يوميات

من وجع الغربة بماليزيا

د. خالد الشطيبي

يوميات من وجع الغربة بماليزيا

د. خالد الشطيبي

يوميات

من وجع الغربة بماليزيا

"هو بعينه بغباوته بشكله العفش"..
جملة كان يرددها الشاويش عطية في أفلام خفيف الظل الراحل إسماعيل ياسين، وهي نفسها ما تُخالج كل من يتعرف على "الدكتور" حمودة، وتتوارد إلى ذهن كل من يراه ويستمع لكلامه السريالي ومشاريعه الخيالية!
حمودة شخصية معقدة ومركبة تحمل في طياتها تراكمات وتعقيدات نفسية مترسبة تحتاج إلى عشرات علماء النفس مثل فرويد للغوص في تناقضاتها وتحليل إفرازاتها وسبر أغوارها..
****
تعوّد الرفاق على اللقاء كل ليلة للسهر في محلّ تجاري مصري بحي أمبانغ قريبا من المول التجاري المشهور (أمبانغ بوينت) بكوالالمبور ..
ليالي شهدت نقاشات فكرية وسياسية ساخنة، بفعل تراكمات الزخم السياسي والتحولات المتسارعة التي شهدتها الدول العربية بعد ما سُمّي بالربيع العربي..
فاشتهرت سهرات المحلّ المصري وذاع صيتها وسط الجاليات العربية، بل وحتى بين الماليزيين، وأصبح يُطلق عليها أسماء مثيرة ومعبرة: الصالون الثقافي، الجبهة، الموقع، منبر من لا منبر له، منبر الرأي والرأي الآخر!

المؤلف في سطور:

- د. خالد الشطيبي كاتب وباحث جامعي مغربي مقيم بماليزيا، خريج الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا- IIUM، تخصص الترجمة الإعلامية.
-أستاذ محاضر وباحث جامعي ومؤلف كتاب: "مهارات الترجمة الاحترافية".
- مدرب دولي في مجالات الإعلام ومهارات التواصل والترجمة الاحترافية.
- عمل سابقا كصحفي ومترجم ومدرب بوكالة الأنباء الوطنية الماليزية برناما ما بين 2007 و2012.
- حاليا يشغل منصب المدير العام للأكاديمية الدولية للغات والتدريب والترجمة بكوالالمبور منذ 2012
- مترجم دولي معتمد: مترجم تحريري، وترجمان شفوي (عربي- إنجليزي- فرنسي).
- مؤسس ورئيس سابق لاتحاد المثقفين العرب بماليزيا وجنوب شرق آسيا.
- عضو النقابة الوطنية للصحافة المغربية.
- عضو اتحاد كتاب الإنترنت المغاربة.
- ممثل الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (واتا) بماليزيا