

HİCRÎ BİRİNCİ ASIRDA

İSLÂMÎ İLİMLER

- I -

Kur'ân İlimleri ve Tefsir

e
ensar



ENSAR NEŞRİYAT TİC. A.Ş.

ISBN : 978-605-7619-96-9 (Cilt 1)

ISBN : 978-605-7619-98-3 (Cilt 2)

ISBN : 978-605-7619-95-2 (Takım)

Sertifika No: 17576

Kitabın Adı

Hicrî Birinci Asırda İslâmî İlimler - I –
Kur'ân İlimleri ve Tefsir

Editörler

Prof. Dr. Hidayet Aydar
Doç. Dr. Ziyad Alrawashdeh
Araş. Gör. Elif Gül Gökhan - Araş. Gör. Sultan Ümmügülsüm Gündüzalp
Araş. Gör. Ülfer Karabulut - Araş. Gör. Ümit Eskin
Araş. Gör. Yasemin Çelikhası - Öğr. Gör. Khadeejah Alrawashdeh

Yayına Hazırlayan

Hüseyin KADER

Kapak Tasarım

Halil YILMAZ

İç Tasarım

Ensar Grafik Bölümü

Baskı:

E-Kitap

1. Yayın

Aralık 2020

İletişim Adresi:

Ensar Neşriyat Tic. A.Ş.
Düğmeciler Mah. Karasüleyman Tekke Sok. No: 7 Eyüpsultan / İstanbul
Tel: (0212) 491 19 03 - 04 – Faks: (0212) 438 42 04
www.ensarneyriyat.com.tr – siparis@ensarneyriyat.com.tr

**HİCRÎ BİRİNCİ ASIRDA
İSLÂMÎ İLİMLER**

- I -

Kur'ân İlimleri ve Tefsir

العلوم الإسلامية في القرن الهجري الأول

- ١ -

(التفسير وعلوم القرآن)

İstanbul 2020

Aydar, Hidayet

Hicrî Birinci Asırda İslâmî İlimler: Kur'ân İlimleri ve Tefsir: العلوم الإسلامية في القرن الهجري الأول / Hidayet Aydar - Ziyad Alrawashdeh - Elif Gül Gökhan - Sultan Ümmügülsüm Gündüzalp - Ülfer Karabulut - Ümit Eskin - Yasemin Çelikhası - Khadeejah Alrawashdeh (ed.), İstanbul: Ensar Neşriyat, 2020,

Cilt I: Kur'ân İlimleri ve Tefsir: التفسير وعلوم القرآن

c. 1, s. 792, 23,5 cm.

Cilt II: Hadis, İslam Hukuku, Kelam, Mezhepler Tarihi, Arap Dili ve Siyer: الحديث، الفقه،

الكلام، تاريخ المذاهب، اللغة العربية والتبَيّر

c. 2, s. 696, 23,5 cm.

ISBN : 978-605-7619-96-9 (Cilt 1)

ISBN : 978-605-7619-98-3 (Cilt 2))

ISBN : 978-605-7619-95-2 (Takım)

1. İslam dini_Uygarlık ve kültür; 2. Kuran ilimler; 3. Fıkıh; 4. Dinî ve Sosyal Hayat; 5. İslam Hukuku; 6. Tefsir; 7. Mezhepler tarihi; 8. Siyer; 9. Arap dili ve edebiyatı
297.09 DC20

Bibliyografik niteleme Anglo-American Rules 2 (AACR2)'ye göre yapılmıştır.

İÇİNDEKİLER

CİLT -I-

TAKDİM [تقديم]	11
الرقوق القرآنية في القرن الهجري الأول25	
[Hicrî Birinci Asırda Mushaf-ı Şerif]	
زيد عبد الرحمن الرواشدة	
مواقف الصحابة من المصاحف بين الإعمال والإهمال وأثرها على جمع القرآن (دراسة وتحليل)55	
[Sahabenin Mushafı İ'mal ve İhmal Arasındaki Konumu ve Bunun Kur'ân'ın Cem Edilmesine Etkisi: Analitik Çalışma]	
خالد إبراهيم مسلم أحمد الألوسي	
جهود النساء في نشأة العلوم الشرعية في القرن الأول؛ عائشة أم المؤمنين -رضي الله عنها- أمودجا89	
[Hicri Birinci Asırda; Kadınların Dinî İlimlerin Yayılmasındaki Çabaları: Müminlerin Annesi Hz. Aişe (r.a.) Örnekligi]	
عقيلة حسن	
علوم القرآن الكريم بين النشأة والازدهار: القرن الهجري الأول أمودجا؛ دراسة استقرائية تحليلية149	
[Yayımla ve Gelişme Arasında Kur'ân İlimleri -Hicrî Birinci Asır Örnekligi- Tümevarımsal Analitik Bir Çalışma]	
كريم إفراق أحمد	
تدوين علوم القرآن في القرن الهجري الأول175	
[Hicri Birinci Asırda Kur'ân İlimlerinin Tedvini]	
الدكتور سوجيات زبيدي	
التفسير في القرن الأول الهجري195	
[Hicri Birinci Asırda Tefsir]	
محمد غزلاوي	
Hicri Birinci Asırda Tefsir: Hz. Peygamber ve Sahabe Tefsiri245	
[التفسير في القرن الأول الهجري: تفسير النبي عليه السلام وتفسير الصحابة]	
Hidayet Aydar	

الرقوق القرآنية في القرن الهجري الأول !

زياد عبدالرحمن الرواشدة* !

تقديم

تعتبر دراسة الرقاع واللخاف والرقوق التي دونت عليها النصوص المصحفية في القرن الهجري الأول ذو أهمية بالغة، سواء أكانت من المصاحف الكاملة (مصاحف الأمصار)، أو الرقاع التي دُوِّنَ عليها بعض السور والآيات، ويظهر جلياً أن المصحف كتب كاملاً في زمن النبي ﷺ؛ إلا أنه لم يكن في مصحف بين دفتين مستقل ومرتب حسب المصاحف التي بين أيدينا اليوم، بل كانت الرقاع المصحفية موزعة بين أيدي كتبة الوحي، مع علمهم بطريقة ترتيبها الزماني والمكاني كما كان يشير عليهم النبي ﷺ بكتابتها أولاً بأول، وهذا يظهر مدى العناية والاهتمام التي أبدتها المسلمون بالقرآن الكريم منذ بداية نزوله، حتى تدوين آخر آية نزل بها الوحي، وعلى هذا؛ فالمصحف كُتِبَ كاملاً في حياة النبي ﷺ، إذ كان كتبة الوحي ملازمين للنبي عليه السلام في حضره وترحاله، ويكتبون السور أو الآيات بطريقة يعلمها لهم الرسول ﷺ من حيث اسمها أو ترتيبها في السورة إن لم تكن كاملة، وكانت كل ذلك يجري بطريقة منهجية دقيقة، وبإشراف النبي بنفسه على كل تفاصيلها، ويراجع ذلك معهم باستمرار؛ تحريماً لمعيار الضبط الذي لا يقبل الخطأ مطلقاً في الحفظ أو في الكتابة؛ من خلال مقارنة المنطوق بالمكتوب من طرف الصحابة بين يدي النبي ﷺ وما أوحى إليه، فتمت كتابته على ما توفر بيد الصحابة من ملزمة الكتابة وأدواتها المتوفرة ذلك الوقت، فجاءت كتابة المصحف على الرقوق والألواح والعُشْبِ وجريد النَّخْلِ، واللُّحْفِ. مما وسع عملية

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir Anabilim Dalı,
ziyad.arawashdeh@iatabul.edu.tr, orcid.org/0000-0002-1817-010X.

أستاذ مشارك د.، جامعة اسطنبول كلية الإلهيات، قسم التفسير، له العديد من المشاركات والمقالات المحلية والدولية.