



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

(3)

أنشطة

الدكتور/ علي عبدالقادر الحمادي
تصميم مناهج اللغة العربية

مشاركة مقدمة إلى:



المحتويات:

عمل د. علي في تأليف مناهج اللغة العربية لكافة المراحل
والمستويات:

م	المحتوى	الصفحة
1	تصميم منهج (رياض العرب) لرياض الأطفال.	3
2	تصميم منهج (سمات العربية) لتعليم اللغة العربية في التعليم العام	8
3	تصميم منهج (أتقن العربية) لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.	12
4	مهارات التواصل والاتصال في التعليم الجامعي	15
5	منهج اللغة العربية للمرشحين في الكليات الشرطية	19
6	منهج قراءات إثرائية لمادة الدراسات الاجتماعية المبني على مهارات اللغة العربية	21



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



أولاً: تصميم منهج (رياض العرب) لرياض الأطفال.

لأخذ فكرة عن المنهج يرجى مشاهدة الفيديو التالي بالضغط على هذا الرابط

- أسلوب جديد ومستحدث في التعليم والتعلم. يهدف إلى تحسين المستوى التعليمي لطلاب التعليم العام بدءاً من رياض الأطفال ورفع المخرجات التعليمية لكافة المواد الدراسية والارتقاء بها إلى المستوى المنافس عالمياً اعتماداً على اللغة العربية.
- الطلبة هم المركز الأساسي في بيئة تعليمية نشطة وفعالة مدعومة من جميع الأطراف: المدرسة والأسرة والمجتمع، حيث تركز الأولويات الرئيسية على صحة الطلاب وسلامتهم ورعايتهم.
- يهدف هذا التوجه المنهجي الجديد إلى:
 - تحسين المستوى التعليمي في الطفولة المبكرة بدءاً من الحضانات ورياض الأطفال.
 - رفع المخرجات التعليمية لكافة المواد الدراسية والارتقاء بها إلى المستوى المنافس عالمياً اعتماداً على اللغة العربية.
 - بناء معايير تعلم متوافقة مع معايير 7 وزارات تربية في الوطن العربي.
 - بناء تعلم داعم لاكتساب اللغة العربية من خلال تناول جميع الموضوعات في بيئة لغوية عربية سليمة ومشجعة.
- إنه منهج دراسي للمراحل المبكرة من الطفولة، يعمل على مرحلتين تعليميتين هما:
 - الحضانة والروضة
 - هو أكثر من كونه منهج مرحلة، إنه مشروع متكامل مطبق وفعال.
 - دلائل النجاح تتحدث عن:
 - خبراء في الطفولة العربية من مصر والإمارات والسعودية وضعوا خبرتهم لتكوين لغوي ومعرفي قوي للطفل العربي.
 - أكثر من 200 وعاء تعليمي.
 - 42 دليلاً للمعلم، 10 للروضة الأولى، و10 للروضة الثانية. 2 لمرحلة الحضانة
 - منتجات تمثل دعماً للبيئة الصفية مثل: اللواصق الجدارية والحقائب الخشبية وحافظات الكتب.



مشاركة مقدمة إلى:



الرؤية:

منهاج متكامل لرياض الأطفال ينطلق من اللغة العربية لبناء المهارات المعرفية والسلوكية للطفل العربي

الرسالة:

تطوير المناهج في رياض الأطفال، وضمان تحقيق نواتج التعلم للمواد التالية: التربية الإسلامية، واللغة العربية، والتربية الوطنية والمواد الاجتماعية، والرياضيات، والعلوم، ومواد الأنشطة (الفن والموسيقا والتربية الصحية والبدنية) مع إحداث تكامل بينها يحقق يحقق اتجاهات التعلم لدى الأطفال، ويمكنهم لغويا ومعرفيا.

الأهداف:

- تنمية القيم الروحية للطفل.
- تنمية شخصية الطفل جسديا وعقليا واجتماعيا وروحيا.
- تنمية مهارات التعلم الذاتي للطفل.
- تنمية قدرات الطفل على الإبداع والابتكار.
- زيادة خبرات الطفل لتأهيله للالتحاق بالمرحلة التعليمية التالية.
- زيادة مهارات البحث والاستكشاف.
- إعداد طفل مثقف تكنولوجيا وملم بالمستجدات.
- تنمية المعارف والمهارات الاجتماعية والحياتية والبيئية.

المزايا والخصائص

1. منهج قائم على نظام الموضوعات.
2. ترتبط مفاهيم الموضوعات باحتياجات الأطفال واهتماماتهم مما يشجع الأطفال على التواصل والاندماج مع موضوعات المنهج.
3. يندرج تحت الموضوع مفاهيم مرتبطة به تناسب مستوى الطفل في رياض الأطفال.
4. الموضوعات مختارة بشكل مدروس ومحددة بناء على استقصاءات للواقع وآراء التربويين وبما يخدم جميع المواد.
5. المنهج مصمم خصيصا للمجتمع العربي باختلاف أقطاره وتتوائم موضوعاته وصوره ورسوماته مع المحتوى العربي.



مشاركة مقدمة إلى:



6. تحقيق نواتج التعلم لجميع المواد الدراسية: اللغة العربية والتربية الإسلامية والاجتماعية والوطنية والرياضيات والعلوم ومواد الأنشطة.
7. يحقق التكامل في نواتج التعلم والمحتوى المعرفي في جميع المواد، وقابل للتكامل مع مادة اللغة الإنجليزية .
8. يؤدي إلى الاستقلالية والاعتماد على الذات في عملية التعلم.
9. يركز على التخطيط المشترك والعمل الجماعي في التنفيذ بين المعلمات.
10. يقدم هذا المشروع أفكارا وآليات للتواصل مع أولياء الأمور من خلال اقتراح بعض الأنشطة لينفذها أولياء الأمور مع أبنائهم لدعم المفاهيم المختلفة.
11. الاستناد على أفضل الممارسات في رياض الأطفال.
12. المنهج مبني على دراسة مقارنة معيارية لمناهج خمس دول عربية وأجنبية.
13. بناء جدول خبرات وفترات يومي مبني على النظريات العلمية في توزيع الأنشطة على اليوم الدراسي.
14. تفعيل نظام الأركان في الصف الدراسي.
15. يوفر المشروع حقيبة منفصلة للقرآن والأحاديث النبوية الشريفة والأذكار.
16. ثراء مصادر التعلم والوسائل التعليمية في المشروع يوفر للمعلمة مجالاً للإبداع.
17. توفير جميع المصادر بصيغة إلكترونية دعماً للتعلم الإلكتروني.

المستفيدون

الأطفال هم المركز الأساسي في بيئة تعليمية مدعومة من: المحضن التعليمي والأسرة.

أطفال الحضانات (المستوى الأول) - 2 إلى 3 سنوات

أطفال الحضانات (المستوى الثاني) 3 إلى 4 سنوات

أطفال رياض الأطفال (المستوى الأول) 4 إلى 5 سنوات

أطفال رياض الأطفال (المستوى الثاني) 5 إلى 6 سنوات



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

القيمة المضافة في منهج رياض العرب:



- على الرغم من أن المنهج موجه لمرحلة ما قبل المدرسة إلا أن رؤيته العلمية ترى أن من المهم التركيز على مهارات القراءة المبكرة بأسلوب علمي ومتدرج. ولذا فإن القراءة مكون أساسي من مكونات المنهج. وهي الأساس في الاكتساب المعرفي.
- في المبادرة أكثر من مئتي محتوى تعليمي من كتب ووسائط معرفية متنوعة.
- مهارات القراءة المبكرة هي ما يسعى إليه منهج (رياض العرب) لتعليم اللغة العربية في التعليم المبكر في الحضانات ورياض الأطفال. ولتحقيقها كان الطالب محاطا بعشر حقائق ثرية تخدم معايير تعلم متوافقة مع معايير 7 وزارات تربية في الوطن العربي.
- الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية، هما رهان منهج (رياض العرب) فهما أساسيان في المعايير، ولهما مصادر قرائية فاخرة مدعومة بالتقنية.
- المنهج متخصص في معالجة الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية من خلال تتبع علمي لمكونات الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية في المراحل المستهدفة.
- يطبق المنهج السجلات القرائية (Reading records) لتتبع وتوثيق نمو الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية عند الطفل.
- كما أنه من المهم الإشارة إلى أن أحد منتجات هذا المنهج هو دليل معلم متخصص في معالجة الوعي الصوتي والطلاقة اللغوية.
- التكامل بين المواد الدراسية هو ما يحقق التنوع المعرفي ويعمق أساسيات التفكير العلمي، تضم أنشطة التعلم في المنهج، خبرات متكاملة في مواد: التربية الإسلامية والتربية الأخلاقية والدراسات الوطنية والاجتماعية والفن والموسيقى والرياضة. ليكون

مشاركة مقدمة إلى:



- الطفل محاطا ببيئة لغوية متكاملة. ويتضح ذلك من خلال الأمور التالية: ربط المعارف اللغوية بالمهارات العلمية والرياضية، والتركيز على فلسفة تكامل المناهج.
- القراءة مطلب ومذهب، ليس الهدف أن نخلق وعي الطفل بالتعامل مع النص المكتوب، بل نضمن له ممارسة واسعة من خلال 200 كتاب يتعرض لها الطفل خلال 173 يوما. هذا ضمان ورهان.
 - ومع ذلك لا يرهق منهج (رياض العرب) الطفل في مرحلته الأولى بالكتابة، لكنه يحقق نجاحا باهرا في تطوير مهارات الطفل في التعامل مع النص المكتوب.
 - أحد عوامل النجاح في منهج (رياض العرب) هو اتكاؤه على التقييم ركنا أساسيا في المنهج المتكامل.
 - التقييم ركن أساسي في منهج (رياض العرب) وهوسر النجاح. ويمكن الإشارة هنا إلى أن المنهج نفذ في الإمارات ومصر والسعودية وعمان، وحصل على تقييمات عالية وردود فعل إيجابية.

مشاركة مقدمة إلى:



ثانيا: تصميم منهج (سمات العربية) لتعليم اللغة العربية في التعليم العام

لأخذ فكرة عن المنهج يرجى مشاهدة الفيديو التالي بالضغط على هذا الرابط

منهج مبني بطريقة علمية تضمن أن يغطي مهارات اللغة العربية الأربع. فقد انطلق من النظرة إلى اللغة العربية باعتبارها مهارات يُضبط تعليمها بالمعايير؛ ولذلك اعتمد مدخل المهارات في تعليم اللغة العربية، وقد انعكس ذلك على مكونات دروس السلسلة التي اشتملت على مهارات (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)

هذا المنهج يجعل اللغة العربية هي الأسهل للأطفال في الاستعمال اليومي، ويركز أيضا على تطوير مهارتي القراءة والكتابة بشكل جاذب وممارسات حية تنطلق من تقرير (العربية لغة حياة) الذي صدر ضمن مبادرات مشروع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

يقدم منهج (سمات اللغة العربية) ضمانات تحقق مؤشرات النجاح للمعايير المعتمدة في تعليم اللغات في وزارات التعليم في الوطن العربي، وفي معايير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

يستند منهج (سمات اللغة العربية) على نظرية علمية رائدة في تعلم اللغات وهي النظرية السيميائية.

سبق العمل على المنهج دراسة معيارية لمعايير تعليم اللغات العالمية.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

يستند على تجارب عالمية رائدة في مجال تطبيق النظرية السيميائية
واعتماد المدخل التواصلي في تعليم اللغة العربية.

يكسب المتعلمين مهارات التفكير والتكفير الناقد والتفكير التحليلي، ويتضح
ذلك من خلال أوراق العمل الثرية والممارسات اليومية في الفصل
الدراسي .

يركز المنهج أيضا على مخاطبة شعور الطفل وحواسه.

يركز بشكل أساسي على مهارات القرن الحادي والعشرين ومواصفات
المتعلم في مدارس البكالوريا الدولية. (IB)

يعطي المنهج اهتماما خاصا بالمشاريع الإبداعية في عملية التقييم.

حدد منهج (سمات اللغة العربية) سبع سمات لكل مهارة من مهارات اللغة
العربية، ولكل سمة عدة صفات تضمن سلاسة التعليم وسلامة التقييم.

سمات الاستماع:

1. الأصوات والحروف Sounds and letters
2. تمييز المفردات Vocabulary discrimination
3. الفهم الاستماعي Listening comprehension
4. الصوت Voice
5. الطاقة الاستماعية Listening fluency
6. الوعي بالاستماع Meta - listening
7. عادات الاستماع Listening habits

مشاركة مقدمة إلى:



سمات التحدث

1. الأفكار Ideas
2. التنظيم Organization
3. الصوت Voice
4. اختيار الكلمات Word choice
5. سلاسة الجمل Sentence fluency
6. قواعد التحدث (Oral Conventions)
7. العرض (Oral Presentation)

سمات القراءة

1. الأصوات والحروف Sounds and letters
2. اكتساب المفردات Vocabulary cognition
3. الفهم القرأئ Reading comprehension
4. الصوت Voice
5. الطاقة القرأئية Reading fluency
6. الوعي بالقراءة Meta - reading
7. عادات القراءة Reading habits

مشاركة مقدمة إلى:



سمات الكتابة

1. الأفكار Ideas
2. التنظيم Organization
3. الصوت Voice
4. اختيار الكلمات Word choice
5. سلاسة الجمل Sentence fluency
6. قواعد الكتابة (Written Conventions)
7. العرض (Written) Presentation



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

ثالثا: تصميم منهج (أتقن اللغة العربية) لتعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها.

لأخذ فكرة عن المنهج يرجى مشاهدة الفيديو التالي
بالضغط على هذا الرابط

مشروع متكامل ومنهج حديث للغة العربية، يشمل جميع مهارات اللغة العربية:
الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

يبدأ الإبداع من الاسم (أتقن اللغة العربية) الذي انتقل من فكرة (أحب اللغة العربية)
إلى (أتقن اللغة العربية) بحروف أربع تمثل المهارات الأربع: همزة الاستماع، وتاء
التحدث، وقاف القراءة، ونون الكتابة. ويستمر الإبداع رفيقا للطالب في التعامل مع
النص، والتعامل مع ممارسات التعليم.

**المهارات الأربع التي يعمل عليها مشروع (أتقن) مجموعة
في كلمة أتقن.**

همزة الاستماع: الاستماع همزة الوصل التي تحل متعلم اللغة بها.
في البدء كانت همزة، وكانت ألف الأنفة. تتصل باللغة سماعا ونألفها.



تاء التحدث: تحدث دون تأنة، التاء فخامة، وتكلم بها دون تقعر.
التحدث نتاج جيد للاستماع جيد، وترابط بين هاتين المهارتين يوصل إلى نصف الطريق.



قاف القراءة: قلب اللغة في القراءة، وقيمة اللغة في القراءة،
وقوة اللغة في القراءة. الكلمة الأولى اقرأ. وللقراءة ستكون الكلمة الأولى والأخيرة.



نون الكتابة: نون والقلم وما يسطرون. ترسم الحروف، وتركب الكلمات
وتنتج الجمال، فتزدان السطور بما خطته الأقسام، وبما كتبته الأيدي.





مشاركة مقدمة إلى:

يعتمد المنهج منهجيات تربوية حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

أربع منهجيات تربوية حديثة كانت مدخلا أساسا ومبتدأ حسنا في التخطيط للمنهج.

- معيارية الأهداف: الاعتماد على المعايير العالمية في تعليم اللغات.
 - الاطلاع على معايير عربية ومعايير عالمية في تعليم اللغات. (مقارنة معيارية)
 - صياغة معايير موحدة لاستخدامها في وثيقة المعايير الموحدة.
 - كتابة الرؤية والرسالة.
 - بناء وثيقة لقواعد اللغة العربية لكل الصفوف حسب البيانات الموجودة مع تجسير الفجوات، والاهتمام بالنحو الوظيفي، وتدرج مستوى صعوبة، وتحديث النظرة لتدريس القواعد حسب متطلبات العصر.
 - اتخاذ خطوات استراتيجية إجرائية لضمان خروج وثيقة متطور للمعايير من خلال:
 - تعيين معلمين أكفاء من عدة دول لمراجعة المعايير وإبداء ملاحظاتهم حول مناسبتها للمستوى النمائي للمراحل الدراسية المختلفة.
 - التحكيم من قبل مختصين وخبراء لتقييم الوثيقة المعدة، ومدى تحقيقها لشروط الجودة.
 - إجراء التعديلات والمراجعات النهائية بناء على توصيات وملاحظات الخبراء في لجان التحكيم.
 - إعداد تقرير يحوي مقدمات للوثيقة وتوصيف نتائج لكل مرحلة.
- وظيفية اللغة: تقديم اللغة لخدمة مواقف لغوية طبيعية.
 - الانطلاق من تقرير (اللغة العربية لغة حياة) الذي أطلقه سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
- تواصلية التعليم: اعتمد منهج (أتقن) المدخل التواصلية بين المعلم والمتعلم.
- تنوعية الوسائط: المزج بين التعليم التقليدي، والتقني، والموجه، والذاتي.

يقيس المنهج الكفاءة اللغوية للناطقين بغيرها.

يمثل القياس والتقييم نقطة قوة البرنامج، فأدلة التقييم على درجة كبيرة من الوفرة، وأدواته تتميز بالجدة والصدق والثبات.

وقد اشتملت سلسلة (أتقن) على أساليب تقويم شمولية تتضمن:

، يستخدم ضمن آلية تقويم شاملة تتضمن:

- دليلا للتقويم.
- وبنكا للأسئلة.
- اختبارات لقياس المستوى.

يمكن استخدامها في قياس الكفاءة اللغوية للناطقين بغير اللغة العربية.

مشاركة مقدمة إلى:



يقوم المنهج على استعمال الوسائط المختلفة لتعليم اللغة العربية وثقافتها.

تميزت سلسلة (أتفن) بآتاحة مجموعة كبيرة من الوسائط في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وبدا ذلك من خلال الحلول التكنولوجية التي قدمتها السلسلة؛ بالإضافة إلى الوسائط التقليدية. وقد أتاح المنهج مجموعة من الوسائط تنوعت بين:

- الكتاب المدرسي.
- الكتاب الإثرائي.
- الكتاب الإلكتروني.
- دروس الشرح التفاعلية.
- القصص الإثرائية.
- بنك الأسئلة التفاعلي.
- المنتجات السمعية.
- المقاطع المرئية.
- المسيرات التعليمية.
- العناصر البصرية والمخططات الذهنية
- الأنفوجرافيك.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

رابعاً: مهارات التواصل والاتصال في التعليم الجامعي:

لأخذ

فكرة عن

المنهج

يرجى

مشاهدة

الخبر

الصحفي

بالضغط

على هذا

الرابط





مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

هذا البرنامج يأتي لدعم طلاب المرحلة الجامعية في بداية دراستهم في ضوء التوجه الجديد المتعلق بالسنة التأسيسية في الجامعات، فالطالب الجامعي في سنته الأولى وفي سنواته اللاحقة أيضا يظل بحاجة إلى دعم فني نوعي ومستمر في المهارات المختلفة وخاصة المهارات اللغوية التواصلية، خاصة وأن سنوات التعليم العام تركز على المعرفة أكثر من المهارة، وعلى المعلومة أكثر من التطبيق، على عكس مرحلة التعليم الجامعي التي تمثل الفترة الأخصب لتعزيز هذه المهارات والانتقال من المعرفة إلى النبوغ والموهبة عبر الممارسة اليومية والتطبيق الدائم.

إن تربيوات التعليم والتعلم في المرحلة الجامعية ما زالت بحاجة إلى ممارسات فضلى في اختيار المادة وبناء الكتاب الجامعي وأسلوب المعلم وطرائق التعليم. وإلى مراعاة للمهارات التي يتطلبها سوق العمل، وهذا ما يحققه هذا البرنامج الذي يلبي حاجة سوق العمل والمجتمع - على حد سواء - فقد أصبحت المهارات التواصلية هي المتطلبات الأساسية للحياة العملية، لأن النجاح في التّواصل هو النجاح في الحياة" يقوم برنامج "مهارات الاتصال والتواصل في اللغة العربية للتعليم الجامعي" على إعداد عمل موسوعي ينطلق من العمل العلمي للغة العربية السهلة الممتعة، والكتاب الجامعي المفيد الرصين مركزًا على اللغة العربية كمجال عمل، متّخذًا من مهاراتها الأساسية حيز زاوية، ومن المنحى التّواصلي أساس بناء.



مشاركة مقدمة إلى :

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

يهدف البرنامج الذي يطلق عليه اختصاراً "مهارات لغوية" إلى تنمية المهارات اللغوية التواصلية لدى الطالب الجامعي وتعزيزها، كما يكسب الطالب الجامعي مهارات تواصلية متقدمة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة تعينه على تلبية متطلبات التعلم الجامعي الفعال. والبرنامج إلى ذلك مبني على نماذج واقعية ومواقف حياتية للتواصل في مستوياته المختلفة.

يتكون الكتاب الجديد من ستة فصول، يهدف الفصل الأول إلى تحديد مفهوم اللغة ووظيفتها، وكذلك الوقوف على سمات اللغة بوجه عام، واللغة العربية على وجه الخصوص، وصولاً إلى إشعار المتعلم بالفخر بلغته العربية الجميلة. كما يهدف الفصل الثاني إلى تحديد مفهوم الاتصال وأشكاله وأنماطه، وكذلك تعرف عناصر الاتصال ومعوقاته، لتكون الفصول الأربعة التالية ذات منهج تطبيقي في المهارات الشفوية وهي الاستماع والتحدث، والمهارات الكتابية وهي القراءة والكتابة. كما يتضمن البرنامج أيضاً كتاباً للمعلم، وموقعا إلكترونيا داعماً، وتطبيقاً ذكياً ذا منحنى تفاعلي، بالإضافة إلى لوحات تعليمية للقاعة الجامعة، وكتاباً لأنشطة الطالب وممارساته.

التعريف بالبرنامج مهارات التواصل والاتصال باللغة العربية للتعليم الجامعي

- يهدف برنامج **مهارات** إلى تنمية المهارات اللغوية التواصلية لدى الطالب الجامعي وتعزيزها.
- يأمل برنامج **مهارات** أن يكتسب الطالب الجامعي مهارات تواصلية متقدمة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة تعينه على تلبية متطلبات التعلم الجامعي الفعال.
- يطوّر برنامج **مهارات** الجانب الوظيفي في اللغة العربية، ليجعل منها أداة طيّعة لدى الطالب في ممارساته التعليمية والعملية.
- يقدم برنامج **مهارات** مادة نظرية للمهارات اللغوية لتكون مرجعا يعين الطالب على فهم أعمق للمادة.
- يضع برنامج **مهارات** نماذج واقعية ومواقف حياتية للتواصل في مستوياته المختلفة.
- يتيح برنامج **مهارات** للطالب فرصة الممارسة والتطبيق، ليصنع من المتعلم مستمعا جيدا، ومتحدثا بارعا، وقارئا واعيا، وكاتبًا مجيدًا.
- ينوع برنامج **مهارات** بين نصوص اللغة ومستوياتها مع التركيز على النص المعاصر الوظيفي دون إهمال للنص التراثي الأصيل.
- في برنامج **مهارات** لم تغب التقنية عن عملية التدريب والتعلم، لتقدم للطالب الجامعي فرص التعليم المستمر عبر موقع إلكتروني دائم التحديث.
- في برنامج **مهارات** تتظافر الصور المعبرة مع المعلومة المفيدة والقصة الموحية والتصميم المبهر لتتعمق المعرفة وتتطور المهارة.



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

خامسا: تصميم منهج (اللغة العربية للجامعيين) في برنامج اللغة العربية للكليات الشرطية.



• هذه المسائل المنهجية طريق سهل
لاكتساب الطالب المبتدئ المهارات اللغوية
التي يبدأ بها من الاستماع والثناء بالكتابة.
عزوا بالتمديد والقرابة في موضوعات
منهجية تقدم حزمة من معينات التعلم
ووسائله تشمل: النصوص السمعية،
والنصوص المرئية، والأسئلة السارة،
وأوراق العمل الجماعية، وموجهات التفاعل
اللفظي، ومنظمات العمل الكتابي.

• تربت هذه المعينات والوسائط هي
أجواء تعلم طبيعية تركز على قيم وزارة
الدخيلة المتعلمة في: العمل بروح الفريق،
والتميز والتفكير، وحسن التعامل، والنزاهة،
والتواضع والمواطنة الإيجابية، والعدالة.

• تحقق هذه المواد التعليمية الكفاءات
الأساسية أو القيادة التالية: إدارة الذات
والتعليم المستمر، والعمل الجماعي
والقيادي.

• تنطلق عملية التدريب على المهارات
اللغوية من ملاحظة احتياج المتعلم
واستفراء متطلباته الحالية والمستقبلية
من المهارات اللغوية بما يمتدح له أسلوب
الرفعي بحداثة لغوية.

التعلم، وخاصة إذا اقتصرت بالاستمرار. الأصل أن جميع الممارسات التعليمية هي في الواقع تقييم، وبالضرورة فإن جميع الممارسات التقييمية هي تعليم. لا انفصال بينهما في التقييم جانب تفاعلي بين المعلم والطالب، إنه ليس سلطة يهيب به المعلم طلابه، أو يستجلب به انتباههم، إنه تعاون لتحقيق هدف تعليمي.

وسابعها تنمية المهارة والسلوك والمعرفة. إن التالوث الذي ينبغي أن يحترم في التعلم هو المهارة والسلوك والمعرفة. وبهذا التالوث التعليمي المقدس فامتت الحضارات لا ينبغي إغفال السلوك في خصم السعي المعرفي الحثيث، ولا غنى عن المهارة وهي التي تحدث الفارق في عملية التعلم، وتؤكد نجاحه أو تثبت إخفاؤه.

وأخيرا فإن التعليم متعة. أعلم أن الطالب لا يأتي إلى الجامعة مجبرا، ولكنه لم يأت للمتعة أيضا. لكن ليس متعة ما يمنع أن تكون الممارسات في التعليم العام تتسم بالمتعة من خلال التركيز على العمل التعاوني الجماعي والمهام العلمية والمشاريع البحثية المرتبطة بالمثير والغريب من حياة المتعلم ومحيطه.

اللغة جدارا حاجزا عن المعرفة في كثير من الممارسات التدريسية في الجامعات في مختلف التخصصات. أن الأوان أن نطلق من المهارة اللغوية ونكون أساسا في فلسفة التدريس.

ورابعها التعلم للحياة لأن ربط موضوعات المادة بالحياة العملية والقضايا المحلية والدولية هو أساس العملية التعليمية الحديثة. فالتعليم ليس لسنة دراسية، إنه للحياة. والمواد الأدبية والنظرية كالأدب العربية والدراسات الإسلامية والاجتماعية إن أحسن ربطها بالحياة ستحدث فارقا في التعليم، فارقا في مخرجاته، فارقا في الجيل القادم.

و خامسها الانطلاق من المعايير في تصميم التعلم. فإذا وجدت المعايير، صحت التدابير، وضمن حسن المسير. ليست المعايير صيحة حديثة في عالم التعليم، إنها مجرد تنظيم وتأييد معرفي لتكرار طائلا بنيت عليها الممارسات التعليمية الفعلى. سوف تفتح المعايير أحمل الأبواب في تصميم تعلم حديث إلا إذا وفقنا عندها في جمود عندها ستكون هي الباب وهي المحطة النهائية.

وسادسها لزام التقييم والتعلم. إن أدوات التقييم امتداد وترسيخ لعملية

منطلقات تطوير تعليم المهارة اللغوية في التعليم الجامعي

د. علي عبدالقادر الحمادي

ثمة سؤال أرى أنه لا يطرح للمثلك، ولم يصبح شأنًا عامًا. إنه موضوع أساليب التدريس في الجامعات، ففي حين أن التعليم العام ومناهجه ومعلميه وإستراتيجياته أصبح قضية رأي عام، فإن التعليم العالي ما زال الحديث عنه حديثًا خافيا، أو بمعنى أدق: ما زال الصمت سيد الموصف.

الوعي تسمح له بأن يكون شريكا فاعلا. **وثانيها التعلم الذاتي** من خلال القراءة لأنها تمثل نافذة أولى على المعارف والمهارات التي تستهدفها أي خطة دراسية. فالمحاضرة ليست إلا أسلوبا، ووقتها ليس إلا نموذجًا للتعلم. والوسيلة الأمثل للتعلم الذاتي هي بناء حب القراءة في نفوس الطلاب وتقييمهم على ما قرؤوا من فرائد حرة وعميقة.

وثالثها إتقان المهارة اللغوية. ثمة تساؤل هل اللغة جدار أم أنها جسور؟ إنه سؤال يعود إلى فلسفة مهمة في التدريس وهي أن المعرفة والفكر لا يمكن أن يتعمقا بدون اللغة. لقد كانت

تشخيص أزمة الأمة يحتم علينا النظر في التعليم الجامعي وهذا ما سأفعله اليوم. نظرة لا تفك عند المشكلة ومظاهرها، وإنما تنطلق إلى فلسفة جديدة في التعليم الجامعي تقوم على ثمانية أركان:

أولها إشراك المتعلم في التخطيط للتعليم فالتدريس عملية مشتركة بين طرفيها، ولذلك يجب إشراك الطرف الأول ومساعدته في إكتساب الطرق التحليلية والمهارات الضرورية اللازمة لاستدامة عملية التعلم. أول ما تكون المشاركة في الاتفاق على نواتج التعلم المستهدفة والوسائل اللازمة وأدوات التقييم. الطالب الجامعي على درجة من

الوحدة الأولى الشباب الباني



ينطلق الطالب في اكتساب المهارات التواصلية الأربعة للغة، يضعها في شكل تعهد لغوي يلتزم به ويطبقه.

- ◆ كتاب مهارات الاتصال باللغة العربية في التعليم الجامعي.
- ◆ نصوص مسموعة.
- ◆ نصوص فرائدية.
- ◆ كتب أدبية وإدارية ومعلوماتية.

5

قائمة
المصادر
التعليمية
الرئيسية
والمساندة



مشاركة مقدمة إلى:

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

سادسا: منهج قراءات إثرائية لمادة الدراسات الاجتماعية
المبني على مهارات اللغة العربية

من أجل لغة تتصل بالعلوم
نقدم سلسلة

قراءات
اجتماعية

سلسلة معتمدة من



وزارة التربية والتعليم

تحدي
القراءة
العربي

5 مليون كتاب في كل عام



فكرة وقناعات

التكامل... إنه الحل الأفضل، والأسلوب الأمثل، إنه الإجابة على سؤال يتردد كثيرا: ما أفضل طريقة لتدريس التربية الوطنية، وكيف نحقق للمعلوم الاجتماعية امتدادا علميا وواقعيا يحقق الرؤى الطموحة للتعليم. إنه التكامل في الدراسات الاجتماعية المتكاملة. هذه هي الفكرة، وتبقى القناعات.

لثة قناعات خمس ينبغي الانطلاق منها. **أولها:** أن التكامل لا يتحقق إلا بالتكامل، فتقديم المواد بشكل منفصل في كتاب واحد، تحايل على التكامل. **وثانيها:** التربية الوطنية حجر زاوية ومرتكز أساس في عملية بناء المحاور والمعايير والتوقعات الصقية وبناء الكتب المدرسية وتصميم المناهج. **وثالثها:** أن التكامل الداخلي بين الفروع العشر للمواد الاجتماعية هو مجرد انطلاقة لتكامل مع جميع أنواع المعارف الإنسانية والتطبيقية. **ورابعها:** إن هذا النهج يستلزم توجيه المتعلمين للتعامل مع المصادر المختلفة وعدم الاكتفاء بالكتاب المدرسي. **وخامسها:** أن طرائق التعليم ينبغي أن تتحرر من التلقين والمدرسية القائلة لتتطلق للبحث العلمي والاستقراء والتعلم الذاتي.

فإن اتفقنا على **الفكرة**، واقتنعنا **بالقناعات**، فإنه يلزم أن نأخذ خطوة عملية تتمثل في إعداد مادة قرائية تحقق الفكر النظري وتضعه في دفتي كتاب، أو لنذهب أبعد من ذلك ونجعلها سلسلة تكون نواة لتأليف متخصص وعميق في هذا الفن.

إنه الوقت المناسب - إذن - لنهج جديد ومصادر تعلم حديثة وأصبلة في مادة التربية الوطنية والدراسات الاجتماعية المتكاملة.

إنها قراءات .. وبها تعمق الدراسات.



التعريف بالسلسلة

- « هي سلسلة إثنائية من المواضيع المتصلة بالدراسات الاجتماعية والوطنية والإنسانية.
- « تُعالج سلسلة **قراءات** قضايا متنوعة تغطي محاور المواد الاجتماعية بشكل تكاملي، وتُقارب موضوعاتها بشكل منهجي، لتشكل مرجعا لمن يقرأ في الهوية الوطنية، والتنمية الذاتية، والمجتمع، والتاريخ، والجغرافيا، والثقافة والتراث، والاقتصاد، والتقنيات، والنظم، والعلاقات الدولية.
- « في سلسلة **قراءات** تُعرض المعرفة بطريقة مبتكرة تجمع بين الصورة والكلمة والشكل البياني، لتفتح آفاق المعرفة، وتحفز على التذوق والنقد والتفصي والبحث والاستدلال والمقارنة.
- « بُنيت سلسلة **قراءات** على منظومة المعايير المشتركة في الدراسات الاجتماعية بما تقترحه من تنوع في الموضوعات، وبما توفره من غنى في المصادر، وبما تقتضيه من عرس للمتعلم في بحور من النصوص والأجناس الكتابية المختلفة التي تُفري بممارسة القراءة وتدفع إلى نشاطات ذهنية بعدها.
- « تدعّم سلسلة **قراءات** مادة اللغة العربية، ويمكن استثمار النصوص المتنوعة والمتفاوتة المستوى في تقديم مواد قرائية تُعلم الطالب اللغة من خلال اللغة، وتوظف المعرفة للمعرفة، وتنمي المهارة بالمهارة.

للحصول على السلسلة يرجى الاتصال على 971 561258123 +



جمعية حماية اللغة العربية

قراءات اجتماعية

مجموعة متنوعة من الموضوعات المختلفة التي تغطي مواد التاريخ والجغرافيا والاقتصاد وعلم الاجتماع والتكنولوجيا والتنمية الذاتية.

