

الأزهر الشريف  
مركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين والأجانب

مبادرة تمكين اللغة العربية والقيم الأخلاقية

# قَوْمٌ لِسَانًا تَبْنُ إِنْسَانًا

(الفعالية الأولى : تذوق لغتك .. يحسن خلقك)

١٤٤٤ هـ = ٢٠٢٣ م

\* منطلقات المبادرة:

تنطلق المبادرة من:

أولاً: مسئولية الأزهر الشريف عن نشر اللغة العربية في مصر والعالم، المنصوص عليها في المادة السابعة من الدستور المصري، ونصّها: «الأزهر الشريف هيئة إسلامية علمية مستقلة، يختصّ دون غيره بالقيام على كافة شئونه، وهو المرجع الأساسي في العلوم الدينية والشئون الإسلامية، ويتولّى مسئولية الدعوة ونشر علوم الدين واللغة العربية في مصر والعالم».

ثانياً: دعوة السيد/ عبد الفتاح السيسي، رئيس جمهورية مصر العربية، للاهتمام باللغة العربية، والاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية (١٨ ديسمبر).

ثالثاً: حرص فضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، على الحفاظ على اللغة العربية، ودعّمه بمبادرات تمكينها، ومن بينها هذه المبادرة (قَوْمٌ لِسَانًا تَبْنُ إِنْسَانًا).

\* رؤية المبادرة:

تتطلّع مبادرة «قَوْمٌ لِسَانًا تَبْنُ إِنْسَانًا» إلى أن تكون منبرًا محليًا ودوليًا لنشر اللغة العربية، وتمكينها، وتوظيفها في إشاعة القيم الخلقية وترسيخها.

\* الهدف من المبادرة:

تهدف المبادرة إلى تمكين اللغة العربية في قلوب الناطقين بها، وتنمية ذائقتهم اللغوية، وإبراز قدرتها على ترسيخ كثير من القيم الخلقية الكريمة؛ بما يُنتج إنسانًا محافظًا على هويّته، مُعتزًا بلغته، حريصًا على خدمة مجتمعه.

\* الفعالية الأولى: (تذوّق لغتك .. يحسّن خُلقك):

تقوم الفعالية الأولى (تذوّق لغتك .. يحسّن خُلقك) على الرّبط بين اللغة العربيّة والأخلاق الكريمة؛ من خلال نُخبة من الأبيات الشّعريّة التي تتضمّن عددًا من القيم الخُلقية والخصال الحميدة.

\* خطوات تطبيق الفعالية الأولى: (تذوّق لغتك .. يحسّن خُلقك):

١- قراءة البيت الشعريّ في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيرًا على القارئ الكريم].

٢- تبين معنى البيت الشعري [ذُيّل كلُّ بيت بمعناه الإجمالي].

٣- توضيح القيمة الخُلقية التي يتضمّنُها البيت الشعري.

٤- تسجيل مقطع مرئي يتضمّن ترديد البيت الشعري؛ فرديًا ثم جماعيًا.

٥- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي:

.Cdeef@alazhar.eg

٦- العمل على تطبيق القيمة الخُلقية المستفادة في الحياة اليومية.

٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا

على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي:

[/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)

## القيم الخُلقية المستهدفة

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| القيمة الأولى: الأخلاق أساس العلم   | ⊠ |
| القيمة الثانية: حفظ اللسان          | ⊠ |
| القيمة الثالثة: القناعة             | ⊠ |
| القيمة الرابعة: الجدُّ              | ⊠ |
| القيمة الخامسة: إكرام النفس         | ⊠ |
| القيمة السادسة: حُسْنُ الخُلُق      | ⊠ |
| القيمة السابعة: الصِّدْق            | ⊠ |
| القيمة الثامنة: أدب العطاء          | ⊠ |
| القيمة التاسعة: العِزَّة            | ⊠ |
| القيمة العاشرة: الالتزام والمسئولية | ⊠ |

القيمة الأولى: الأخلاق أساس العلم

قال شاعر النيل حافظ إبراهيم:

لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ .. مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلْقِ

الْخَلْقِ: الصَّلَاحِ.

**المعنى:** العلم لا بُدَّ أن يكون مقرونًا بالأخلاق القويمة حتى يكون نافعًا لصاحبه وللناس؛ فكم ذاقَتِ البشرية مِنْ ويلاتِ نتيجة الانحراف بالعلم عن غايته النبيلة.

خطوات تطبيق القيمة:

- ١- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [روعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيرًا على القارئ الكريم].
- ٢- تبين معنى البيت الشعري [دليل كل بيت بمعناه الإجمالي].
- ٣- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنُها البيت الشعري.
- ٤- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّنُ ترديد البيت الشعري؛ فرديًا ثم جماعيًا.
- ٥- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: [Cdeef@alazhar.eg](mailto:Cdeef@alazhar.eg).
- ٦- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
- ٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent/)

## القيمة الثانية: حِفْظُ اللِّسَانِ

قال صَفِيُّ الدِّينِ الحَلِّي:

عَوْدٌ لِسَانِكَ قَوْلَ الخَيْرِ تَنْجُ بِهِ .. مِنْ زَلَّةِ اللَّفْظِ بَلْ مِنْ زَلَّةِ  
الْقَدَمِ  
الزَّلَّةُ: الخَطَأُ.

**المعنى:** اللِّسَانُ سببُ نَجَاةِ الإنسانِ أو هلاكِهِ؛ فإذا أطلقَهُ في الخيرِ  
عَنِمَ، وإنْ أطلقَهُ في الشَّرِّ عَرِمَ، وقد قال الشاعر:  
جَرَا حَاتُ السِّنَانِ لَهَا التَّنَامُ .. وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

خطوات تطبيق القيمة:

- 1- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعِي فِي الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيراً على القارئ الكريم].
- 2- تبين معنى البيت الشعري [ذيل كل بيت بمعناه الإجمالي].
- 3- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنُها البيت الشعري.
- 4- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّنُ ترديد البيت الشعري؛ فردياً ثم جماعياً.
- 5- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: Cdeef@alazhar.eg.
- 6- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
- 7- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)

## القيمة الثالثة: القناعة

قال عبد الله بن عَلوِي الحَدَّاد:

وَعِشْ قَنُوعًا بِلَا حِرْصٍ وَلَا طَمَعٍ .. تَعِشْ حَمِيدًا رَفِيعَ القَدْرِ  
وَالشَّانِ

الحِرْصُ: الجَشَعُ.

**المعنى:** عِشْ حَيَاتَكَ راضياً بما أعطاك الله، ولا تَكُنْ جَشِيعًا، ولا تَطْمَعُ  
فيما عند غيرك؛ فإن القناعة مَحْمَدَةٌ ترفع قَدْرَكَ عند الله، وتُعْلي شأنَكَ  
عند الناس، وقد قال رسول الله ﷺ: «ازهد في الدنيا يُحبِّك الله، وازهد  
فيما في أيدي الناس يُحبِّك الناس».

خطوات تطبيق القيمة:

- ١- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيرًا على القارئ الكريم].
  - ٢- تبيين معنى البيت الشعري [أدب كل بيت بمعناه الإجمالي].
  - ٣- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنها البيت الشعري.
  - ٤- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّن ترديد البيت الشعري؛ فرديًا ثم جماعيًا.
  - ٥- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: Cdeef@alazhar.eg.
  - ٦- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
  - ٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)
- القيمة الرابعة: الجدُّ

قال رجلٌ من بني أسدٍ:

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمْرًا أَنْتَ آكِلُهُ .. لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ  
الصَّبْرًا

الصَّبْرُ: عَصَاةٌ شَجَرَ مَرٍّ.

**المعنى:** المجد غاية عظمي لا تُدرك بالجهد اليسير ولا بالسعي القصير، وإنما ينالها من وطن نفسه على الكدِّ والمجاهدة، وعود نفسه تجرُّع المرارات وتخطي الانكسارات.

خطوات تطبيق القيمة:

- ١- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيرًا على القارئ الكريم].
- ٢- تبيين معنى البيت الشعري [أدب كل بيت بمعناه الإجمالي].
- ٣- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنها البيت الشعري.
- ٤- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّن ترديد البيت الشعري؛ فرديًا ثم جماعيًا.
- ٥- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: Cdeef@alazhar.eg.
- ٦- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
- ٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)

القيمة الخامسة: إكرام النَّفس

قال حاتم الطائي:

## وَنَفْسِكَ أَكْرَمَهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهُنَّ .. عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرَمًا

**الهَوَانُ: الذُّلُّ، والاستخفافُ بالشَّيءِ واستحقارُه.**  
**المعنى:** أَكْرَمَ نَفْسَكَ وَأَعَزَّهَا، وَلَا تَأْتِ مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ مَا يُورِدُهَا  
مَوَارِدَ الذَّلَّةِ وَالْمَهَانَةِ؛ فَإِنْ أَهَنْتَهَا لَمْ يُكْرَمْهَا أَحَدٌ أَبَدًا. وقديماً قال  
المتنبي:

مَنْ يَهُنْ يَسْهَلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ .. مَا لَجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِيْلَامُ

خطوات تطبيق القيمة:

- 1- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [روعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيراً على القارئ الكريم].
- 2- تبين معنى البيت الشعري [دليل كل بيت بمعناه الإجمالي].
- 3- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنُها البيت الشعري.
- 4- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّنُ ترديد البيت الشعري؛ فردياً ثم جماعياً.
- 5- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: Cdeef@alazhar.eg.
- 6- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
- 7- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)

القيمة السادسة: حُسْنُ الخُلُقِ

قال أبو الطيب المتنبي:

وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ .. إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ  
وَالْخَلَائِقِ

**الْخَلَائِقُ: الْأَخْلَاقُ وَالسَّجَايَا.**

**المعنى:** جَمَالَ الْإِنْسَانُ لَيْسَ فِي خُلُقَتِهِ، وَإِنَّمَا فِيمَا يُعَايِنُهُ النَّاسُ مِنْ  
فِعَالِهِ الطَّيِّبَةِ وَأَخْلَاقِهِ الْحَسَنَةِ؛ فَإِذَا لَمْ يَحْسُنْ فِعْلُ الْفَتَى وَخُلُقُهُ لَمْ يَكُنْ  
حُسْنٌ وَجْهَهُ شَرَفًا لَهُ. وقد قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى  
صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ».

خطوات تطبيق القيمة:

- 1- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع

- مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعِي فِي الْأَبْيَاتِ الْمُخْتَارَةِ الضَّبْطَ الْكَلْبِيَّ لِجَمِيعِ الْكَلِمَاتِ؛ تَيْسِيرًا عَلَى الْقَارِئِ الْكَرِيمِ].
- ٢- تبيين معنى البيت الشعري [أَدِلَّ كُلَّ بَيْتٍ بِمَعْنَاهِ الْإِجْمَالِي].
  - ٣- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنُها البيت الشعري.
  - ٤- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّنُ ترديد البيت الشعري؛ فردياً ثم جماعياً.
  - ٥- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: Cdeef@alazhar.eg.
  - ٦- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
  - ٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)
- القيمة السابعة: الصِّدْق

قال طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ:

**وَالصِّدْقُ يَأْلَفُهُ اللَّيِّبُ الْمُرْتَجَى .. وَالْكَذِبُ يَأْلَفُهُ الدَّنِي الْأَخِيْبُ**  
**اللَّيِّبُ: الْعَاقِلُ الْأَرِيْبُ. الدَّنِيءُ: الْخَسِيْسُ الْحَقِيْرُ.**

**المعنى:** الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ يَأْلَفَانِ وَيُؤَلَّفَانِ، وَلَكِنْ شَتَّانَ بَيْنَهُمَا؛ فَلَا يَلْتَزِمُ الصِّدْقَ إِلَّا الْعَاقِلُ الدَّكِيُّ الَّذِي يَرْجُوهُ النَّاسُ لِكُلِّ خَيْرٍ، وَلَا يُصَاحِبُ الْكَذِبَ إِلَّا الْخَسِيْسُ الْحَقِيْرُ الَّذِي بَاءَ بِالْخَيْبَةِ وَالْخُسْرَانِ الْمُبِينِ.

خطوات تطبيق القيمة:

- ١- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعِي فِي الْأَبْيَاتِ الْمُخْتَارَةِ الضَّبْطَ الْكَلْبِيَّ لِجَمِيعِ الْكَلِمَاتِ؛ تَيْسِيرًا عَلَى الْقَارِئِ الْكَرِيمِ].
  - ٢- تبيين معنى البيت الشعري [أَدِلَّ كُلَّ بَيْتٍ بِمَعْنَاهِ الْإِجْمَالِي].
  - ٣- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنُها البيت الشعري.
  - ٤- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّنُ ترديد البيت الشعري؛ فردياً ثم جماعياً.
  - ٥- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: Cdeef@alazhar.eg.
  - ٦- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
  - ٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)
- القيمة الثامنة: أدبُ العطاء

قال زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ:

**تَرَاهُ إِذَا مَا جِنَّتْهُ مُتَهَلِّلاً .. كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ**  
**التَّهَلُّلُ: الْبَشْرُ وَالتَّبَسُّمُ.**

**المعنى:** العطاء خُلِقَ نبيلٌ، ولا سيما إذا كان صادرًا عن نَفْسٍ ساميةٍ، تُراعي أنْفُسَ السائلين، وتُقبل عليهم بالبشر والسُرور؛ فتدْفَع عنهم حرجَ السؤالِ وذُلَّ الحاجة، وتبألغ في ذلك حتى يظنَّ ذوو الحاجات أنهم هم المسئولون.

خطوات تطبيق القيمة:

- 1- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيرًا على القارئ الكريم].
- 2- تبيين معنى البيت الشعري [ذيل كل بيت بمعناه الإجمالي].
- 3- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنها البيت الشعري.
- 4- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّن ترديد البيت الشعري؛ فرديًا ثم جماعيًا.
- 5- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: [Cdeef@alazhar.eg](mailto:Cdeef@alazhar.eg).
- 6- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
- 7- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)

القيمة التاسعة: العِزَّةُ

قال عنتر بن شداد العَبَسِيُّ:

لَا تَسْقِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ .. بَلْ فَاسْقِي بِالْعِزِّ كَأْسَ  
الْحَنْظَلِ

الْحَنْظَلُ: الشَّجَرُ الْمُرُّ.

**المعنى:** النفوسُ الأبيَّةُ الحيَّةُ ترفض أن تحيا ذليلةً مقهورةً مُهانَةً، وتُفضِّل أن تحتل الألام في سبيل أن تعيش عزيزةً مَصُونَةً.

خطوات تطبيق القيمة:

- 1- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [رُوعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيرًا على القارئ الكريم].
- 2- تبيين معنى البيت الشعري [ذيل كل بيت بمعناه الإجمالي].
- 3- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنها البيت الشعري.
- 4- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّن ترديد البيت الشعري؛ فرديًا ثم جماعيًا.
- 5- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: [Cdeef@alazhar.eg](mailto:Cdeef@alazhar.eg).
- 6- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.

٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)

## القيمة العاشرة: الالتزام والمسئولية

قال الأعشى الكبير:

**وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ .. وَلَسْتُ بِمِخْلَافٍ لِقَوْلِي مُبَدِّلٍ**

**المِخْلَافُ: كثيرُ إِخْلَافِ الوُعودِ.**

**المعنى:** الإنسان السَّويُّ الحَازِمُ هو الذي إذا قال قولَةً التزم بها فتهيأ لها فأمضاهَا وأنفَذَهَا، واستنكف أن يُبدلَ كلامه أو يَرَجِعَ عنه.

خطوات تطبيق القيمة:

- ١- قراءة البيت الشعري في: الجامعات، والمعاهد، والمدارس، والمصانع، والمصالح الحكومية، والأندية، والبيوت، وفي كل بيئة مجتمعية، بشكل فردي، ثم جماعي، مع مراعاة القراءة الصحيحة [روعي في الأبيات المختارة الضبط الكلي لجميع الكلمات؛ تيسيراً على القارئ الكريم].
- ٢- تبين معنى البيت الشعري [أدِلْ كُلُّ بَيْتٍ بِمَعْنَاهُ الإجمالي].
- ٣- توضيح القيمة الخلقية التي يتضمَّنُها البيت الشعري.
- ٤- تسجيل مقطع مرئي يتضمَّنُ ترديد البيت الشعري؛ فردياً ثم جماعياً.
- ٥- إرسال التسجيل المرئي على الرابط التالي: [Cdeef@alazhar.eg](mailto:Cdeef@alazhar.eg).
- ٦- العمل على تطبيق القيمة الخلقية المستفادة في الحياة اليومية.
- ٧- لتعزيز التواصل، والاطلاع على فعاليات المبادرة، تابعوا موقعنا على بوابة الأزهر الشريف، عبر الرابط التالي: [/https://www.azhar.eg/foreignstudent](https://www.azhar.eg/foreignstudent)



