



## المشروع الثاني / المجلد الصرفي الآلي:

### مقدمة:

هذا المشروع حصيلة جهد استمر قرابة عشرة أعوام من البحث والتطوير في حوسبة اللغة العربية بهدف إنشاء منصة إلكترونية عالمية تُعالج فيها علوم العربية معالجة آلية وفق قوانين اللغة وقواعدها، وتكون مرجعًا لجميع الباحثين والدارسين من الناطقين بالعربية وغيرها.

<https://www.youtube.com/watch?v=LFDxDbIUcBU>

### وصف المشروع:

مشروع المجلد الصرفي الآلي هو أحد مشاريع موقع المعجز في حوسبة العربية، يهدف للحصول على التصريف الكامل والصحيح لأي كلمة من كلمات اللغة العربية، كما يتيح أيضا معالجة الكلمة وتحليلها للرجوع إلى أصلها (الجذر)، وتحديد وزنها الصرفي اعتمادًا على قواعد التصريف وقواعد الإملاء وليس عن طريق تجميع الكلمات وتخزينها. وبالتالي أصبح من اليسير علينا الحصول على التصريفات المختلفة للكلمة وتحليلها لمعرفة الأصلي والزائد فيها، وما حدث فيها من تغييرات، وما تدل عليه من معاني، وفق قواعد صرفية موثقة وضعها أئمة اللغة العربية على مر العصور، تم صياغتها في صورة خوارزمية.

### رابط المشروع:

<https://almo3jiz.com/Modules/wordAnalysis>



## ما تم إنجازه داخل المشروع:

يمكن للبرنامج بفضل الله في هذه المرحلة التحليل الكامل لأي فعل عربي وتحديد وزنه وجذره مع ذكر ما حدث فيه من تغييرات صرفية وإملائية، مع ذكر القواعد الخاصة بخطوات التصريف وتوثيقها، وتحديد المستعمل وغير المستعمل منها. كما يمكن للبرنامج حاليًا التعرف على حروف المعاني والأسماء المبنية وتصنيفها بصورة دقيقة وفق قواعد تأصيلية. وحاليا يجري العمل على إتاحة التصريف الكامل للمصادر والمشتقات والأسماء الجامدة.

## التصور المستقبلي للمشروع:

- نسعى جاهدين من خلال هذا المشروع إلى :
- تحليل وتوصيف جميع الكلمات العربية بكل أنواعها وبيان ما يحدث فيها من تغييرات صرفية أو إملائية.
  - وضع آلية محكمة لتحليل الكلمات المركبة وتحديد سوابقها ولواحقها، وبيان ما حدث فيها من تغييرات.
  - التحليل الآلي للجمل وتحديد مكوناتها والموقع الإعرابي لكل جزء منها.
  - التحليل العروضي للشعر العربي لبيان بحوره وأوزانه بصورة آلية.



## ما يتميز به هذا المشروع عن غيره:

بخلاف المشاريع السابقة التي اعتمدت فقط على جمع الكلمات وعرضها، يوفر هذا المشروع تحليلاً عميقاً معتمداً على قواعد الصرف والإملاء، كما أنه يتمتع بدقة وموثوقية أكبر بكثير في نتائجه. وهو بذلك يسهم في الحفاظ على التراث اللغوي وخدمة الدراسات اللغوية والباحثين في هذا المجال.

## المستفيدون من المشروع:

يهدف هذا المشروع إلى مساعدة الناطقين بالعربية والمهتمين بها، وبخاصة:

- الباحثون في اللغة العربية والدارسون لها في كافة المعاهد والجامعات ومراكز البحث العلمي.
- المقبلون على تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.
- مراكز الترجمة من وإلى العربية.
- مراكز التصحيح اللغوي والتدقيق الإملائي.
- مصممو التطبيقات الحاسوبية والهاتفية المعتمدة على اللغة العربية.
- الشركات المهتمة ببرامج حوسبة اللغة ومعالجة البيانات.



## روابط التعريف بالمشروع:

### أولاً/ تحليل الأفعال

<https://www.youtube.com/watch?v=IForZuNj1jE>

### ثانياً/ حروف المعاني

[https://www.youtube.com/watch?v=K5rdXa-f8\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=K5rdXa-f8_s)

## روابط التواصل الاجتماعي:

<https://www.facebook.com/almo3jiz/>

<https://twitter.com/AlMo3jiz>

<https://t.me/almo3jiz/>

## المراجع والمصادر المعتمدة في المشروع:

### أولاً/ المراجع الصرفية:

- كتاب سيبويه/ عمرو بن عثمان
- شرح الملوكي على التصريف/ ابن يعيش
- الشافية في علم التصريف/ ابن الحاجب
- الممتع في التصريف/ ابن عصفور
- شرح التعريف بضروري التصريف/ ابن إياز
- شرح الشافية/ الرضي الأسترابادي
- شرح ألفية ابن مالك/ ابن عقيل



## ثانيا/ المراجع الإملائية:

- المطالع النصرية/ نصر الهوريني
- قواعد الإملاء/ عبد السلام هارون
- الإملاء العربي/ أحمد قبش

## ثالثا/ المراجع المعجمية:

- مقاييس اللغة/ ابن فارس
- تاج العروس/ الزبيدي
- المعجم الكبير / مجمع اللغة العربية بالقاهرة

## رابعا/ مراجع معاني الحروف:

- حروف المعاني/ الزجاجي
- الجنى الداني في حروف المعاني/ الحسن المرادي
- مغني اللبيب/ ابن هشام
- كفاية الشُعاني / البيتوشي
- حروف المعاني بين الأداء اللغوي والوظيفة النحوية / عبد الله حسن

## خامسا/ المراجع الرقمية:

- معجم التصريف المرئي للفعل العربي/ أبو فارس الدحداح
- أفعال اللغة العربية/ د عبدالعزيز المهويوبي