بسم الله الرحمن الرحيم

نَظمت كُلية اللغة العربية برعاية كريمة من وكيلة الجامعة لشؤون الطالبات د. سارة بنت عمر الخولي، ووكيلة كلية اللغة العربية د. حصة بنت زيد الرشود، صباح الخميس الموافق ٦-٨-١٤٤٠، بجانب حفلها السنوي لتكريم منسوبيها "منارات الأمل والعمل"، معرضًا بعنوان تعزيز الهُوية الوطنية ضِمن مَشروع نيوم للطالبات لعام ١٤٤٠-٢٠١٩م، والذي يهدف إلى عرض معاني الهُوية الوطنية المُميزة للفرد السعودي، وربطها بالمستقبل التقني العلمي ٢٠٣٠ ومدينة نيوم، وإظهار التحديات الثقافية المؤثرة على العنصر اللغوي المُرتبط بقوة وصلابة الهُوية. ويُركز المعرض على أهمية مشروع نيوم السعودي كونه الوجهة العالمية اليوم، ويطرح سُبل استغلال الزخم الإعلامي العالمي المُرافق له في تقديم اللغة العربية بصورها العلمية والعملية، وإثبات قدرتها على التجدّد، ومواكبة التطور التقني الحداثي.

وقد قام المعرض بإعداد وإشراف الباحثة في جامعة أم القرى هيفاء بنت حامد العصيمي، وفريق من المتعاونات من طالبات اللغة العربية بكافة فروعها. وتكمن أهمية المعرض في فرادة طرحه لمشكلات اللغة العربية، وتجنبه التنظير التقليدي، بهدف الوصول إلى كافة فئات المجتمع الأكاديمي بالوسائل التفاعلية الجذابة!. فَنشر المعرفة بأساليب حديثة كفيل بتحفيز الحضور على اتخاذ قرارات إيجابية تجاه القضية المطروحة، والوصول إلى حلول عملية في كيفية التصدي لمشكلات اللغة، وآليات تعزيز الهُوية الوطنية، وذلك من خلال إبقاء سؤال من أنا، وماذا سأكون، وكيف سأخدم الوطن، وأُبرز هُويته، مطروحًا للبحث والنقاش والتشاور.

كما تألق الفن التشكيلي في إبراز المنحى الجمالي العميق للثقافة السعودية، بما تحمله من خصوصية لغوية عربية مُعبرة، قادرة على مُخاطبة العالم بلغة الحرف واللون! وقد أدى تكامل الطرح الفني مع جوانب المعرض وقدرته على ترسيخ المعاني والأفكار صوريًا، إلى التأثير في الوجدان العام للزائرات. ثم وُزعت مطويات تُبين معاني الهُوية وتحاول ربطها بالثقافة وعلاقة ذلك كله برؤية ٢٠٣٠ ومدينة نيوم.