

التجريب في روايات

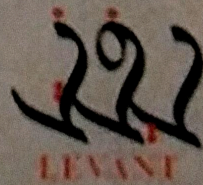
محمود عوض عبد العال
دراسة في تقنية الزمن و أثرها

تأليف الدكتور

محمد عبد الحميد خليفته

أستاذ الأدب والنقد، رئيس قسم اللغة العربية
كلية التربية - جامعة دمنهور

لم يعد أمام الكاتب الحديث حقائق مطلقة أو أشكال ثابتة، فالتغيير الحياتي أدى إلى زلزلة الوعي وتشويه الأفكار وضبابيتها وإلى تعقيم الرؤية وغيومها، فكانت الكتابة التقليدية - تبعاً لذلك - مفارقة للواقع المعيش ، وكان لزاماً على الكاتب أن يترك الأفكار المسبقة ، والمعاني الجاهزة ، والشكل المألوف ، وكان عليه أن يبحث ويسأل ، ويفجر ، محاولاً خلق معنى جديد لعالمه الجديد .



قائمة المحتويات

5	مقدمة
9	تصنيف
17	أولاً: الزمن وتيار الوعي
49	ثانياً: الفن التشكيلي والرواية
61	ثالثاً: اللغة
75	رابعاً: الشخصية
87	خاتمة
91	حواشي الدراسة
101	مصادر البحث ومراجعته