دليل التدريس

أ.د. خالد بسندي
قسم اللغة العربية – كلية الآداب
جامعة الملك سعود

م	R	الصفحة
١	التقديم	٣
٢	الرؤية والرسالة والمهمة	٤
٣	أهداف عضو هيئة التدريس	٥
٤	الأهداف العامة والكفايات	٦
٥	معايير التميز عند عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية	٩
٦	التخطيط	١٥
٧	تصميم المقرر الدراسي	١٦
٨	أنماط إعداد المقرر الدراسي	١٨
٩	طرائق التدريس	٢٠
١٠	أنماط التقويم	٢٦
١١	أساليب التقويم	٢٩
١٢	أنماط التفكير	٣٠
١٣	توجيه الطلاب ومراعاة الفروق الفردية وذوي الاحتياجات الخاصة	٣١

O

إن الوصول إلى الإبداع والتميز ليس سهلاً ، بل صعب ومحفوف بالعديد من العقبات والتحديات ، وأصعبها تحدي الذات وتحويلها إلى كيان مبدع ومتميز ، والصعوبة الحقيقية تتمثل في المحافظة على هذا التميز وإبقاء شعلته براقة متوهجة ، تدفع بصاحبها نحو المضي قدماً للعلا والمجد ، وتحقيق الهدف المرجو ، ارتقاءً بالأداء وتميزه. ولعل (نقل ثقافة التميز) أمانة في عنق المتميزين، يحملونها بروح الحب والإبداع ، ويزرعونها في نفوس زملائهم زهراً عبقه التميز ، إنها رسالة حب للساعين إلى التميز ، فتضيء سماء الإبداع بنجوم جديدة براقة ، تسكنها روح الإبداع .

الرؤية والرسالة والمهمة

الرؤية :

نتطلع إلى أن يحقق أبناؤنا الطلبة الريادة والتميز في مجال تخصصهم ، بتنفيذ الأهداف المرسومة للمقررات التي نُدَرِّسُها .

الرسالة :

رسالتنا تربوية تعليمية بحتة ، تتمثل في تمكين أبنائنا الطلبة من إتقان مهارات اللغة الأساسية ؛ للحفاظ على لغة القرآن الكريم والاهتمام بها ، والإسهام في رفد المجتمع بكفاءات مؤهلة علمياً ومهاريًا .

المهمة :

نستمد قوتنا من الله – عز وجل – ، ثم من واجبنا نحو هذه اللغة ، ونطلق في عملنا من أهداف تعليم اللغة العربية في المملكة العربية السعودية ، وفق رؤية الجامعة والكلية والقسم.

أهداف عضو هيئة التدريس

- بذل أقصى ما عنده في سبيل تحقيق رسالته ، وخدمة لغته .
- تفعيل اللغة في مساندة القضايا المحلية والإقليمية والعالمية .
- تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية اللازمة ؛ لإثراء حصيلتهم الفكرية والثقافية والفنية .
- إعداد كفاءات مؤهلة في مجال اللغة العربية وآدابها ؛ للعمل في القطاعين العام والخاص .
- الإسهام في إنتاج البحوث العلمية وربطها بالاحتياجات البشرية والتنموية في المملكة .
- خدمة الجامعة والمجتمع بتقديم دورات تدريبية واستشارية ولقاءات علمية في مجال اللغة العربية وآدابها وتعليمها داخل المملكة وخارجها .

الأهداف العامة والكفايات[1]

الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية :

يهدف تعليم اللغة العربية في المرحلة الجامعية إلى أن يتمكن الطالب من الأمور الآتية :

- التواصل اللغوي الناجح بالعربية الفصحى (حديثاً وقراءةً وكتابةً) في المواقف اللغوية المناسبة .
- مهارات فهم النصوص (المقروءة و المسموعة) ، وتحليلها ، وتقويمها .
- اتباع استراتيجيات مختلفة للقراءة : بحسب هدفها : القراءة التصفحية ، أو التفحصية ، أو السريعة ، أو المركزة ، أو التحليلية ، أو النقدية ، وبحسب نوع النص : ديني ، أو علمي ، أو أدبي ، أو وظيفي .
- مهارات الدراسة والتعلم الذاتي .
- مهارات التفكير : العلمي والناقد والإبداعي .

الكفايات النحوية :

- تحديد الوظائف النحوية والأنماط الجمالية في النصوص.

---

(١) مقتبس من منهج الكفايات اللغوية في المملكة العربية السعودية تأليف جمعان القحطاني وآخرين .

- التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات المعربة.
- التأكد من الصحة النحوية للنصوص التي يكتبها الطالب أو يستعد لإلقائها .

الكفايات التواصلية :

- تحقيق خطاب لغوي منظم وسليم ومؤثر.
- استخدام المتعلم للغة الفصحى للتعبير عن أفكاره وأغراضه في المواقف اللغوية المختلفة.
- اتباع استراتيجيات لغوية وعقلية واتصالية؛ للتأثير على الآخرين وإقناعهم.
- احترام آداب الحوار والاستماع وآداب الاختلاف في الرأي.
- مراعاة الأعراف الاجتماعية اللغوية، والظروف المحيطة بالخطاب؛ لإنتاج الخطاب أو فهمه.

الكفايات الكتابية :

- إتقان المهارات الأساسية للتعبير الكتابي.
- استخدام أساليب مختلفة من التعبير حسب الغرض من الكتابة أنواعها: المعرفية أو السردية أو الإقناعية أو الوظيفية أو الانفعالية.
- توظيف أساليب بلاغية، واستراتيجيات إقناعية، تجلو الفكرة، وتجعلها أكثر إشراقاً وتأثيراً .

- التأكد من خلو ما يكتبه الطالب من الأخطاء النحوية والإملائية .
- استخدام علامات الترقيم ذات الأهمية في فهم دلالات النص في مواضعها المناسبة .

الكفايات القرائية :

- اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة حسب الهدف ، وبحسب نوع النص.
- تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية ، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية ، و تقويمهما في ضوء معايير موضوعية .
- فهم عبارة النص المقروء ، ودلالاته الضمنية ، وما وراء سطوره .
- اتباع أساليب داعمة للفهم القرائي ، مثل : التخطيط ، وتلخيص الأفكار ، ورسم مخطط الموضوع ، والتعليق ، وإعادة إنتاج دلالة النص .
- تحليل ألفاظ النص وأفكاره وحججه ؛ للوصول إلى أغراض من مثل : معرفة بيئة النص ، وزمنه ، وشخصية كاتبه ، ورؤيته ، وموقفه من الموضوع .
- اتباع استراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها .

الكفايات الذهنية ومهارات التفكير :

- اتباع إستراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة من حيث صنع خرائط المفاهيم، أو الجداول، أو التشجير، أو التوزيع، أو التوفيق.
- التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات من خلال الملاحظة والتصنيف، والتنظيم، والتفسير، والتنبُّؤ، وفرض الفروض، واختبار الفروض، والتعميم.
- التمكن من مهارات التفكير الناقد من خلال التمييز بين الحقائق والادعاءات والتمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به، وتحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة، وتحديد مصداقية مصدر المعلومات، والتعرف إلى الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة، والتعرف على الافتراضات غير المصرح بها، وتحري التحيز، والتعرف إلى المغالطات المنطقية، وعدم الاتساق في مسار التفكير، أو الاستنتاج وتحديد قوة البرهان أو الادعاء، واتخاذ قرار بشأن الموضوع والتنبؤ بنتائج القرار أو الحل.
- التمكن من مهارات التفكير الإبداعي، كالخيال، والطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفصيل.

الكفايات الأدبية والنقدية:

- تمييز الطالب بين عصور الأدب، ومعرفة سمات كل عصر ومظاهره.
- التعرف إلى أدباء عصور تاريخ الأدب العربي، والتفريق بين موضوعات أدبهم.
- هضم آليات النقد الحديث وتطبيقها على نصوص التراث العربي ونصوص الأدب الحديث.
- ربط المفاهيم الأدبية والنقدية بالحياة الواقعيّة، والاستفادة مما يقرأ في نثر الأدب العربي وشعره في رسم خط سير حياة حافلة بالنجاح والإبداع.

معايير التميُّز عند عضو هيئة التدريس
في قسم اللغة العربية

١ – معيار الأداء التعليمي :

يعد هذا المعيار من أهم المعايير لدى عضو هيئة التدريس، ويتمثل في الآتي :

- التخطيط الواعي للمقررات الدراسية تخطيطاً علميًّا على هدي الرؤية والرسالة والأهداف العامة التي رسمها منطلقا من الأهداف العامة للغة العربية ، مع بداية المحاضرة الأولى ، مما يضفي جانب الجدية في العمل، ويدفع الطلاب إلى تمثل أستاذهم ، وعدّه قدوة لهم .
- البحث المتواصل عن كل جديد ومبتكر في المجال التعليمي ، وتوظيفه حيث تدار العملية العلميّة التعليمية داخل القاعة بشكل أكاديمي ، مما يدفع الطالب إلى التفكير والتخطيط والاستنتاج .

٢ – معيار القدرة على التحفيز :

يتمثل في إدراك عضو هيئة التدريس أهمية الطالب في عملية التعلم والتعليم، وجعله محوراً لها ومحركها الرئيس ، مراعياً حاجاته الاجتماعية والنفسية والسلوكية

؛ ليثير دافعيته نحو أداء أفضل ، فمتى أحبّ الطالب أستاذه أحب مادته وتولد لديه الاهتمام والتفاعل والدافعية للتعلم .

ولذا كان لزاماً على عضو هيئة التدريس التركيز على الطالب تركيزًا أكبر بتحديد الفئات (الطلاب الموهوبون ، المتأخرون ، بطيئو التعلم ، والمتوسطون) ، ووضع خطط علاجية وأنشطة إثرائية تلبي احتياجاتهم ، ويفعِّل الأستاذ الموهبة ، ويزرع الثقة في نفوسهم .

٣ – معيار التنمية الذاتية والمهنية :

يتمثل في حرص عضو هيئة التدريس على صقل مواهبه وقدراته الإبداعية، بحضور المؤتمرات والندوات، والمشاركة الفاعلة فيها، ومتابعة كل ما هو جديد في مجال تخصصه ، والاستمرار في البحث العلمي والنشر المتميز في الدوريات والمجلات التي لها صفة العالمية والريادة .

٤ – معيار الالتزام المهني والأخلاقي:

يتجه هذا المعيار إلى عضو هيئة التدريس الذي ينبغي أن يكون قدوة لطلابه من حيث التزامه الأخلاقي والمهني ، فينتبه إلى ألفاظه وحركاته وسكناته، وتقديره لمسؤولياته ، والتزامه بالوقت ، ومراقبته الله – عز وجل – في عمله ، فكم من لفظة تعزيز أعلت من شأن طالب، وكم من لفظة غيرها كانت وبالاً عليه، فزملاؤنا في قسم اللغة العربية يحرصون دوماً على حفز طلابهم نحو التعلم بالكلمة الطيبة، والطريقة الجديدة المبتكرة، والأسلوب المتنوع ، والابتسامة الجاذبة، والملاطفة الرقيقة، والحوار البناء الذي يبني شخصية قيادية متطلعة.

٥ – الأساليب التعليمية :

- استخدام أساليب تدريس حديثة تُفَعِّل دور المتعلم، وتمكنه من تَحَمّل مسؤولية العمليّة التعليمية، فيُطَبِّق الأستاذ أساليب تعلّم وإستراتيجيات وبرامج تنمية متنوعة كالآتي :

- أسلوب التعلم الذاتي، والتعلم الإتقاني : اللذان يمكنان الدارسين من التفاعل مع الأنشطة وفق أنماط التفكير ومهاراته .

- أسلوب الاستقصاء في التعليم.
- أسلوب التعلم التعاوني في معظم المقررات التي تدرس، والذي يقوم على تقسيم الطلاب لمجموعات غير متجانسة، يتم فيها توزيع الأدوار التعليمية، وكان لهذا الأسلوب أثره على الطلاب، وخصوصاً في المهارات الاجتماعية، كالحوار والإقناع واحترام آراء الآخرين، كما

أسـهم اسـتخدام هـذا الأسـلوب في تفاعـل الطـلاب المنعـزلين والخجولين في المناقشة والمشاركة .

- تطبيق برامج تنمية مهارات التفكير والقدرات الإبداعية
- نشر الوعي بأهمية التقنية في العملية التعليمية، وضرورة أن يتمثلها الطالب بالرجوع إلى مصادرها.

٦ – الوسائل التعلميّة التعليمية :

تعدد الوسائل التعليمية يزيد من دافعية الطالب، ويعلي من الإنتاجية عنده، ولذا يقوم عضو هيئة التدريس في القسم بالآتي:

- نقل التعليم إلى مكان التعلم، وذلك بتخصيص محاضرة أو أكثر؛ للتعلم في المكتبة في مقرر مصادر المعرفة، أو في موضوع مصادر المعلومات.

- الدراسة الميدانية، بتكليف بعض الطلاب بزيارة المراكز الاجتماعية لكتابة تقارير عن حالة ، أو إجراء مقابلة مع رئيس تحرير صحيفة ، أو مقابلة عضو بارز في مجاله وإجراء حوار معه .

- استخدام الحاسوب بوصفه وسيلة بحث، حيث يدخل الطالب إلى شبكة الإنترنت، ويثري المعلومات المتعلقة بالدرس بأحدث المعلومات والإحصاءات، للتغلب على المعلومات التي صار لزاماً تطويرها، وإثراء الكتب المقررة.

٧ – تقويم عملية التدريس:

بتوزيع استبانات متنوعة لتقييم الأداء، ووضع خطط علاجية للتطوير.

التخطيط

التخطيط عملية توضح النشاطات العقلية المكتوبة التي تستهدف التفكير في كيفية ترجمة الأهداف المنشودة وتحويلها إلى نتائج فعلية، ويشمل التخطيط للتدريس سبعة محاور هي المبادئ السبعة في التدريس الفعال:

1 – تحديد الأهداف التعليمية للمقرر.

2 – اختيار الطرائق والأساليب والوسائل والأنشطة والخبرات لتنفيذ المهمات التعليمية.

3 – اختيار الأدوات والأجهزة اللازمة للتنفيذ.

4 – تحديد الزمن من حيث مدته وتوقيته إضافة إلى تحديد مكان التنفيذ.

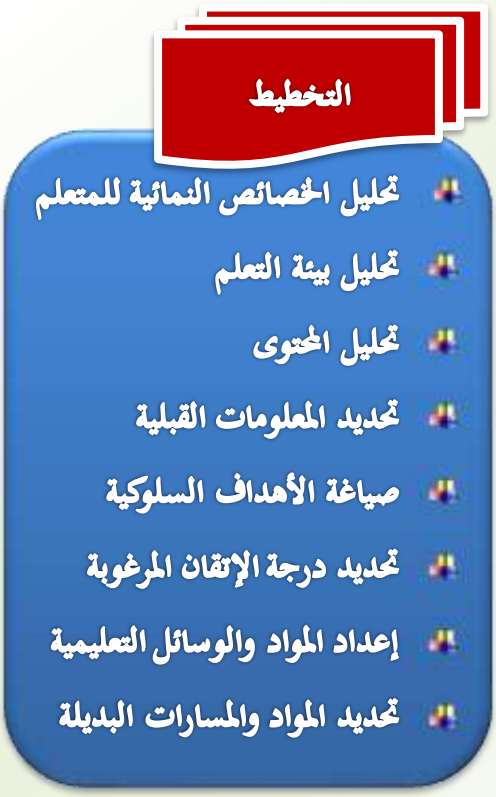
5 – اختيار أدوات التقويم التشخيصية والتكوينية والختامية التي تظهر مدى التقدم والنجاح.

6 – تحديد الأدوات للتغذية الراجعة، مثل: الاستبانات، والتقارير، والمقابلات، والتحليل الإحصائي.

7 – تحديد الخصائص النمائية للطلاب ومستوياتهم وتوجهاتهم بشكل عام؛ لاختيار طريقة تعليمهم وأساليب تقويمهم.

تصميم المقرر الدراسي

يكـون تصـميم المقـرر وفـق آليـات تصـميم الـتعلم الإتقـاني وإجراءاتـه الأساسية ، وذلك على النحو الآتي :



التنفيذ

- التقويم القبلي
- إثارة الدافعية للتعلم
- التركيز والإبراز
- تنظيم مهام التعلم
- تنويع الطرق والإجراءات
- التعزيز
- التقويم البنائي
- التدريب الفردي المكثف
- التقويم البعدي

العلاج

- تحديد غير المتقنين
- تحديد المهارة المفقودة
- اختيار أسلوب العلاج
- تنفيذ برنامج العلاج
- التقويم البعدي

أنماط إعداد المقرر الدراسي

تحديد مجالات المقررات وكفاياتها المطلوب تحققها وحدودها ، وهي كالآتي:

المقرر	المجال	الكفايات الأساسية	حدود الكفاية
النحو	كفايات الأنظمة اللغوية (النظامان النحوي والإملائي)	الكفاية النحوية	▪ القدرة على تطبيق القواعد النحوية التي درست .
الكتابة		الكفاية الإملائية	▪ القدرة على تطبيق قواعد الكتابة الصحيحة . ▪ القدرة على توظيف استراتيجيات الكتابة ومهاراتها في إنشاء خطاب لغوي يناسب وظيفته وغايته السردية ، أو المعرفية ، أو الإقناعية ، أو الوظيفية .

اللسانيات وتحليل الخطاب والبلاغة	كفايات البيان (إنتاج اللغة / إرسال) الكلام + الكتابة	كفاية التواصل الشفهي	▪ القدرة على إنتاج خطاب لغوي شفهي، سليم ومنظم ومؤثر سواء أكان مرتجلا أم معدًّا مسبقاً. ▪ القدرة على التفاعل اللغوي الاجتماعي: محادثة أو قراءة
الشعر والنثر	كفايات التبين (استقبال اللغة / الفهم) الاستماع+ القراءة	كفاية الاستماع كفاية القراءة	▪ القدرة على فهم النصوص المسموعة وتحليلها ونقدها
القراءة والفهم			▪ القدرة على توظيف إستراتيجيات مختلفة للقراءة باختلاف نوع المقروء وهدف القراءة . ▪ فهم المقروء وتحليله وتقويمه.

طرائق التدريس

استخدام نمط التعليم بالكفايات ، وإتقان المهارات الذي يطلق عليه نمط التعلم من أجل التمكن (التعلم الإتقاني) ، هو تمثل لنموذج بلوم (التعلم الإتقاني) أو التعلم من أجل التمكُّن .

ويتكون النموذج من الخطوات الآتية: التقويم القبلي، والتدريس، والتقويم البنائي، والتدريب المكثف، والتقويم البعدي، والبرنامج العلاجي.

ويسمح نموذج التعلم الإتقاني بتنوع واسع في طرائق التدريس وأساليب التدريب وأنشطة التعلم القائمة على حيوية المتعلم وتفاعله مع الموقف التعليمي ، وهذا يتيح لأستاذ اللغة العربية فرصة تنويع طرائق التدريس والأساليب والإجراءات بما يتفق وحاجات الطلاب ، ويراعي أنماط الذكاء ، ويساعد على تنمية مهارات التفكير والتعلم الذاتي .

والجدول الآتي يلخص أبرز الاستراتيجيات، وأساليب التدريس، وطرائق العرض المتبعة في تدريس المقررات:

الموضوع	المصطلح	التعريف
آليات العمل في المقرر	الإتقان	▪ تحديد مستوى الطلاب وظروفهم الفردية قدر الإمكان من خلال تلمسها أو إفصاحهم عنها ، ومدى صعوبة المهارة أو المادة المتعلمة ، واقتراح طرق التدريس ونشاطات التدريب المناسبة ومستوى الأداء المطلوب؛ لقياس الإتقان . ▪ يمكن أن تتفاوت درجة الإتقان المطلوبة من طالب لآخر، ومن مهارة لأخرى ولذا تراعى هذه الفروق الفردية للطلبة في توزيع المهمات وإعداد الاختبارات بحيث تكون مناسبة للطلاب جميعهم وتغطي المهمات التعلميّة التعليمية المعالجة .
	التدريب	▪ عملية منظمة لتصحيح الأداء والمهارة .
	التعلم	▪ تغير في سلوك المتعلم نتيجة للممارسة والخبرة .
	التعليم	▪ عملية تطوير المعارف ، والمهارات ، والقيم .
	التمكّن	▪ اكتساب المعرفة وتطبيقها .
	الحاجة	▪ مقدار الفرق بين الأداء الفعلي والأداء المرغوب .
	الكفاية	▪ معرفة ، ومهارة ، وخبرة شخصية .

مصطلحات أساليب التدريب والتعلم	الحلقات التعاونية	▪ استخدام طريقة تعلم تعتمد على تعاون الطلاب في تحقيق أهداف الدرس ، وذلك بتوزيع مهام التعلم على مجموعات صغيرة منهم ، فتقوم كل مجموعة بإنجاز مهامها ، ثم تعرض ما أنجزته على بقية المجموعات من خلال مجموعة الخبراء ، ومجموعة المتعاونين والمنسقين .
	حلقة النقاش	▪ إحداث مواقف لغوية تدريبية ، يناقش فيها الطلاب مجتمعين ، أو بعضهم قضية من القضايا الفكرية أو الاجتماعية . وتتميز الحلقة بأن موضوعها معروف، ولكن محاور النقاش ، وأسئلته الأساسية ، وبدايته ونهايته غير معروفة ، وإنما يقودها منظم الحلقة والمتحاورون بأسلوبهم الخاص .
	التعلم الإتقاني	▪ نموذج تدريس (طوره بلوم من مبادئ كارول) يرى أن بإمكان الطلاب جميعهم أو معظمهم التساوي في درجة إتقان المادة أو المهارة المتعلمة إذا نظمت المادة التعليمية بطريقة تناسب المستويات المختلفة للطلاب ، فيعطى كل طالب منهم الوقت الكافي للتعلم وفق المهمة التعليمية المطلوب إنجازها ، مع التمهل عليه وعدم قمعه ، فقد يأتي بشيء يغيب عن الأستاذ .
	التعليم المبرمج	▪ طريقة في كتابة المادة التعليمية ، يُحلَّل فيها المحتوى إلى عناصر وجزئيات صغيرة تثير الطالب وتدفعه للسؤال. وهذا يظهره تدريس بعض المقررات الإلكترونية المصاحبة للعمل ، التي وضعت على نمط أشكال تثير التفكير.

تابع مصطلحات أساليب التدريب والتعلم	تعليم المفاهيم	▪ تعليم المفهوم : يعني تعليم مكوناته وما بينها من علاقات ، وذلك بأن يقوم الأستاذ بعرض مجموعتين من الأمثلة : أمثلة تنتمي إلى الدرس ، وأخرى لا تنتمي وإبراز الكلمات المستهدفة في الأمثلة المنتمية ، بواسطة الألوان أو الخطوط أو عن طريق العرض (البوربوينت) وقيادة تفكير الطلاب بقليل من الأسئلة الموجهة للانتباه (العصف الذهني) . ثم يقوم الطلاب بتحديد أوجه الشبه بين أمثلة المجموعة المنتمية : (التصنيف) وتحديد أوجه الاختلاف بينها وبين أمثلة المجموعة غير المنتمية (التمييز) وتلخيص مميزات المفهوم (التعريف) وتعليل عدم انتماء الأمثلة غير المنتمية (التفسير) وتعميم القاعدة (التعميم) ورسم خريطة المفهوم التحليلية الفاحصة .
	الواجبات	▪ هي التي ينفذها الطالب خارج الصف ، ومنها : التدريبات المنزلية ، والبحوث القصيرة في المراجع أو الإنترنت ، وكتابة التقارير ، وكتابة مقالات في الصحف ، ومراجعة بعض المقالات ، ومتابعة الأخطاء الشائعة في الكتابات والصحف والمجلات .
	الاستقصاء	▪ تتبع التفاصيل والجزئيات للوصول إلى القاعدة الكلية (اكتشاف القاعدة من الأمثلة) . فيتفق الاستقصاء والاكتشاف الاستقرائي في المفهوم، ويختلفان في الإجراءات والمهام.

تابع مصطلحات أساليب التدريب والتعلم		فيتم في أسلوب الاستقصاء عرض الأمثلة، غير المصنفة، دون إبراز الكلمات ذات الأهمية، وتوجيه تفكير الطلاب بإعلان الأهداف، ومهام الطلاب. ثم يقوم الطلاب بتأمل الأمثلة وملاحظة ما بينها من أوجه الشبه وأوجه الاختلاف وتصنيف الأمثلة في مجموعات حسب خاصية مشتركة و استنتاج التعميم أو القاعدة الكلية، وتفصيلاتها الجزئية وإعطاء أمثلة تنتمي إلى موضوع الدرس .
	الاكتشاف الاستقرائي	▪ طريقة تدريس تقوم بتنظيم الأمثلة ، وإبراز العناصر ذات الأهمية فيها، وطرح عدد قليل جدًا من الأسئلة الموجهة للانتباه، ويقوم الطالب بعمليات الملاحظة، والتأمل، والتصنيف، والتمييز، واستنتاج القاعدة، أو التعميم.
	تمثّل الدور	▪ يتمثل الدور بموقف يرتجل الطلاب جمله وحواراته، ويتقمصون أدوار المؤدين الحقيقيين كما يتخيلونها في الموقف اللغوي المعين. وتتخذ آلة التمثيل صورتين: جماعية (تمثيلية اجتماعية) يقوم فيها عدد من الطلاب بتمثيل أحداث الموقف اللغوي أو الأدبي . وفردية (تقمص الشخصيات) يمثل فيها أحد الطلاب دور شخصية معينة في موقف لغوي أو أدبي معين .

مصطلحات أساليب التقويم	الندوة	▪ موقف لغوي يناقش فيه مجموعة من الطلاب أمام زملائهم قضية من القضايا الفكرية أو الاجتماعية، وتتميز الندوة بأن موضوعها ومحاورها وأسئلتها الأساسية معدة سلفاً، ولدى المتحاورين علم مسبق بها.
	النموذج	▪ طريقة تدريب بعرض نموذج مع بيان العناصر ذات الأهمية فيه، وطريقة أدائه ويقوم الطالب بمحاكاة الأداء وتقليده. وتصلح هذه الطريقة لتعليم المهارات الأدائية. وهذا متمثل في مقررات القراءة والكتابة والنحو والنقد ، حيث يتمثل الطالب قضية يعبر عنها بجمل يضمن فيها المهارات التي أخذها .
	الأداء الجزئي	▪ تنفيذ عنصر أو جزئية من المكونات الأساسية للمهارة الكلية، كأن ينفذ الطالب خطوة واحدة أو خطوتين من الخطوات الخمس للقراءة المركزة في مقرر القراءة.
	الأداء الكلي	▪ تنفيذ المهارة الكلية بعناصرها جميعها ومكوناتها الجزئية، كأن ينفذ الطالب الخطوات الخمس للقراءة المركزة كاملة في مقرري القراءة.
	جداول تنظيم المعلومات	▪ شكل يوضح العلاقات بين مجموعة من المعلومات الفرعية لموضوع معين .
	خريطة المفاهيم	▪ شكل يوضح المكونات الأساسية للمفهوم (توضع في دوائر) وما بينها من علاقات .

أنماط التقويم

يقوم الطلاب بطرائق متعددة تنبع من فلسفة التقويم المستمر، بوصف التقويم طرفاً رئيساً في المنظومة التعليمية، يؤثر فيها ويتأثر بها، وليس مجرد قياس لنتائجها. وفي نموذج التعلم الإتقاني يُعدُّ التقويم المستمر أكثر الأجزاء تأثيراً في المنظومة، حيث يسبق التعليم ويتخلله ويعقبه، وتتحدد في ضوء نتائجه: إستراتيجيات التعليم، وأساليب التدريب، وبرامج العلاج الفردي. ويكون عن طريق الاختبار القبلي الذي يحدد مستوى الطلاب.

التقويم القبلي:

موضوعه:

يقيس جانبين:

- المعلومات والمهارات القبلية اللازمة للتعلم الجديد.
- معلومات الدرس الجديد ومهاراته.

الهدف منه:

- تحديد جوانب القصور في معارف الطلاب.
- تحديد جزئيات الدرس الجديد.

- تحديد الطلاب الذين يحتاجون إلى عناية أكثر.
- إثارة الدافعية للتعلم.
- تمييز الطريقة المناسبة للتدريس والتدريب.
- تحديد الزمن الكافي للتعليم والتدريب.

وبناء على التقويم؛ توضع الاستراتيجيات التعليمية والخطط اللازمة.

التقويم البنائي:

موضوعه:

يقيس التقويم البنائي مدى إتقان الطلاب لكل هدف من أهداف الدرس أولا بأول.

الهدف منه:

- التأكد من درجة الإتقان.
- تغيير إستراتيجيات التعليم والتدريب في ضوء نتائج التقويم.

التقويم البعدي:

موضوعه:

يقيس التقويم البعدي درجة إتقان الطلاب للمعلومات والمهارات التدريسية العليا في موضوع الدرس.

الهدف منه:

- التأكد من وصول الطلاب جميعا إلى درجة الإتقان المحددة في الأهداف.
- تحديد الطلاب الذين لم يصلوا إلى درجة الإتقان.
- تحديد المهارة أو الجزئية التي لم يتقنها بعض الطلاب
- تحديد أسلوب العلاج المناسب والمواد التعليمية اللازمة.

أساليب التقويم

1 – الاختبارات (الشفهية والتحريرية) المرحلية والنهائية.

2 – إجراء البحوث الصغيرة، وتلخيص المعلومات من المراجع.

3 – أداء النشاطات التدريبية (الشفهية والتحريرية) المقترحة.

إجراء التغذية الراجعة للاختبار ويتم بتوزيع الاختبار بعد تصحيحه ورصد الدرجات على كل سؤال، والمناقشة في الإجابات النموذجية، ولا بد من إعطاء حوافز لمن تتحسن درجته في الاختبار الثاني.

الفروق الفردية:

الفروق الفردية بين الطلاب هي فروق في سرعة التعلم؛ فيجب أن يتساوى الوقت المتاح للتعلم والوقت المطلوب لتعلم كل فرد من هؤلاء. أي يجب أن يُمنَحَ كلُّ طالب ما يكفيه من الوقت لإتقان التعلم.

أنماط التفكير

يركِّز كل درس لغوي على جملة من العمليات الذهنية بصورة مساوية لتركيزه على كفايات اللغة؛ ولذا لا بد أن تكون الأنشطة موجهة لتناسب مستويات الطلاب، وتساعد في تنمية مهارات التفكير وأنماط التعلم وأنواع الذكاء، وهذه العمليات هي:

1 – معرفة المحتوى: المعلومات والمفاهيم والقواعد والمهارات اللغوية التي تشكل كفايات اللغة، وهذا هو الجانب اللغوي والأساس في المقرر.

2 – تحديد طريقة عرض المحتوى التي يجب أن تسمح بتنوع يساير أنماط التفكير وأساليب التعلم لدى المتعلمين وفق أنماطهم التعلمية (المتعلم الاستقرائي / المتعلم الحدسي / المتعلم الحسي ....).

3 – الاهتمام بالأسئلة والأنشطة التدريبية والتقويمية يجب أن تحقق ثلاث غايات :

- إتقان المحتوى معرفةً وأداءً.
- تنمية مهارات التفكير العلمي، والإبداعي، والنقدي.
- تنمية المهارات الدراسية والتعلم الذاتي.

توجيه الطلاب ومراعاة الفروق الفردية
وذوي الاحتياجات الخاصة

التواصل مع الطلاب وتوجيههم دراسيا ومهنيا ونفسيًّا:

التواصل والإرشاد مع أبنائنا مطلب نسعى إلى تحقيقه وفق خطة واضحة تتمثل في برنامج الإرشاد الطلابي.

ذوو الاحتياجات الخاصة:

ذوو الاحتياجات الخاصة بحاجة منّا إلى مزيد عناية، وكبير رعاية، فمعظمهم متميز عنده قدرة بل قدرات إبداعية ونقدية عالية يجب أن تُنمّى؛ لذا لا بد من محاولة إبراز المتميز منهم أمام زملائه، والتعاون معهم للوصول إلى الهدف المنشود.

الموهوبون:

الموهوبون كثر ولله الحمد ؛ فينبغي لنا الاهتمام بهم ، وحفزهم على التعلم ، وتنويع الأنشطة المقدمة لهم .

المهارات التقنية:

مع التطور الهائل الذي حدث في تقنية المعلومات، وفي ظل التطور العلمي والتقني، كان لزاماً علينا مواكبة هذا التطور، والإسهام في إنتاج جيل جديد من الطلبة قادر على التفاعل بكفاءة مع التقنية الحديثة، ومن هذا المنطلق يقوم بعض الزملاء باستخدام الحاسب، وتوظيف العروض التقديمية (البوربوينت) في شرح موضوعات المقرر وتعزيزها ، لما لهذه الوسائل من قدرة كبيرة على إحداث تفاعل داخل القاعة بين الطلاب والأستاذ .

أسأل الله أن يبارك في هذا العمل ، ويصلح لنا المقصد ، وييسر لنا أمرنا ،
ويسدد خطانا لما فيه مصلحة أبنائنا الطلاب .
إنه نعم المولى ونعم النصير.

مقتبس من المراجع الآتية:

- الكفايات اللغوية، تأليف جمعان القحطاني وآخرين، المملكة العربية السعودية ١٤٢٥هـ
- استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين، تأليف ذوقان عبيدات وسهيلة أبو السميد، دار الفكر– عمان، ط٢، ٢٠١١م.
- قيادة تطوير المنهج، تأليف جون وايلز، ترجمة راشد العبد الكريم، دار جامعة الملك سعود،ط١، ٢٠١٤م.
- الصف المتمايز، تأليف كارول آن توملينسون، ترجمة مدارس الظهران الأهلية، السعودية، ط١، ٢٠٠٥م.