



سيرة ذاتية

المعلومات الشخصية:

الاسم: إبراهيم القرشي عثمان.

تاريخ ومكان الميلاد: 1955م - ودمدني - السودان.

العنوان: جامعة إفريقيا العالمية - كلية اللغة العربية - الخرطوم

موبايل وواتساب: (00249912366390)

بريد إلكتروني: Ibrahim-qrashi@iua.edu.sd

المؤهلات العلمية:

- درجة الأستاذية (بروفيسور) - جامعة الرباط الوطني - الخرطوم - 2006م.
- درجة الدكتوراة في اللغة والنحو والصرف في (إعراب القراءات القرآنية) - جامعة الخرطوم - 1993م.
- درجة الماجستير في اللغة والنقد - جامعة الخرطوم - 1985م.
- بكالوريوس اللغة العربية بمرتبة الشرف الأولى - جامعة الخرطوم - 1980م.
- دورة تدريبية في (إدارة الموارد البشرية) - مركز تطوير الإدارة - 2008م.
- مُرشح لدرجة الأستاذية في الدراسات السودانية (جامعة إفريقيا 2018م).

الخبرات العلمية:

- أستاذ الدراسات العليا-كلية اللغة العربية-جامعة إفريقيا (من 2017م إلى الآن).
- أستاذ العربية وآدابها-كلية اللغات والترجمة - جامعة الرباط الوطني - السودان (حتى 2020م).
- أستاذ زائر - جامعة الجزيرة - جامعة سنار - السودان.
- محاضر - جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية (1986 - 2005م).
- معيد بجامعة الخرطوم (1980م - 1982م).
- أستاذ متعاون- المعهد الإسلامي للترجمة - من 2006 إلى تاريخه.
- عشرات من رسائل الماجستير والدكتوراة إشرافاً وممتحناً داخلياً وخارجياً (جامعة الجزيرة - جامعة سنار-جامعة السودان - جامعة الرباط - معهد الخرطوم الدولي للغة العربية).

- تحكيم بحوث الأساتذة بالجامعات بغرض الترقية (جامعة الجزيرة-جامعة سنار-جامعة السودان - جامعة الرباط).
- تحكيم الأعمال العلمية لبعض المجالات والدوريات العلمية المحكمة والموسوعات: مجلة الدراسات اللغوية-مركز الملك فيصل-المملكة العربية السعودية/مجلة جامعة الجزيرة-السودان/مجلة جامعة سنار-السودان/الموسوعة العربية العالمية-الرياض/ موسوعة مقاتل من الصحراء-الرياض/ موسوعة القيم ومكارم الأخلاق/الرياض/ موسوعة التراث والثقافة التقليدية بالمملكة السعودية.
- تدريس المواد والمقررات التالية: علم النحو، علم الصرف، القراءات القرآنية، علم العروض، النقد الأدبي، التطبيقات النحوية، المهارات اللغوية، الدراسات اللغوية، الدراسات الأدبية، التذوق الأدبي والتحرير العربي، الأدب السوداني، الثقافة السودانية.
- تحكيم المسابقات الطلابية والتدقيق والمراجعة اللغوية للكتب والمجلات ونحوها.
- المحكم والمدقق والمحرر الرئيس لسلسلة (كتاب سنار) سنار عاصمة الثقافة الإسلامية 2017م (108 كتاباً).
- كاتب وناقد في مجلة الفيصل-الرياض المملكة العربية السعودية، مجلة شقيش-الخرطوم، مجلة الدستور-الخرطوم، مجلة مآثرات شعبية-الدوحة بدولة قطر، مجلة بشائر-الرياض بالمملكة العربية السعودية، مجلة الدراسات السودانية-الخرطوم، صحيفة رسالة الجامعة - جامعة الملك سعود-المملكة العربية السعودية. رسالة الكليات: المعارف السعودية.
- كاتب مشارك في مجلة الصحة والمجتمع/ وزارة الصحة بولاية الجزيرة، مجلة المجتمع/ جامعة القرآن الكريم بولاية الجزيرة، مجلة الجمارك - قوات الشرطة السودانية/ مجلة جامعة سنار.

كتب منشورة:

1. عادات سودانية أصولها عربية (مدخل لغوي) - الجزء الأول - الرياض، ثلاث طبعات 1999 - 2000 - 2015م. (الكتاب الفائز بجائزة الدولة (2003م).
2. السهل الممتنع (خواطر وصور بلاغية) - بيروت - الطبعة الأولى: 2008م الخرطوم الطبعة الثانية 2014م.

3. بين الأميرين الشاعرين: امرئ القيس والحارثو (مدخل لغوي) - الرياض ٢٠٠٤م.
4. قطب القرآن وخاتمة المحققين: الشريف محمد الأمين الهندي (حياته وآثاره) الرياض - الطبعة الأولى ٢٠٠٥م، الخرطوم الطبعة الثانية ٢٠١٧م.
5. منظومة الصيانة في علم القرآن- للشريف محمد الأمين الهندي - تحقيق ودراسة - الرياض 2005م.
6. من المفكرة - بيروت - ٢٠٠٧م.
7. عفو خاطر - الخرطوم الطبعة الثانية ٢٠١٥م.
8. كتاب مدح الرسول (مُسئل من المرشد) للبروفسير عبدالله الطيب - تحقيق وتقديم - الخرطوم، ٢٠١٤م.
9. كتاب قبس من إبداع الشيخ حياتي - البحث الفائز بجائزة الأدب النبوي، الخرطوم ٢٠١٦م.
10. الشيخ حياتي البارع: سياحة في ديوانه - الخرطوم الطبعة الأولى ٢٠١٦م.
11. قيومة المادحين، حاج الماحي - إبحار في ديوانه - مطابع العملة - الخرطوم: 2021م.
12. الشيخ قدورة: حياته وأدبه (بالاشتراك) - جائزة الأدب النبوي- الخرطوم ٢٠١٨م.
13. ديوان الشيخ أحمد ود سليمان - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠٠٩م.
14. ديوان الشيخ ود أب شريعة - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠١٣م.
15. ديوان الشيخ علي ود حليب - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠١٤م.
16. ديوان الشيخ قدورة - تحقيق ودراسة - الخرطوم د - ٢٠١٤م.
17. ديوان الشيخ الصابونابي ١ - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠١٦م.
18. ديوان الشيخ أحمد ود سعد - ضبط وشرح - الخرطوم - ٢٠١٦م.
19. ديوان الشيخ ود تميم - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠١٧م.
20. ديوان الشيخ صالح الأمين - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠١٧م.
21. ديوان الشيخ محمد ود صالح - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠١٧م.
22. ديوان الشيخ الصابونابي ٢ - تحقيق ودراسة - الخرطوم - ٢٠١٨م.

كتب قيد الطبع: (سلمت للمطبعة):

1. إعراب القراءات السبع وعللها، لابن خالويه -ج ١- تحقيق ودراسة- مطابع جامعة إفريقيا- بالخرطوم (٢٠٢٠م).
2. المحدث القديم (دراسة معجمية) - معجم الشارقة التاريخي (٢٠٢٢م).
3. تحقيق ديوان الشاعر أحمد عبدالملك مطابع السودان للعملة (٢٠٢١م).

بحوث محكمة منشورة:

1. ابن خالويه (إعراب القراءات السبع) بين الأصل اليتيم والتحقيق السقيم - مجلة عالم الكتب (علمية محكمة) - العدد الثاني - المجلد ١٩ - ١٩٩٨م.
2. الحلم والأناة - موسوعة القيم ومكارم الأخلاق - المجلد ٤٤ - الرياض - ٢٠٠٠م (محكم).
3. فصاحة اللسان - موسوعة القيم ومكارم الأخلاق - المجلد ٢٤ - الرياض - ٢٠٠٠م (محكم).
4. النساء في البيئة العربية (محكم) - موسوعة مقاتل من الصحراء - رقم ١٠٠٣٦ - الرياض - ٢٠٠٠م.
5. حداد الزوجات في الشريعة الإسلامية (محكم) - موسوعة مقاتل من الصحراء - رقم ١٠٠٤٠ - الرياض - ٢٠٠٠م.
6. فصحاء ولا ندرى (بحث في اللغة والحياة) - مجلة الفيصل - العدد ٢٤٩ - ٥١٤١٨.
7. الأصول العربية لبعض أدوات العطر والزينة في التراث السوداني (مدخل لغوي) - مجلة المأثورات الشعبية (محكمة) - العدد ٦٣ - الدوحة - قطر - ٢٠٠١م.
8. الأثر الديني في الأغنية السودانية - مجلة بشائر - الرياض - ٢٠٠٢م.
9. مأثورات مشهورة في التراث السوداني - مجلة الدراسات الآسيوية والأفريقية - (محكمة) - الخرطوم - ٢٠٠٥م.
10. الدوبيت: لغة ومعنى - مجلة المجمع اللغوي - (محكمة) - الخرطوم - ٢٠٠٧م.
11. التراث السوداني بين تشويه الغرباء وتقاعس أهله - مجلة الثقافة السودانية - (محكمة) - الخرطوم - ٢٠١٥م.

12. لغة طبقات ود ضيف الله - مؤتمر كتاب طبقات ود ضيف الله - الخرطوم ٢٠١٥م.
13. مقارنة بين الفصحى والعامية - الملتقى العلمي للغة العربية - الخرطوم - ٢٠١٥م.
14. الباب التاسع من كتاب المواصلات والاتصالات في المملكة خلال مائة عام - الرياض - ٢٠٠٠م.
15. لم يكن ابن خالويه شيعياً - مجلة جامعة سنار، (محكمة) ٢٠١٤م.
16. ورقة علمية عن الوجه الآخر النبيل للطيب صالح - المغرب ٢٠١٢م.
17. ورقة علمية عن الطيب صالح صوفياً - الذكرى الأولى لرحيله - مارس ٢٠١٠م - قاعة الصداقة - الخرطوم.
18. ورقة علمية عن المملكة السنارية - مركز البحوث والتواصل المعرفي - الرياض (٢٠١٨م).
19. الرد على من لحن بعض القراء السبعة (مجلة جامعة إفريقيا العدد الأخير ٢٠٢٠م) (محكمة).

تقديم لروايات وكتب ودواوين، منها:

1. كتب تقديماً (للأعمال الروائية والقصصية الكاملة) للأستاذ الطيب صالح.
2. (الدور الوطني لفن الغناء والموسيقى في السودان) للدكتور الفاضل السنوسي (بيروت- مايو ٢٠١٣م).
3. تقديم (ديوان الحاج محمد بن علي ود شبّو)، الخرطوم ٢٠١٤م.
4. تقديم كتاب (القصارف: تاريخ وشخصيات) للأستاذ التهامي عبدالله، الخرطوم ٢٠١٥م.
5. تقديم كتاب (تاريخ قبيلة الضباينة) للأستاذ عبد الرافع يوسف أحمد، الخرطوم ٢٠١٦م.
6. رواية (حصاد الغربية) للأستاذة وفاء سعد عمر، الرياض ٢٠٠٦م.
7. ديوان (البرتقالة) للسفير سليمان عبدالنواب، الرياض ٢٠٠٤م.
8. كتاب (الغرس الطيب) للواء جلال الدين الشيخ الطيب، الرياض ٢٠٠٣م.
9. كتاب الدكتور عبدالرحيم أبو سنيينة (حركة مزارعي الجزيرة)، ودمدني ٢٠١٤م.

10. كتاب الأستاذ عبدالعزيز عبد النعيم، (جنوح الأحداث) الرياض ٢٠٠٢م.
11. كتاب (دوحة الكواهلة) لمهدي عبدالمجد، الخرطوم ٢٠١٨م.
12. تقديم ديوان شعر (فرسان خوة) للرشيد البري، الخرطوم ٢٠٢٠م.
13. كتاب البروفيسور محمود عبد الرحمن الشيخ- (سني الذكريات) 2022م

بحوث ومخطوطات قيد النشر:

1. آيات مشكلات (نظرات في اللغة والمعنى والإعراب والرسم) - قيد النشر.
2. وقع الحافر على الحافر (تراث سوداني - قيد الطبع) - سلسلة كتاب سنار - أمانة سنار عاصمة الثقافة السودانية (٢٠٢٠م).
3. عادات سودانية أصولها عربية - الجزء الثاني - تحت الطبع.
4. كتاب الغنا والشعر (الدوبيت) في السودان للشريف يوسف الهندي - تحقيق ودراسة - تحت الطبع.
5. أثر القراءات القرآنية في عامية أهل السودان - مخطوط.
6. مقارنة بين الفصحى والعامية - قيد النشر.

المناصب والعضويات:

- وزير الثقافة والإعلام-ولاية الجزيرة - السودان (٢٠١٠م-٢٠١٣م)، أنهاها بالاستقالة.
- رئيس مجلس أمناء جائزة الأدب النبوي-السودان-٢٠١٣م (قرار رئاسي رقم ٢).
- عضو المجمع اللغوي السوداني (رئيس دائرة اللغة العربية واللهجات العامية) - الخرطوم (قرار جمهوري رقم ٣٨٣).
- عضو الهيئة الاستشارية ورئيس اللجنة العلمية لسنار عاصمة الثقافة (٥١٤٣٨ - ٢٠١٧م).
- عضو مجلس أمناء جائزة العز بن عبد السلام (2022م).
- عضو المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون والآداب - الخرطوم (قرار جمهوري رقم ٣٤٠).
- عضو الهيئة العليا لجائزة الإبداع الطلابي - الخرطوم (قرار جمهوري رقم ٤٥٢).

- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب السودانيين.
- نائب رئيس تحرير مجلة المجمع اللغوي - الخرطوم.
- عضو هيئة تحرير مجلة معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها - الخرطوم.
- عضو هيئة التحرير والتأليف - الموسوعة العربية العالمية - الرياض (١٩٩٦م).
- عضو هيئة التحرير والمراجعة اللغوية والتأليف - موسوعة مقاتل من الصحراء - الرياض، ٢٠٠٠م.
- عضو هيئة التحرير والصياغة اللغوية - موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة - الرياض، ٢٠٠٣م.
- عضو هيئة التحرير والتأليف - موسوعة القيم ومكارم الاخلاق - الرياض، ٢٠٠٠م.
- عضو هيئة التحرير والتأليف - كتاب المواصلات والاتصالات في المملكة خلال مائة عام - الرياض، ١٩٩٩م.
- مستشار تحرير مجلة سنار عاصمة الثقافة الإسلامية، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.
- مستشار صحيفة رسالة الكليات - المعارف السعودية - المملكة العربية السعودية (2004م).
- مستشار صحيفة صوت الرباط - جامعة الرباط الوطني - السودان (2006).
- المشرف العام على صحيفة الأمانة ولاية الجزيرة- السودان، ٢٠١٠م - ٢٠١٣م.

الجوائز والأوسمة:

- جائزة الدولة (الشهيد الزبير) للإبداع والتميز العلمي - الخرطوم - ٢٠٠٣م.
- وسام العلم والآداب والفنون الذهبي من رئيس الجمهورية - الخرطوم - ٢٠٠٣م.
- جائزة الأدب النبوي، ٢٠١٦م.
- جائزة التلفزيون القومي السوداني لأفضل برنامج ثقافي تربوي، ٢٠٠٩م.
- جائزة الشعر على مستوى جامعة الخرطوم، ١٩٧٩م.

- جائزة التفوق الأكاديمي في الامتياز - الاول والثاني - على مستوى كلية الآداب - جامعة الخرطوم (١٩٧٩ - ١٩٨٠م).

مناشط أخرى:

- إعداد وتقديم برامج وحلقات تلفزيونية وإذاعية في اللغة والتراث والثقافة منها:
- إعداد وتقديم برنامج (في رحاب الحبيب [صلى الله عليه وسلم] - التلفزيون القومي السوداني، من ٢٠٠٧م - حتى 2019).
- إعداد وتقديم برنامج (حديث السمار) - تلفزيون ولاية الجزيرة ود مدني.
- إعداد وتقديم برنامج (كلام سوداني) - قناة الخضراء - إذاعة هلا.
- إعداد وتقديم برنامج (روائع المديح) - الإذاعة القومية السودانية.
- إعداد وتقديم برنامج (في رياض المديح) - إذاعة الكوثر.
- إعداد وتقديم برنامج (أسمار في التراث) - إذاعة ساهرون (صوت الشرطة السودانية).
- عشرات الندوات والمحاضرات العامة، في اللغة، والسيرة، والتراث، والثقافة العربية.

في الشعر:

- ديوان شعر متنوع مخطوط منه: (نماذج من الإخوانيات والاجتماعيات):
1. قصيدة شكر للملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة إهدائه ثلاثة مستشفيات للسودان - نشرت بصحيفة رسالة جامعة الملك سعود، ١٩٩٨م.
 2. قصيدة تهنئة للمشير عبدالرحمن سوار الذهب بمناسبة نيته جائزة الملك فيصل العالمية في الدعوة الإسلامية.
 3. قصيدة تهنئة للبروفسير عزالدين عمر موسى بمناسبة نيته جائزة الملك فيصل العالمية في التاريخ الإسلامي - نشرت بصحيفة الخرطوم.
 4. قصيدة وداع وتهنئة للبروفيسور حسن أبو عائشة بمناسبة تعيينه وزيراً للدولة بوزارة الصحة.
 5. قصيدة تهنئة للبروفيسور عبداللطيف عاشميق رئيس جامعة الرباط الوطني.
 6. قصيدة وداع لسفير السودان بالمملكة العربية السعودية الأستاذ سيد شريف.
 7. قصيدة في رثاء الوالد - عليه رحمة الله، نشرت بصحيفة الخرطوم، ١٩٩٥م.

8. قصيدة في رثاء الامير فيصل بن فهد - عليه رحمة الله، نشرت بمجلة طويق.
9. قصيدة في مجاوبة الدكتور عبدالعزيز التويجري عن سنار، ٢٠١٧م.

شهادات وإشادات:

1-يقول عنه القاص والروائي العالمي الأديب الأستاذ الطيب صالح:

«وكان من حسن التوفيق أن اجتمعت للدكتور إبراهيم القرشي عدة مؤهلات، لا تجتمع كثيرا للباحث. فهو من ناحية أستاذ أكاديمي متخصص في اللغة العربية، وعميق المعرفة ببيئة الجزيرة العربية قبل الإسلام، وبقائلها وتاريخها. وهو شديد الولع بالشعراء الجاهليين وأشعارهم، ولديه خاصية كانت لأستاذه العتيد الدكتور عبد الله الطيب-رحمه الله-كان يعرف الشعراء القدامى، ويحبهم، كأنه عاش بينهم، وكأنهم أقرباؤه أو خلانه، ففي الدكتور القرشي شيء كثير من هذا». وقال في تقديمه لكتابه: «لم أسعد بقراءة كتاب منذ زمن كما أسعدتني قراءة هذا الكتاب للدكتور إبراهيم القرشي. إنه كتاب مملوء بالمتعة والفائدة اللتين تجدهما في كل صفحة من صفحاته".

كتاب (عادات سودانية أصولها عربية/ صفحة 5).

2-وقال عنه شيخ المحققين السودانيين مدير جامعة الخرطوم سابقا، ومدير معهد

الدراسات الافريقية والاسيوية، ورئيس كرسي الدراسات التركية، رئيس

مشروع سنار عاصمة الثقافة الإسلامية، البروفيسور يوسف فضل حسن:

«الأستاذ الدكتور إبراهيم القرشي، من خريجي جامعة الخرطوم ومن طلابها النابهين. وأديب متمكن ولغوي بارع، ونحوي ضليع، وأسلوبه السهل الممتنع... يُشَبَّه في موسوعية التأليف بالجاحظ وبشيخه العتيد البروفيسور عبد الله الطيب.

ترأس اللجنة العلمية في مشروع سنار عاصمة الثقافة الإسلامية (٢٠١٧/١٤٣٨) فكان عندي بمثابة عشرة علماء... أنجز أكثر من مائة كتاب، تحريراً وتدقيقاً لغوياً ومتابعة ومشاركة في التأليف فأصبحت رصيда مهما لكل باحث في تاريخ الدولة السنارية... وكان له دور بارز ومهم في المؤتمرات العلمية، وفي كل الفعاليات التي صاحبت هذا المشروع العملاق من ندوات ومحاضرات، وسمنارات، وورش عمل.

3- وقال عنه البروفيسور الحبر يوسف نور الدائم:

«... لما أعرفه عن د. إبراهيم القرشي من جدِّ، ومثابرة، وصبر ومصابرة، وجلد وقوة تَحَمُّلٍ، فما من موضوع يَهْجُمُ عليه إلا ألمُّ بأطرافه، وسبر غوره، وأحاط بأقطاره... ولقد ذكرت «الدكاترة» زكي مبارك عندما أراد أن يخرج للناس كتابا عن الشريف الرضي سماه «عبقريّة الشريف الرضي» وأورد فيه قول الشريف مفاخرًا بنفسه:

أنا النُّضارُ الذي يُضنُّ به

لو قلبتني كفَّ منتقِدٍ

وكتب تحته: أشهد أنك قد وجدت المنتقد أيها النضار !!

وما من ريب أن الشريف محمد الأمين الهندي لما له من قدم راسخ، وباع طويل، وضرر قاطع في القرآن وعلومه، ذهب إبريز ونضار خالص. ولا شك أنه قد وجد في الدكتور إبراهيم القرشي، لما له من صبر وبصر ومحبة منتقدا، فذا يمعن النظر، ويجيد البحث، ويحسن التأمل في تنسيق، وترتيب، وتكامل».

(قطب القرآن الشريف محمد الأمين الهندي... حياته وآثاره/ صفحة 11)

4- وقال عنه البروفيسور حسن أبو عائشة:

«...الدكتور إبراهيم القرشي أبو محمد، من إشراقات هذا الزمان، أدب جم، وعلم واسع، وحافظة- ما شاء الله كان عليها؟ عرفته منذ أخريات القرن الماضي في المملكة العربية السعودية، في رحاب جامعة الرياض الوريقة، وفي كنف رابطة خفية للمغتربين السودانيين... له من المؤلفات ما هو معروف وشائع، وله من برامج التلفاز ما هو مشهور، يتزقبه المشاهدون وأحباب الرسول-□-؛ ليغوص بهم في بدائع المدائح السودانية للنبي-□-، بل هو أيضا زينة لكل مجلس يكون فيه، وصدر حينما جلس؛ لعلمه الغزير، وتواضعه الجم، وحسن حديثه...».

(عفو خاطر/ المقدمة/ صفحة ز)

5- وقال عنه البروفيسور عز الدين عمر موسى رئيس مركز العز بن عبد السلام
بالسودان:

«فاجأني د. إبراهيم القرشي في صحيفة الخرطوم في يوم من ايام عام 1997م... فوجدته لغويا متمكنا ونخالَةً في كتب التراث بارعاً... ملما بطرائفها، جامعا لشواردها، محصيا لنوادرها... عارضا ما يكتب بأسلوب جاذب وطريقة أخاذة، واجد ذاتي فيما يكتب... ثم فاجأني ثانية يوم دخل عليّ مكتبي وتكرم عليّ واهداني نسخة من كتابه "عادات سودانية أصولها عربية" فالتهمته في يوم وليلة؛ فالموضوعات تشدك، والأسلوب يأسرك، والتبحر اللغوي يبهرك، وسعة الاطلاع تفرحك. ووجدت فيه أستاذنا عبد الله الطيب... والصديقين العزيزين: الدكتور عون الشريف قاسم ود. يوسف فضل؛ ولكنه يناولك علمه وثقافته بطريقة الجاحظ... ويزيد عليه من أسلوب أبي حيان التوحيدي في الإمتاع والمؤانسة... فما عرفت أهو مورخ، أم لغوي، أم ناقد، أم أديب، أم شاعر... نعم إنه جماع كل ذلك..»

(صحيفة الخرطوم / عمود [صيد الخاطر] 2000م)

6- وقال عنه المشرف العام على مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي، الأستاذ محمود
صالح عثمان صالح-رحمه الله:-

«يعجبني في الأخ د. إبراهيم القرشي، قبل كل شيء، نشاطه الجم، لا يمر أسبوع إلا وتجده ناشرا لمقال عن اللغة السودانية الدارجة، وأصولها العربية، أو مقدا برنامجا إذاعيا عن الدوبيت السوداني، أو برنامجا تلفزيونيا عن المدائح النبوية، أو مشاركا في ندوة، أو حوار في إحدى دور الثقافة المنتشرة في العاصمة، أو المدن المجاورة عن الشعر العربي قديمه وحديثه... أضف إلى ذلك أنه متمكن من اللغة العربية نحوا وصرفا، قديمها وجديدها، وضيع في اللغة السودانية الدارجة، يرجع أصلها العربي إلى منابعها في الجزيرة العربية بإقناع تام.»

(عفو خاطر صفحة/ ي)

7- وكتب إليه البروفيسور إبراهيم أحمد الحارثو:

«الدكتور الأديب إبراهيم القرشي، بل التلميذ الوفي العزيز، لك التحية الخالصة، والدعوة الصادقة في أبحاثك ودراساتك التي أرى أنها تبشر بخير كثير... قالتهنئة لك على هذا الأسلوب السلس السهل الممتنع، وأبارك فيك هذا الإقبال على الكتابة والبحث في أمور انشغل الناس عنها... والكتاب الذي يبشر بأنه سوف يُتبعُ بغيره من الدراسات

في هذا النوع من الفنون المتصلة بحياة أهل السودان المعبرة عن وجدانهم وذوقهم وأصالتهم»

(بين الأميرين الشاعرين امرى القيس والحارذلو: صفحة 21)

8- وكتب عنه المربي الشاعر الأستاذ مصطفى أبو شرف عضو المجمع اللغوي

بالخرطوم ومؤسس مدارس العروبة، في عموده الذائع [ثرثرة قلم]:

«كفى ب (الثرثرة) فخراً أن تتي العالم العلامة الدكتور إبراهيم القرشي ليتدفق ببيانه الرائع... ومن أوتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً... وأيم الحق إذا كان أتيح لي أن أشغل منصب وزير التربية والتعليم ليوم واحد لكان قراري الوحيد مع الاستقالة: [يعمم كتاب عادات سودانية أصولها عربية] لكل مدارسنا الثانوية حكومية وأهلية وخاصة وأجنبية إن كان فيها من الطلاب سودانيون أو ممن ينطق الضاد في حجراتها...»

(صحيفة الخرطوم/2002م).

9- وكتب إليه وزير الثقافة والإعلام الشيخ الدكتور غازي صلاح الدين في رسالة خاصة:

«ومما زاد سعادتني فوق استمتاعي بما حواه الكتاب من الطرائف (السودانوية) علمي بأنه ما يزال على ظاهر الأرض من يحسن فنون الضاد وعلومها كما تحسنها... ولعل هذا ما يغرينا بالبقاء على ظاهر الأرض، بدلا من باطنها؛ وهو الشيء الذي نفتقده حتى عند من نحسن بهم الظن من العلماء.»

(راجع الرسائل المصورة)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة إفريقيا العالمية
International University of Africa

مكتب المدير Vice - Chancellor

تقرير

الحمد لله في البدء و الختام و صلى الله على سيد الخلق و الأنام محمد الذى كان يرى من خلف

ومن أمام

وبعد

تعرفت على العالم النحرير، أ.د. إبراهيم القرشى عثمان و أدركت من خلال متابعتى لنشاطه الثقافى والعلمى أنه بالتقدير جدير ، فسعيت للتعرف عليه عن كثر و خالطته عن قرب ، فوجدته الأملى ذا البديهة الحاضرة و العبارة الجذلة الذكية ، صاحب الفكرة الواضحة المبينة ، كل ذلك أستمدته من محتده الباذخ وأرومته الكريمة ، وبيئته الصلاح ، و توفرت على ما خطه يراعه من علم وأدب ، فكنت لا أستطيع الإنصراف عن مؤلف له إلا و قد نلت منه مأربي و أربيت على جميع صفحاته قراءة و فهماً و إمتاعاً للنفس والذهن .

الشيخ إبراهيم القرشى ، أنا عيال عليه فى التعرف على دقائق الثقافة السودانية ، لغتها ، عاداتها ، تقاليدها و قيمها . فله معجم فريد فى التعبير عن مكنوناتها مع موسوعة مكتتزة بكل لطائف المعانى فى أدب أهلها الذى حوى فقه اللغة و فقه الدين و (بصارة) الدنيا ، وشاقتى فى تناوله للثقافة السودانية - من خلال أدب المديح النبوى - المقارنات التى عقدها بين ضروب الفن المختلفة و التى رسخت فى ذهنى ، قوة صلة أهل السودان بالدين أياً كان المدخل ، حتى لو كان (رجالة ساي) أو (حمرة عين) .

ولذلك أرى أنه ليس أفضل منه من يمكن أن يتوج أستاذاً للثقافة السودانية و الأدب السودانى ، ومن هذا الباب رشحته جامعة أفريقيا لجوائز هو أهل لنيلها ، وتفتأ الجامعة تتافح فى سبيل حصوله على تلك الجوائز دون شعور بالكلل أو توان فى القيام بواجب خدمة العلماء و طلاب العلم فإن (الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضى بما يصنع) و نحن نشارك الملائكة فى فعلها و نضع أجنحتنا لعلماننا وطلابهم رضى بما صنعوا و قدموا لأمتهم من علم و صاروا تيجان فخر على رؤوس أهلها .

وصلى الله و سلم على سيد ولد آدم أجمعين محمد بن عبد الله النبى الأمين

كاتبه الفقير الي ربه

كمال محمد عبيد

٢٠١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خلال السنة الأخيرة التي عملت فيها مشرفاً علمياً ورئيساً لهيئة تحرير مشروع الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية، الذي صدر في ١٢ مجلداً، ومديراً عاماً لدار الدائرة للنشر والتوثيق التي أصدرت ذلك المشروع، عمل معي في هيئة تحرير المشروع سعادة الدكتور إبراهيم القرشي عثمان ضمن مجموعة لا تقل عن ١٥ محرراً، معظمهم ممن يحملون شهادة الدكتوراه من أساتذة اللغة العربية وغيرها من التخصصات. إلا أن الدكتور القرشي كان الأبرز من بين المجموعة كلها في حجم إنجازاته وفي أدائه والتزامه وتقيده بالمواعيد وإخلاصه في العمل وقدرته في رصد وتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية والطباعية. ناهيك عن موهبته الفذة في إعادة سبك الجمل والعبارات وصياغتها بلغة عربية مستقيمة وأسلوب سلس وطري، هذا عدا حذقه في تتبع اشتقاق المفردات ورد الكثير من الكلمات الدارجة إلى أصلها الفصح واستنباط ما توحى به بعض المصطلحات اللغوية من مدلولات ثقافية واجتماعية. يمتاز الدكتور إبراهيم بالجلد والثابرة مع شدة الحرص على الدقة والإتقان، كل ذلك مقروناً بسرعة الإنجاز. وعلى الرغم من الأعباء الجسيمة التي استمررتنا إيكالها إليه نظراً لثقتنا بقدراته إلا أنه كان دوماً عند حسن الظن به، مع فيض من البشر والبشاشة وسعة الصدر وسماحة الخاطر. إنه لغوي بالطبع وباحث بالفطرة وتأهيله تأهيل العالم المختص، المتمكن في مجاله والمتمرس في أدائه، يقرن المعرفة الأكاديمية بالتجربة العملية. وليعلم كل من اطلع على مشروع الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية أن الدكتور عثمان له اليد الطولى في إخراج العديد من مجلدات المشروع على هذه الصورة المشرفة.

حرره في ٢٠٠٣/٥/٣١



سعد عبدالله الصويان

مدير عام دار الدائرة للنشر والتوثيق

المشرف العلمي ورئيس هيئة تحرير مشروع الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية

٧٧١٧١٢
٧٧٧٥٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان

وزير الثقافة والإعلام

مكتب الوزير

تلفون

ع. ن. زهير

الدخ الدكتور ابراهيم القرشي عثمان

السلام عليكم ورحمة الله

أخطأتني نسخة كتابك الأولى دهرًا ، فما أن
وصلت الثانية حتى ظهرت الأولى من حيث لا يحتسب .
رغم أن عندي كالمفترقة . ركم ووددت لو أن
الثانية كانت نسخة من كتابك الثاني لاستمتع
بها استمتاع المعتد ، لكنني لا أملك إلا أن
أشرح أهدافها حتى لا أجمع ما فرقته
الشرع (ببها الأختيمه) .

وإنه ما زاد سعادي ، فوه استمتعتي
بما هواه الكتاب من الطرائف "السدراوية" ،
علمي بأنه ما يزال على ظاهر الأرض من يحسه
فنون الضاد وعلومها كما تحسها . ولعل هذا
يعزينا في البقاء على ظاهر الأرض بدو من
ياهنها ، وهو الشيء الذي نفتقدته حتى عند بعض

من نحن هم الفن من العلماء
أدعو الله لك بالتوفيق وسأترك لمير عيني رسالة

"التقاضي" على لاقتناء بعضه
ابعثها لبعض الإصرار على أنه يظهر ما أحمل منه
مواشهم . والسلام .
د. فخري صلاح الدين

طبعة الواحة الوسطى



التاريخ : ٢٠٠١/١/٨ م

المحترم

الدكتور إبراهيم القرشي عثمان
كلية الآداب - قسم اللغة العربية
جامعة الملك سعود
الرياض ١١٤٥١ ص.ب : ٢٤٥٦

عزيزي الدكتور إبراهيم

تحية طيبة لك وكل عام وانتم بخير .

جزيل شكري لك على هديتك القيمة كتابك " عادات سودانية اصولها عربية " كان إهداؤك رقيقاً أسراً . اما محتوى الكتاب فهو الإفادة والإبداع والإمتاع .

وأنا مثلك من تلاميذ استاذنا الدكتور عبد الله الطيب المجذوب رفعه الله من وهدهته ورد له صحته وعافيته . (ومن تلاميذ المرحوم الدكتور مكي الطيب شببكة الذي يحمل لواءه الزميلان ابوسليم ويوسف فضل حسن متعنا الله واياهم واياكم بتمام الصحة والعافية) .

كما أنني من قراء الجاحظ وعشاقه على جحوظ عينيه ! وإنني لأجد في بلاغتك وبراعتك وسرعة بديهتك من نفسه الكثير . لا أسكت الله لك حساً ولا جف لك مداد .
وجزاك الله بما أنت أهل له من إشادة وتقدير ، ولعلي أكتب عنك وعن الكتاب عما قريب إن شاء الله .

أكرر الشكر مع الثناء وطيب الدعاء .

المشرف العام
أ.د. عثمان سيد أحمد إسماعيل البيلي



الأخ الفاضل / الدكتور إبراهيم القرشي عثمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ،

فقد اطلعت علي كتابكم الشائق الموسوم " عادات سودانية أصولها عربية " الذي تفضلتم بإهداء نسخة منه إلي واستمتعت غاية المتعة بما حواه من مادة دسمة جمعت ما بين الجد والطرافة وواءمت بين المنهج العلمي الموضوعي الرصين وبين أسلوب المسامرة والمؤانسة ، فجاء الكتاب بحق سفرا قيما ومرجعا لا غني عنه للباحث العربي والسوداني ، خاصة في مجالات اللغة والفلكلور وعلم اللهجات العربية . كما أن الكتاب يؤصل تأصيلا موثقا بأسانيده للكثير من الألفاظ والتعابير والعادات السودانية وربطها بجذورها الضاربة في التاريخ العربي العريق .

وإذ اغتنم هذه الفرصة لأزجي لكم التهنئة الخالصة علي هذا الإنجاز الثقافي والعلمي الكبير لأسأل الله أن يوفقكم وأن يسدد في طريق العلم والمعرفة خطاكم وأن يعينكم علي كشف وإضاءة الكثير من جوانب حياتنا الثقافية والفكرية .

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والشكر ، ، ،

د . مصطفى عثمان إسماعيل

وزير العلاقات الخارجية