



التعريف بالمنظمة وبعض برامجها

يتمتع الشعب التشادي -كغيره من الشعوب- بالعديد من المواهب والطاقات الإبداعية التي لو أُحسن استغلالها والاستفادة منها لكان لها أثر كبير في النهوض بالبلاد وتقدمها ودفع عجلة التنمية فيها إلى الأمام. لكن الملاحظ أن هناك عقبتين رئيسيتين تقفان في هذا السبيل، هما: عدم الرعاية الكافية والمنظمة للمواهب الناشئة، وغياب التنسيق بين المبدعين الناضجين، وذلك لعدم توفر مؤسسة متخصصة تعنى بهذه الجوانب.

ونظرا لحاجة بلادنا الماسة والملحة لهذا النوع من المنظمات، فقد أطلق الدكتور حسب الله مهدي فضله مبادرة لإنشاء منظمة تعنى بهذا الجانب مع بعض أصدقائه، فأنشئت في مدينة انجمينا بجمهورية تشاد هذه المنظمة بتاريخ 2012/02/17 ، وتم تسجيلها في سجلات وزارة الداخلية ، بتاريخ 2012/09/24.

أهداف المنظمة :

- 1- دعم ورعاية الموهوبين والمبدعين التشاديين في شتى المجالات، واكتشاف المواهب الناشئة والعمل على تنميتها.
- 2- تهيئة الوسائل المناسبة لدمج الموهوبين في الحياة العامة وتذليل العقبات أمامهم وتعزيز فرص مشاركتهم في تنمية البلاد وتقدمها.
- 3- العناية بالثقافة والأدب التشادي والسعي لتنميتها وتطويرهما، مع تكثيف الجهود لإحياء التراث التشادي وتدوينه وحمايته، والعمل على نشره وتعريف العالم به، بكل الوسائل المتاحة، مقروءة ومسموعة ومرئية.
- 4- نشر وتعزيز ثقافة الحوار واحترام حرية الرأي والتعبير والالتزام بالمبادئ الحضارية الراقية عند الاختلاف مع الآخر.
- 5- العمل على تقوية أواصر الأخوة والتعارف والتنسيق بين المبدعين والمفكرين والمهتمين بقضايا الفكر والثقافة والإبداع في تشاد، ثم مع نظرائهم في الدول الأخرى.
- 6- تخصيص مساحة مناسبة لتنمية جوانب الإبداع لدى المرأة التشادية والارتقاء بها وتعزيز دورها التنموي في مختلف المجالات، مع وضع الخطط المناسبة للمحافظة على كيان الأسرة وحقوق الطفل.
- 7- تشجيع البحث العلمي في مختلف المجالات، والعمل على توفير الوسائل اللازمة التي تعين الباحثين على أداء رسالتهم العلمية.
- 8- دعم وتشجيع المبادرات الريادية والأفكار الجديدة الخلاقة التي تساعد في المسيرة التنموية في المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، والعمل على تبنيها ووضعها موضع التنفيذ.



- 9- بث روح التعاون والتكافل بين أفراد المجتمع التشادي، ونشر الوعي بين المواطنين لاكتشاف طاقاتهم ومواردهم المحلية المهذرة، بشرية أو مادية، وتوظيفها التوظيف الأمثل بما يحقق الاكتفاء الذاتي والتنمية المتوازنة للمجتمع.
- 10- العناية بالفئات الاجتماعية الضعيفة كالأيتام والمشردين وذوي الاحتياجات الخاصة، والسعي لإيجاد آليات ومراكز تأهيلية تعمل على اكتشاف وتنمية الطاقات الإبداعية الكامنة لديهم، وتسهيل عملية اندماجهم في المجتمع وتوفير سبل العيش الكريم لهم، بما يسهم في الحد من ظاهرة التسول والتشرد وغيرها من المظاهر الاجتماعية السلبية التي أصبحت تهدد كيان المجتمع التشادي.
- 11- تقديم خدمات إنسانية اجتماعية عامة لخدمة المجتمع تساعد في التصدي لثالوث الجهل والفقر والمرض، مع التركيز على أن تتصف بطابع التجديد والابتكار بما ينسجم مع الرسالة الأساسية للمنظمة.

الوسائل:

تعتمد المنظمة في سبيل تحقيق أهدافها على الوسائل الآتية:

- 1- إقامة المحاضرات والندوات والمؤتمرات العلمية والليالي الأدبية، وتنظيم المسابقات والمهرجانات الثقافية ونحوها.
- 2- تنظيم ورش العمل والدورات التدريبية والتأهيلية في مختلف المجالات الإبداعية.
- 3- إنشاء مراكز للبحوث والدراسات وتزويدها بالأدوات المناسبة .
- 4- دعم وتأسيس المؤسسات التعليمية وتزويدها بما يحقق النبوغ والتفوق بين طلابها.
- 5- البحث عن المنح الدراسية وتوفيرها لذوي المواهب والإبداع في شتى المجالات العلمية.
- 6- طباعة ونشر مؤلفات الكتاب التشاديين القدامى والمحدثين، وكذلك المؤلفات الأخرى ذات الصلة بتشاد.
- 7- إنشاء صحيفة وجريدة وموقع إلكتروني، ودعم وسائل الإعلام الوطنية التي تتسجم مع مبادئ وأهداف المنظمة.
- 8- إعداد وتنفيذ مشاريع خدمية اجتماعية، لمساعدة الفئات الضعيفة كالأيتام والمعوقين ونحوهم، واستكشاف المواهب الكامنة لديهم ثم رعايتها وتنميتها.
- 9- إقامة مشاريع استثمارية مناسبة من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي للمنظمة.
- 10- التعاون مع المنظمات والهيئات ذات الأهداف المماثلة والقواسم المشتركة مع المنظمة.
- 11- استخدام وابتكار أي وسيلة مشروعة تخدم أهداف المنظمة.

ORGANISATION INNOVATEURS

pour le développement
socio-culturels au TCHAD

Authenticité – Innovation – développement



منظمة مبدعون

للتنمية الاجتماعية والثقافية في تشاد

(أصالة – إبداع – تنمية)

من مبادرات ومشاريع الجائزة:

جائزة الإمام مهدي فضله للقرآن الكريم والأدب والبحث العلمي



التعريف بالجائزة :

هي جائزة علمية ثقافية وطنية، تهدف إلى تشجيع الحركة العلمية والثقافية بالبلاد، من خلال التشجيع على حفظ القرآن الكريم ، ودعم الإبداع الأدبي، وتفعيل البحث العلمي.

وجاءت المبادرة من الدكتور حسب الله مهدي فضله الذي نقلها إلى أشقائه أبناء المغفور له بإذن الله الإمام مهدي فضله كمقترح لإنجاز عمل يهدونه لروح والدهم كصدقة جارية، وبعد عرض الفكرة على أعضاء مجلس إدارة مبدعون للتنمية الاجتماعية والثقافية في تشاد والتحاور حولها، قرر الطرفان إنشاء هذه الجائزة تلبية لرغبة هذه الأسرة من جهة، وتحقيقا لجزء من أهداف المنظمة المنصوص عليها في المادة (7) من دستورها، من جهة أخرى،

وذلك بأن تتولى أسرة الإمام مهدي فضله توفير الجانب المادي اللازم لتمويل الجائزة، بينما تتولى المنظمة جانب الإشراف الفني والإداري عليها، على أن يكون هناك لقاء دوري بين الجانبين للتقييم والتحسين والتطوير ، بما يضمن سلامة سير الجائزة وتصويب أداؤها وتفعيل مسيرتها.



فروع الجائزة :

تتكون الجائزة من ثلاثة فروع هي :

1- الفرع الأول : حفظ القرآن الكريم وعلومه.

يعني هذا الفرع بالتشجيع على حفظ القرآن الكريم حفظاً وتجويداً وتفسيراً، وإجراء الدراسات حوله. حيث يتم في كل دورة تحديد المجال الذي يتنافس فيه المتسابقون لنيل الجائزة. ورغبة في تشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله تعالى، فقد تقرر أن تخصص الدورة الأولى لناشئة الحفاظ تشجيعاً لهم على مواصلة الدراسة لإكمال حفظهم. وذلك على النحو التالي:

- 1- أن يكون المتسابق حافظاً للربع الأخير من القرآن الكريم (ربع يس) حفظاً وتجويداً.
- 2- أن لا يزيد عمره على 15 سنة.
- 3- باب المشاركة في المسابقة مفتوح للراغبين من الجنسين.

2- الفرع الثاني : الأدب:

يعنى هذا الفرع بتشجيع الأدباء على تجويد إبداعاتهم وتطوير ملكاتهم في شتى الفنون الأدبية، من شعر وقصة ورواية ومسرح ومقالة ونقد ونحو ذلك. بأن يتم اختيار مجال معين من هذه المجالات، وي طرح للمنافسة بين المعنيين به، في كل دورة من دورات الجائزة. وقد تقرر أن يكون الفن الأدبي المطروح لهذا العام هو : (الشعر العربي)، وباب المشاركة فيه مفتوح للشعراء من الجنسين ومن كل الأعمار.

فعلى الراغبين تقديم ما لا يقل عن عشر قصائد من أشعارهم سواء من الشعر العمودي أو شعر التفعيلة ، في شتى الموضوعات، شريطة أن تتوفر فيها الخصائص الفنية واللغوية للشعر العربي ، مع الالتزام بالمبادئ الإنسانية السوية والقيم الأصيلة للمجتمع التشادي.

3- الفرع الثالث : البحث العلمي:

يهدف هذا الفرع إلى بث روح البحث العلمي وإذكاء التنافس بين الباحثين لمعالجة مختلف القضايا والموضوعات التي تهم الساحة التشادية وغيرها، على مختلف الأصعدة، الاجتماعية أو الاقتصادية أو الثقافية أو الدينية أو غيرها، حيث يتم طرح أحد الموضوعات في كل دورة ، ليكتب الباحثون حوله البحوث والدراسات التي يرغبون في تقديمها للمنافسة، مع تحديد موعد معين لاستلام البحوث، ثم تقوم المنظمة بعرض البحوث المشاركة على محكمين من أهل الاختصاص من خارج تشاد، لدراسة البحوث والحكم عليها ثم إعادتها إلى المنظمة، ومن ثم إعلان النتائج وتوزيع الجوائز.

ونظراً لما لاحظته أعضاء مجلس إدارة مبدعون من غياب كبير للدراسات العلمية المتعلقة بالنقد الأدبي في الساحة الثقافية، فقد تقرر أن يكون الموضوع المخصص للبحث العلمي لهذا العام موضوعاً أدبياً، في إطار دراسات الأدب والنقد، على أن ينفصل فرع البحث العلمي في الدورات القادمة.

وعليه، فإن الموضوع الذي تم اختياره لهذه الدورة هو :

(دراسة نقدية في شعر الشاعر / عبد الواحد حسن السنوسي)



*** شروط البحوث العلمية المشاركة للفوز بالجائزة :**

- 1- أن يكون البحث ضمن الموضوع المحدد للدورة.
- 2- أن يلتزم بأسس وقواعد المنهج العلمي.
- 3- أن لا يقل عن 40 صفحة ولا يتجاوز 100 صفحة (A4)
- 4- أن لا يكون قد قدم في مشاركة أخرى أو لنيل درجة علمية.
- 5- مجال المشاركة مفتوح للباحثين من الجنسين ، من كل الأعمار ، والدرجات العلمية.

*** مواعيد المشاركة في الجائزة :**

- يفتح باب استقبال المشاركات في فرعي الأدب والبحث العلمي من يوم 1 مايو 2014، ويغلق باب المشاركة يوم 30 يونيو 2014م.
- يبدأ التسجيل للمسابقة القرآنية في يوم السبت 16 شعبان 1435هـ الموافق 2014/6/14م ، وينتهي يوم الاثنين 3 رمضان الموافق 2014/6/30م، وتجرى المسابقة في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك 1435 هـ.
- تعلن النتائج وتسلم الجوائز في حفل كبير يقام يوم الأحد 26 أكتوبر 2014.

*** القيمة المالية للجائزة :**

- القيمة المالية الكلية للجائزة في كل فرع: 500,000 فرنك سيفا، توزع للفائزين الثلاثة على النحو الآتي:
- 1- الفائز الأول: 250,000 فرنك سيفا.
 - 2- الفائز الثاني: 150,000 فرنك سيفا.
 - 3- الفائز الثالث: 100,000 فرنك سيفا.

لتقديم المشاركات أو أي استفسارات يرجى الاتصال على العناوين الآتية:

انجمينا- تشاد- ص ب 1101 – هاتف: 99702699/ 66702699 (+ 235)

البريد الإلكتروني: moobdi3oon@yahoo.com أو fadlah2010@yahoo.com

ORGANISATION INNOVATEURS

pour le développement
socio-culturels au TCHAD

Authenticité – Innovation – développement

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



منظمة مبدعون

للتنمية الاجتماعية والثقافية في تشاد

(أصالة – إبداع – تنمية)

صورة من تصريح العمل لمنظمة مبدعون بتوقيع وزير الداخلية

REPUBLICUE DU TCHAD
PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE
PRIMATURE
MINISTRE DE L'INTERIEUR ET DE LA SECURITE PUBLIQUE
SECRETARIAT D'ETAT
SECRETARIAT GENERAL
DIRECTION GENERALE DE L'ADMINISTRATION DU TERRITOIRE
DIRECTION DES AFFAIRES POLITIQUES ET DE L'ETAT CIVIL
SERVICE DES ASSOCIATIONS CIVILES

UNITE -TRAVAIL -PROGRES

Autorisation de Fonctionner(1)
Accordée à une Association régie par
l'Ordonnance N°27/INT/SUR du 28 juillet 1962

Enregistrée, le 24/09/2012
Au registre des Associations
Année 2013, Folio N° 4084
Dénomination : Organisation Innovateur pour le Développement Socio-Culturel au Tchad
Objet : Article 7 des Statuts
Siege Social : N'djamena
Nationalité de l'Association : Tchadienne

BUREAU EXECUTIF
Directeur Général : Dr HASSABALLAH MAHADI FADLAH
Directeur Exécutif : MOUSSA HASSAN TCHARI
Directeur des Activités Culturelles : Dr AHMAT ABDOURAHMAN SOMAIN
Directeur des Communications : MAHAMAT AL HAFIZ ABDALLAH
Directeur des Finances et aux Investissements : ABDALLAH MAHADI FADLAH
Directeur des Affaires Sociales : SALAHADINE MAHAMAT AHMAT

Dans un délai d'un (1) mois à compter de la date ci-dessous, l'autorisation de fonctionner devra être rendue publique par insertion au Journal Officiel de la République du Tchad (Article 5 de l'Ordonnance N° 27/INT/SUR du 28 juillet 1962 et Article 7 du décret N°165/INT/SUR du 25 Août 1962).
(1) A adresser à l'association par le canal de l'autorité qui a reçu la demande.

N'djamena, le 12 7 DEC 2013
Le Ministre de l'Intérieur et de la Sécurité
MAHAMAT YAYA OKI DAGACHE

Copies pour Info :
Mère Justice.....1
D.G.P.N.....1
SGG/Sce JO.....1
Mairie de N'Djaména.....1
Intéressée1
Archives.....6