

## وفاء كامل .. أول امرأة على منصة الخالدين



د. وفاء كامل



د. حسين نصار

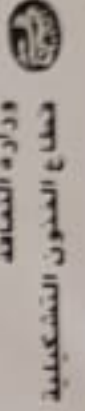
يوصل مركز رامتان الثقافي فاعليات الديوان السابع وذلك بثالث لقاءاته بعنوان «وفاء كامل .. أول امرأة على منصة الخالدين» يستضيف المركز د. حسين نصار، د. وفاء كامل، ويشارك بالغناء الفنان / علي إسماعيل .. ويدير اللقاء محمد نوار .. ويبدأ اللقاء في الساعة مساءً.



الأربعاء ٤ من مارس ٢٠١٥ العدد ١٥٧١

# ديوان رامتان الثقافي

نشرة غير دورية يصدرها مركز رامتان الثقافي



وزارة الثقافة  
مطابع المطبوعات التشكيلية

### ❖ د. حسين نصار

• الاسم : حسين محمد نصار

• المؤهلات العلمية:

- ليسانس الممتازة من كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٤٧
- ماجستير من كلية الآداب - جامعة القاهرة عن نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي ١٩٤٩
- دكتوراه من كلية الآداب - جامعة القاهرة - عن المعجم العربي نشأته وتطوره - بتقدير ممتاز ١٩٥٣

• العمل:

- أستاذ متفرغ - بآداب القاهرة - قسم اللغة العربي
- أستاذ في الأدب المصري في المعهد الإسلامي ١٩٦٩
- رئيس قسم اللغة العربية في آداب بني سويف.
- رئيس قسم اللغة الفرنسية في آداب القاهرة ١٩٧٦
- رئيس قسم اللغات والبهجات بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية ١٩٧٨

• التكريم والجوائز:

- أقيم احتفالاً به بالمجلس الأعلى للثقافة في ٢٠٠٢ ودار الكتب المصرية ٢٠٠٤ وكلية الآداب بجامعة القاهرة ٢٠٠٤
- جائزة مكتب تنسيق التعريب بالرياض - المغرب ١٩٦٩
- جائزة آل البصير في بريدة بالسعودية ١٩٨٣ (بالاشتراك)
- جائزة الدولة التقديرية مصر ١٩٨٦
- جائزة الملك فيصل العالمية في الآداب واللغة - السعودية ٢٠٠٤

• الأوسمة:

- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨٣
- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨٦

• المؤلفات:

- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي ١٩٥٤، ١٩٦٦
- قيس ولبنى ديوان قيس ابن ذريح ١٩٦٠، ١٩٧٩
- ديوان ظافر الحداد ١٩٦٩
- دراسات حول طه حسين ١٩٧٦، ١٩٨١
- أدب الرحلة، لونغمان ١٩٩١
- إعجاز القرآن «الصرف» ٢٠٠٠
- في النشر العربي ٢٠٠٠
- مختار من شعر ابن الرومي ٢٠٠٣، ٢٠٠٤
- الوقف على كلا ويلى في القرآن لمكي القيسي ١٩٦٧، ٢٠٠٣
- ديوان ابن مطروح ٢٠٠٤

### ❖ د. وفاء كامل

• الاسم : وفاء محمد كامل أمين فايد

• المؤهلات العلمية:

- ليسانس الآداب جيد جداً مع مرتبة الشرف الثانية
- ماجستير في الآداب ممتاز
- دكتوراه الفلسفة في الآداب بمرتبة الشرف الأولى ١٩٨٠ قسم



رسوم أضافت للوطن...  
فأصبحوا عنواناً للعطاء.

اللغة العربية كلية الآداب جامعة القاهرة.

• الوظيفة:

- أستاذ مساعد ورئيسة قسم اللغة العربية بكلية التربية المطورة لإعداد المعلمات بالرياض.

- أستاذ متفرغ بقسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة القاهرة.

• الخبرات المهنية والاستشارية:

- عضو بالمجالس القومية المتخصصة بمصر شعبة الآداب واللغة ١٩٩٨

- عضو بلجنة الثقافة بالمجلس القومي للمرأة ٢٠٠٦

- عضو مراسل بمجمع اللغة العربية بدمشق ٢٠٠٢

- خبيرة بمجمع اللغة العربية بالقاهرة من عام ٢٠٠٧

- انتخبت عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٠١٤

• النشاط العلمي: - صاحبة أول أطروحة استخدمت الحاسوب في

دراسة اللغة العربية ١٩٧٤

- عرضت بحوثاً في جامعات: الأوتونوما والمكوميستشيا، والمعهد

المصري بمدريد، وتشرين بسوريا والكويت، الجامعة الإسلامية

بماليزيا، وبرلين الحرة بألمانيا، والندوة الدولية الأولى للحاسب واللغة

العربية بالرياض والمعهد الهولندي للفلمنكي بالقاهرة ومجمعي اللغة

العربية بالقاهرة ودمشق.

• التكريم: - حصلت على جائزة جامعة القاهرة التشجيعية للعلوم

الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠٤

- حصلت على لقب الأستاذة المثالية لجامعة القاهرة ٢٠٠٤

- جائزة جامعة القاهرة التقديرية للعلوم الإنسانية والتربوية ٢٠١٣

• الكتب المؤلفة والترجمة:

- شرح عيون الإعراب للفراري من إملاء علي بن فضال الماشعي ٨٦

- تراكم الأصوات في الفعل الثلاثي الصحيح القاهرة ١٩٩١

- قصيدة الرثاء بين شعراء الاتجاه المحافظ ومدرسة الديوان: دراسة

أسلوبية إحصائية الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ٢٠٠٠

- معجم التعابير الاصطلاحية في العربية المعاصرة - القاهرة ٢٠٠٧

- مدخل إلى اللغة: فيكتوريا فرومكين - ترجمة وفاء كامل المركز

القومي للترجمة (تحت الطبع)

### الأربعاء ١١ مارس

زينب سالم..

عبقرية الخرف المصري!!

د. شوقي معروف، د. سناء عز الدين،

د. مروة ذكريا، د. ضياء الدين داود