ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٥- برنامج تدريبي عن (إدارة الوقت والاجتماعات) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٧ - ١٨ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- (في الفترة من ٢١ - ٢٥ مارس ٢٠١٥ م ، مركز (Training Of Trainers) (TOT)-٢٦ الحصول على شهادة الـ (تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات جامعة دمنهور .
- ٢٧- الحصول على جائزة جامعة دمنهور للتشجيع العلمي لعام ٢٠١٥ م .
- ٢٨- دبلوم في استراتيجيات إدارة العقل من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ٢٩- دبلوم في لغة الجسد من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٠- دبلوم في إدارة الأولويات من مركز الإرشاد النفسى .
- ٣١- دبلوم في استراتيجيات حل المشكلات مركز الإرشاد النفسى .
- ٣٢- دبلوم في مهارات التفكير واتخاذ القرار من مركز التطوير والإبداع .
- ٣٣- دبلوم في مهارات التفاوض والإقناع من مركز التطوير والإبداع .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والابتكارية في تلك التطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات البحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين والانتاجات العلمية لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قدرات أعضاء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٣٤- دبلوم في مهارات الحوار العام من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٥- دبلوم في المهارات الشخصية من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٦- برنامج تدريبي عن (الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٧ - ١٨ يناير ٢٠١٨ م .
- ٣٧- اجتياز دورة مهارات التعلم الإلكتروني المدمج ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢٠١٨/٨/١٨ م إلى ٢٠١٨/٨/١٩ م .
- ٣٨- الحصول على المركز الثالث بمتوسط تقييم ٤٦,٥٢ للبرنامج التدريبي (أساليب البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب أكثر من مرة خلال عام ٢٠١٨ م .
- ٣٩- الحصول على المركز الثاني بمتوسط تقييم ٤٨,٨٥ للبرنامج التدريبي (أخلاقيات البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب مرة واحدة خلال عام ٢٠١٨ م .
- ٤٠- برنامج تدريبي عن (معايير الجودة في العملية التعليمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢٤ - ٢٥ يونيو ٢٠١٩ م .
- ٤١- اجتياز الدراسات المنهجية للدورة التثقيفية للدراسات الإستراتيجية والأمن القومي رقم (٦٠) ، لصالح المجلس الوطني للتدريب والتعليم ، المنعقدة بكلية الدفاع الوطني في المدة من ٢٠٢٣/٣/١١ م - ٢٠٢٣/٣/١٥ م .

حادي عشر : الأنشطة وعضوية اللجان :

١. عضو مجلس الكلية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م ، ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م ، ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م ، ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م .
٢. رئيس الكنترول المركزي بالكلية للامتحانات من ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٢ م .
٣. عضولجنة التدخل السريع في إدارة الامتحانات علي مستوي الكلية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م ، ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م .
٤. عضولجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ م .
٥. عضولجنة الدراسات العليا بالكلية ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ م .
٦. عضولجنة شؤون الطلاب بالكلية ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ م .
٧. عضولجنة إعداد اللوائح بالكلية من ٢٠١٤ وحتى تاريخه أغسطس ٢٠٢٢ م .
٨. مديروحدة إدارة الأزمات بالكلية ٢٠٢٠ م .
٩. عضولجنة متابعة الامتحانات علي مستوي كلية الآداب بدمنهور ٢٠٢٠ م .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . والاهتمام بالتنمية المستمرة للبرامج التعليمية والقدرات البحثية وأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، ونهاية الألفة للطلاب الجدد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتوفير احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والوطنية من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت: ٤١٥٠٠٤٣١٠٠ فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تنتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

١٠. عضولجنة لجنة شؤون الطلاب بأداب دمنهور ٢٠١٩/ ٢٠٢٠ م
١١. المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات ، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب بدمنهور منذ ٢٠٠٧ - ٢٠١٣ م .
١٢. نائب مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م .
١٣. المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات ، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب بدمنهور منذ ٢٠١٦ حتى الآن .
١٤. نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٨ - ٢٠٢١ م
١٥. رئيس النادي الأدبي المركزي بمحافظة البحيرة سابقاً ٢٠١٣-٢٠١٥ م .
١٦. الاشتراك في تحكيم الأنشطة الثقافية على مستوى محافظة البحيرة ٢٠٠٢-٢٠٠٤ م .
١٧. راند اللجنة الاجتماعية والرحلات بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦/ ٢٠٠٧ م .
١٨. عضولجنة البيئة بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦/ ٢٠٠٧ م .
١٩. عضولجنة الجودة بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
٢٠. الإشراف على مؤتمر البيئة والتربة الجافة المقام في آداب دمنهور مارس ٢٠٠٧ م .
٢١. عضولجنة النشر الإلكتروني بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
٢٢. المراجع اللغوي والمشرّف على إكمال الإخراج الصوتي لمتحف كلية الآداب بدمنهور .
٢٣. الإشراف على إقامة العديد من المهرجانات الشعرية والندوات الثقافية بكلية الآداب بدمنهور .
٢٤. تحكيم الأنشطة الثقافية بكلية الآداب بدمنهور ، وعلى مستوى كليات فرع دمنهور جامعة الإسكندرية .
٢٥. الاشتراك في تحكيم مسابقة الطالب المثالي على مستوى فرع دمنهور - جامعة الإسكندرية .
٢٦. عضو برنامج التخطيط بالمشاركة لتطوير قرى (أبو حمص) ، بالتعاون مع المعونة الدولية الأمريكية ٢٠٠٧ م
٢٧. المراجع اللغوي للمجلة المصرية للتغير البيئي (دورية علمية محكمة) تصدرها جمعية التنمية البيئية .
٢٨. عضو هيئة تحرير مجلة سياقات ، مجلة علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة المنوفية منذ ٢٠٠٨ م
٢٩. عضولجنة الجودة على مستوى فرع دمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦/ ٢٠٠٨ م .
٣٠. رئيس لجنة تحكيم مهرجان القراءة للجميع بمحافظة البحيرة ٢٠٠٧/ ٢٠٠٨ م .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالنظر في استمرار تطوير التعليم والتربية والدراسات العلمية والبحثية وأساليبها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة التخصص في العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتطوير الذاتي والمستمر .

ت : ٤٥٣٣٠٠٤١٥ فاكس ٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٣١. عضو وحدة الحاسب الآلي بكلية الآداب دمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م .
٣٢. عضو المكتبة المركزية بفرع دمنهور ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م .
٣٣. عضو فريق الدراسة الذاتية بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية فبراير ٢٠١٠ م .
٣٤. رئيس معيار الهيكل التنظيمي بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية .
٣٥. رئيس لجنة البرامج والمقررات وتطوير الامتحانات المنبثقة من وحدة الجودة بداية من يونيو ٢٠١٠ م .
٣٦. المسؤول عن الدعم الفني لمحور الفاعلية التعليمية بمعابيرها الثمانية يونيه فرع دمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠١٠ م .
٣٧. رئيس لجنة التدريب والإعلام المنبثقة من وحدة الجودة حتى يونيو ٢٠١٠ م .
٣٨. رئيس لجنة مراجعة ملفات برامج التقييم وتطوير الامتحانات على مستوى فرع دمنهور- جامعة الإسكندرية مايو ٢٠١٠ م .
٣٩. ميسر لكلية الآداب جامعة دمنهور في الزيارة النهائية لمشروع تأسيس نظام داخلي للجودة (qaap2) نوفمبر ٢٠١٠ م .
٤٠. أمين قسم اللغة العربية بكلية الآداب بدمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦/٢٠٠٧ - ٢٠٠٩/٢٠١٠ م .
٤١. راند اللجنة الثقافية بكلية الآداب دمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧/٢٠٠٨ - ٢٠٠٩/٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م .
٤٢. عضو لجنة شؤون الطلاب بكلية الآداب فرع دمنهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧/٢٠٠٨ - ٢٠١٠/٢٠١١ م .
٤٣. نائب مدير وحدة النتائج الآلية بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١١/٢٠١٢ م .
٤٤. نائب مدير وحدة تقويم الطلاب بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١١/٢٠١٢ م .
٤٥. نائب منسق عام الأنشطة الطلابية بجامعة دمنهور ٢٠١١/٢٠١٢ م .
٤٦. نائب مدير وحدة الجودة بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية / جامعة دمنهور من فبراير ٢٠١٠ م حتى يوليو ٢٠١٢ م .
٤٧. إعداد ووضع اللائحة الإدارية بدورية معهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور وعضو هيئة تحرير الدورية ٢٠١٢ م .

م

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية التي يشهدها التطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإنشاء الفرص لها لمتابعة العديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

٤٥٣٣١١٦٧٩ فاكس ٠٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ :ت

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٤٨. الاشتراك في تدريب المعلمين بفئاتهم المختلفة (إستراتيجيات التعلم النشط) بأكاديمية التدريب بدمنهور ، محافظة البحيرة ٢٠١١م / ٢٠١٢م .
٤٩. الاشتراك بأعمال الكنترولات بكلية التربية ومعهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور من ٢٠٠٦ وحتى ٢٠١٣م .
٥٠. مدير وحدة الجودة بكلية الآداب - جامعة دمنهور في ١٠ / ١ / ٢٠١٣م .
٥١. عضو مجلس مديري وحدات الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٣ / ٢٠١٤م .
٥٢. عضو مجلس كلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١٤م .
٥٣. عضو لجنة شؤون الطلاب بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١٣ / ٢٠١٤م .
٥٤. عضو مركز اللغة بجامعة دمنهور ٢٠١١ حتى ٢٠١٤م .
٥٥. عضو لجنة المراجعة لامتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي بكلية الآداب - جامعة دمنهور ٢٠١٨ - ٢٠١٩م .
٥٦. عضو في اللجنة التنظيمية في مؤتمر الدراسات القبطية المنعقد في كلية الآداب جامعة دمنهور يوم الأربعاء الموافق ١٢ / ٦ / ٢٠١٩م .

ثاني عشر : أهم الانتدابات :

- ١- الانتداب لتدريس مقرر اللغة العربية لطلاب كلية العلوم جامعة دمنهور (ساعات معتمدة) للعام الدراسي الثاني ٢٠٢٢م .
- ٢- الانتداب لتدريس مقرر اللغة العربية لطلاب كلية العلوم جامعة دمنهور (ساعات معتمدة) للعام الدراسي الثاني ٢٠٢٠م .
- ٣- الانتداب للتدريس في الفصلين الدراسيين الأول والثاني جامعة المنوفية للعام الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧م .
- ٤- الانتداب للتدريس في كلية التربية بمطروح - جامعة الإسكندرية للعام الدراسي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨م .
- ٥- الانتداب للتدريس في الفصل الدراسي الثاني - جامعة المنوفية للعام الجامعي ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩م .
- ٦- الانتداب للتدريس في كلية التربية بمطروح - جامعة الإسكندرية للعام الجامعي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م .
- ٧- تدريس دورة اللغة العربية لفئات مختلفة بمكتبة مبارك بدمنهور ٢٠٠٩م .
- ٨- الانتداب للتدريس في كلية التربية بالإسكندرية - جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩ - ٢٠١٠م .
- ٩- الانتداب للتدريس في كلية التربية بمطروح جامعة الإسكندرية للعام الجامعي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠م .

سأله القلم

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية وأساليبها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لتلبية العديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتميز والنقويم الذاتي المستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ١٠- تدريس أسس النطق والإملاء لطلاب شعبة الإعلام بكلية الآداب جامعة دمهور، دورة الإعلام بمكتبة مبارك يوليو ٢٠١٠م
- ١١- تدريس مقرر اللغة العربية لطلاب كلية العلوم جامعة دمهور (ساعات معتمدة) للعام الدراسي ٢٠١٠م
- ١٠- الانتداب لتدريس مقرر الدراما ومسرح الطفل ، كلية التربية ، جامعة دمهور ٢٠١١/٢٠١٢ م .
- ١١- الانتداب لتدريس مقرر اللغة العربية ، كلية رياض الأطفال ، جامعة دمهور ٢٠١١/٢٠١٢ م .
- ١٢- تدريس دورة مهارات اللغة العربية لطلاب الدراسات العليا بمختلف كليات جامعة دمهور ٢٠١١-٢٠١٣
- ١٣- تدريس مقرر اللغة العربية لطلاب كلية العلوم جامعة دمهور (ساعات معتمدة) للعام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠
- ١٤- تدريس مقرر مناهج البحث لطلاب الدراسات العليا بكلية التربية جامعة مطروح للفصل الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

ثالث عشر : الدورات وورش العمل فى مجال الضمان والجودة :

- ١- دورات مراجع خارجي معتمد لنظم الأيزو والاعتماد المؤسسي من المجلس الوطني للاعتماد ٢٠١٦ ، ٢٠١٨ م عضو لجنة النشر الإلكتروني بكلية الآداب بدمهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م .
- ٢- عضو لجنة الإشراف على تنظيم ندوة مفهوم الضمان والجودة بكلية الآداب بدمهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ م
- ٣- عضو لجنة الجودة على مستوى إدارة فرع دمهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٦/٢٠٠٨ م .
- ٤- المشرف على لجنة الرسالة الخاصة بوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية من ٢٩/١١/٢٠٠٨ م
- ٥- عضو كلية الآداب بدمهور- جامعة الإسكندرية لحضور المؤتمر الأول لمركز الضمان والجودة والاعتماد الذي كان بعنوان (الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات) المنعقد بمركز المؤتمرات يوم ١٥/٤/٢٠٠٨ م ، جامعة القاهرة ٢٠٠٨ م
- ٦- حضور ورشة العمل التمهيدية- مع بعض الأعضاء من الكلية - بكلية الزراعة جامعة القاهرة يناير ٢٠٠٨ عن الضمان والجودة .
- ٧- عضو لجنة الجودة بكلية الآداب بدمهور- جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م .
- ٨- عضو ورشة عمل عن (الضمان والجودة) ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨ م .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك لتطوير المستقر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وأقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

- ٩- دورة المراجعين الخارجيين لمؤسسات التعليم العالي ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٥-٢٩ يناير ٢٠٠٩ م .
- ١٠- دورة المراجعين المعتمدين بكلية الهندسة ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٤-٢٧ مايو ٢٠٠٩ م .
- ١١- دورة المراجعين الخارجيين للتعليم العالي - نماذج المحاكاة ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٤-٢٧ مايو ٢٠٠٩ م .
- ١٢ - عضو لجنة مراجعة الخطة الإستراتيجية عن كلية الآداب - جامعة الإسكندرية (المجلس الأعلى للجامعات ٢٠٠٩ م) .
- ١٣ - المشرف على تنظيم ندوة الدراسة الذاتية لكلية الآداب بدمنهور في ضوء معايير الاعتماد والجودة ٢٠٠٩ م .
- ١٤ - دورات مدرب دولي معتمد ٢٠١٢ م .
- ١٥- عقد ورشة عمل بكلية الآداب جامعة دمنهور عن توصيف المقررات مارس ٢٠١٤ م .
- ١٦- الاشتراك مع مراجعين خارجيين في عقد ورشة عمل بكلية الآداب جامعة دمنهور عن المعايير الأكاديمية .
- ١٧- ورشة عمل عن (معايير اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي) ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، الإصدار الثالث ، يوليو ٢٠١٥ م .
- ١٨- المشاركة الفعالة والبناءة في إلقاء محاضرات لأفراد الشرطة والعاملين المدنيين في دورات التنمية وتعديل السلوك في الأعوام التدريبية ٢٠١٦/٢٠١٧-٢٠١٧/٢٠١٨ م ، مركز تدريب الشرطة ، إدارة التدريب ، مديرية أمن البحيرة .
- ١٩- ورشة عمل عن (مهارات فن التعامل وحسن الاستقبال) ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور، ١/٩/٢٠١٨ م .
- ٢٠- ورشة عمل عن (استيفاء معايير الجودة طبقاً للإصدار الثالث لهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد : معيار المشاركة المجتمعية ، ١٩/٩/٢٠١٨ م .
- ٢١- ورشة عمل عن (مواصفات الأسئلة الإلكترونية طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد) ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور، ١٩/١١/٢٠١٨ م .
- ٢٣- المشاركة الفعالة والتميزة في البرنامج الأول لتنمية قيادات الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار ، محافظة البحيرة ، خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ يناير ٢٠١٩ م . (مهارات قيادة الوحدة) .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجهد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

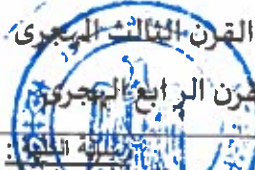
رابع عشر : المقررات التي قُمت بتدريسها :

أ- الدراسات العليا ماجستير ودكتوراه

- الأسلوبية تمهيدي ماجستير
- فنون أدبية تمهيدي ماجستير
- دراسة لشاعر تمهيدي ماجستير
- مناهج التحقيق تمهيدي ماجستير
- الاتجاهات الأدبية تمهيدي ماجستير
- مذاهب أدبية تمهيدي دكتوراه
- اتجاهات البحث الأدبي تمهيدي دكتوراه
- علم الأسلوب الإحصائي تمهيدي دكتوراه

ب- مرحلة الليسانس

- علم الأسلوب
- النقد التطبيقي
- في تذوق الأدب
- الأدب المقارن
- البلاغة العربية ، علم البيان
- البلاغة العربية ، علم البديع
- البلاغة العربية ، علم المعاني
- البنيوية – علم الأسلوب
- مناهج النقد الأدبي الحديث
- النقد الأدبي حتى القرن الثالث الهجري
- النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التنمية والابتكار في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق عمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و التقنية و التكنولوجيا . وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين و متابعة الفرحة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تنسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

- النقد الأدبي في القرنين الخامس والسادس الهجريين
- علم اللغة
- اللغة العربية لغير المتخصصين
- الدراما ومسرح الطفل
- أدب الأطفال
- القراءة التحليلية
- الأدب الجاهلى
- الأدب الحديث
- النثر العربى القديم
- الحضارة الإسلامية
- مهارات اللغة العربية لغير المتخصصين .
- اللغة العربية للناطقين بغيرها .
- علم العروض (موسيقى الشعر)
- علم القافية

خامس عشر : مجالات الخبرات السابقة :

- ١- التدريس الجامعى (مقررات متنوعة كما هو مذكور بعاليه)
- ٢- التنمية البشرية والتدريب لمعلمى التربية والتعليم (أكاديمية التدريب بدمنهور ومركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة دمنهور ، والتظيم والإدارة بمحافظة البحيرة)
- ٣- إعداد اللوائح المالية والإدارية للدوريات العلمية .
- ٤- الإشراف الفنى واللغوى على دورية علمية محكمة الإنسانية بأداب دمنهور .
- ٥- مراجع خارجى معتمد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .
- ٦- إعداد بعض الكتيبات فى مجال الجودة (مرحلة التعليم الجامعى)
- ٧- إعداد الهيكل التنظيمى لكلية آداب دمنهور
- ٨- إعداد لائحة الكوارث والأزمات لكلية آداب دمنهور

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والريادة فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والالتزامية و ذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، واتجاه الكلية لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة فى حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتعمية قيم الأمانة والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتى والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- ٩- إعداد مقترح اللانحة المالية والإدارية لمركز ضمان الجودة – جامعة دمنهور ٢٠١٦ م .
- ١٠- إقامة العديد من الندوات الثقافية المتنوعة بعدة جهات .
- ١١- الإشراف على تحكيم المسابقات الأدبية (شعر – قصة قصيرة – رواية – مسرحية – مقال) على مستوى جامعة دمنهور ، وعلى مستوى كلية آداب دمنهور ، وعلى مستوى مراكز الشباب بمحافظة البحيرة
- ١٢ - إعداد وتنظيم دورات تدريبية في مجالات متنوعة (تنمية بشرية – لغة عربية – إعداد معلم اللغة العربية أكاديميا – علم العروض والقافية).
- ١٣- إعداد المؤتمرات وتنظيمها .
- ١٤- المشاركة في التقديم والإشراف على الفعاليات الآتية بقسم اللغة العربية وبكليات جامعة دمنهور ٢٠١٥ /

٢٠١٦ م :

- أ- يوم اليتيم .
- ب- يوم الشهيد
- ت- ذكرى تحرير سيناء
- ث- يوم عيد الأم بكلية التمريض .
- ج- يوم الابتكار بكلية التجارة .
- ح- يوم الوفاء بكلية الآداب أ. رشاد غلاب وسن المعاش .
- خ- يوم الوفاء بكلية التجارة أ. عبد المنعم الصفتى وسن المعاش .

سادس عشر : الرسائل العلمية التي اشترك في مناقشتها :

- (١) ماجستير عن (المشكل في كتاب الحماسة) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- (٢) دكتوراه عن (التفضيل في أحاديث صحيح البخاري : دراسة أسلوبية مقارنة) ، كلية الآداب ، جامعة المنيا
- (٣) ماجستير عن (ظاهرة الألوان في شعر نازك الملائكة ودلالاتها النفسية والفنية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية
- (٤) ماجستير عن (الطبيعة في شعر ابن حمديس : اتجاهاتها وخصائصها الفنية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- (٥) ماجستير عن (شعر فهد العسكر : دراسة أسلوبية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والدراسات العليا والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، واتخاذ الفرص لها لتلبية الاحتياجات المجتمعية ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي والمستمر .

ت: ٤١٥٠٠٤٣٣ - فاكس ٠٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٦) ماجستير عن (الاتجاه الوجداني في شعر الجابري . دراسة أسلوبية) : جهاد على فوزى ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ماجستير عن (المعاجم الشعرية : دراسة تحليلية ، معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين نموذجًا) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

٧) ماجستير عن (بناء الشخصية في روايات إسماعيل ولي الدين) ، كلية دارالعلوم ، جامعة المنيا .

٨) دكتوراة عن (البطل بين المثالية والواقع في شعر نزار قباني) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

٩) ماجستير عن ابن جني في شرح مشكلات الحماسة - مقدمة من : زهاد صبرى محمد ، جامعة الإسكندرية في ٢٠١٤/١٢/٢٣

١٠) رسالة دكتوراه عن الخطاب القرآني لبني إسرائيل دراسة أسلوبية مقدمة من : محمد دسوقي

الورداني الدسوقي ا . أستاذ العلوم اللغوية بقسم اللغة العربية

١١) رسالة ماجستير عن الصورة الفنية في شعر إيليا أبي ماضي ، مقدمة من : أحمد السيد السيد

اللبودي قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٢) رسالة ماجستير عن سورة الشعراء ، دراسة نصية ، مقدمة من : عبد الله عبد الرحمن عبد الله شعبة

العلوم اللغوية : قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٣) بحث علمي مقدم من الباحث ماهر عبد الفتاح سليمان داود الشامى بعنوان شخصية المسلم في القصص

القرآني دراسة تفسيرية لنيل درجة الماجستير في الآداب من قسم اللغة العربية وأدائها واللغات الشرقية

وأدائها تخصص الدراسات الإسلامية

١٤) رسالة ماجستير عن حروف المعاني بين المقررات اللغوية والاستعمال القرآني (مقدمة من : مهجة

محمد إبراهيم الخولي شعبة العلوم اللغوية في ٢٥/١١/٢٠١٥ لجنة الإشراف أ.د/ مجدى محمد حسين أستاذ

العلوم اللغوية ورئيس قسم اللغة العربية ، كلية الآداب - جامعة دمنهور

١٥) رسالة ماجستير عن خصائص البنية الفنية في قصيدة الرثاء في الشعر الجاهلي مقدمة من : أحمد

عيد محمود زيدانشعبة النقد والبلاغة إشراف ا.د. فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب -

جامعة الإسكندرية

١٦) رسالة ماجستير عن رسائل سعيد بن حميد ، دراسة تحليلية الباحث / محمد عبد المولى عبد الحميد

حسن إشراف أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بأداب الإسكندرية في ١٠/٠٣/٢٠١٦ م بقسم

اللغة العربية بأداب الإسكندرية .

رسالة الكلية

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في ضوء العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة . متابعة الخريجين وإنتاج الخدماء لها لمتابعة الجديد من العلوم والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الأمتاء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٢٠٠٤١٥ فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

(١٧) رسالة ماجستير عن صورة المجتمع في شعر لسان الدين بن الخطيب : دراسة موضوعية فنية مقدمة من : محمد حسنين إمام حسنين معيد بقسم الدراسات الأدبية إشراف : أ.د/ عبد الجواد شعبان الفحام الدكتور/ أحمد محمد أحمد الليثي جامعة المنيا - كلية دارالعلوم - قسم الدراسات الأدبية في ٢٧ / ٣ / ٢٠١٦ م

(١٨) رسالة ماجستير عن شعر علي بن موسى الأندلسي الجياني الملقب بشاعر الحكماء حكيم الشعراء ابن أرفع رأسه الأندلسي (٥١٥هـ - ٥٩٣هـ / ١١٢١ - ١١٩٧ م) : جمع ودراسة وتحقيق مقدمة من : يسرا إسماعيل محمد علي جنادي إشراف : الأستاذ الدكتور محمد زكريا عناني في : ٣ / ٥ / ٢٠١٦ م

(١٩) رسالة ماجستير عن شعر ابن سهل الأندلسي : دراسة أسلوبية مقدمة من : زينب محمد عوض محمود إشراف : الأستاذ الدكتور عبد الجواد شعبان الفحام قسم الدراسات الأدبية = كلية دارالعلوم = جامعة المنيا

(٢٠) رسالة ماجستير عن شعر فهد العسكر ، دراسة أسلوبية الباحثة / عنود عبد الجبار كريدي مطير العنزي إشراف / أ.د. فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي – آداب الإسكندرية ٢٠١٦ م

(٢١) رسالة ماجستير عن بنية الحكاية في كتاب (المكافأة وحسن العُقْبَى) لأحمد بن يوسف الكاتب (ت. ٣٤٠هـ) : دراسة تحليلية نقدية مقدمة من : مريم بدر أحمد بدر عبد الدايم , إشراف : أ.د/ حسن عباس والدكتور حامد عبد اللطيف قسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة طنطا

(٢٢) رسالة ماجستير عن الاغتراب في شعر فاروق جويده : دراسة في الرؤية والتشكيل, مقدمة من : محمود الشهاوي إسماعيل إشراف : أ.د/ فوزي عيسى في ٢٩ / ١١ / ٢٠١٦ م بكلية الآداب جامعة دمهور

(٢٣) رسالة ماجستير عن تجليات المرأة في أدب إحسان عبد القدوس الرواني : الرؤية والتشكيل الفني, مقدمة من : رانياه حمدي ليبيب عبد الغفار, إشراف : الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى في ٢٩ / ١٢ / ٢٠١٦ م

(٢٤) رسالة ماجستير عن المعاجم الشعرية : دراسة تحليلية , معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين نموذج , مقدمة من : الشيماء أحمد السيد الشمسي إشراف : أ.د/ محمد زكريا عناني أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية في ١ / ٣ / ٢٠١٧ م

(٢٥) رسالة ماجستير عن الطبيعة في شعر صفي الدين الجلي : دراسة موضوعية فنية , مقدمة من : رانيا محمود جاد محمد , إشراف : أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بآداب الإسكندرية في ٦ / ٣ / ٢٠١٧ م

حالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، واتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والممارسات والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .



رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

- (٢٦) رسالة ماجستير عن الطبيعة في شعر ابن حمديس ؛ اتجاهاتها وخصائصها الفنية مقدمة من: إسرائ سمير محمد محمد ،إشراف : أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بأداب الإسكندرية في ٢٠١٧/٣/٧
- (٢٧) رسالة ماجستير عن الاغتراب في شعر نزار قباني : دراسة تحليلية ،مقدمة من: هيرش كاكه إسماعيل اشرف : أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بأداب الإسكندرية . في ٢٠١٧/٥/١١
- (٢٨) رسالة ماجستير عن سورة الشعراء ، دراسة نصية مقدمة من: عبد الله عبد الرحمن عبد الله بقسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة الإسكندرية في ٢٠١٥/٢/١٩
- (٢٩) رسالة ماجستير عن التفضيل في أحاديث صحيح البخاري دراسة أسلوبية مقارنة ،مقدمة من : أيمن خميس عبد اللطيف إبراهيم أبو مصطفى إشراف /أ.د. عيد على مهدي بلبع أستاذ البلاغة والنقد الأدبي كلية الآداب - جامعة المنوفية في ٢٠١٥/٨/١٢
- (٣٠)رسالة ماجستير عن صورة المجتمع في أدب ابن دانيال : الرؤية والتشكيل الفني ،مقدمة من: عبد الرحمن أحمد معروف شلبي ، اشرف: الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بأداب الإسكندرية ، في ٢٠١٧/٥/٢١ م
- (٣١)رسالة ماجستير عن الموت بين بدرشاكر السياب وأمل دنقل ، دراسة موازنة ،مقدمة من : محمد عدنان محمد الدليبي -شعبة الدراسات الأدبية والنقدية في ٢٠١٧/٩/١٩ إشراف أ.د/ فوزي سعد عيسى أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية
- (٣٢)منهج الدرس الأدبي في كتابات الدكتور فوزي عيسى نموذجا ،مقدمة من : أبو بكر أحمد عبد العال بغدادي ، اشرف : الأستاذ الدكتور عبد الجواد شعبان الفحّام -أستاذ الدراسات الأدبية بكلية دارالعلوم جامعة المنيا
- (٣٣)رسالة ماجستير عن الججاج في شعر الأحزاب السياسية في العصر الأموي مقدمة من: سُلَيْمَان سَعِيد سُلَيْمَان غَازِي العَظْمِيّ ، اشرف : الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى (أستاذ الأدب العربي بأداب الإسكندرية)
- (٣٤)رسالة ماجستير عن إبداعات ابن أبي الخصال الغافقي الشعرية والنثرية مقدمة من: هانم أحمد قدرى حسن محمد ، اشرف : أ.د/ أماني محمد عبد الفتاح . والدكتورة سناء محمد رمضان الغريباوي
- (٣٥)رسالة ماجستير عن بناء الشخصية في روايات إسماعيل ولي الدين ،مقدمة من : فاطمة عبد الحميد محمد علي ، اشرف: أ. د . عبد الجواد شعبان الفحّام . أ. م . د . هبة نورالدين محمود

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك باستمرار البرامج التعليمية والفترات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنية من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي والمستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

- (٣٦)رسالة ماجستير عن تجليات المرأة في أدب إحسان عبد القدوس الروائي : الرؤية والتشكيل الفني ، مقدمة من رانية حمدي لبيب عبد الغفار، اشراف : الأستاذ الدكتور فوزي سعد عيسى في ٢٩/١١/٢٠١٦
- (٣٧)رسالة ماجستير عن آليات الحجاج في شعر جميل صدقي الزهاوي: مقارنة تداولية..مقدمة من الباحث/ علي صكبان سنيح ، إشراف/ أ.د. محمد السيد الدسوقي -أستاذ النقد والبلاغة المتفرغ بكلية الآداب- جامعة طنطا: أ.م.د. محمد مشرف خضر أستاذ النقد والبلاغة المساعد كلية الآداب جامعة طنطا-٢٨/١/٢٠٢٠.
- (٣٨)رسالة ماجستير عن بلاغة الخطاب في مسرح على أحمد باكثير:مقدمة من :أحمد إبراهيم على أحمد ،كلية البنات للآداب والعلوم والتربية،جامعة عين شمس .
- (٣٩)الغايات البلاغية للطلب في سورة يوسف في ضوء نظرية أفعال الكلام : مقدمة من :حمادة جاد فهيم إبراهيم الشهاوي، كلية الآداب، جامعة دمنهور. إشراف: أ.د. عيد مهدي بليغ. أ.د. إيمان فؤاد بركات ٢٩/٨/٢٠٢٠ م.
- (٤٠) أساليب السخرية في الشعر المصري المعاصر: من ١٩٦٧ إلى الآن:مقدمة من : محمد شاكر محمد محمود، كلية الآداب، جامعة المنوفية، إشراف: الأستاذ الدكتور عيد علي مهدي بليغ، ٣١ أغسطس ٢٠٢٠ .
- (٤١) نسبية الإلزام في آيات الأحكام من كتاب التحرير والتنوير للإمام الطاهر بن عاشور، سورة البقرة نموذجاً ، دراسة بلاغية أصولية ، مقدمة من: خاطر عبدالرؤف سعد الفقي، ٣ أكتوبر ٢٠٢٠ م.
- (٤٢) شَكْوَى شَيْبِ الرَّأْسِ فِي الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ (دراسة فنيّة)مقدمة من: عاطف السيد فرج عبد السلام، رسالة ماجستير، إشراف أ.د. محمد أبوعلي، أ.م.د. مروة شحاتة الشقرفي.
- (٤٣)ملاحح الشخصية المصرية عند الشعراء المصريين في كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري، مقدمة من : أحمد محمد مصطفى متولي، رسالة دكتوراه ، إشراف ا.د. / إيمان فؤاد بركات ا.د. بهلول أحمد سالم ، ٢٠/٤/٢٠٢١.
- (٤٤) المعجم النصي في سور الحواميم ، "دراسة نصية"، مقدمة من الباحثة :صابرين محمد محمود السبع، رسالة ماجستير، إشراف: أ.د/ محمد فكري الجزار ، د/ محمد إبراهيم عبد العال، كلية الآداب – جامعة المنوفية ٢٣/٥/٢٠٢١.
- (٤٥) النَّقْدُ الْاجْتِمَاعِيُّ السَّاحِرِيُّنَ الْغَزَالِ وَالْمَعْرِي، مقدمة من: هيثم جمال السيد الصديق، رسالة ماجستير، إشراف: أ.د. محمد أبوعلي، أ.م.د. مروة شحاتة، كلية الآداب- جامعة دمنهور، ٩-٦-٢٠٢١ م.

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية وذلك بتطوير مستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لتتأقلم مع التغيرات الجديدة من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تنسجم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات – الأبعاديّة – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

(٤٦) البنية الدرامية في شعر محمد الهراوي و أثرها التوجيهي على طفل ما قبل المدرسة، مقدمة من: آلاء عبد الحميد الأطرش، إشراف: أ.د. محمد عبد الحميد خليفة أ.م.د. محمود عسران، كلية الطفولة المبكرة، جامعة دمنهور، ١٥-٦-٢٠٢١ م.

(٤٧) مظاهر الحضار الأندلسية في شعرا بن الجياب الغرناطي (٧٤٩هـ)، مقدمة من: حارب محمد محارب دياب، رسالة ماجستير، ١٤-٧-٢٠٢١ م.

(٤٨) دراسة الاستعارة في الخطاب الجاد بين السياقين الغربي والعربي، مقدمة من / محمود محمد ريان سيد، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة المنوفية،

(٤٩) الشخصية القناع وتوظيفها في القضايا السياسية والاجتماعية في المسرح المصري، مقدمة من / مروة محمد عبد المنعم العصار، رسالة ماجستير. إشراف أ.م.د. أسماء محمود شمس الدين أ.م.د. راندا حلبي، كلية الآداب- جامعة دمنهور، ٢٧-٧-٢٠٢١ م.

(٥٠) أثر رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ في الرسائل الهجائية الأندلسية خلال القرن الخامس الهجري، رسالة ماجستير، الباحث علي خيرى محمد ، نوفمبر ٢٠٢١ م ، آداب دمنهور.

(٥١) عوارض التركيب وعلاقتها بالدلالة في القرآن الكريم (من أول سورة سبأ حتى نهاية سورة الأحقاف) أنموذجاً - دراسة وصفية ، رسالة دكتوراه ، عصام رزق سعيد محمود العرجاوي ، نوفمبر ٢٠٢١ م ، قسم اللغة العربية - آداب طنطا .

(٥٢) استراتيجية الخطاب السياسي في القرن العشرين ، خطب عبدالناصر والسادات ومبارك نموذجا ، إشراف ا.د. السيد فضل ، الباحثة ، منال علي أحمد أبوزنة أكتوبر ٢٠٢١ م ، قسم اللغة العربية بآداب بنها .

(٥٣) رسالة ماجستير عن (ديوان خليفة محمد التليسي : دراسة فنية) ، مقدمة من الباحث : إبراهيم عبد السلام محمد العاتي ، المعهد العالى للدراسات الإسلامية ، القاهرة ، يوم الثلاثاء الموافق ١٤ فبراير ٢٠٢٣ م .

سابع عشر : الرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه) المشاركون في الإشراف عليها :

١. ماجستير عن (الشعر الجاهلي بين الرواية والتدوين) : شيماء سعد محمد قطب .
٢. ماجستير عن (النقد الاجتماعي السأخر بين الغزال والمصري) : هيثم جمال السيد الصديق .
٣. ماجستير عن (أثر قلبي الموت في شعر ابن خفاجة الأندلسي) : عايدة عبد العزيز علي حسن .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى السبق والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً و إقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية و التنوع و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال اجراءات تتسم بالاستمرارية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

٤. رسالة دكتوراه عن (أسلوب النداء في القرآن الكريم : دراسة تداولية) : شيماء سعد محمد قطب ، فبر اير ٢٠٢٠ م.
٥. رسالة ماجستير عن الصورة الأدبية في أعمال محمد محمد السنباطى الشعرية (دراسة تحليلية)، سمر رضا عبدالجواد محمود الحداد ، ربيع ٢٠١٥
٦. رسالة ماجستير عن الاتجاه الوجدانى فى شعر فوزى عيسى، نهما سارى عبدالرحمن عبدالعاطى ، الربيع ٢٠١٥ .
٧. رسالة ماجستير عن صورة الوطن فى شعر محمود درويش ، مى صبري عبدالرازق العطار، الربيع ٢٠١٥ .
٨. رسالة ماجستير عن الأصوات المعارضة للسلطة السياسية فى الشعر الأندلسي - دراسة فنية ، عمرو صلاح محمد المهلب ، الربيع ٢٠١٥ .
٩. رسالة ماجستير عن المجاز فى شعر عبد المنعم كامل ، صفاء أبو الفضل عبدالخالق، الربيع ٢٠١٥ .
١٠. رسالة ماجستير عن ظاهرة المقال النزالي فى النصف الأول من القرن العشرين - مقالات زكى مبارك نموذجاً، أميرة محمد عبدالقوى السروى ، الربيع ٢٠١٦ . نوقشت ٢٠٢٠ .
١١. رسالة ماجستير عن نقد الرواية عند محمد حسن عبدالله، هبة عبدالمنعم أبوزيد ، الخريف ٢٠١٥ . نوقشت ٢٠٢٠/٢٠١٩
١٢. رسالة ماجستير عن رمزية الحيوان عند إخوان الصفا ، صفاء أحمد عوض النجار، الربيع ٢٠١٦ . نوقشت ٢٠٢٠/٢٠١٩
١٣. رسالة ماجستير عن قصص الأطفال فى الأدب العربى الحديث - المكتبة الخضراء نموذجاً ، سماح عبدالعزيز عيساوى عمر، الخريف ٢٠١٦ .
١٤. رسالة ماجستير عن أدبيات التداخل الفنى بين العلاج وجون دن - دراسة تحليلية مقارنة ، ولاء محمد جابر ، الخريف ٢٠١٦ .
١٥. رسالة ماجستير عن النقد الاجتماعى الساخر بين الغزال والمعرى ، هيثم جمال السيد الصديق ، الربيع ٢٠١٦ ، يناير ٢٠١٨ .
١٦. رسالة ماجستير عن البنية السردية فى روايات شريف عابدين ، سمير نبيل محمود شومان ، الربيع ٢٠١٦ ، يناير ٢٠١٨ .
١٧. رسالة ماجستير عن اثر قلق الموت فى شعرين حفاجه الأندلسى ، عايدة عبدالعزيز على حسن ، الخريف ٢٠١٦ .

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والأداء فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية مع القدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، واتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة فى حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال اجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتى والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

١٨. رسالة ماجستير عن الحدث التاريخي بين العمل الروائي والمسرحي – أرمانوسة نموذجاً- دراسة تحليلية ، عبير حسنى عبدالموجود الطحان ، الخريف ٢٠١٦ .
١٩. رسالة ماجستير عن الإنسان في شعروديع سعادة – دراسة تحليلية أسلوبية , عمرو عبدالفتاح أحمد الشيخ الخريف ٢٠١٦ .
٢٠. رسالة ماجستير عن إتجاهات أدب الطفل عند مصطفى غنيم – دراسة نقدية , محمد أحمد إبراهيم القرنشاوى , الربيع ٢٠١٦ .
٢١. رسالة ماجستير عن عناصر الإبداع الفنى في ديوان أغنيات الفيافي لعبدالعزیز سعود البابطين , أمال فارس إبراهيم محمد , الخريف ٢٠١٦ .
٢٢. رسالة ماجستير عن الفكر النقدي في كتابات الدكتور حلمى مرزوق , محمود عبد المنعم سعد جابر , الخريف ٢٠١٦ .
٢٣. رسالة ماجستير عن الأفعال الكلامية في حديث القرآن الكريم عن الصحابة-دراسة تداولية(سورة التوبة نموذجاً), ياسر السعيد نور الدين , الربيع ٢٠١٦ .
٢٤. رسالة ماجستير عن الخطاب السردى عند انتصار عبد المنعم : طرائقه وعناصره الفنية , محمد أيمن عبدالسميع جوهر , الربيع ٢٠١٧ .
٢٥. رسالة ماجستير عن آيات الغزوات في القرآن الكريم –دراسة أسلوبية , أحمد يوسف أحمد زايد , الخريف ٢٠١٦ .
٢٦. رسالة دكتوراه عن الإطناب في تفسير الرازى- دراسة في ضوء الدرس الأسلوبى , محمد محمد عبدالمجيد النجار , الربيع ٢٠١٥ , ٢٠١٩ .
٢٧. رسالة دكتوراه عن الشعر العربى الحديث بين الحرية والإلتزام(صلاح عبدالصبور-نزار قباني –أمل دنقل), أحمد سمير محمد علام, الربيع ٢٠١٦ . ٢٠١٩ .
٢٨. رسالة دكتوراه عن شعرية النص الأخير – دراسة نقدية في إبداع السياب ودنقل ودرويش , محى الدين صالح مبارك , الخريف ٢٠١٥ .
٢٩. رسالة دكتوراه عن البناء المسرحى بين صلاح عبدالصبور وعبدالرحمن الشرقاوى (الرؤية والأداة), أحمد عيد محمود زيدان , الخريف ٢٠١٧ .

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والابتكار في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في ضوء العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنسيق المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجون ، وإتاحة الفرصة لها لمقابلة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات – الأبعاديّة- دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhur university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإسهاماتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٣٠. رسالة ماجستير عن رمزية الطيور في الشعر العربي الحديث-جماعة الديوان نموذجاً ،دينا فتيانى عبدالعاطى غانم ،الخريف ٢٠١٧، نوقشت ٢٠٢٠
٣١. رسالة ماجستير عن قيم التسامح في سلسلة الأدب العالمى للطفل والناشئة - دراسة تحليلية ،إيمان حلى سعد ملوك، الخريف ٢٠١٥، نوقشت ٢٠١٩/٢٠٢٠
٣٢. رسالة ماجستير عن صراع الأضداد في مسرح توفيق الحكيم السياسي (السلطان الحائر نموذجاً)، مى أحمد بسيونى، الخريف ٢٠١٧ .
٣٣. رسالة ماجستير عن المبادئ الحوارية في ضوء حواريات النبي صلى الله عليه وسلم ، محمود محمد محمود الرافعى ،الربيع ٢٠١٧. رسالة ماجستير
٣٤. رسالة ماجستير عن خصائص الأسلوب في أحاديث اللؤلؤ والمرجان مقدمة من : محمد عبد الحلیم عبد المنعم أبو عرب شعبة العلوم اللغوية في ٢٩/٤/٢٠١٥
٣٥. رسالة ماجستير عن الخصائص التركيبية لسورة الأنبياء ، وعلاقتها بالدلالة ، دراسة تحليلية مقدمة من : أشرف عبدالجيد أحمد شاهين شعبة العلوم اللغوية في ١/١٠/٢٠١٥
٣٦. رسالة ماجستير عن الصورة الفنية في شعر ابن النبيه المصري "مقدمة من :حسين محمد إبراهيم أبو عيسى لجنة الإشراف :أ.د/ محمد زكريا عنانى - أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب بالإسكندرية .
٣٧. رسالة ماجستير عن التناص بين سوفوكليس وتوفيق الحكيم في أسطورة أوديب ملكاً "إعداد الباحث : ماضي عبد المجيد ماضي الجنائني .
٣٨. رسالة ماجستير عن تطور نظرية النظم في التراث النحوي والبلاغي (تأريخ وتطبيق) أحمد سمير محمد علام .
٣٩. رسالة ماجستير عن شعر عبدالقادر حميدة (إتجاهاته الموضوعية وخصائصه الفنية) في ١/٧/
٤٠. رسالة ماجستير عن حجاج التمثيل في كتاب "أمثال الحديث" للرامهرمزي :دراسة بلاغية ،مقدمة من أسماء على رزق المكي ،كلية آداب طنطا
٤١. رسالة ماجستير عن أصداء الثورة السورية في روايات السوريين في الفترة من ٢٠١١م إلى ٢٠٢٠م مقدمة من الطالبة/ فاطمة حمادة عبدالجواد حلاوة .
٤٢. رسالة ماجستير عن السيرة الأدبية في مصر في الفترة من ١٩١٩ إلى ١٩٥٢م عند الرموز الوطنية(أحمد أمين - محمد حسين هيكل - أحمد حسين- فتحي رضوان) مقدمة من الطالبة :رقية حمادة عبدالجواد حلاوة .



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في ضوء العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والابتكارية من خلال تطوير المستمر للبرامج التعليمية والدراسات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لهم لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تسهم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhur university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

٤٣. رسالة ماجستير عن فن تبسيط أدب الكبار للأطفال بين العربية والفارسية (دراسة أسلوبية إحصائية) قصص الحيوان في القرآن لأحمد بهجت وقصه هاى خوب براى بچه هاى خوب لمهدى أذريزدى (إنموذجاً) مقدمه من الباحثة/ ابتسام محمد السيد الجويلي الآداب- جامعة دمنهور
٤٤. رسالة ماجستير عن إتفاقية السلام بين الشعراء والسياسيين (دراسة تحليلية مقارنة). مقدمة من: دعاء خميس السعيد جابر.
٤٥. رسالة ماجستير عن القضايا البلاغية في تأويل بن حزم لآيات الأحكام في أصول الأحكام (دراسة بلاغية تحليلية فرحات جمعة السيد السيد الطهاوى .
٤٦. رسالة ماجستير عن عناصر الحداثة في القصيدة العمودية المعاصرة . مقدمة من: عبدالهادى مرسي محمد .
٤٧. رسالة ماجستير عن البعد العجائبي في رواية القصر المسحور لطله حسين وتوفيق الحكيم ، مقدمة من الطالبة أسماء محمد على الحلفاوى .
٤٨. رسالة ماجستير عن الرواية عند محمد حسن عبدالله ، هبة عبدالمنعم أبوزيد ، قسم اللغة العربية ، كلية الآداب بدمنهور ، يونيو ٢٠٢١ م.
٤٩. رسالة ماجستير عن الأساليب الخيرية والإنشائية في الأربعين النووية (دراسة بلاغية دلالية). مقدمة من: عناية إبراهيم محمد السيد جبريل، ٢٠٢٠، المعهد العالى للدراسات الإسلامية
٥٠. رسالة ماجستير عن ذم المدن في الأدب الأندلسي ، مقدمة من الباحث: أسامة أحمد محمد قطب الحجرى ، ٢٠٢٠، المعهد العالى للدراسات الإسلامية .
٥١. الفكر النقدي في كتابات حلمي مرزوق، رسالة ماجستير/ محمود عبدالمنعم سعد جابر، رسالة ماجستير، إشراف أ.د/ عبدالجواد شعبان الفحام ، أ.د/ محمد محمود أبو علي، كلية الآداب- جامعة دمنهور، ٢٢-٨-٢٠٢١ م.
٥٢. البنية السردية في روايات شريف عابدين ، رسالة ماجستير ، سمر نبيل مأمون شومان ، قسم اللغة العربية آداب دمنهور.
- ٥٣- الأسماء الإلهية في نهاية الفاصلة القرآنية ومناسبتها لمعاني الآيات (سور البقرة وآل عمران والنساء نموذجاً) ؛ دراسة بلاغية ، رسالة ماجستير، رمضان عبد الحفيظ محمد القلجة .
- ٥٤- إستراتيجية الإعلام في القرآن الكريم : المتحدث الإعلامي أنموذجاً ؛ دراسة تحليلية وصفية ، رسالة ماجستير ، ياسر السعيد نور الدين ، قسم اللغة العربية آداب دمنهور يوم الخميس الموافق ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢ م ، وناقش الرسالة



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجالات التعليم والبحث العلمي والدراسات الإنسانية في ضوء العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرص لها لتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

أ.د. سلامة جمعة على داود أستاذ النقد والبلاغة ورئيس جامعة الأزهر، وأ.د. محمد كاظم حسن الظواهري أستاذ الأدب والنقد المتفرغ بكلية اللغة العربية بالمنوفية .
٥٥- بديع التراكيب في كتاب (الإشارات الإلهية) لأبي حيان التوحيدي : دراسة أسلوبية ، رسالة ماجستير ، أحمد عبد اللطيف شعبان نمر ، قسم اللغة العربية آداب دمهور ، يوم الخميس الموافق ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢ م .

ثامن عشر : الجامعات التي ناقشت فيها و شاركت بالإشراف على رسائل علمية بها :

- عدد(٣٢)رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة دمهور وعدد ٥ رسائل دكتوراه
- عدد (٣٠)رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة الاسكندرية وعدد ٣ رسائل دكتوراه
- عدد(٣) رسائل ماجستير بكلية الآداب جامعة المنوفية وعدد ٢ رسالة دكتوراه
- عدد (٣) رسائل ماجستير بكلية دار علوم جامعة المنيا وعدد ١ رسالة دكتوراه
- عدد (١) رسالة ماجستير بكلية التربية جامعة المنوفية
- عدد(٣) رسائل ماجستير بكلية الدراسات العربية والاسلامية بنات -جامعة الأزهر
- عدد(١) رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة عين شمس
- عدد (٤) رسائل ماجستير بكلية الآداب جامعة طنطا .
- عدد(١) رسالة دكتوراه بكلية الآداب جامعة طنطا .
- عدد(١) رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة الزقازيق .
- عدد (٢) رسائل ماجستير بمعهد الدراسات العربية بالزمالك .
- عدد(١) رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة بنها .

تاسع عشر : الجهود في التعليم عن بعد خلال أزمة كورونا :

رفع المواد العلمية للمواد الآتية على موقع الجامعة الإلكتروني:
أولاً_ مادة العروض للفرقة الأولى.

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وبمناخ الفرصة لها لمعالجة الجديد من العلوم والمعارف والحبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhur university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

ثانياً_ مادة القافية للفرقة الثانية.

ثالثاً_ مادة التذوق الأدبي للفرقة الرابعة.

رابعاً_ مادة اللغة العربية مستوى أول للفرقة الأولى بكلية العلوم.

الاستفادة من مختلف مواقع التواصل الاجتماعي واستخدامها في إيصال المادة العلمية للطلاب وذلك عن طريق أولاً_ إنشاء مجموعات(على الفيس لكل من الفرقة الأولى والثانية والرابعة لكلية العلوم لتدريس المواد التي سبق الإشارة إليها.

ممثلة في مجموعتين لكل فرقة من الفرق التي سبق الإشارة إليها .

ثانيا :إنشاء مجموعات على الواتس أب .

(ممثلة في مجموعة كبيرة لكل فرقة من الفرق السابقة. telegram_ثالثا_ إنشاء مجموعات على التليجرام)

والاستعانة بشتى الوسائل والطرق لإيصال المعلومة للطلاب وذلك عن طريق

أولاً_ الكتابة بخط اليد.

ثانياً_ الرسائل الصوتية.

ثالثاً_ الفيديوهات التي تشرح المادة العلمية بطرق ميسرة.

رابعاً_ الخرائط الذهنية.

خامساً_ تقديم المصادر والمراجع للطلاب بصيغة (pdf).

والتواصل مع جميع أبنائنا من الطلبة والطالبات بخصوص المادة العلمية والرد على جميع استفساراتهم وتساؤلاتهم.

القيام بحملة توعية ضخمة حول فيروس كورونا المستجد محذرا أبناءه من الطلبة والطالبات من النزول من البيت

أو التجمعات ناصحا لهم باتباع تعليمات وزارة الصحة والالتزام بما تقرره القيادة الحكيمة من إجراءات احترازية

ووقائية



رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل المحلي وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والفترات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات العلمية للبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية و تنمية أقليم لانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون و التقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

العشرون : جهود كمدبر وحدة ضمان الجودة بالأنشطة الآتية خلال جائحة كورونا :

- ١- ورشة عمل فيديو مباشر على موقع الكلية بتكليف مجلس الكلية عن كيفية عمل المشروعات البحثية ٧٠ دقيقة.
- ٢- تقديم قالب بحثي في ملف word ليستعين به الطلاب ومرسل قالب آخر pdf في شكل مكتمل.
- ٣- محاضرة power point مصاحبة للفيديو عن كيفية عمل المشروعات البحثية وتم رفعها على موقع الكلية.
- ٤- آلية الإعداد لامتحانات الفرق النهائية وتم رفعها لمركز ضمان الجودة بعد موافقة أعضاء مجلس الكلية.
- ٥- اقتراح بكل الاحتمالات بخصوص امتحانات الفرقة النهائية وتم الموافقة عليه من مجلس الكلية.
- ٦- معاير رفض المشروعات البحثية.
- ٧- وضع مقترح خطة سير العمل في ظل كورونا للفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ م.
- ٨- ورشة عمل عن استراتيجيات القراءة السريعة بتكليف من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة دمنهور ومركز ضمان الجودة بالجامعة وقد شاركت أ.د. نعمات محمد مدير المركز في إعداد الدورة واستحسنها الجميع.
- ٩- مشاركة أ.د. عبير قاسم رئيس قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية في تقديم دورة عن طريق برنامج Gisti meet لطلاب قسم الآثار عن كيفية إعداد المشروعات البحثية.
- ١٠- إعداد آلية لمراجعة المشروعات البحثية
- ١١- تعديل آلية مراجعة الورقة الامتحانية للفرقة الرابعة.
- ١٢- تعديل الاستبيان الخاص بأعضاء هيئة التدريس وتقديمه لمجلس الكلية.
- ١٣- تقديم آلية لعقد السيمينارات العلمية عن طريق برنامج teams. وتمت الموافقة علي الآلية في لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية ومركز الجودة.
- ١٤- تقديم خطة مقترحة عن سير العمل في العام القادم ٢٠٢٠-٢٠٢١ م بالتعاون مع فريق الجودة في كلية الآداب بدمنهور.
- ١٥- إعداد دورة جديدة في التنمية البشرية عن القراءة السريعة وفن الإيجاز.
- ١٦- بث فيديو مباشر بتكليف من مجلس كلية الآداب بدمنهور لطلاب الفرق النهائية عن كيفية اتباع الإجراءات الاحترازية أثناء الامتحانات في يوليه ٢٠٢٠ م.

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والابتكار في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و اقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التطبيقية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة . و متابعة الخريجين و متابعة الخريجين و متابعة الخريجين و متابعة الخريجين و متابعة الخريجين ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تنسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhur university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

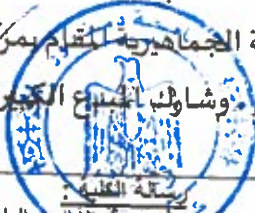
تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المناهضة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتتمة المستدامة للمجتمع .

١٧- تقديم اقتراح بالاشتراك مع د. عصام وهبان عن كيفية إنشاء بنك أسئلة متطور تفاعلي .

الحادي والعشرون : بعض الأنشطة الثقافية والعلمية :

تقرير ببعض الأنشطة التي قمت بها ، وشاركت فيه ، وهي علي النحو الآتي :

- ١- المشاركة في ندوة حول (مكانة المرأة في الشعر العربي)، وذلك يوم الإثنين الموافق ٢٩/١١/٢٠٢١م، بدار الأوبرا بدمنهور، بالمشاركة مع أ.د. أسماء محمود شمس الدين، وأ.د. يسرا العدوي.
 - ٢- إدارة الندوة الأدبية التي جاءت تحت عنوان (الأدب الروسي وتجلياته بين الأدب العربي والإنجليزي)، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/١١/٢٠٢١م، بمكتبة دمنهور العامة.
 - ٣- حضور مناقشة ديوان الشاعر / هاني قدرى ليس للموت اسم أخرج بمركز الإبداع بمدينة دمنهور في تمام السادسة والنصف من مساء الخميس الموافق ٢٨ سبتمبر ٢٠١٧م.
 - ٤- الأحد ١ أكتوبر. ومن قاعات المناقشة بالدور السابع. شرفت بحضور فعاليات سيمينار قسم الفلسفة ، أدار السيمينار الأستاذ الدكتور / عصام المصري وحضره كوكبة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الآداب بدمنهور وطلاب البحث العلمي .
 - ٥- الأربعاء ٤ أكتوبر ٢٠١٧ ومن داخل مركز الإبداع بمدينة دمنهور شرفت بحضور اللقاء الكبير علي هامش معرض الكتاب التابع للثقافة الجماهيرية مع المترجمين الكبار الأستاذ الدكتور ناجي رشوان الأستاذ بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة دمنهور والذي ترجم من الانجليزية إلى العربية العديد من المؤلفات النقدية والإبداعية والمترجم الكبير الأستاذ محمد السنباطي الذي ترجم من الفرنسية إلى العربية العديد من المؤلفات الإبداعية والنقدية. وقد شرفت مع الأستاذ محمد عطية والشاعر عماد عامر بمصاحبتهم وطرح بعض المشكلات حول الترجمة وقد أدير اللقاء في شكل مائدة مستديرة شارك فيها كل الحضور، واستمر ما يزيد عن الساعتين .
 - ٦- في تمام الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد ٨ أكتوبر ٢٠١٧ ومن إدارة رعاية الشباب بكفر الدوار شرفت بمشاركتي بمحاضرة عن العيد القومي للبحيرة وذكري حرب أكتوبر.
 - ٧- في تمام الخامسة عصرا يوم الأحد الموافق ٨ أكتوبر ٢٠١٧ شرفت بتقديم دراسة نقدية عن الشاعر أحمد شلي وذلك علي هامش معرض الكتاب التابع للثقافة الجماهيرية للمركز الإبداع بمدينة دمنهور.
- حضر اللقاء أ. أحمد شلي وأ. محمد السنباطي. وشاولك الطبع الكبر الأستاذ محمد اللبودي في تقديم اللقاء



تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والدراسات العليا والبحوثية لأساتذتها وطلابها، واستخدام وسائل تعليمية حديثة، ومتابعة الخريجين، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات من تلبية احتياجات المجتمع، والمساهمة في حل مشكلاته، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٨- يوم الإثنين ٩ أكتوبر-٢٠١٧ ومن مكتبة دمنهور العامة شاركت في تقديم دراسة نقدية عن ديوان الشاعر حزين الطلعة للشاعر أحمد علام ، وذلك من خلال حفل توقيع ودراسة للديوان ، وقد شارك في المنصة والدراسة وتقديم الديوان كل من :

الأستاذ الدكتور/محمد عبدالحميد خليفة رئيس قسم اللغة العربية بتربية دمنهور والأستاذ الدكتور/ناجي رشوان أستاذ الأدب الانجليزي بقسم اللغة الانجليزي آداب دمنهور.

٩- الثلاثاء الموافق ١٠ أكتوبر ٢٠١٧ ومن مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية شرفت بحضور مناقشة رواية النجدي للأديب الكويتي الكبير طالب الرفاعي. وقد اشترك في تقديم دراسة نقدية وافية الناقد السردى الكبير الأستاذ الدكتور أدمحمد عبدالحميد خليفة أستاذ الأدب والنقد ورئيس قسم اللغة العربية بتربية دمنهور والأستاذة دينا نبيل وألقى الأديب الكبير طالب رفاعي كلمة حول الدراساتين .وبراعة أدار الأستاذ منير عتيبة اللقاء. شكرا للأستاذ منير عتيبة ومكتبة الإسكندرية وللناقدين وللمبدع الكبير

١٠- شرفت بحضور ندوة عن الموقع الالكتروني والاميل الجامعي في تمام الثانية عشرة ظهريوم الاحد الموافق ١٥ أكتوبر ٢٠١٧ بقاعة التدريب بالدور الثالث . آداب دمنهور حاضر فيها ا.د. عاطف نصار ، وقامت وحدة ضمان الجودة بالكلية بالإعداد والتنظيم لها .

١١- شرفت بإدار سيمينار قسم اللغة العربية الأربعاء ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ ، وقد تم عرض خمس خطط لتسجيل درجة الماجستير

١٢ - شرفت بحضور تكريم المترجم والناقد والأديب البحراوي الأستاذ السيد إمام بمركز الإبداع بمدينة دمنهور في تمام السادسة والنصف من مساء الأربعاء ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ .

١٣-شرفت يوم الخميس الموافق ١٩ أكتوبر ٢٠١٧ بمشاركة لعالمين كبيرين اد .صبحي الفقي واد . رانية عيسى في مناقشة رسالة ماجستير عن سورة القصص في ضوء تداولية الخطاب.

١٤- شرفت بحضور المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية التربية للطفولة المبكرة ، تحت عنوان (الطفولة المبكرة ورؤية مصر ٢٠٣٠م ؛ رؤى وخبرات) . المنعقد في الفترة ١٨ - ١٩ فبراير ٢٠٢٣ م .

١٥- احتفال ليلة النصف من شعبان يوم الاثنين الموافق ٦ مارس ٢٠٢٣ م في تمام الساعة السابعة مساء بالنادي الاجتماعي بالمحمودية .



رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الفريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

١٦- شرفت بحضور ندوة أقامها نادي الأدب بدمنهور لمناقشة المجموعة القصصية (بخفة عصفور وحزن يمامة) للقصاص كرم الصباغ ، يوم الأربعاء الموافق ٨ مارس ٢٠٢٣ م في تمام الساعة السابعة مساء .

الثانى والعشرون : جوائز وشهادات التميز :

- ١- جائزة جامعة دمنهور للتشجيع العلمي ٢٠١٥ .
- ٢- الحصول على المركز الثالث بمتوسط تقييم ٤٦,٥٢ للبرنامج التدريبي (أساليب البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب أكثر من مرة خلال عام ٢٠١٨ م .
- ٣- الحصول على المركز الثاني بمتوسط تقييم ٤٨,٨٥ للبرنامج التدريبي (أخلاقيات البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب مرة واحدة خلال عام ٢٠١٨ م .
- ٤- شهادات شكر وتقدير متعددة من كلية الآداب بدمنهور لمشاركاتي في غالبية فعاليات الكلية التعليمية والثقافية والتدريبية .
- ٥- درع شكر وتقدير من كلية التمريض بجامعة دمنهور لمشاركتي في مراجعة ملفاتها للتقدم للاعتماد .
- ٦- شهادات شكر وتقدير متعددة من فرع ثقافة البحيرة لمشاركتي في كثير من فعالياته



رسالة الكلية :
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والتعليم الإنساني في سوق العمل محليا وإقليميا استنادا إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وللتنمية المستمرة للبرامج التعليمية والفكرية العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمعالجة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة
E-mail: info@DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

الثالث والعشرون : أنشطة On line شارك فيها وأشرف عليها :

تقرير عن

دورات آداب دمنهور Online

تحت إشراف وحدة ضمان الجودة
بالتعاون مع وحدة IT ووحدة القياس والتقييم

المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة
أ.د/ محمد أبو علي

بشأن عرض تقرير الدورات التي تم عقدها ONLINE بدعوة من وحدة ضمان الجودة بالتعاون مع وحدة IT بالكلية .

تقرير مفصل عن الدورات التي تم عقدها بالتنسيق بين وحدة ضمان الجودة ووحدة تكنولوجيا المعلومات :

١- دورة التخطيط الاستراتيجي - اون لاين

تاريخ انعقاد الدورة : ٢١/١٠/٢٠٢٠

قام بالمحاضرة بالدورة : أ. محمد عبد المنعم عبيد مستشار رئيس جامعة دمنهور.

٢- دورة مهارات التعليم المدمج والهجين - اون لاين

تاريخ الدورة : ١١/١٠/٢٠٢٠

قام بالدورة : د / محمد فوزي والي . أستاذ مساعد تكنولوجيا تعليم بكلية التربية ، ومدرب بمركز تنمية القدرات

بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ٣٩

٣- كيفية عمل بنوك الأسئلة- اون لاين

تاريخ الدورة : ١٣/١٠/٢٠٢٠

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والافتخار في مجال آداب العلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية في ظل التطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمعالجة الجديد من العلوم والمعارف والتغيرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بإساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تساهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

قام بالدورة : د/ أحمد سلام مدرس بكلية التربية – جامعة دمنهور ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور
عدد الحاضرين : ٥٥ .

٤- دورة مهارات تنفيذ الفصل المقلوب – اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٤

قام بالدورة : د/ دينا الكردي . قسم اللغة الفرنسية – كلية الآداب – جامعة الإسكندرية ومدرب بجامعة سنجور . . عدد الحاضرين : ٤٠

٥- دورة عن رؤية مصر ٢٠٣٠ – اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٨

قام بالدورة : د. إبراهيم شعبان . استشاري التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية والمصرية ، وعضو هيئة التدريس بأداب دمنهور . عدد الحاضرين : ٣٢

٦- دورة اعتماد برنامج أكاديمي – اون لاين .

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٤

قام بالدورة : د/ دعاء الدمرداش . الأستاذ المساعد بكلية التمريض ونائب مركز ضمان الجودة بالجامعة ، ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ١٧

٧- دورة التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٢

قام بالدورة : د/ رانيا نظمي . الأستاذ المساعد بأداب دمنهور ، خبير الجودة بالجامعات السعودية ومديروحدة القياس والتقويم بأداب دمنهور . عدد الحاضرين : ٣٢

٨- دورة استخدام التكنولوجيا في التدريب ١

تاريخ الدورة : ٢٠١٧/١٠/١٢

قام بالدورة : د/ عاطف خضر . الأستاذ بكلية الزراعة ومديروحدة الجودة بها ، ومدرب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور . عدد الحاضرين : ٤٢

٩- دورة استخدام التكنولوجيا في التدريب ٢

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٥

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في ضوء العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية . وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لهم لمتابعة العديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تكتمل بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥٠ فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhur university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

روية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظيرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و إقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

قام بالدورة : ا.د./عاطف خضر. الأستاذ بكلية الزراعة ومدير وحدة الجودة بها ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور. عدد الحاضرين : ٤٣

١٠- دورة عن استخدام التكنولوجيا في التدريب (٣) - اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٧

قام بالدورة : أ.د. عاطف نصار. الأستاذ بكلية الزراعة ومدير وحدة الجودة بها ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور. عدد الحاضرين : ٢٨

١١- دورة عن نشر ثقافة الجودة – اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٥

قام بالدورة : أ.د/ محمد ابو على الأستاذ بكلية الآداب و نائب أول مركز ضمان الجودة بالجامعة ومدير وحدة ضمان الجودة بالكلية ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور.

– د/ رانيا نظمي . الأستاذ المساعد بأداب دمنهور . خبير الجودة بالجامعات السعودية ومدير وحدة القياس والتقويم بأداب دمنهور عدد الحاضرين : ٥٤

١٢- دورة عن اسس كتابة البحث العلمى والاختاء الشائعة-- طلاب دراسات عليا اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢٠/١٠/١٥

قام بالدورة : أ.د/ محمد ابو على ، الأستاذ بكلية الآداب و نائب أول مركز ضمان الجودة بالجامعة ومدير وحدة ضمان الجودة بالكلية ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور. عدد الحاضرين : ٤٢

١٣- دورة كيفية عمل اختبار عن بعد جزء ١ – اون لاين تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٢٢

قام بالدورة : د/ احمد عطية . مدرس اللغة العبرية بأداب دمنهور، ومدير وحدة IT بكلية الآداب عدد الحاضرين : ٥٧

١٤- دورة كيفية عمل اختبار عن بعد جزء ٢ – اون لاين تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٢٣

قام بالدورة : د/ احمد عطية . مدرس اللغة العبرية بأداب دمنهور، ومدير وحدة IT بكلية الآداب عدد الحاضرين : ٤٠

١٥- دورة التدريب على الامتحانات الالكترونية باستخدام Kahoot – اون لاين

تاريخ الدورة : ٢٠٢١/١/٢٥

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز الإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا و إقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتى و المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات – الأبعادية – دمنهور – البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقي والتنمية المستدامة للمجتمع .

قام بالدورة : د/ منال عبدالحميد . الأستاذ بكلية الزراعة ومدير وحدة الجودة سابقا ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور. عدد الحاضرين : ٤٤

١٦- دورة كيفية اعداد جدول مواصفات التقويم للاختبارات – اون لاين تاريخ الدورة: ٢٠٢١/١/٢٧

قام بالدورة : د/ رانيا محمود نظمي . الأستاذ المساعد بأداب دمنهور، خبير الجودة بالجامعات السعودية ومدير وحدة القياس والتقويم بأداب دمنهور، عدد الحاضرين: ١٧

١٧- دورة كيفية اعداد الخطط الدراسية لبرامج الآداب بنظام الساعات المعتمدة وفق النموذج الموحد لكلية الآداب جامعة دمنهور جزء ١ – اون لاين ، تاريخ الدورة: ٢٠٢١/١/٢٩

قام بالدورة : د/ ابراهيم شعبان . استشاري التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية والمصرية ، وعضو هيئة التدريس بأداب دمنهور. عدد الحاضرين : ٢٥

١٨- دورة كيفية اعداد الخطط الدراسية لبرامج الآداب بنظام الساعات المعتمدة وفق النموذج الموحد لكلية الآداب جامعة دمنهور جزء ٢ – اون لاين . تاريخ الدورة: ٢٠٢١/١/٣٠

قام بالدورة : د/ ابراهيم شعبان . استشاري التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي بالجامعات السعودية والمصرية ، وعضو هيئة التدريس بأداب دمنهور. عدد الحاضرين : ٣٠

١٩- دورة تطبيق الاجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد- اعضاء هيئة تدريس.. اون لاين تاريخ الدورة: ٢٠٢٠/٧/٥

قام بالدورة : د/ محمد ابو على ، الأستاذ بكلية الآداب و نائب أول مركز ضمان الجودة بالجامعة ومدير وحدة ضمان الجودة بالكلية ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور. عدد الحاضرين : ٩٦

٢٠- دورة التحول الرقمي.. أعضاء هيئة تدريس. اون لاين تاريخ الدورة: ٢٠٢٠/١٠/٢٥

قام بالدورة : د/ احمد عطية مدرس اللغة العبرية بأداب دمنهور، ومدير وحدة IT بكلية الآداب عدد الحاضرين : ٧٦

٢١- دورة التحول الرقمي.. طلاب. اون لاين تاريخ الدورة: ٢٠٢٠/١٠/٢٧

قام بالدورة : د/ احمد عطية مدرس اللغة العبرية بأداب دمنهور، ومدير وحدة IT بكلية الآداب عدد الحاضرين : ١٤٩

٢٢- دورة تطبيق الاجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد- طلاب. اون لاين

رسالة الكلية
تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الأبحاث والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية . ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأعضاء هيئة التدريس وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لهم لتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال اجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتطوير الذاتي والمستمر .



Damanhour university
Faculty of Art



جامعة دمنهور
كلية الآداب

رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محليا وإقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

تاريخ الدورة: ٢٠٢٠/١٠/١٥

قام بالدورة: د/ محمد ابو على ، الأستاذ بكلية الآداب و نائب أول مركز ضمان الجودة بالجامعة ومديروحدة

ضمان الجودة بالكلية ، ومدرّب بمركز تنمية القدرات بجامعة دمنهور. عدد الحاضرين: ١٨١

٢٣-دورة تطبيق الاجراءات الاحترافية لمواجهة فيروس كورونا المستجد - حضور بالكلية

تاريخ الدورة: ٢٠٢٠/١٠/٢٥

قام بالدورة: د/ سالى فايد الأستاذ المساعد بكلية التمريض ، عدد الحاضرين: ٥٩

٢٤-دورة MS teams - حضور بالكلية تاريخ الدورة: ٢٠٢٠/١٠/26

قام بالدورة: د/ ايمان علام ، المدرس بقسم اللغة الإنجليزية بأداب دمنهور

عدد الحاضرين: ٩



Handwritten signature in blue ink.

رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محليا وإقليميا استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتنوير المستمر للبرامج التعليمية والدراسات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والكفاءات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي المستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: info@DamanhourArts.com

website: www.DamanhourArts.com