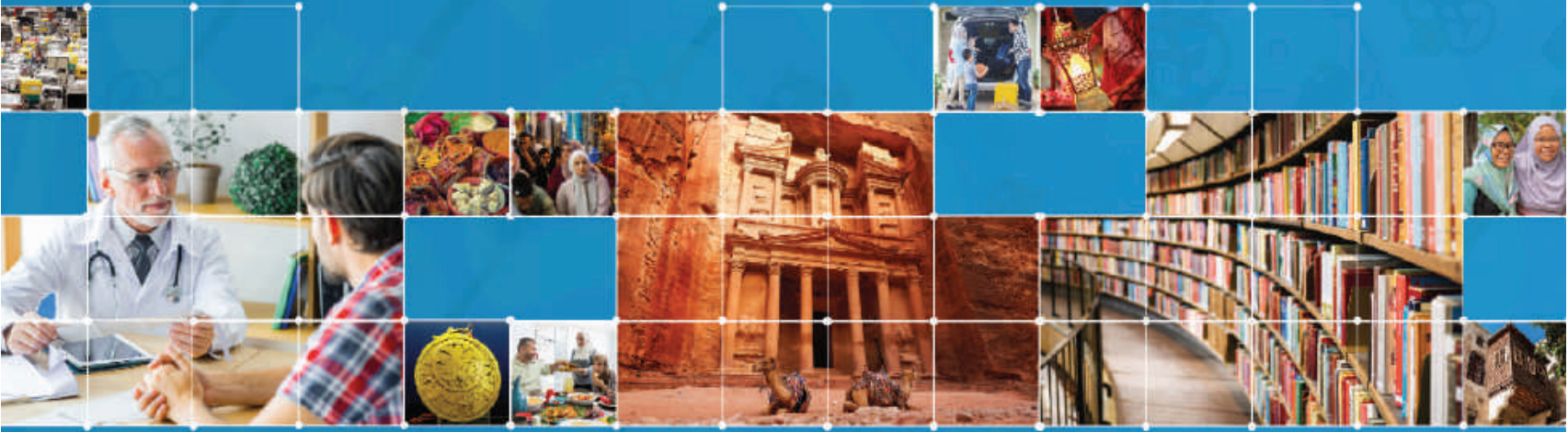




دليل تعريفي

# مِفْتَاحُ العَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بغيرها



akdem  
PUBLISHING



# دليل تعريفي

# مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سلسلةُ في تعليم العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



مُتَّصِمُ حَمَد



رَاوِيَةُ الْمُحَمِّي



أَحْمَدُ الرَّهْبَان

## البيئة المُستهدفة



بيئات تعليمية مختلفة، فالسلسلة تُراعي جميع المجالات الثقافية (عالمية، إسلامية، عربية، محلية) المعتمدة في تقديم المحتوى التعليمي.

## الفئة المُستهدفة



مُتعلِّمو العربية الناطقين  
بغيرها الذين هم فوق ١٥ سنة.

## الأهداف العامة

٢. إكساب المتعلِّم الكفاية الاتصالية المتمثلة في القدرة على التَّواصل نُطقاً وكتابةً مع أهل اللغة الناطقين بها في مواقف وسياقات اجتماعية حقيقية.

١. إكساب المتعلِّم الكفاية اللغوية المتمثلة في المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، التحدُّث، القراءة، الكتابة)، والعناصر اللغوية الثلاثة (الأصوات، المفردات، التراكيب اللغوية).

٣. إكساب المُتعلِّم بعض مظاهر الكفاية الثقافية، التي تتجلى في إبراز بعض الجوانب الثقافية للعربية والظواهر المنتشرة في عالمنا العربي، إضافةً إلى المجالات الثقافية ذات الأبعاد العالمية.

## فلسفة بناء السلسلة

✓ المقاربة التّواصليّة هي الأساس في بناء السلسلة.  
✓ مدخل مُتعدّد الأبعاد يتوافق مع الرّؤية التّكاملية في تعليم اللّغات، التي ترى أنّ تعلّم اللّغة عمليّة تكاملية لا يُمكن فصلُ عناصرها ومهاراتها اللّغويّة.

المدخل الاستراتيجي

مدخل التحليل اللغوي

المدخل الثقافي

المدخل الوظيفي/  
التواصلي

المدخل المهاري

## المستويات التعليمية المعتمدة

✓ الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للّغات (CEFR) هو الأساس المُعتمد في مستويات السلسلة.  
✓ المرونة في التّعامل مع المستويات ومحتوياتها حسب ملاءمتها لخصائص اللّغة العربيّة.

## المستويات الخمسة للسلسلة:



- المُستوى التمهيدي: Pre A1
- المُستوى المُبتدئ: A1
- المُستوى المُبتدئ الأعلى: A2
- المُستوى المُتوسّط: B1
- المُستوى المُتوسّط الأعلى: B2

## عدّد الكتب التعليميّة للطالب

### تتكوّن السلسلة من تسعة كتب للطالب، موزعةً وفق الآتي:

- المُستوى التمهيدي: (Pre A1)، كتاب واحد (ألف - باء).
- المُستوى المُبتدئ: (A1)، كتابان: (المُحادثة والاستماع 1)، (القراءة والكتابة 1).
- المُستوى المُبتدئ: (A2)، كتابان: (المُحادثة والاستماع 2)، (القراءة والكتابة 2).
- المُستوى المُتوسّط: (B1)، كتابان: (المُحادثة والاستماع 3)، (القراءة والكتابة 3).
- المُستوى المُتوسّط: (B2)، كتابان: (المُحادثة والاستماع 4)، (القراءة والكتابة 4).

A2



كِتَابُ الْمَبْدِئِ الْأَعْلَى  
HIGH BEGINNER

A1



كِتَابُ الْمَبْدِئِ  
BEGINNER

Pre A1



كِتَابُ التَّمْهِيدِي  
STARTER

B2



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ الْأَعْلَى  
HIGH INTERMEDIATE

B1



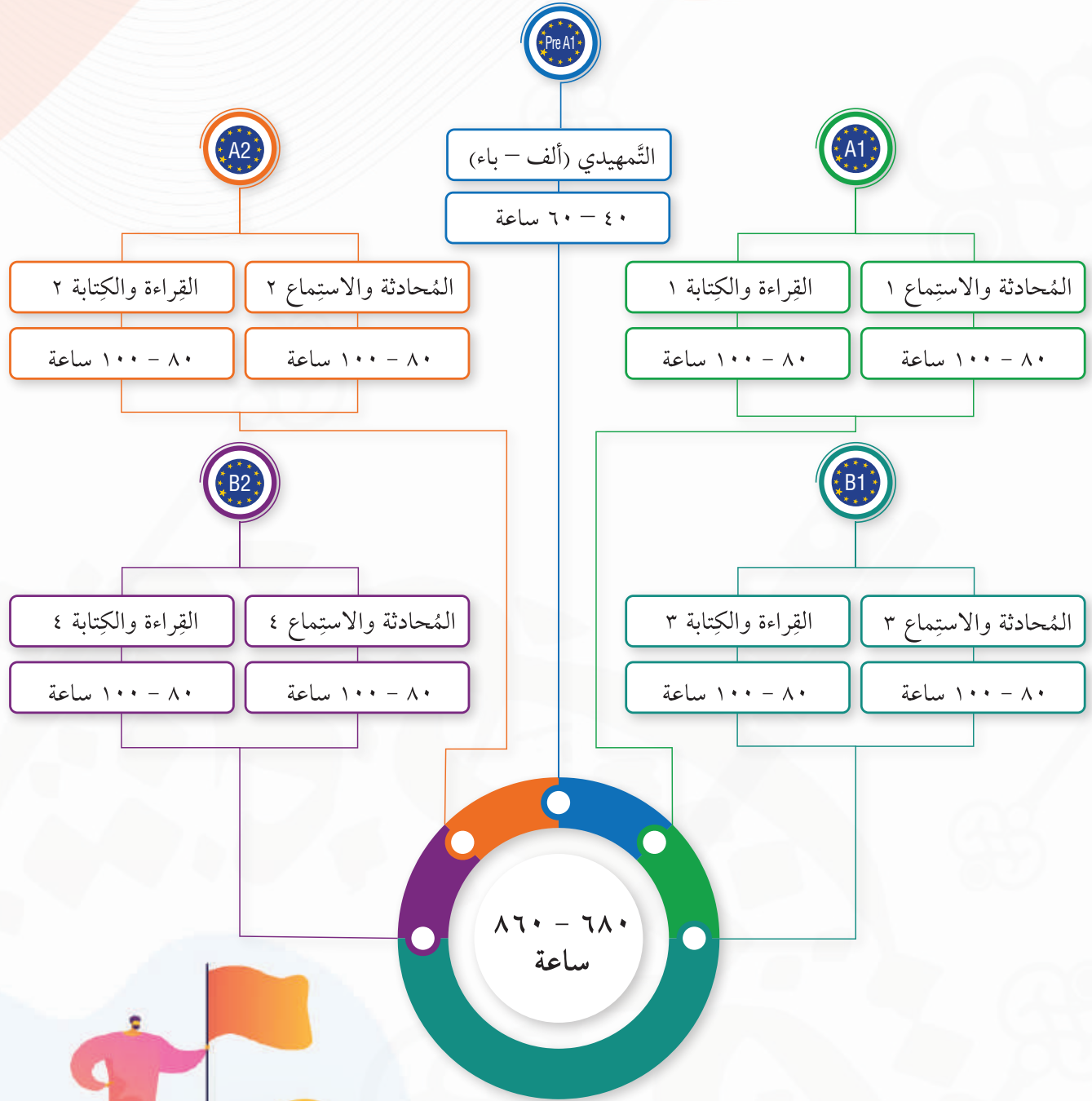
كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ  
INTERMEDIATE

## المهارات والعناصر اللغوية



١. تُعالج السلسلة المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة، مُعتمِدةً في ذلك على تقسيم الكُتب وفق المهارات (المُحادثة والاستماع) والقراءة والكتابة).
٢. تقسيم المهارات في كتابين لا يعني أنها مُنفصلة، بل مُكمّلة لبعضها في الكُتب ضمن المُستوى الواحد.
٣. الدّخل اللغوي يُقدّم عن طريق المُدخلات المقرّوة أو المسموعة، ويوظّف هذا الدّخل في تفعيل المهارات الإنتاجية (المحادثة والكتابة).
٤. عُولجت القواعد اللغوية وفق مَبْدَأِ الوظيفية والانتقائية، والمقصود بالوظيفية القواعد التي يَحْتَاجها المُتعلّم للاستخدام.

## عدد السّاعات المُعتمَدة لتدريس السّلسلة



## الموقع الإلكتروني لسلسلة مفتاح العربية

### موقع إلكتروني شامل



تتميز السلسلة بموقع إلكتروني شامل، يحتوي كل المواد المُساعدة والدّاعمة للمُعَلِّمين والمتعلِّمين على حدّ سواء، ويمكن للمُعَلِّم الذي يُدرِّس السلسلة الاستفادة من خدّات الموقع في أثناء تدريسه السلسلة عن طريق الدّخول إلى الرّابطة الآتي:

[www.miftaharabiyya.com](http://www.miftaharabiyya.com)

### كيفية تصفّح الموقع الإلكتروني الشّامل للسلسلة:

1. ادخُل إلى الموقع من خلال النّقر على الرّابطة الآتي: [miftaharabiyya.com](http://miftaharabiyya.com)
2. انقر على صفحة غلاف الكتاب في الصّفحة الرّئيسيّة للاطلاع على بعض النّمادج من السلسلة.
3. عند النّقر على صّفحة الغلاف، ستظهر لك بعض النّمادج المُرتبطة بالكتاب المُستهدف، كمحتويات الكتاب، ونموذج لوّحدة كاملة، وشرائح العرض، ونموذج من كتاب المُعَلِّم والاختبارات... إلخ.



- ٤. إذا أردت الاطلاع على مَعلُومَات تفصِليَّة عن السَّلسِلة، انقُر على (مَعلُومَات عن السَّلسِلة) في الواجهة الرَّئيسِية للموقِع، وستَجدُ فيها:
- ٥. تَعرِيفاً مكتوباً ومرتبياً عن السلسِلة، مُحتويات الكُتُب ونَموذجاً لوَحدة كاملة من كُلِّ كِتاب.



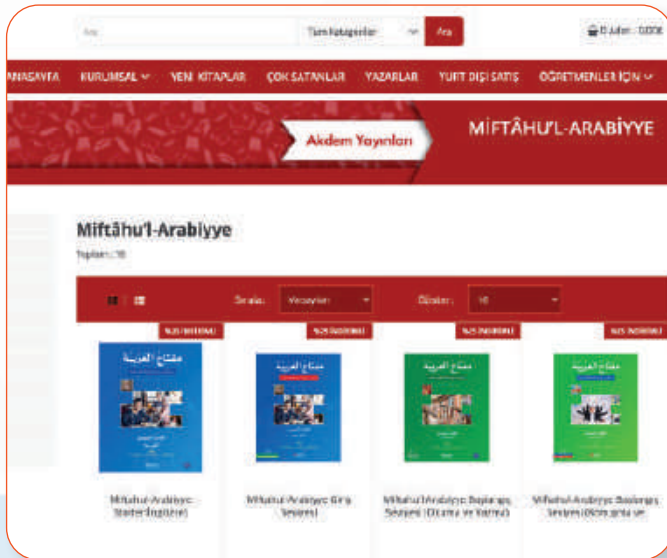
- ٦. إذا أردت مَعلُومَات مفصَّلة عن مُؤلِّفي السلسِلة وفِرق العمل الأخرى التي ساهَمت في إعدَاد السلسِلة، انقُر على (المُؤلِّفون) في الواجهة الرَّئيسِية للموقِع.



٧. إذا أردت الاطلاع على أكثر الأسئلة شيوعاً وإجاباتها، انقر على (الأسئلة المُكرّرة) في الواجهة الرئيسية للموقع، ثم انقر على السؤال الذي تُريده لتقرأ الإجابة.



٨. إذا كنت ترغب في شراء السلسلة، انقر على (الشراء عبر الإنترنت) في الواجهة الرئيسية للموقع، ثم استعرض موقع دار نشر أكرم، واختَر الكتاب الذي تُريدُ شراؤه.





لمشاهدة نموذج  
المحتوى التفاعلي  
امسح الرمز

## مُصاحِبَات سلسلة مِفْتاح العَرَبِيَّة



نظام التقييم



شرائح العرض  
والوحدات



التسجيلات الصوتية



الخطة السنوية  
الأكاديمية



قوائم الكلمات



الفيديوهات  
التعليمية الداعمة



نماذج من المحتوى



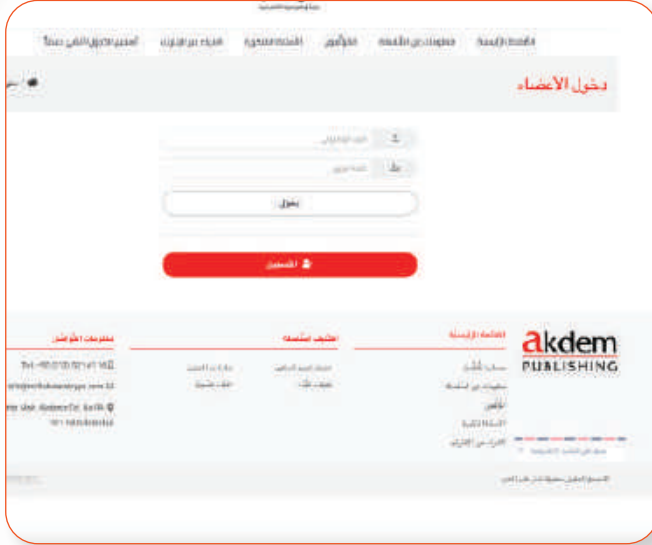
اللوحات الجدارية



دليل المعلم

## كيفية الدُّخول إلى مُصاحبات السلسلة

1. إذا كُنْتَ معلِّماً، وتُريد الاستفادة من مُصاحبات السلسلة في أثناء التَّدريس: انقر على (تسجيل الدُّخول/ أنشئ حساباً) في الواجهة الرَّئيسية.
2. أنشئ حساباً خاصاً بك بعد إدخال المعلومات المَطْلوبة.
3. بعد التَّحقق من مَعلوماَتِكَ، سترسَل لك رسالة تحتوي على اسم المُستخدم وكلمة المرور.
4. أدخل اسم المُستخدِم وكلمة المرور.
5. بإمكانك الآن تَصفُّح مُصاحبات السلسلة.



## مُحتويات مُصاحبات السلسلة

### أولاً- المحتوى الإلكتروني التفاعلي لكتب الطالب

استجابةً للتطورات التكنولوجية والحاجة إلى نظام إلكتروني لعرض محتويات المواد التعليمية فقد أنشئ نظام تفاعلي إلكتروني مؤتمت، يُمكن المعلم من عرض كتب الطالب بصورة تفاعلية على الشاشات الذكية. ويتضمن المحتوى التفاعلي كتب الطالب بمستوياتها المختلفة.

1. انقر على الأيقونة الخاصة بالمحتوى التفاعلي.
2. انقر على الكتاب الذي تريد فتحه.
3. ستظهر لديك صفحة تطلب منك إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالكتاب المُستهدف، وعادةً تُعطى هذه المعلومات للمعلمين الذين يُدرسون في مؤسسات تعليمية تُدرس السلسلة.



**akdem**  
PUBLISHING



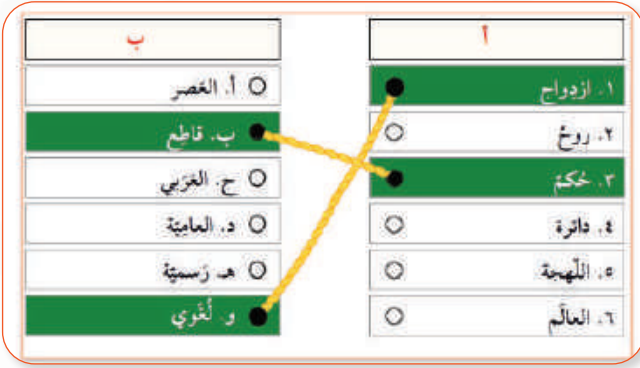
- وَضِعْ دَائِرَةً أَوْ خَطَّ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- نَسَخِ الْحُرُوفَ.



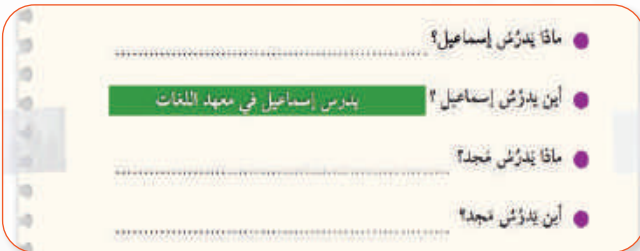
- وَضِعْ رَقْمَ الْكَلِمَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ.
- كِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَسْمُوعِ



- الْجَوَارَاتِ الْمَنْطُوقَةِ مَعَ الْكِتَابَةِ التَّتَبُّعِيَّةِ.
- الْوَصْلِ



- الْإِجَابَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.







لمشاهدة نموذج  
كامل لشرائح  
العرض امسح الرمز



## ثانياً- شرائح العرض

حُصص لكل وَحدة تعليمية من وحدات الكتب أو الدُّروس ملفُّ شرائح عرض، يحتوي على المفرداتِ والتراكيبِ الأساسية والحوارات والنصوص التعليمية، وقد دُعِمت الملفات بالصور والأشكال والشُّروح. ويبلغُ عدد مَلَفَّات شرائح العَرَض الموجودة في هذا القسم (١١٥) مَلَفًا لجميع كُتُب الطَّالب.

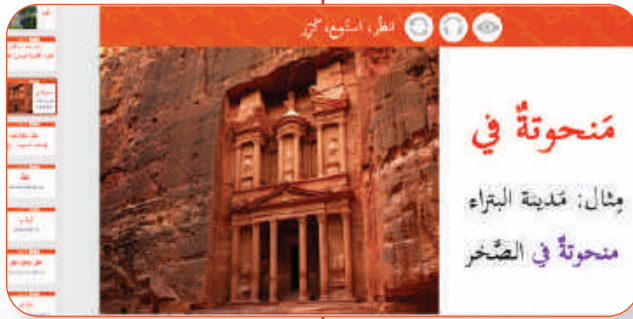
١. انقر على أيقونة شرائح العَرَض.

٢. انقر على الكتاب الذي تُريده.

٣. اختر مَلَف الدَّرْس أو الوَحدة للتنزيل.

٤. إذا كُنْتَ تُريد تنزيل مَلَفات شرائح العَرَض للكتاب كاملةً انقر على كلمة تنزيل تحت الكِتَاب مُباشرةً.

**مُلاحظة: جَميع شرائح العرض يمكن التَّعديل والحَدْف والإضافة عليها.**





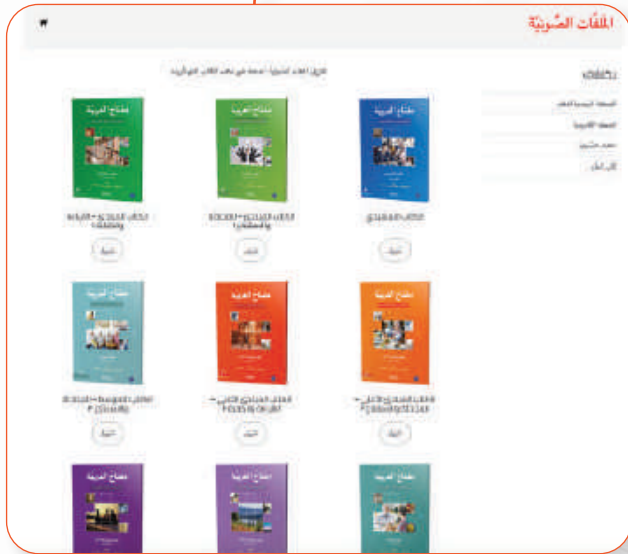
لمشاهدة نموذج  
كامل للملفات  
الصوتية امسح الرمز



## ثالثاً- التَّسْجِيلَاتُ الصَّوْتِيَّةُ:

تشمل الملفات الصوتية دروس الاستماع وكذلك الحوارات والنصوص المكتوبة، إذ تم تسجيلها أيضاً لتكون داعماً لأطراف العملية التعليمية.

١. انقر على أيقونة التَّسْجِيلَاتِ الصَّوْتِيَّةِ.
٢. انقر على الكتاب الذي تُريده.
٣. اختر مَلَفَ الدَّرْسِ أو الوَحْدَةَ للتَّزْيِيلِ.
٤. إذا كُنْتَ تُرِيدُ تَنْزِيلَ مَلَفَاتِ التَّسْجِيلَاتِ الصَّوْتِيَّةِ للكتاب كاملةً انقر على كلمة تَنْزِيلِ تَحْتَ الكِتَابِ مُبَاشَرَةً.
٥. إذا كُنْتَ طَالِباً أو لَمْ تَكُنْ مُشْتَرِكاً فِي المَوْقِعِ يُمَكِّنُكَ تَنْزِيلَ مَلَفَاتِ التَّسْجِيلَاتِ الصَّوْتِيَّةِ للكتاب كاملةً من خلال النقر على أيقونة التَّسْجِيلَاتِ الصَّوْتِيَّةِ فِي الواجهة الرَّئِيسِيَّةِ للموقع، واختيار الكتاب الذي تُريده، ثم تنزيل الملفات التي تريدها.
٦. يُمكن الحُصُولِ عَلَى المَلَفَاتِ الصَّوْتِيَّةِ مُبَاشَرَةً من خِلال مَسْحِ الرَّمزِ المَوْجُودِ فِي الكِتَابِ.





للاطلاع على امتحان  
تحديد المستوى  
امسح الرمز



رابعاً- نظامُ التَّقويم:

يحتوي نظام التَّقويم المعتمد في السلسلة على ثلاثة أقسام، هي على النحو الآتي:

### 1- امتحان شاملٌ مُؤتمت لتحديد المستوى:

يُمكن للمُعَلِّم من خلال هذا الامتحان تحديد مستوى المُتعلِّمين الذين سيدرِّسون السلسلة، ومساعدتهم في اختيار الكتاب المناسب لمستواهم.

### مُوصَفات الامتِحان

#### المهارات المُستهدفة:

مهارات الفهم (مُفردات، تراكيب،  
نُصوص القراءة)

عَدَدُ الأَسْئَلَة: ٨٠ سُؤالاً

مُدَّة الامتِحان: ١٢٠ دَقِيقَة

#### مُحدِّدات المستوى:

- إذا كانت درجة المُمتَحَن بين (25 و 35) فهو في المُستوى (A1)، ويمكن أن يبدأ من المُستوى (A2).
- إذا كانت درجة المُمتَحَن بين (36 و 50) فهو في المُستوى (A2)، ويمكن أن يبدأ من المُستوى (B1).
- إذا كانت درجة المُمتَحَن بين (51 و 70) فهو في المُستوى (B1)، ويمكن أن يبدأ من المُستوى (B2).
- إذا كانت درجة المُمتَحَن بين (71 و 80) فهو في المُستوى (B2)، ويمكن أن يبدأ من المُستوى (B2)، مع مُراعاة إجراء امتحان أكثر شمولية للمهارات الأربعة، لمعرفة من أين يُمكن أن يبدأ في المُستوى (B2).
- إذا كانت درجة المُمتَحَن أقل من (35) فيُنصَح بالبَدْء معه في المُستوى (A1).

#### كيفية إجراء امتِحان تحديد المستوى:

١. يَدْخُل المُمتَحَن إلى موقع السلسلة.
٢. ينقر على (امتحان تحديد المستوى) في الواجهة الرئيسيّة.
٣. يُحوّل المُمتَحَن إلى الامتِحان المُؤتمت بعد ملء البيانات المُطلوبة.
٤. يُجيب المُمتَحَن عن أسئلة الامتحان مع وجود مُؤقَّت زَمَني آلي.
٥. بعد الانتهاء من الامتحان تُظهر النّتيجة.



ابتداء الامتحان

### 3- الاختبارات القصيرة:

وُضِعَ لكل وَحْدَةٍ من وَحَدَاتِ الكُتُبِ، ولكل مهارة لغويّة اختبار قصير، بحيث يكون لكل مهارة من المهارات اللُّغويّة اختبارٌ قصير يقيس ما تعلّمه المتعلّمون في كل وحدة من وحدات الكتاب. ويبلغ عدد الاختبارات القصيرة في جميع مستويات السلسلة (١٦٥) اختباراً، وهي مُوزّعة وفق الآتي

عدد الاختبارات	المهارة	المستوى
٩		التمهيدي:
٢٨	قراءة ١:	المبتدئ
١٤	محادثة ١:	المبتدئ
٢٨	قراءة ٢:	المبتدئ الأعلى
١٤	محادثة ٢:	المبتدئ الأعلى
٢٠	قراءة ٣:	المتوسط
٢٠	محادثة ٣:	المتوسط
١٦	قراءة ٤:	المتوسط الأعلى
١٦	محادثة ٤:	المتوسط الأعلى

١. انقر على رمز الاختبارات في أسفل أيقونة الامتحانات.
٢. ستظهر لك الاختبارات المطلوبة.
٣. اختر الاختبار الذي تُريده للتّحميل.



لمُشاهدة نماذج للاختبارات القصيرة  
امسح الرّمز

### 2- نماذج امتحانات شاملة لجميع المستويات التعليميّة:

وُضِعَ لكل كتاب من كل مستوى من المستويات التعليميّة نماذج امتحانيّة لتقويم أداء المتعلّمين عند الانتهاء من دراسة الكتاب. ويبلغ عدد الامتحانات الشاملة تسعة امتحانات وفق الآتي

عدد الامتحانات	المهارة	المستوى
٩		التمهيدي:
٢٨	قراءة ١:	المبتدئ
١٤	محادثة ١:	المبتدئ
٢٨	قراءة ٢:	المبتدئ الأعلى
١٤	محادثة ٢:	المبتدئ الأعلى
٢٠	قراءة ٣:	المتوسط
٢٠	محادثة ٣:	المتوسط
١٦	قراءة ٤:	المتوسط الأعلى
١٦	محادثة ٤:	المتوسط الأعلى

١. انقر على رمز الامتحان في أسفل أيقونة الامتحانات.
٢. ستظهر لك الامتحانات المطلوبة.
٣. اختر الامتحان الذي تُريده للتّحميل.



لمُشاهدة نماذج للاختبارات الشاملة  
امسح الرّمز



لمشاهدة نماذج  
لدليل المعلم  
امسح الرمز



كُتُب المعلم

## خامساً- دليل المعلم

تسهيلاً على المعلمين ورغبةً من المؤلفين في شرح آلية تدريس محتويات السلسلة فقد وُضع دليل المعلم، وهو يتكوّن من عشرة كُتب، وهي على النحو الآتي:

### 1- الدليل العام للسلسلة:

يشمل تعريفاً عاماً بالسلسلة، وشرحاً لفلسفة بنائها، وأهدافها العامة وعدد الساعات التدريسية اللازمة لإنهائها، كما يحتوي توجيهاً عاماً لكيفية التعامل مع محتويات الدُروس، إضافة إلى بعض القضايا الأساسية التي يتساءل عنها المعلمون أثناء التدريس، مثل كيفية التعامل مع الأخطاء اللغوية عند المتعلمين واستخدام اللغة الوسيطة.

### 2- أدلة المعلم لتدريس كتاب الطالب:

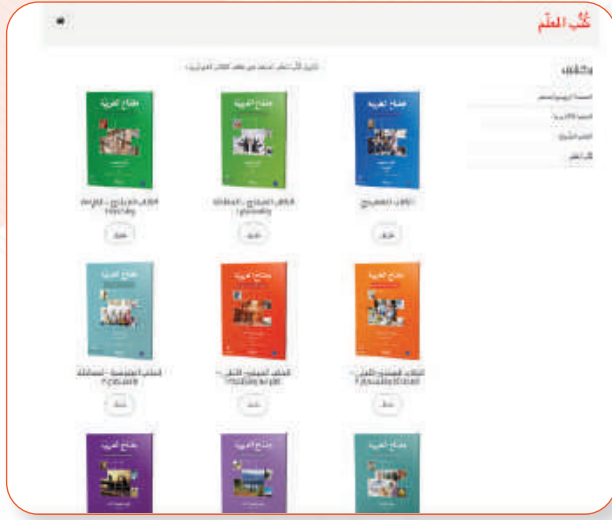
وُضع لكلّ كتاب من كُتب الطالب كتاب للمعلم، ويبلغ مجموعها تسعة كُتب، وقد شارك في إعداد هذه الأدلة أكثر من 10 أستاذاً من الأساتذة الذين درّسوا السلسلة بصورة فعلية، وطبّقوا النموذج المقترح في الخطط الدرسية، وأثروا هذه الخطط بعد تجربتها. وتجدر الإشارة إلى أنّ هذه الأدلة تُوزع مجاناً على المعلمين.





## 2. كَيْفِيَّةُ الحُصُولِ عَلَى دَلِيلِ المُعَلِّمِ:

1. انقر على أيقونة دليل المُعَلِّمِ.
2. انقر على الكتاب الذي تُريده.
3. سيبدأ تنزيل الكتاب بعد ذلك.



لمشاهدة نموذج  
من الخُطط السنوية  
امسح الرمز

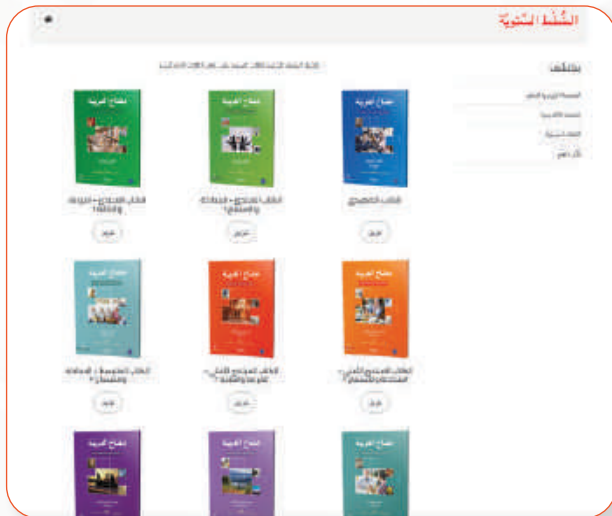


## سادساً- الخُطَّةُ السَّنَوِيَّةُ الأكاديمية:

وُضِعَ لِكُلِّ كتاب خُطَّةُ سنوية أكاديمية لتوزيع مُحتوى الكُتُب على عدد الأسابيع والسَّاعات اللازمة للتَّدریس، وهناك أكثر من نموذج مقترح يمكن الإفادة منه. كما وُضعت هذه الخُطط على سُكُلٍ مَلَقَاتٍ قابلة للتَّعديل والحذف والإضافة، وذلك حتى يُتاح للمُعَلِّمين تعديلها وفق احتياجاتهم.

## كَيْفِيَّةُ الحُصُولِ عَلَى الخُطَّةِ السَّنَوِيَّةِ:

1. انقر على أيقونة الخُطط السَّنَوِيَّةِ.
2. انقر على الكتاب الذي تُريده.
3. سيبدأ تنزيل الخُطط بعد ذلك.





لمشاهدة نموذج  
من اللوحات الجدارية  
امسح الرَّمز



اللوحات الجدارية

## سابعاً - اللوحات الجدارية

صُمِّمَت لوحات جدارية داعمة للبيئة التعليمية، وتحتوي هذه اللوحات على كلمات مُرتبطة بموضوع معين، كالعائلة والأنشطة اليومية والهوايات وأسماء الأماكن، إضافة إلى أهمّ العبارات الشائعة في الصف، ويمكن للطلاب الاستماع إلى محتوى هذه اللوحات عبر مسح الرَّمز المَوجود في أسفل اللوحة.



### كيفية الحصول على اللوحات الجدارية:

- انقر على أيقونة اللوحات الجدارية.
- انقر على اللوحة تُريدها.
- بإمكانك تنزيل اللوحة.





لمشاهدة نماذج من  
الفيديوهات امسح  
الرّمز



## ثامناً - الفيديوهات التعليمية الداعمة:

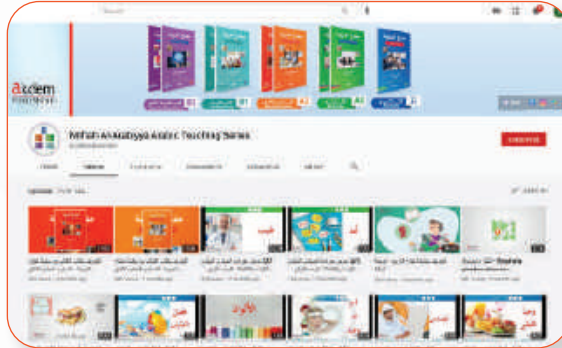
- تُركّز الفيديوهات التعليمية الداعمة على تقديم الدّعم للمعلّم من خلال: فيديوهات قصيرة ترتبط بمحتوى المادة التعليمية في المستويات. فيديوهات شارحة لفلسفة وآلية تدريس كل كتاب من كتب السلسلة.
- نماذج فيديوهات تطبيقيّة لكيفيّة تدريس بعض مراحل الدروس.
- فيديوهات خاصة بشرائح العرض التّقديميّة لكلّ درس من دروس الوّحدات.
- الفيديوهات التّعليمية الخاصّة بدروس الوحدات.
- فيديوهات خاصة بفقرة سؤال وجواب.
- فيديوهات تعليمية تركز على بعض التراكيب الشائعة.
- فيديوهات لنماذج من المحتوى التفاعلي للسلسلة.

### كيفية الحصول على الفيديوهات:

1. انقر على أيقونة الفيديوهات.
2. اختر النوع الذي تُريده.
3. اختر الفيديو الذي تُريده.
4. لمشاهدة الفيديوهات كاملة بإمكانكم الاشتراك في قناة سلسلة مفتاح العربيّة على اليوتيوب عبر الرابط الآتي:



<https://www.youtube.com/channel/UCMJFff3-KOtkU8fuvLvELyw>





لمشاهدة نموذج  
من قوائم الكلمات  
امسح الرمز



قوائم الكلمات

## تاسعاً- قوائم الكلمات

تشمل قوائم الكلمات أهم الكلمات التي وردت في الدروس والوحدات، وقد تُرجمت إلى أكثر من لغة، وهي مُتاحة للطلاب بشكلٍ مجاني.

1. انقر على أيقونة قوائم الكلمات في الصفحة الرئيسية.
2. انقر على الكتاب الذي تُريده.
3. اختر اللغة التي تريدها للتنزيل.
4. الآن يمكنك تنزيل القائمة الخاصة بالمستوى والكتاب المطلوب.

ARABIC-ENGLISH GLOSSARY	
ENGLISH	العربية
aunt	عمّة
age	عمر
expensive	غالي
usually	عادةً
food	غذاء
sitting room	غرفة جلوس
living room	غرفة صيف
bedroom	غرفة نوم
laundry	غسيل
rich	غني
fruit	فاكهة
examination	فحص
examined	فُحص
wide	فُتنتاح
pie	قلية
poor	فقير
poor	فيل

ARAPÇA-TÜRKÇE SÖZLÜKÇE	
TÜRKÇE	العربية
asla	أبداً
asul	أصل
geçiyorum	أنتقل
konağyorum	أستلم
la	أنت
taplanı	أنتج
taplanılar	أنتج
taplanıyorum	أنتج
üçet	أجزاء
sevıyorum	أحب
İhtiyaçlar	احتياجات
söylüyorum	أقول
dişen	أخيراً
poa	أخر
çirfenne	استراحة
uyarım	استيقاظ
çiftet	أغصان

ARABIC-ENGLISH GLOSSARY	
ENGLISH	العربية
strengthened	تقوى
december	كانون الأول
january	كانون الثاني
is enough	كاف
how many	كم
electric	كهربائي
because	لأن
minced meat	لحم مفروم
chopped meat	لحم مقطع
meat	لحم
official language	لغة رسمية
bat	لغز
glasse	لو شحنت
supplies	لوازم
predicted	مأذون
foreign brand	علامة أجنبية
fencing	مبارزة

ARAPÇA-TÜRKÇE KELİME LİSTESİ	
TÜRKÇE	العربية
hazran	حزيران
hesap benden	الحساب علينا
istediğin gibi	حسب الرغبة
medanîyetler	خدايتات
dogal	خالق
fermeleler	مُعدتات
sonbahar	الربيع
laybetti	خير
sebzeler	خضراوات
sebrek	خضري
azaltı	خُفض
yaglı	دهن
çagirdi	ذبا
ödedi	دفع
boyacı	دهان
yaglar	دهون
ileri geri	دُعا أو دُعا



لمشاهدة نماذج من  
المحتويات امسح  
الرَّمز



## نماذج من محتويات كتاب الطالب

Pre A1

المستوى التمهيدي

فهرس الكتاب



الدرس السابع: ملابس وألوان ..... ٢٣-٨٠

١. ألوان الملابس
٢. ثيابنا الجميلة
٣. ملابس المدرسة
٤. رايحة الألبسة (كلام، نطق، فهم)
٥. ألعاب



الدرس الثامن: الطعام والشراب ..... ٤٤-٥٤

١. ألوان الخضراوات والفواكه
٢. ثيابنا وجبات الطعام
٣. ثيابنا الأصوات (من صوت)
٤. رايحة الألبسة (كلام، نطق، فهم)
٥. ألعاب



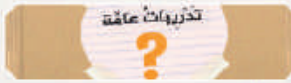
الدرس التاسع: فصول السنة ..... ٨١-٨٨

١. ألوان اشياء السنة
٢. ثيابنا ملابس الجو
٣. ثيابنا الأصوات (نطق، فهم)
٤. رايحة اللوح الشمسية، فلام الشمسية
٥. ألعاب



الدرس العاشر: أعمال ومهن ..... ٥٥-٦٤

١. ألوان مهن باعمال عامة
٢. ثيابنا أسماء أماكن المهن
٣. ثيابنا الأصوات (نطق، فهم)
٤. رايحة الفرومعة وقناة المشروطة
٥. ألعاب



تدريبات عميقة ..... ٨٩-٩٦



الدرس الحادي عشر: أجزاء الجسم وصفاته ..... ٦٤-٧٢

١. ألوان أجزاء جسم الإنسان
٢. ثيابنا صفات جسم الإنسان
٣. ثيابنا الأصوات (نطق، فهم)
٤. ألعاب



الدرس الثاني: في الصف ..... ٢٥-٣١

١. ألوان لثيبي في الصف
٢. ثيابنا هذا - هذا / ما - من ؟
٣. ثيابنا تعليمات صليبي
٤. رايحة الأصوات (نطق، فهم)
٥. خامسة الأرقام من (١-١٠)
٦. ألعاب



الدرس الشهدي ..... ٧-١٨

١. ألوان
٢. الحروف العربية
٣. كتابة الحروف بأصواتها المتحركة
٤. حروف لا تسمى بأصواتها
٥. ثيابنا الحروف المتحركة
٦. الحركات المتحركة والفتحة
٧. التتويين
٨. (A1) الشمسية والفتحة المتحركة
٩. الحروف المتحركة في المنهج



الدرس الثالث: البيت ..... ٣٥-٤٤

١. ألوان أقسام البيت
٢. ثيابنا أسماء البيت
٣. ثيابنا طرق المكان
٤. رايحة الأصوات (نطق، فهم)
٥. خامسة الأرقام من (١-١٠)
٦. ألعاب



الدرس الأول: أهلاً وسهلاً ..... ١٩-٢٤

١. ألوان فقرات
٢. ثيابنا التتويين
٣. ثيابنا الشوازل عن الاسم والبتك
٤. رايحة الأصوات (نطق، فهم)
٥. خامسة الأرقام (١-١٠)
٦. ألعاب



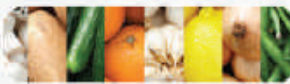
الوحدة السابعة: الوصف (الأشخاص والملابس) ..... ١٠٧-١٢٧

- الدرس الأول: وصف الأشخاص
١. الحوار: من في الصورة؟
  ٢. الاستماع: كم وزنك؟
- الدرس الثاني: الملابس
١. الحوار: في الحفلة
  ٢. الاستماع: في محل الألبسة



الوحدة الثامنة: أحداثاً تومية ..... ٦٩-٨٦

- الدرس الأول: فرسحتك، كم الساعة؟
١. الحوار: عادات وتقاليد تومية
  ٢. الاستماع: كم ساعة تعمل؟
- الدرس الثاني: أنشطة تومية
١. الحوار: رمضان كريم
  ٢. الاستماع: أنشطة من يومنا



الوحدة التاسعة: الأطعمة وتغذيات ..... ٨٧-١١٦

- الدرس الأول: أطعمة حول العالم
١. الحوار: تطابع من العالم
  ٢. الاستماع: طعامهم المفضل
- الدرس الثاني: وجبات الطعام
١. الحوار: كيف وجبة الفطور في بلادكم؟
  ٢. الاستماع: ماذا تطبخين؟

A1

المستوى المبتدئ  
المحادثة والاستماع

فهرس الكتاب



الوحدة الثانية: الأسرة ..... ٣٧-٥٢

- الدرس الأول: أسرتي الصغيرة
١. الحوار:
  ٢. الاستماع: تعرف إلى أسرتهم
- الدرس الثاني: أثارني
١. الحوار: ذكريات في صوور
  ٢. الاستماع: أسرتي الكبيرة



الوحدة الأولى: التحيات والتعارف ..... ٧-٢٢

- الدرس الأول: فرصة جديدة
١. الحوار: التحية والتعارف
  ٢. فصحى
  ٣. عبارات التحية والتعارف
- الدرس الثاني: بلدان وجنسيات
١. الحوار: أنا أمريكي
  ٢. القواعد والعواصم
  ٣. اللغات



الوحدة الرابعة: الأثاث ..... ٥٣-٦٨

- الدرس الأول: أقسام البيت
١. الحوار: تبارك بيت الجديد
  ٢. الاستماع: مع من تسكن؟
- الدرس الثاني: أثاث البيت
١. الحوار: أين مقاسي؟
  ٢. الاستماع:
  ٣. أين أضع الكرسي؟
  ٤. بيت للبيع



الوحدة الثالثة: الفترات ..... ٢٣-٣٦

- الدرس الأول: في الصف
١. الحوار: اشياء في الصف
  ٢. الاستماع: علمه الحقيقية في
- الدرس الثاني: خلفا تدرس؟
١. الحوار: الحياة الدراسية
  ٢. الاستماع: تحيرات والعمال صليبي

## فهرس الكتاب

### المستوى المبتدى



#### الوحدة الأولى: معلومات شخصية ..... ٢٨-٩



- الدرس الأول: كلمات حول العالم ..... ١٨-٩
١. القراءة: كلمات حول العالم
  ٢. المفردات:
  ٣. إنشاء أفعال لأغراض مختلفة
  ٤. كتابة سؤال وجواب
  ٥. كتابة توصيات

١. امتحان يانات شخصية
٢. فقرة عن شخصية مشهورة
٣. كتابة العريضة والمذكرة والخطبة

#### الدرس الثاني: مهج من حياتنا ..... ٢٨-١١

١. القراءة: مهج من حياتنا
٢. المفردات:
٣. أسماء الأفعال (فعل ماضٍ / فعل مضارع / فعل مضارع / فعل مضارع / فعل مضارع)
٤. المذكر والمؤنث
٥. أسماء الاستفهام (ما، من)
٦. كتابة فقرة عن مهج شخص
٧. فقرة مختلفة لخطبة عن كتابها

#### الوحدة الثانية: حياة الكتاب ..... ١٨-٢٩



- الدرس الأول: الدراسة ..... ٣٨-٢٩
١. القراءة: الدراسة
  ٢. المفردات:
  ٣. جمع المذكر السالم
  ٤. السماع والألفاظ وإيام الأديب

- إعداد برنامج دراسي
  - كتابة فقرة عن الدراسة
  - الألفاظ
- الدرس الثاني: المواصلات في المدينة ..... ٣٨-٣٩
١. القراءة: المواصلات في المدينة
  ٢. المفردات:
  ٣. إنشاء الفعل المضارع إلى الضمائر
  ٤. الأرقام
  ٥. كتابة جدول المواعيد
  ٦. مؤن استنائة

#### الوحدة الثالثة: الحياة الاجتماعية ..... ٦٦-٤٩



- الدرس الأول: العائلة العربية ..... ٥٨-٤٩
١. القراءة: العائلة العربية
  ٢. المفردات:
  ٣. التثنية والتثنية
  ٤. تركيب الإضافية
  ٥. كتابة فقرة عن عائلتك
  ٦. علامات التثنية

#### الدرس الثاني: أصدقاء من حولنا ..... ٦٦-٥٩

١. القراءة: أصدقاء من حولنا
٢. المفردات:
٣. المذكر والمؤنث
٤. جمع المذكر السالم
٥. وصف صديق بطرف بسيطة
٦. وصف صديق

#### الوحدة الرابعة: بيوت وأماكن ..... ٨٦-٦٧



- الدرس الأول: بيوت تراثية ..... ٧٩-٦٧
١. القراءة: بيوت تراثية
  ٢. المفردات:
  ٣. الصيغة العربية
  ٤. النفي
  ٥. الشقة البسيطة
  ٦. كتابة فقرة عن البيت
  ٧. كتابة فقرة عن البيت

#### الدرس الثاني: رسالة من صديق ..... ٨٦-٧٧

١. القراءة: رسالة من صديق
٢. المفردات:
٣. معرفة المكان والزمان
٤. وصف مكان
٥. اليوم الشخصية والعربية

#### الوحدة الخامسة: العادات اليومية ..... ١٠٦-٨٧



- الدرس الأول: عادات جميلة عند شباب اليوم ..... ١٠٦-٨٧
١. القراءة: عادات جميلة عند شباب اليوم
  ٢. المفردات:
  ٣. إنشاء الفعل المضارع إلى الضمير (هم)
  ٤. كتابة توصيات
  ٥. كتابة فقرة عن النشاط اليومي
  ٦. التثنية

#### الدرس الثاني: عادات يومية صحية ..... ١٠٦-٩٢

١. القراءة: عادات يومية صحية
٢. المفردات:
٣. إنشاء أفعال لأغراض مختلفة
٤. الزمن المضارع
٥. ترتيب جدول
٦. كتابة سؤال وجواب
٧. كتابة توصيات

#### الوحدة السادسة: عادات غذائية ..... ١٣٦-١٠٧



- الدرس الأول: العائدة الرصاصية ..... ١٣٦-١٠٧
١. القراءة: العائدة الرصاصية
  ٢. المفردات:
  ٣. معرفة زمان (قبل، بعد)
  ٤. المثنى
  ٥. كتابة فقرة عن مهج شخص
  ٦. إعادة ترتيب جدول بطرف بسيط
  ٧. كتابة فقرة عن النشاط اليومي
  ٨. التثنية

#### الدرس الثاني: عادات غذائية عند شعوب العالم ..... ١٣٦-١١٧

١. القراءة: عادات غذائية عند شعوب العالم
٢. المفردات:
٣. إنشاء المضارع إلى الضمير (هم)
٤. كتابة توصيات
٥. كتابة فقرة عن النشاط اليومي
٦. أدوات الربط (و، ثم، فم)

## فهرس الكتاب

### المستوى المبتدى الأعلى



#### الوحدة السابعة: الصفات الشخصية ..... ١٤٤-١٢٧



- الدرس الأول: شخصيات وملايس ..... ١٣٦-١٢٧
١. القراءة: شخصيات وملايس
  ٢. المفردات:
  ٣. الشقة والموصوف (كقوله)
  ٤. وصف الملايس

#### الدرس الثاني: طيوب القراء ..... ١٤٤-١٣٧

١. القراءة: طيوب القراء
٢. المفردات:
٣. النفي (ليس)
٤. لوجن ، ، لوجن
٥. وصف شخص

## فهرس الكتاب

### المستوى المبتدى الأعلى



#### الوحدة الأولى: المناخ وحياة الشعوب ..... ٢٨-٩



- الدرس الأول: شعوب حول العالم ..... ١٨-٩
١. القراءة: شعوب حول العالم
  ٢. المفردات:
  ٣. إنشاء الفعل المضارع
  ٤. التثنية والتثنية
  ٥. الأفعال "من"
  ٦. الوصف

#### الدرس الثاني: شبه جزيرة سيناء ..... ٢٨-١٩

١. القراءة: شبه جزيرة سيناء
٢. المفردات:
٣. إنشاء الفعل المضارع للمضارع
٤. انتم المضارع
٥. وصف مائة البنو

#### الوحدة الثانية: أماكن وحضارات ..... ٤٨-٢٩



- الدرس الأول: حضارات من الشرق ..... ٣٨-٢٩
١. القراءة: حضارات من الشرق
  ٢. المفردات:
  ٣. الزمن الماضي المستعمل (كان) - فعل مضارع
  ٤. صيغة اسم التفضيل (من - أقل)
  ٥. معون حروف الجر على (ال) التحريف

#### الدرس الثاني: أماكن وصوابات ..... ١٨-٣٩

١. القراءة: أماكن وصوابات
٢. المفردات:
٣. اليجون (المذكر السالم، المؤنث السالم، السالم التكسير)
٤. وصف هوية

#### الوحدة الثالثة: الأسواق ..... ٦٦-٤٩



- الدرس الأول: أسواق العيد ..... ٥٨-٤٩
١. القراءة: أسواق العيد
  ٢. المفردات:
  ٣. الاسم الموصول (الذي، التي، الذين، التي، التي)
  ٤. أداة الربط "و"
  ٥. كتابة فقرة عن التسوق باستخدام معلومات محددة

#### الدرس الثاني: البائع المتجول أيام زمان ..... ٦٦-٥٩

١. القراءة: البائع المتجول أيام زمان
٢. المفردات:
٣. إنشاء الفعل الماضي
٤. النفي "لا" و "ليس"
٥. مقارنة بين البائع المتجول والبائع في السلك
٦. حروف العطف
٧. وصف البائع المتجول بناء على معلومات محددة

الوحدة السابعة: السفر والإجازات ١٤٧-١٥٠



الدرس الأول: رحلة ريفية ١٤٧-١٤٧

- ١. القراءة: رحلة ريفية.
- ٢. المفردات.
- ٣. الفعل "أصبح".
- ٤. الألفاظ: عندما.
- ٥. وصف رحلة.

الدرس الثاني: السفر واستعداداته ١٤٧-١٤٧

- ١. القراءة: السفر واستعداداته.
- ٢. المفردات.
- ٣. إنشاء العمل المناهجي.
- ٤. أداة الشرط "إذا".
- ٥. الكتابة.
- ٦. كتابة مقبرة عن الاستعدادات للسفر.

الوحدة الرابعة: أين نفضل الإقامة؟ ١٦٧-١٦٧



الدرس الأول: البحث عن مكان للإقامة ١٦٧-١٦٧

- ١. القراءة: البحث عن مكان للإقامة.
- ٢. المفردات.
- ٣. الأعداد القليلة.
- ٤. السمة والموصف.
- ٥. كتابة.

- ٦. وصف أقسام البيت وإتائه.
- ٧. كتابة بطاقة تعريفية بصفات البيت.
- ٨. كتابة إعلان عن رحلة سياحية.

الدرس الثاني: بين الريف والمدينة ١٦٧-١٦٧

- ١. القراءة: بين الريف والمدينة.
- ٢. المفردات.
- ٣. الفرق "مما".
- ٤. الضمير "إن".
- ٥. الكتابة.

- ٦. الإحصائيات والمعلومات في مطلة يمكن الطالب.
- ٧. مقارنة بين الريف والمدينة باستخدام أسلوب التفضيل "أفضل".
- ٨. كتابة مقبرة تصف فيها الطالب مكاناً يرغب في العيش فيه.

الوحدة الخامسة: الحياة الشخصية ١٨٧-١٨٧



الدرس الأول: الشغلة والأوقات ١٨٧-١٨٧

- ١. القراءة: الشغلة والأوقات.
- ٢. المفردات.
- ٣. إنشاء عمل الجرس.
- ٤. الكتابة.
- ٥. عليك أن.....



المستوى المتقدم الأعلى  
المحادثة والاستماع

فهرس الكتاب

الوحدة السابعة: السفر والإجازات ١٤٧



- الدرس الأول: التبادلات في القارة ١٢٨
- الدرس الثاني: السفر حراً ١٣٣
- الدرس الثالث: حمار في الشرق ١٣٤
- الدرس الرابع: فصل الشتاء ١٤٠

الوحدة الحادية: حياة الصحبة ١٨٧



- الدرس الأول: شكوكك صحت ٨٨
- الدرس الثاني: نازة مريض ٩٣
- الدرس الثالث: امتحان في الرياض ٩٧
- الدرس الرابع: مستحلف بين يانوش ١٠١

الوحدة السادسة: تنظيم وطعام ١٠٥



- الدرس الأول: عمارة في تطعم ١٠٦
- الدرس الثاني: شكوى على الطعام ١١٢
- الدرس الثالث: دعوا طعام ١١٧
- الدرس الرابع: مطبخة اليوم ١٢٢

الوحدة الثانية: القبول ١٦٧



- الدرس الأول: في سوق الأصدقاء ٥٣
- الدرس الثاني: في سوق التعميمات ٥٣
- الدرس الثالث: لشكوكك في السوق ٥٨
- الدرس الرابع: الخاصة للاستعملة ٦٣

الوحدة الأولى: صول وشهور ١٦٧



- الدرس الأول: كم فصل في السنة؟ ١٠
- الدرس الثاني: الشرة بعزلة ١٥
- الدرس الثالث: حصة على سكة ١٩
- الدرس الرابع: فصل ربيعت ٢٤

الوحدة الرابعة: طرفة السكينة ١٦٧



- الدرس الأول: في المكتب القاري ١٨
- الدرس الثاني: إعلانات حرة ٧٣
- الدرس الثالث: نسا أطباء ٧٧
- الدرس الرابع: حواء ولكن فرسحوا ٨٦

الوحدة الثانية: أماكن وإنجازات ٢٩



- الدرس الأول: مسكني ٣٠
- الدرس الثاني: مسانح في المدينة ٣٥
- الدرس الثالث: فنك بأماكن ٣٩
- الدرس الرابع: اعالم العربي ٥٢



فهرس الكتاب



الوحدة التاسعة: قضايا اجتماعية ١٠٧ - ١١٨

١. الضرب: صعوبات الزواج عند الشباب.
٢. الاستماع المكثف: التسول.
٣. الاستماع الدقيق: البطالة وأرواحها.
٤. المحادثة.



الوحدة العاشرة: حياتنا الرقمية ٧١ - ٨٢

١. الجواز: بين الكتاب الورقي والإلكتروني.
٢. الاستماع المكثف: إدمان الإنترنت.
٣. الاستماع الدقيق: المتوق الإلكتروني.
٤. المحادثة.



الوحدة العاشرة: بين الماضي والحاضر ١١٩ - ١٢٩

١. الجواز: حياتنا في الماضي.
٢. الاستماع المكثف: رحلة الحج بين الماضي والحاضر.
٣. الاستماع الدقيق: احتراق العاصيب التي.
٤. المحادثة.



الوحدة السابعة: قضايا أسرية ٨٣ - ٩٤

١. الناس: صراع الأجيال.
٢. الاستماع المكثف: عمل المرأة.
٣. الاستماع الدقيق: فوز الأب في تربية الأولاد.
٤. المحادثة.



الوحدة الثامنة: التعليم ٩٥ - ١٠٦

١. الناس: قصود الحياة الجري على تركه وإيراقه.
٢. الاستماع المكثف: التعليم في فنلندا.
٣. الاستماع الدقيق: تجارة التعليم.
٤. المحادثة.



الوحدة الثالثة: الوعي الصحي ٢٣ - ٤٦

١. الجواز: الوثائق الشريفة.
٢. الاستماع المكثف: أخطاء في الإسعافات الأولية.
٣. الاستماع الدقيق: قواعد الأكل.
٤. المحادثة.



الوحدة الرابعة: أعياد ومناسبات ٤٧ - ٥٨

١. الجواز: عادات الزواج حول العالم.
٢. الاستماع المكثف: أعياد المسلمين.
٣. الاستماع الدقيق: تقنين أعياد البلاد.
٤. المحادثة.



الوحدة الخامسة: معالم حول العالم ٥٩ - ٧٠

١. الناس: معلم وكاتب.
٢. الاستماع المكثف: الشوق للتعلم.



الوحدة الأولى: شخصيات من حولنا ٩ - ٢٠

١. الناس: ابن بطوطة.
٢. الاستماع المكثف: علماء مسلمون.
٣. الاستماع الدقيق: جواز خليل جبران.
٤. المحادثة.



الوحدة الثانية: الحياة المهنية ٢١ - ٣٢

١. الجواز: طباعة الخلل.
٢. الاستماع المكثف: التجارة الإلكترونية.
٣. الاستماع الدقيق: كيف نتحدث عن فرصة عمل؟
٤. المحادثة.



فهرس الكتاب



الوحدة الثامنة: أدب الجذامية ١٣٩ - ١٥٤

١. القراءة المكثفة: أدب الجذامية وأصون الضيافة.
٢. القواعد:
٣. العمل التطوعي: النبي المصطفى.
٤. الأركان: وزن الفعل الثلاثي الصحيح وأوزان الفعل فوج.
٥. الكتابة: هجزة الوصل والقطع.
٦. القراءة الإثرائية: أدب شرب القهوة المرة.



الوحدة العاشرة: إنجازات غيرت حياتنا ٨٩ - ١٠٤

١. القراءة المكثفة: إنجازات غيرت التاريخ.
٢. القواعد:
٣. الأفعال الخمسة:
٤. الأركان: الفعل: استعمل.
٥. الكتابة: الألف اللينة المتحركة في الأسماء: أسرار الجذامية.
٦. القراءة الإثرائية: نشأة شهر المواقع الإلكترونية.



الوحدة العاشرة: بين الماضي والحاضر ١٥٥ - ١٦٨

١. القراءة المكثفة: تجارب من الزمن الجميل.
٢. القواعد:
٣. العمل: العمل الثلاثي للنبي المصطفى.
٤. الأركان: اسم الأند.
٥. الكتابة: الأكتبات: بسم هجزة المددوة في أول الكلمة وفي وسطها.
٦. القراءة الإثرائية: حكايات ليام برون.



الوحدة السابعة: العلاقات الأسرية ١٠٥ - ١٢٢

١. القراءة المكثفة: الأسرة في عصر التكنولوجيا.
٢. القواعد:
٣. نصب الفعل المضارع: المصدر المؤول.
٤. الأركان: فعل.
٥. الكتابة: روابط التوكيد: الفرق بين اللون والتلون.
٦. القراءة الإثرائية: الزواج في بيت الأسرة.



الوحدة ثامنة: التعليم ١٢٣ - ١٣٨

١. القراءة المكثفة: ماذا بعد التحق؟
٢. القواعد:
٣. جزم الفعل المضارع.
٤. الأركان: (فعل، يفعل) سعة الأركان والكتان.
٥. الكتابة: إعادة الصياغة: حذف الألف من بعض أسماء الاستخدام.
٦. القراءة الإثرائية: أقدم جامعة في العالم.



الوحدة الثالثة: العطب البدن ٤٦ - ٥٩

١. القراءة المكثفة: العطب البدن.
٢. القواعد:
٣. حالات الجرعي: الجملة الاسمية.
٤. الأركان: وزن (فعل أو فاعل).
٥. الكتابة: توسيع الجمل: الهجزة المتوسطة.
٦. القراءة الإثرائية: مستشفيات الماضي.



الوحدة الرابعة: العادات والتقاليد ٥٧ - ٧٤

١. القراءة المكثفة: عادات وتقاليد من المجتمع التركي.
٢. القواعد:
٣. الأعراف: التقية والفعل.
٤. الأركان: فعل: فعلن.
٥. الكتابة: روابط التحليل: حالات استثنائية في كتابة الهجزة المتوسطة.
٦. القراءة الإثرائية: الأمثال الشعبية.



الوحدة الخامسة: مدل الأسم واليوم ٧٣ - ٨٨

١. القراءة المكثفة: أمثلة من اللغة.
٢. القواعد:
٣. الأفعال الخمسة: (فعل وأحوالها).
٤. الأركان: فعل: فاعل.
٥. الكتابة: أدوات القافية: كتابة الأسماء الالهية المتوسطة في الأفعال.
٦. القراءة الإثرائية: نشأة الجزيرة ودور التكنولوجيا في حل مشكلاتها.



الوحدة الأولى: من الضفراء الفم ٩ - ٢٥

١. القراءة المكثفة: الراسي، مبريداً منطلق من المنظر.
٢. القواعد:
٣. أنواع الفعل المشيخ.
٤. الأركان: مفهوم الضفراء: أوزان الفعل الثلاثي.
٥. الكتابة: السيرة الذاتية: الهجزة المتوسطة.
٦. القراءة الإثرائية: شخصيات عالمية تفتت على الشاش.
٧. العمل: التامع.



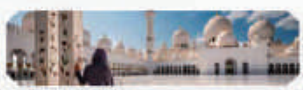
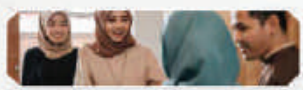
الوحدة الثانية: الحياة المهنية ٢٥ - ٤١

١. القراءة المكثفة: سعة في مهنة راجلة.
٢. القواعد:
٣. العمل: العمل.
٤. الأركان: اسم الفاعل واسم المفعول من العمل الثلاثي.
٥. الكتابة: بوزان: عربك للظفر والاكواب.
٦. القراءة الإثرائية: طباعة عن.



المستوى المتوسط الأعلى  
القراءة والكتابة

فهرس الكتاب

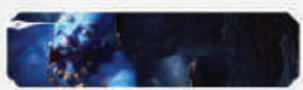


**الوحدة السابعة: موضوعات قرآنية ١١٧-١٣٢**

١. القراءة المكثفة، حتى الجاني.
٢. القواعد.
٣. أدوات القربط الجارية.
٤. الكتابة.
٥. كتابة الأوصحية، لمدد المقارنة والمطاباة.
٦. القراءة الإترانية، ضما وسكابانه.

**الوحدة الخامسة: لغتنا العربية ٨١-٩٨**

١. القراءة المكثفة، العربية بين الفصحى والعامية.
٢. القواعد.
٣. المفرد البسيط والتركيب.
٤. الكتابة.
٥. بهان الترم، كتابة عنوان فقرة.
٦. القراءة الإترانية، العربية أصل اللغات.

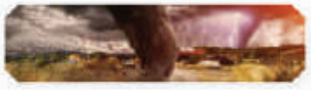


**الوحدة الثامنة: بين الواقع والخيال ١٣٣-١٥٠**

١. القراءة المكثفة، مثل كتاب بومودا.
٢. القواعد.
٣. أسلوب الاستثناء.
٤. الكتابة.
٥. كتابة عظم تسمى ق...
٦. القراءة الإترانية، أشهر الأساطير العربية القديمة.

**الوحدة السادسة: الهجرة ٩٩-١١٦**

١. القراءة المكثفة، الهجرة.
٢. القواعد.
٣. أسلوب التثنية غير التام.
٤. الكتابة.
٥. إعادة صياغة الفقرة.
٦. الكتابة التوضيحية، (الأسباب، النتائج، الحلول).
٧. القراءة الإترانية، الرحالة يهربون العالم.

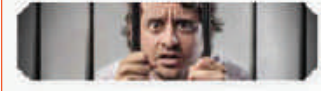


**الوحدة الثالثة: الإعلام ٤٥-٦٢**

١. القراءة المكثفة، مهنة القاعب.
٢. القواعد.
٣. المحال.
٤. الكتابة.
٥. تحرير الحد.
٦. القراءة الإترانية، الورقة والورقون في الحضارة الإسلامية.

**الوحدة الأولى: كوارث الطبيعة ٢٦-٣٦**

١. القراءة المكثفة، كيف تواجه كوارث الطبيعة؟
٢. القواعد.
٣. التثنية والمثنوي.
٤. التفعول لأجله.
٥. الكتابة.
٦. كتابة عنوان فقرة.
٧. إكمال معلومات لتكوين فقرة.
٨. القراءة الإترانية، أسوأ الكوارث والأوبئة.



**الوحدة الرابعة: جرائم ونها لغات ٦٣-٨٠**

١. القراءة المكثفة، الجرائم الإلكترونية وطرق الوقاية منها.
٢. القواعد.
٣. التثنية.
٤. الكتابة.
٥. كتابة قصة قصيرة.
٦. الكتابة التوضيحية، السبب، النتيجة، الحل.
٧. القراءة الإترانية.
٨. الملص الأول، من هم المسموم؟
٩. الملص الثاني، لعنة اللص.

**الوحدة الثانية: الضمات الاجتماعية ٢٧-٤٤**

١. القراءة المكثفة، من طابع الشعوب.
٢. القواعد.
٣. التثنية.
٤. كتابة العنوان.
٥. القراءة الإترانية، المهن وأثرها في أصابعها.



المستوى المتوسط الأعلى  
المحادثة والاستماع

فهرس الكتاب

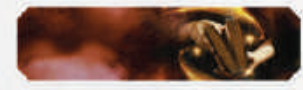


**الوحدة السابعة: التمثل والتكرار في قرآنا ٦٩-١٢٣**

١. تدخل في الحقل والتكرار في قرآنا.
٢. طيور والأجل.
٣. إتمام الحديث.
٤. الاستماع المكثف.
٥. قرش حكم القاضي.
٦. عن فتنة أسد في الترميم، هاجم.
٧. الاستماع المنطق، من طرف المتعلم.
٨. المبدأ.
٩. نظائر التمثل والتكرار.
١٠. تناقروا بين الترم والتحل.
١١. مهنة بختة الأحد وقصائد الرملة بالتكم والتحل.
١٢. الاستماع الإتراني، قبيلت في ست تحلل.

**الوحدة الخامسة: لغات العالم ٧٥-٩٩**

١. تدخل في لغات العالم.
٢. لغة السجل.
٣. قرون لغات وتصورها.
٤. لغة الترم، الحسنة.
٥. الاستماع المكثف، الترم والتكرار في مجال المعاج.
٦. الاستماع المنطق، تعلم لغات أهدرت لغات المعاج.
٧. المحادثة.
٨. كتابة فقرة.
٩. زيم اللغة، سميت.
١٠. المناقشات، الإعلام الجديد والإعلام المحاز.
١١. المناقشات، الإعلام الجديد والإعلام المحاز.
١٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٢٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.

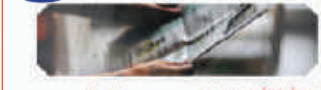


**الوحدة الثامنة: بين الواقع والخيال ١٢٤-١٣٩**

١. تدخل في "بين الواقع والخيال".
٢. أرقام وألوان وعنوانات، عنوان القبول والقبول حول المعالي.
٣. إتمام الحديث.
٤. كتابة عظم تحلل في حقله.
٥. الاستماع المكثف، تجربة طيران العنكبوت قربان.
٦. الاستماع المنطق، الترم والتحل.
٧. المناقشات.
٨. طرفه من حقله.
٩. طرفه من حقله.
١٠. الاستماع الإتراني، لغة الترم، الحسنة.

**الوحدة السادسة: الهجرة ٩٣-١١٦**

١. تدخل في الهجرة.
٢. حروبها الدفاعية والمهاجرين.
٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٤. الاستماع المكثف، حيرة الترم.
٥. الاستماع المنطق، الطرد المهاجرة.
٦. المناقشات.
٧. الهجرة الدفاعية والتغذية: الأديب والأثر والتحل.
٨. مناظرة بين الوطنيين للهجرة والمهاجرين لما.
٩. تقديم حقله، من المهاجرين.
١٠. الاستماع الإتراني، الترم والتحل.



**الوحدة الثالثة: وسائل الإعلام ٨١-٩٧**

١. تدخل في وسائل الإعلام.
٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١١. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٢٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.

**الوحدة الأولى: الطبيعة والإنسان ٩-٢٦**

١. تدخل في الطبيعة والإنسان.
٢. إعادة الحوادث والطبيعة المعاني.
٣. أرقام وألوان.
٤. المناقشات.
٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١١. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٢٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.



**الوحدة الرابعة: الجرائم والنها لغات ٩٨-١١٦**

١. تدخل في الجرائم والنها لغات.
٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١١. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٢٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.

**الوحدة الثانية: مؤسست اجتماعية ٢٧-٣٦**

١. تدخل في مؤسست اجتماعية.
٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١١. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٢. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٣. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٤. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٥. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٦. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٧. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٨. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
١٩. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.
٢٠. المناقشات، لغة الترم، الحسنة.



لمشاهدة نماذج من المحتويات امسح الرمز

للتواصل والاستفسار:



[miftahalarabiyya](https://www.facebook.com/miftahalarabiyya)



<https://t.me/miftahalarabiyya>



للحصول على السلسلة  
ولإرسال ملاحظاتكم واقتراحاتكم يرجى التواصل  
عن طريق البريد الإلكتروني الآتي:  
[info@miftahalarabiyya.com](mailto:info@miftahalarabiyya.com)

+90 545 358 0438

+90 539 566 38 11

+90 (212) 521 41 16

[miftahalarabiyya.com](http://miftahalarabiyya.com)







كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ الْأَعْلَى  
HIGH BEGINNER



كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ  
BEGINNER



كِتَابُ التَّمْهِيدِي  
STARTER



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ الْأَعْلَى  
HIGH INTERMEDIATE



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ  
INTERMEDIATE



f t i y /akdempublishing

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-Istanbul/TURKEY  
Phone: +90 212 521 41 16 • Fax: +90 212 521 41 36

A part of **Akdemistanbul**

**akdempublishing.com**  
akdem.store