

المهارات السبعة
في
تعلم القراءة و الكتابة

7 المد

إعداد
الأستاذ / فرج حمودة
00218915329478

مقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .
عزيزي ولي الأمر.....
هذه المذكرة السابعة و الأخيرة فى سلسلة (المهارات
السبعة فى تعلم القراءة و الكتابة) وفى هذه المذكرة
يكتسب الطالب مهارة قراءة وكتابة الحركة الطويلة و
يطبق كل ما اكتسبه من مهارات سابقة و بذلك يكون
الطالب قد أتقن جميع مهارات تركيب الأصوات
القصيرة و الطويلة والتنوين و السكون و الشدة و بذلك
يستعد الطالب لاستقبال المنهج المدرسي أو قراءة القرآن
أو مهارات القراءة الأخرى بهمة عالية و نفس واثقة
و نطق سليم .
وفى نهاية هذه الرحلة المباركة أشكر الله على نعمه التي
لا تعد ولا تحصى فله الحمد فى الأولى و الآخرة وله
الحكم وإليه ترجعون ، و صلى الله على سيدنا محمد و على
آله وصحبه أجمعين ، و آخر دعوانا أن الحمد لله رب
العالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم
فرج حمودة

خطة المنهج

1- المحتوى

مذكرة المد وما تحتويه من مراجعة على ما سبق بجانب مهارة المد وهو الحركة الطويلة بالأصوات الثلاثة :
(مد بالألف – مد بالياء – مد بالواو) .

2- الزمن

شهر واحد (8 حصص) زمن الحصة 90 دقيقة .

3- طرق التعلم والأنشطة

- 1- في هذه المذكرة ينطلق الطالب ويقرأ ويعتمد على ما تعلمه من مهارات وطرق التعلم الذاتي.
- 2- توظيف اللوحات بجانب بعضها لاستخراج الكلمات يعطي فرصة للطالب أن يستمتع أثناء تعلمه وينمي مهارات التعلم الذاتي .
- 3- توظيف حب الطالب للتلوين مهم جدًا لإضفاء البهجة و الفرحة على الورق مما يشرح الصدر و ينور العقل ويبهج النفس ، فمرة يلون الكلمات وأخرى يلون المربعات وهكذا

4- الوسائل

مذكرة المد / ألوان خشبية / لوحات الحروف عبارة عن أوراق A4 مكتوب عليها الحروف بالحركات بحيث كل ورقة تكون خاصة بحركة واحدة .

5- التقييم

بطاقة التقييم في آخر المذكرة .

لاحظ و أكمل

أَكَلَ

يَأْكُلُ

أَكَلًا

أَخَذَ

يَأْخُذُ

أَخَذًا

أَمَرَ

.....

.....

جَمَعَ

.....

.....

رَسَمَ

.....

.....

صَبْرَ

شَكَرَ

عَصَرَ

زَرَعَ

عَدَلَ

غَزَلَ

مهارات التعلم الذاتي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

فَلَح

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

فَلَحَّ

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ف
ق ك ل م ن
ه و ي

فَلَحَّا

يتدرب الطالب على كلمات مماثلة يسمعها من المعلم ويستخرجها من اللوحات أو العكس فيشير المعلم على اللوحات ويقرأ الطالب الكلمة .

مهارات التعلم الذاتي

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

ضَرَبَ

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

يَضْرِبُ

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

أ ب ت ث ج
 ح خ د ذ ر
 ز س ش ص ض
 ط ظ ع م ن
 ق ك ل م ن
 ه و ي

ع ا ب ا ت ا ج ا
 ح ا خ ا د ا ر ا
 ز ا س ا ش ا ص ا ض ا
 ط ا ظ ا ع ا م ا ن ا
 ق ا ك ا ل ا م ا ن ا
 ه ا و ا ي ا

ضَرَبًا

مهارات التعلم الذاتي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

نَصَرَ

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

يَنْصُرُ

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع ح ف
ق ك ل م ن
ه و ي

ع ا ب ا ت ا ث ا ج ا
ح ا خ ا د ا ذ ا ر ا
ز ا س ا ش ا ص ا ض ا
ظ ا ط ا ع ا ح ا ف ا
ق ا ك ا ل ا م ا ن ا
ه ا و ا ي ا

نَصَرًا

إملاء منظور

دَغًا دَغًا

حُبًّا جَمًّا

أَكْلًا لَمًّا

وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ

صَقًّا صَقًّا

مُنْبِتًا

بَسًّا

رَجًّا

مُسَوِّمَةً

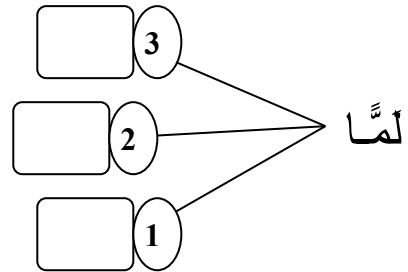
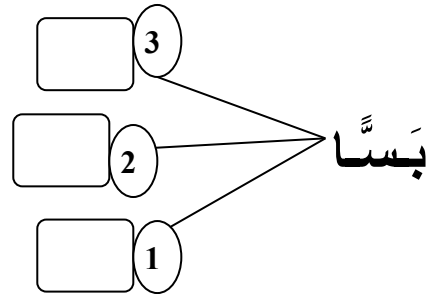
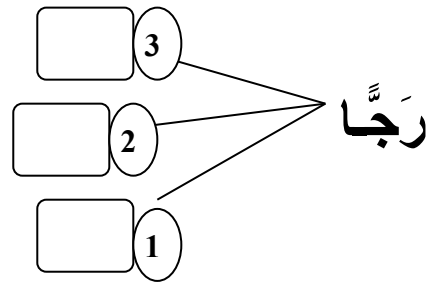
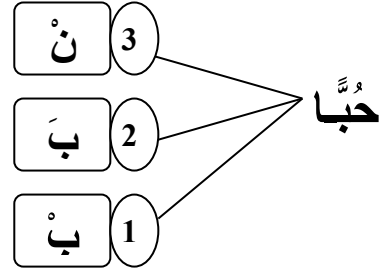
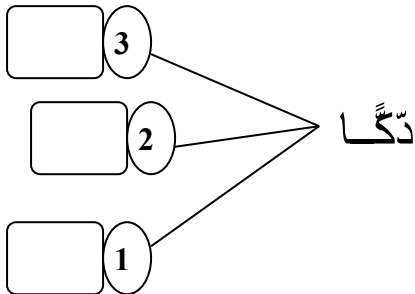
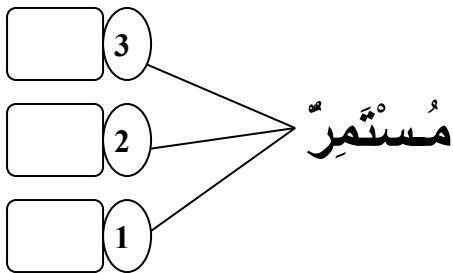
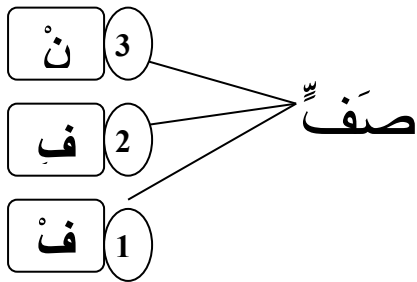
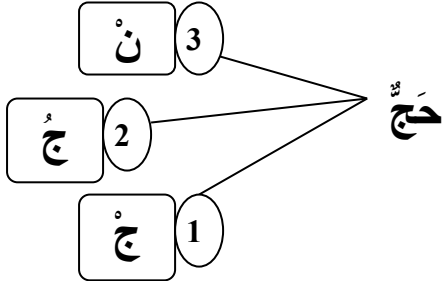
رَقًّا

ثَلَّةً

كُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقِرٌّ

مُسْتَمِرٌّ

أكمل كما في المثال



لاحظ و اقرأ

أَآ بَبَا تَتَا ثَثَا جَجَا

حَحَا خَخَا دَدَا ذَذَا رَرَا

زَزَا سَسَا شَشَا صَصَا ضَضَا

طَطَا ظظَا عَعَا غَغَا فَفَا

قَقَا كَكَا لَلَا مَمَا نَنَا

هَهَا وَوَا يَيَا

لاحظ و انطق ثم اكتب

..... قَادَ قَامَ قَالَ
..... جَالَ جَادَ جَاءَ
..... عَالَ عَابَ عَادَ
..... نَاحَ نَالَ نَامَ
..... كَالَ كَانَ كَادَ
..... هَانَ هَامَ هَابَ
..... بَانَ بَاعَ بَادَ
..... لَاحَ لَانَ لَامَ
..... حَانَ حَامَ حَادَ
..... دَانَ دَامَ دَارَ
..... زَالَ زَانَ زَارَ
..... طَالَ طَافَ طَابَ
..... صَادَ صَارَ صَامَ

لاحظ و تعلم

الحروف المفتوحة

أ ب ث ج
ح خ د ث
ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن
هـ و ي

مد بالألف

أ بَا ثَا جَا
حَا خَا دَا رَا
زَا سَا شَا صَا ضَا
طَا ظَا عَا غَا فَا
قَا كَا لَا مَا نَا
هَا وَا يَا

كون كلمات كما في المثال

دَان

حَان

زَار

دَار

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقْرَأْ وَلاَحِظْ ثُمَّ اَكْتُبْ

نَجَا حَجَا رَجَا.....
حَكَا شَكَا بَكَا
حَكَى شَكَى بَكَى
عَفَا صَفَا طَفَا.....
سَلَا خَلَا عَلَا.....

إِمْلَأْ مَنْظُور

زَادَ مَالُنَا حَسُنَ حَالُنَا نَمَا رِزْقُنَا
عَلَا سَعْدُنَا سَمَا شَانُنَا بَدَا جَاهُنَا
صَفَا بَالُنَا زَالَتْ أَحْزَانُنَا زَادَتْ أَفْرَاحُنَا

لاحظ وتعلم

مد بالألف

أ	بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا
زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا
طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا
قَا	كَا	لَا	مَا	نَا
هَا	وَا	يَا		

الحروف المفتوحة

أ	بَ	تَ	ثَ	جَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ
زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ
طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	كَ	لَ	مَ	نَ
هَ	وَ	يَ		

كون كلمات كما في المثال

عَفَا

بَدَا

هَجَا

نَجَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لاحظ وأكمل

قرأ قارئاً شَكَرَ شاكراً

سَجَدَ ساجداً صَابَرَ صابراً

غَفَرَ كَتَبَ

مَلَكَ عَدَلَ

وَهَبَ صَدَقَ

نَصَحَ وَقَفَ

نَجَحَ حَضَرَ

لاحظ و تعلم

تنوين بالضممة

ء	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ز	س	ش	ص
ط	ظ	ع	غ
ق	ك	ل	م
	هـ	و	ى

كسرة

ا	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ز	س	ش	ص
ط	ظ	ع	غ
ق	ك	ل	م
	هـ	و	ي

مد بالألف

آ	بَا	تَا	ثَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
زَا	سَا	شَا	صَا
طَا	ظَا	عَا	غَا
قَا	كَا	لَا	مَا
	هَا	وَا	يَا

كون كلمات كما فى المثال

صَادِقٌ

جَالِسٌ

بَاحِثٌ

دَارِسٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لاحظ و أكمل

أَمَرَ حَمَلَ حَامِلٌ

أَخَذَ دَرَسَ دَارِسٌ

أَكَلَ بَحَثَ

أَبَقَ جَلَسَ

أَفْلَ جَمَعَ

إملاء منظور

قَاوَمَ

.....

جَادَلَ

.....

صَادَقَ

.....

دَافَعَ

.....

صَافَحَ

.....

هَاجَرَ

.....

لاحظ و تعلم

فتحة

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن
ه و ي

فتحة

أ ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن
ه و ي

مد بالألف

آ با ثا ثا جَا
حَا خَا دَا ذَا رَا
زَا سَا شَا صَا ضَا
طَا ظَا عَا غَا فَا
قَا كَا لَا مَا نَا
هَا وَا يَا

كون كلمات كما في المثال

هَاجِرَ

قَاوِمَ

صَادِقَ

صَاحِبَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إملاء منظور

مُكَاتِبٌ مُكَاتِبٌ

.....

مُعَاتِبٌ مُعَاتِبٌ

.....

مُصَافِحٌ مُصَافِحٌ

.....

مُسَامِحٌ مُسَامِحٌ

.....

مُرَاقِبٌ مُرَاقِبٌ

.....

مُعَاقِبٌ مُعَاقِبٌ

.....

مُقَارِقٌ مُقَارِقٌ

.....

مُعَارِضٌ مُعَارِضٌ

.....

حل الكلمات إلى مقاطع صوتية
كما في المثال

ر

ك

شَا

شَاكِرٌ

صَايِرٌ

نَاصِرٌ

كَاتِبٌ

لاحظ و تعلم

تنوين بالضمّة

ع ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ظ ط ع م ن
ه و ي

مد بالألف

آ با ثا جا
حأ خا ذا را
زا سا شأ صأ ضأ
طا ظا عا غا فا
قا كما لا ما نا
ها وا يا

+

كون كلمات كما فى المثال

عَام

نَار

جَار

بَاب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لاحظ و تعلم

إِاي بِي تِي تِثِي جِجِي

حِجِي خِخِي دِي دِذِي رِي

زِي سِي شِي صِي ضِي

طِي ظِي عِي غِي فِإِي

قِي كِي لِي مِي نِي

هِهِي وِي يِي

إملاء منظور

نَسِيبٌ

.....

سَمِيرٌ

.....

بَعِيدٌ

.....

قَرِيبٌ

.....

رَحِيمٌ

.....

كَرِيمٌ

.....

بَصِيرٌ

.....

سَمِيعٌ

.....

صل الكلمات المماثلة

أَخْتِي

أَخِي

أُمِّي

أَبِي

أَبِي

أُمِّي

أَخِي

أَخْتِي

لاحظ وتعلم

تنوين بالضممة

هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ

مد بالياء

ياء ياء ياء ياء ياء
 ياء ياء ياء ياء ياء
 ياء ياء ياء ياء ياء
 ياء ياء ياء ياء ياء
 ياء ياء ياء ياء ياء

+

كون كلمات كما في المثال

طِينٌ

نَيْلٌ

دِيكٌ

فَيْلٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقْرَأْ وَ لَاحِظْ

قَرِيبٌ بَعِيدٌ سَمِيرٌ

نَسِيبٌ بَصِيرٌ سَمِيعٌ

خَلِيلٌ طَيِّبٌ حَبِيبٌ

سَرِيرٌ صَرِيحٌ صَحِيحٌ

عَلِيمٌ رَحِيمٌ كَرِيمٌ

رَقِيبٌ شَفِيعٌ سَلِيمٌ

لاحظ و تعلم

فتحة

قَ قِ قِي
كَ كِ كِي
وَ وِ وِي
فَ فِ فِي
لَ لِ لِي
رَ رِ رِي

مد بالياء

قَيَّ قِيَّ قِيِي
كَيَّ كِيَّ كِيِي
وَيَّ وِيَّ وِيِي
فَيَّ فِيَّ فِيِي
لَيَّ لِيَّ لِيِي
رَيَّ رِيَّ رِيِي

تنوين بالضممة

قُ قِ قِي
كُ كِ كِي
وُ وِ وِي
فُ فِ فِي
لُ لِ لِي
رُ رِ رِي

كون كلمات كما في المثال

سَلِيمٌ

طَيِّبٌ

حَيِّبٌ

رَقِيبٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ ولاحظ

أُ أُو بُ بُو ثُ ثُو جُ جُو

حُ حُو خُ خُو دُ دُو رُ رُو

زُ زُو سُ سُو شُ شُو صُ صُو ضُ ضُو

طُ طُو ظُ ظُو عُ عُو غُ غُو فُ فُو

قُ قُو كُ كُو لُ لُو مُ مُو نُ نُو

هُ هُو وُ وُو يُ يُو

إملاء منظور

خُوصٌ

.....

قُوتٌ

.....

صُوفٌ

.....

رُوحٌ

.....

عُودٌ

.....

فُولٌ

.....

بُوقٌ

.....

دُودٌ

.....

ضع الكلمات في مكانها المناسب
لتكوين مجموعات

مد بالواو

.....

.....

مد بالياء

.....

.....

مد بالألف

.....

.....

ثُوتٌ

حَالٌ

عِيدٌ

رُوحٌ

نَارٌ

نِيلٌ

بَالٌ

دِيكٌ

سُوقٌ

بَابٌ

فِيلٌ

عُودٌ

لاحظ وتعلم

تنوين بالضممة

أُ بُ جُ
حُ دُ شُ
طُ ظُ عُ
فُ هُ وُ
يُ

+

مد بالواو

أُو بُو ثُو
حُو دُو شُو
طُو ظُو عُو
فُو هُو وُو
يُو

كون كلمات كما في المثال

كُوبُ

عُودُ

سُوقُ

ثُوتُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لاحظ وأكمل كما في المثال

الْوَتْرُ: الأوتارُ

القَمَرُ: الأَقْمَارُ

البَقَرُ:

الحَجَرُ:

المَطَرُ:

الخَطَرُ:

البَصَرُ:

القَدَرُ:

صل بالكلمة المناسبة

العَقْدُ

البَيْتُ

العَيْنُ

العِيُونُ

العُقُودُ

البُيُوتُ

لاحظ و أكمل كما في المثال

النَّهْرُ: الأَنْهَارُ

الشَّجَرُ: الأشْجَارُ

الزَّهْرُ:

السَّقْرُ:

الدَّوْرُ:

السَّحْرُ:

الدُّكْرُ:

السَّمْرُ:

صل بالكلمة المناسبة

الصُّوفُ

السُّورُ

النُّورُ

الأَسْوَارُ

الأَنْوَارُ

الأَصْوَابُ

رسم المصحف الشريف طريقة ناجحة لتحسين الخط

*حتى يتحسن الخط ويتعود الطالب على الخط الجميل نتبع الآتي:-

1- نحدد الأسطر بأن نترك مسافة ثلاثة أسطر بين كل سطرين.

2- يكتب الطالب كل ألف ولام بين السطرين.

3- يحاول الطالب تقليد خط المصحف ويكون التحسن تدريجياً وليس طفرة بمعنى أننا نقبل أى تحسن فى الخط ولو كان تحسناً بسيطاً وتكون الكتابة بالقلم الرصاص

2B

ملحوظة هامة

فى البداية يكتب الطالب آيات قصيرة ثم يُترك له تحديد ما سوف يكتبه حتى لا يشعر بالملل و المقصود الكيف وليس الكم.

تدريب

- 1- حدد الأسطر.
- 2- اكتب سورة الفاتحة مع مراعاة كتابة (ال - ك - ل - ط) بين السطرين
- 3- ارسم خط المصحف.

_____ *

_____ -1

_____ -2

_____ -3

_____ *

_____ -1

_____ -2

_____ -3

_____ *

_____ -1

_____ -2

_____ -3

ملحوظة

يكتب الطالب مع توجيه المعلم ويرسم خط المصحف مع كتابة (ال - ك - ا - ل - ل) بين السطرين .
علامة * عند السطر الذي يكتب عليه الطالب أما الاسطر الأخرى تترك فارغة .

*وفي نهاية هذه المهارات السبعة من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على القراءة الصحيحة سواء منهج الصف الأول الابتدائي أو في المصحف الشريف وكل ذلك بتوجيه المعلم ورعاية الأبوين ، فهذه المذكرات وهذا المنهج سوف يسهل عمل المعلم وولي الأمر لأن الطالب قد اكتسب مهارات عديدة تساعده على تلاوة القرآن الكريم تلاوة صحيحة من هذه المهارات :-

- 1- إخراج الحروف من مخرجها الصحيح .
- 2- إعطاء الحروف الصفات اللازمة لها .
- 3- دمج الأصوات بشكل صحيح سواء المرقق بين مفخمين أو المفخم بين مرققين مثل (خَلَقَ - بَطَلَ).
- 4- نطق حرف (ج) بشكل صحيح .
- 5- إخراج اللسان في حروف (ثَ - ذَ - ظَ) .
- 6- نطق حرف (راء) بشكل صحيح.
- 7- علاج عيوب النطق في أي حرف.

حفل التخرج وشهادة التقدير

وبعد أن نطمئن إلى اكتساب الطالب مهارات القراءة والكتابة يستحسن أن نكافئ الطالب على ما بذله من مجهود وصبر لاكتساب هذه المهارات وذلك بإقامة حفل صغير وتقديم شهادة تقدير له وتعليمه آداب التعامل مع المصحف الشريف .

آداب القراءة من المصحف الشريف

وقبل أن يمسك الطالب المصحف الشريف ينبغي علينا أن نعلمه آداب حمل المصحف والقراءة فيه وحفظه والعمل به ومن هذه الآداب :

1- الوضوء والطهارة ولبس الملابس النظيفة والجلوس في مكان نظيف ووضع العطور وعدم الضحك واللهو أثناء القراءة

2- احترام المصحف الشريف وتنظيفه من التراب وتطيبه بالعطور وعدم وضع شيء فوقه.

3- تعليم الطفل أن حفظ القرآن الكريم هو أفضل شيء سوف يعمل به في الدنيا .

4- احترام المعلم والإنصات له سبيل الفلاح والرقى والسعادة

5- التخلق والتحلي بالأخلاق الكريمة .

الغنة والمد

وبعد حفلة التخرج وشهادة التقدير والتعريف بآداب حفظ القرآن الكريم نضع دائرة صغيرة تحت كل غنة وخطاً تحت كل مد منفصل أو متصل أو صلة كبرى

1- دائرة صغيرة تحت موضع الغنة (0)

2- خط مستقيم صغير تحت موضع المد (-)

ولا نشنت ذهن الطالب بأسباب الغنة أو عدد حركات المد و لكن يغن كما يسمع من المعلم ويمد كما يسمع و أذن المعلم وعينه كفيلتان بإتمام هذه المهمة ومساعدة الطالب على إتقان هذه المهارات .

ولن يمضى الوقت طويلاً حتى يكتسب الطالب مهارة القراءة بالغنة و المد فتراه بعد جزء (عم) يستخرج موضع الغنة والمد معتمداً على منهج التعلم الذاتي في الإستنباط و الاستنتاج و الملاحظة و الربط و المقارنة .

إن أهم ما ينبغي علينا أن نهتم به هو كيف يجب هذا الطفل كتاب الله ويرتبط به ويحب تلاوته وحفظه والعمل به ولن يأتي هذا إلا بالرفق فى التعليم و الاعتماد على منهج التعلم الذاتي و الإبداع فى طرق التدريس ووسائل التعلم .

وفق الله الجميع لكل خير وسدد خطاكم وبارك لكم فى أولادكم و جعلهم قرّة عين لكم .

أخوكم
فرج حمودة

4 ش محمد الشيخ - عزبة القلعة - العوايد
الأسكندرية - جمهورية مصر العربية
00201096235084 — 002035127486

طرابلس - ليبيا
0021895329478

اقْرَأْ وَرَتِّلْ

سورة الضحى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَىٰ ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ②

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ③

وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ④

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ⑤

اقْرَأْ وَرَتِّلْ

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ②
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ
الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ⑤ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي بِنِعْمَتِهِ

تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ

"اللَّهُمَّ اجْعَلْ هَذَا الْعَمَلَ
خَالِصًا لِرُوحِكَ الْكَرِيمِ وَاجْعَلْهُ
رَحْمَةً وَ نُورًا لِأَبِي وَ أُمِّي
وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا
آمِينَ... آمِينَ... آمِينَ

بطاقة تقييم مهارة المد

10

1- مهارات المد .

10

2- الفصاحة وعدم وجود عيوب في مخارج الحروف.

10

3- الانطلاق والسرعة أثناء القراءة .

10

4 - التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية .

10

5- مهارات الإملاء المنظور .

10

6 - اكتساب مهارات التعلم الذاتي .

10

7- التفاعل مع المعلم وأداء الواجبات المنزلية.

10

8 - حسن الخط ومهارة رسم خط المصحف الشريف .

10

9-مساعدة الزملاء و التفاعل معهم .

10

10-مهارات الإملاء الاختباري.

100

مجموع درجات التقييم