



هندسة النحو
النحو بطريقتي

الطبعة الأولى . ٢٠١٦

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

دار النهار للطباعة والنشر

الكتاب:

• هندسة النحو .

النحو بطريقتي في ١٤ ساعة

تأليف:

• د. صلاح شفيق .

رقم الإيداع : ٢٠١٦-٩٩٩٥

الترقيم الدولي :

I.S.B.N : 996 - 5852 - 20 - 5

دكتور صلاح شفيق

هندسة النحو

النحو بطريقتي

تعلم النحو في أربع عشرة ساعة

٢٠١٦

دار النهار للطباعة والنشر

إِهْلَاءٌ

إلى طلابي الذين حاولت أن أعلمهم النحو ..
فتعلمت منهم الطريقة المثلى لتعليم النحو ..
فكان هذا الكتاب منهم إليهم ..

صلاح شفيق

مقدمة

تلك هي محاولتي .. قبل الأخيرة .. لتسهيل علم طالما شكا الكثيرون من صعوبته .. إنه النحو ، والنحو من تسميته لا يعني إلا السهولة ، فتبعاً للرواية التي تحكي أن الإمام علي بن أبي طالب عندما هو من أعطى هذا العلم اسمه لما قال لأبي الأسود الدؤلي : ما أحسن هذا النحو الذي نحوت ! أي ما أحسن هذه الطريقة التي سلكتها لتوضيح هذه القواعد ..

قالها القائل ليمدح الطريقة التي ابتدعها العالم النحوي ، ومن هنا التصق اسم النحو بهذا العلم ، وهذا الالتصاق بالاسم ما كان يجب أن يضل عن المهتمين بهذا العلم ، فكان يجب ألا يغيب عن بالهم أن ذلك العلم أخذ تسميته من كونه طريقة ، ومن ثم فيجب أن يظل شديد الالتصاق بالطريقة ، وأنه في أصل نشأته طريقة ..

فالناس لن تأتي بقواعد جديدة في النحو ، فلن يجعلوا المرفوع منصوباً ، وما الجديد في علم استقرار الأوائل على قواعده إلا طرق تقديمه للناس ، وما تفاوت العلماء في هذا المجال إلا في تفاوت قدراتهم في تقديم طرق لتسهيل هذا العلم ، وفي مفهومي أن النحو لا يكون نحواً إلا إن كان كما أريد به .. طريقة يجتهد فيها

كل ذي علم محاولاً تقديم طريقة سهلة لقواعد هذه اللغة العاقلة.

وإيماني بتلك الفكرة هو ما دفعني إلى أن أسعي لأكون مصداقاً لما أومن به ،
فما بين يديكم الآن هو النحو بطريقتي .. قد تكون طريقة خاصة ، لكنني لم أزعم
أني أقدم طريقة غيري .

وأعترف بفضل من علمني تلك الطريقة ، وهم تلاميذي على مر السنين الذين
كان لهم الفضل في دفعي دائماً إلى اختيار الأسلوب الأكثر سهولة ، فإن وجدت
الطريقة تصل إلى أقل الطلاب فهماً فيها ونعمت ، وإن وصلت إلى البعض دون
البعض الآخر ، عرفت أن تلك ليست الطريقة المثلى لهذه القاعدة ، ومن هنا كنت
أسعى ثانية لتقديم طريقة أخرى ، وثالثة ورابعة ، إلى أن أتأكد أن تلك هي أسهل
الطريق ، فمازلت أتعلم ممن علمتهم .. فأنا أشكرهم ، وتلك بضاعتهم ردت
إليهم.

ولأن فلسفة النحو تقوم أساساً على الأرضية ، فما الصفحة إلا صفحة مدينة
، فلو قسمت إلى مربعات ، لكان كل مربع تقف فيه الكلمة بيتاً لهذه الكلمة ، وما
الإعراب إلا للأرضية أو الفراغ الذي تقف فوقه الكلمة . ما عليك إلا أن تعرف
أين تقف هذه الكلمة حتى تكون قد عرفت إعرابها ، وعلى سبيل المثال فإن بيوت
العربية التي تقترب من ثلاثين بيتاً ، أسهلها جميعاً هو بيت الاسم المجرور ، وهذا
عنوانه : المربع أو البيت الذي يسبقه حرف جر ، فلو وضعت حرف جر مثل (في)
وقلت لألف شخص : ضع كلمة بعد هذا الحرف وأعربها بشرط ألا تستخدم كلمة
مما استخدمها من سبقوك ، سنحصل على ألف كلمة وإعراب واحد ، ولو كان
الإعراب للكلمات (القاطنة للمكان) لتغير الإعراب بتغير الكلمات ، لكن تغير
السكان وظل الإعراب ثابتاً ، ذلك لأن تذكر اسم مكان واحد.

وقد سميت هندسة النحو ، لأن تلك الطريقة يغلب عليها النمط الرياضي ، ومازلت أومن أن أقرب الناس فهماً لهذا العلم العقول الرياضية وطلاب الهندسة والحساب ، لأنه علم معماري . يقوم على أساس النظر إلى المكان أو المساحة فهو أقرب إلى الجغرافيا (علم المكان) من التاريخ (الحال بالمكان) ؛ لأنه يدرس المكان أو المحل لا الحال أو الساكن .

، إنها طريقتي التي سعت إلى الوقوف على الحوائط والعوائق التي تقف سداً في طريق فهم الإعراب ، وحاولت أن تقدم حلاً يكسر تلك الحوائط .

وقد قدمت طريقتي تلك من خلال عدد من الحكايات ، لو استمتعت بحكاية كل يوم لتمكنت منها جميعاً في أسبوعين ، وكل حكاية لا تحتاج أكثر من ساعة ، فمن ثم فما يحتاجه طالب هذا العلم هو أربع عشرة ساعة .

ولأن محاولتي تقوم على فهم أن الإعراب لأرضية الكلمة ، فالكلمة تقف فوق أرضية ما ، وما عليك لتعرف إعرابها إلا أن تعرف ما هذه الأرضية التي تقف عليها تلك الكلمة ، لذلك حاولت جاهداً أن أطلق عدداً من المصطلحات الخاصة التي تلعب دوراً في تحديد الأرضية ..

أقوم بتعريفها في موضعها ، والهدف من ذلك هو أن تعرف أين أنت . ومادام الإعراب هو تحديد للأرضية التي تقف عليها الكلمة ، فإطلاق المصطلحات هي علامات لتبين في أي الأوطان أنت ..

وقد حاولت وسعي أن أستقصي أكثر ثوابت النحو العربي ، إيماناً أن النحو لو تحول إلى ثوابت فقد انتهت صعوبته ، وسوف تجد في هذا الكتاب أكبر كمية ثوابت شهدها كتاب من قبل ، ولم يقف الكتاب عند هذا الحد ، بل كانت له ثوابته

الخاصة ، وقد تسأل كيف ستقدم ثوابت خاصة لم يعرف بها أحد من قبل؟ وأقول لك الأمر بسيط ، فعندما تصطنع تعريفاً جديداً يمكنك أن تصنع ثابتاً جديداً ، فمثلاً : لو قلنا على النكرة التي لا تقبل (ال) نكرة مفايرة ، يمكنك أن تصنع ثابتاً جديداً بهذا المسمى الجديد فتقول : بعد النكرة المفايرة مضاف إليه . وكذلك لو قلنا على الاسم الذي يتصل به ضمير : المستضمير ، يمكنك بهذا المصطلح الجديد أن تصنع ثوابت جديدة ، تقول مثلاً : المعرف بأل بعد المستضمير : نعت مثل : قولك قطتي الجميلة .. ويمكن أن تقول أيضاً : النكرة بعد هذا المستضمير : خبر .. مثل قولك : قطتي جميلة .

وقد اصطنعت بعضاً من التعاريف أو المصطلحات الجديدة التي أراها ضرورية لتساعد على خلق ثوابت لم تكن موجودة من قبل .. منها على سبيل المثال : النكرة المتحدة ، النكرة المفايرة ، المستضمير ، المستضمير العمودي ، هكني ، تنانون ، وتاء قالت وتاء قلت ، ونون النسوة الوسطى ، ومستر إكس ، وعائلة هنا ، .. وغيرها .

أرجو أن يكون هذا الكتاب مفيداً لك ، وقد بذلت جهدي لأحقق مفهوم الكتاب الكامل كما أفهمه ، فالكتاب يكون في نظري كاملاً لو استطاع أن يغنيك عن غيره ، وفي الوقت نفسه لم يستطع غيره أن يغنيك عنه ..

إن أريد إلا الاتقان ما استطعت ..

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ..

د. صلاح شفيق

بلقاس . أغسطس ٢٠١٦ .

والقلم وما يسطرون

الحماية الأولى

الأرضية

الأرضية

نتفق أولاً .. الإعراب للأرضية ، فأنت لا تعرب الكلمة ، لأن الكلمة كالمساكن للبيت ، أنت تعرب الأرضية التي تقف عليها الكلمة .. والبداية مع أسهل بيوت العربية .. الاسم المجرور بالحرف .. ما بعد حروف الجر : أرضية تسمى الاسم المجرور بالحرف . فاعرف حروف الجر .. وبعد ذلك يمكنك أن تعرب كل كلمة تقف بعد حرف الجر : اسم مجرور .

فلو وضعنا بعد أي حرف جر .. عدداً من النقط ، وقلنا للطالب : ضع كلمة وأعرّبها ، ولنفترض أننا سنقول ذلك لمائة طالب بشرط أن يقوم كل منهم بوضع كلمة مختلفة عن الآخر ، ما سيحدث أننا سنحصل على مائة كلمة ، لكنها جميعاً تقف على أرضية واحد ، ومن ثم الإعراب واحد .

في

أي كلمة تأتي مكان النقط ، فهي تقف على أرضية الاسم المجرور . والكلمة تأخذ إعراب الأرضية التي تقف عليها .

وحروف الجر في اللغة العربية هي :

حروف الجر

1

لولا	خلا	الكاف المثبتة	من	على	إلى	في
كي	عدا	واو القسم	حتى	عن	ل	ب
مذ ، منذ	حاشا	تاء القسم				

• مسبوق بحرف جر مثل:

المجرور بالحرف

2

الواو والتاء

في القسم

اسم مجرور بالحرف	والله
اسم مجرور بالحرف	تالله

بعدها مفرد

مذ ، منذ

حرف جر مبني على الضم لا محل له	مذ
اسم مجرور	أيام

• بمعنى الاستثناء يجوز النصب والجر .

خلا، عدا، حاشا

• لا يدخلها نون الوقاية ، ولا يسبقها (ما المصدرية) .

حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب	خلا
اسم مجرور بالحرف ..	طالب

تجر الضمير فحسب

لولا

حرف جر مبني على السكون لا محل له	لولا
ضمير مجرور	ي

تعليقية تجر ما الاستفهامية (مع سقوط ألف ما)

كي

حرف جر مبني على السكون لا محل له	كي
اسم استفهام مبني على السكون في محل جر	م

ما بعدها الجزء الأخير أو متصل به

حتى

حرف جر مبني على السكون لا محل له	حتى
اسم مجرور	مطلع
مضاف إليه مجرور	الفجر

والآن .. أمامك قطعة فيها حروف جر .. استخراج الاسم المجرور منها:

إن الدعوة إلى السلام تواجه بالعنف من شراذم الصهيونية الذين يجثمون على صدر فلسطين ، لكنهم سيبوءون بالفشل الذريع على صخرة الصمود العربي الذي يدعو إلى السلام بعيداً عن الحرب، أملاً في مستقبل أفضل لأمة عظيمة تسعى إلى استعادة حقها .

ولننظر إلى الإجابة :

إلى	السلام
ب	العنف
من	شراذم
على	صدر
ب	الفشل
على	صخرة
إلى	السلام
عن	الحرب
في	مستقبل
ل	أمة
إلى	استعادة

مما سبق يتبين لنا الطريقة التي نزمع تطبيقها ، فنحن نعرب عدداً من الكلمات المتفرقة في القطعة لمجرد معرفة

قاعدتها .

□□□□

• النكرة : كلمة تقبل أل ، أو .. كان فيها أل .

ما بعد النكرة

3

ليست نكرة .. لوجود (ال) .

ليست نكرة لأنها لم تكن فيها (ال) وسقطت منها .

ليست نكرة لأنها لم تكن فيها (ال) وسقطت منها .

• كلمة الكتاب

• الضمائر والإشارة

• الاستفهام والعلم

• النكرة نوعان :

• نكرة متحدة

نكرة تصنع مع النكرة التي تليها كياناً واحداً ، يمكن ن تضع
للنكرتين (ال / ال) . وتكون النكرة الأولى هي الثانية : هي هي .

شجرة عالية	ال	شجرة	ال	عالية
نافذة مفتوحة	ال	النافذة	ال	مفتوحة
زجاجة فارغة	ال	الزجاجة	ال	فارغة

ما بعدها نعت
(تنون)

• نكرة مغايرة

- كيان مستقل ، مغاير لما قبله . لاتقبل الكلمتان معاً (ال / ال)
- يمكن إضافة كلمة (بتاع) بالعامية .
- تصنع مع ما بعدها كيانين ، فهي شيء وما بعدها شيء آخر ، فالكلمة الثانية
غيرها ، هذه ليست تلك

شجرة جوافة	ال	شجرة	ال	جوافة
نافذة حجرة	ال	نافذة	ال	حجرة
زجاجة زيت	ال	زجاجة	ال	زيت

ما بعدها مضاف إليه
(لا تنون)

لفظة زجاجة : نكرة .. فلو قلت : زجاجة فارغة .. يمكنك أن تقول : الزجاجة الفارغة ،
والزجاجة هي نفسها الفارغة .. هي هي .. إذن كلمة زجاجة نكرة متحدة .. وما بعدها نعت
لها . وهي منونة .. تقول نطقياً عروضياً : زجاجتن فارغتن .

ولو قلت : زجاجة ماء .. فلا يمكنك أن تقول الزجاجة الماء ، فالزجاجة ليست هي الماء ، فالماء غير الزجاجة ،
أي هذه ليست تلك ، ويمكنك أن تقول : الزجاجة بتاع الماء ، إذن هي نكرة مغايرة وما بعدها مضاف إليه لها ،
ولهذا لا يمكن أن تنونها ، فلا يمكنك أن تقول زجاجتن ماء .

لكن لو جاءت النكرة يليها معرفة فهي مغايرة حتماً مثل : كتاب العلوم .. كلمة كتاب هنا نكرة مغايرة شكلاً
ومعنى ، والعلوم مضاف إليه .

• حدد نوع النكرة:

• سيارة مسرعة كادت تصطم بشجرة عالية ، لكنها نجت بفضل سائق ماهر

سيارة مسرعة	السيارة المسرعة	سيارة مسرعة	والكلمة الثانية نعت
شجرة عالية	الشجرة العالية	شجرة عالية	والكلمة الثانية نعت
سائق ماهر	السائق الماهر	سائق ماهر	والكلمة الثانية نعت
نكرة متحدة	نكرة متحدة	نكرة متحدة	والكلمة الثانية نعت

• فكما رأيت : السيارة والمسرعة . . هما شيء واحد . . السرعة في السيارة ذاتها ، والعلو في الشجرة نفسها ، والمهارة في السائق نفسه . فكل كلمتين لا يصنعان إلا كياناً واحداً ، فهي نكرة متحدة ، والكلمة الثانية نعت لها .

• حدد نوع النكرة:

• بنفس بأسمة في حياة نقية لغد مشرق تسعى
قلوب مؤمنة للوصول إلى آفاق رحبية في عالم قاس .

نفس بأسمة	النكرة الأولى متحدة مع	النفوس بأسمة	النكرة الأولى متحدة مع ما
حياة نقية	ما بعدها ، فما بعدها نعت . .	حياة نقية	بعدها ، فما بعدها نعت . .
غد مشرق		غد مشرق	
قلوب مؤمنة	النكرة الأولى متحدة مع	قلوب مؤمنة	النكرة الأولى متحدة مع ما
آفاق رحبية	ما بعدها ، فما بعدها نعت . .	آفاق رحبية	بعدها ، فما بعدها نعت . .
عالم قاس		عالم قاس	

الكلمتان ذات واحدة ، فالنفس هي ذاتها الباسمة . والحياة هي النقية ، والغد هو المشرق ، والقلوب هي المؤمنة والآفاق هي الرحبية والعالم هو القاسي ، هي . . هي . فالثانية نعت لأنها متحدة في الأولى ، وكل من لكلمتين تقبل (ال) هكذا :

النفوس الباسمة ، الحياة النقية ، الغد المشرق ، القلوب المؤمنة ، الآفاق الرحبية ، العالم القاس .

• حدد نوع النكرة:

• كتاب علوم بيئة إنسان الشرق ملون .

كتاب علوم	كتاب العلوم	كتاب علوم	والكلمة الثانية مضاف إليه
علوم بيئة	علوم البيئة	علوم بيئة	والكلمة الثانية مضاف إليه
بيئة إنسان	بيئة الإنسان	بيئة إنسان	والكلمة الثانية مضاف إليه
إنسان الشرق	بيئة الشرق	إنسان الشرق	والكلمة الثانية مضاف إليه
نكرة مغايرة	نكرة مغايرة	نكرة مغايرة	والكلمة الثانية مضاف إليه

• في هذا المثال : الكتاب خلاف العلوم : فهو نكرة مغايرة ، وما بعده (العلوم) مضاف إليه .

• وكذلك العلوم خلاف البيئة ، فهو نكرة مغايرة ، والكلمة الثانية (البيئة) مضاف إليه .

• والبيئة خلاف الإنسان إذن الإنسان مضاف إليه ، والإنسان خلاف الشرق إذن الشرق مضاف إليه .

والآن ننتقل إلى كلمات الإضافة ، وأكرر العلاقة بين الكلمتين : مخالفة لا مطابقة .

• يقوم إنسان العصر بجني الثمار ليفجر كوامن الحياة على طريق التقدم ، ويرفع راية الحق . ومن صواب الرأي أن تقدر على اتخاذ القرار في ظل عالم يتسم بقسوة قلبه .

• حدد نوع

كل الكلمات السابقة منفصلة عما قبلها ، إذن الكلمة الثانية مضاف إليه ، إنسان العصر ، الإنسان ذات ، والعصر ذات أخرى إذن هذا العصر مضاف إليه ، الجني شيء والثمار شيء ، الكوامن شيء والحياة شيء ، الطريق شيء والتقدم شيء آخر ، الراية شيء والحق شيء آخر ، الشجرة شيء والعلم شيء آخر ، الحدود خلاف العقل ، الصواب ، خلاف الرأي ، اتخاذ شيء والقرار شيء آخر ، الظل شيء والحرية شيء آخر ، القسوة شيء والقلب شيء آخر . وسوف ترون أن الكلمة الثانية التي تختلف عن الأولى ، لا يقبلان (أل) التعريف للكلمتين ، بل لا تدخل أل التعريف سوى على الثانية دون الأولى :

إنسان هذا ، نشر العلم ، جني الثمار ، كوامن الحياة ، طريق التقدم ، راية الحق . شجرة العلم ، حدود العقل ، صواب الرأي ، اتخاذ القرار ، ظل حرية ، قسوة قلبه .

الكلمة الثانية وحدها التي تقبل ال :

إنسان العصر ، نشر العلم ، جني الثمار ، كوامن الحياة ، طريق التقدم ، راية الحق . شجرة العلم ، حدود العقل ، صواب الرأي ، اتخاذ القرار ، ظل الحرية ، قسوة القلب .

ولا تستطيع القول :

الإنسان العصر ، النشر العلم ، الجني الثمار ، الكوامن الحياة ، الطريق التقدم ، الراية الحق . الشجرة العلم ، الحدود العقل ، الصواب الرأي ، اتخاذ القرار ، الظل الحرية ، القسوة القلب .

مما سبق يمكن تثبيت المبدأ الثاني :

□ النكرة إذا تلاها نكرة متفقة معها فالثانية نعت والكلمتان تقبلان (ال) .

• النكرة إذا تلاها نكرة مختلفة فالثانية مضاف إليه . وأل لا تدخل إلا الثانية .

□□□□

• بعد نكرة مغايرة .. مثل :

المضاف إليه:

4

نكرات مغايرة
بعد الظرف غير
المنون

قبل	بعد	أمام	وراء	فوق	عند	بين	دون
لدى	مع	ضد	وسط	شمال	إزاء	تحت	تجاه
يمين	عبر	حيال	حذاء	إثر	خلال	جهة	خلف
جنوب	مقابل	حول	قدام	شطر	حين	شرق	تلو
أثناء	إبان	يوم					

• بعد عائلة ذو

ذو	ذات	ذوا	ذواتا	ذوو	ذوات	أولو	أولات
----	-----	-----	-------	-----	------	------	-------

• بعد الأسماء هـ

أبو	أخو	ذو	فو	حم
-----	-----	----	----	----

• بعد ألفاظ التوكيد

كلا	كلتا	نفس	عين	كل	جميع
-----	------	-----	-----	----	------

• بعد المبهمات

أي	سوي	غير	سي	بن	بيد	بعض	مثل
شبه	قاب	نظير	سائر	نحو			

• المسبوق بنكرة

الضمير	الإشارة	الموصول	العلم	المعرف بأل	المستضم
--------	---------	---------	-------	------------	---------

• أعداء المضاف إليه

أسماء لا يليها أبداً مضاف إليه .

الضمائر	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة	المعرف بأل
العلم	أسماء الاستفهام	ما عدا أي	

• تجهيز المضاف

يجب تجهيز المضاف للمضاف إليه ، بأن يخلع الآتي :

الفريق	لاعب	اللاعب	ال
الفريق	لاعب	لاعباً	التنوين
الفريق	لاعبا	لاعبان	نون المثني والجمع
الفريق	لاعبو	لاعبون	
		□□□□	

الكلمة وأخواتها

لأن الإعراب للأرضية التي تقف عليها الكلمة ، فمن المهم دائماً أن تعرف جيران الكلمة ، فكثيراً ما يكون الإعراب ثابتاً بعد بعض الجيران . . وإليك قائمة بالجيران التي يأتي بعدها إعراب ثابت .

1. عائلة أخوات هنا (هنا ، هناك ، هنالك ، ثمة . متى ، أيان ، أين ، كيف ، أني . بخاصة ، حبذا ، لا حبذا .) جارها الاسم : مبتدأ مؤخر .

القاهرة

هنا

مبتدأ مؤخر

2. عائلة (ما خلا ، ما عدا ، خصوصاً ، ما أفعال التعجب ، خاصة ، وخاصة) : جارها : مفعول به

رجلاً	ما خلا
رجلاً	ما عدا
التفاح	خصوصاً
الأزهار	ما أجمل
مفعول به	

3. ما بعد الأعداد (٩٩ . ١١) : تمييز منصوب .

كتاباً

٦٠ / ١٢

تمييز منصوب

4. بعد باقي الأعداد : تمييز مجرور .

عشرة
مائة

رجال
رجل
تمييز

5. عائلة واو القسم (الواو والباء والتاء) جارها اسم مجرور .

و

الله

اسم مجرور

6. عائلة إنما (إنما ، أنما ، كأنما ، لعنما ، لكنما ، ليتما) جارها مبتدأ .

لولا

التعاون

مبتدأ

7. عائلة ذو (ذو ، ذات ، ذواتا ، ذوو ، ذوات ، أولو ، أولات . (وما في معناها)
جارها مضاف إليه

ذو

علم

مضاف إليه

8. عائلة التوكيد المعنوي (كل ، جميع ، نفس ، عين . كلا ، كلتا) جارها مضاف إليه

كل

الرجال

مضاف إليه

9. الظروف غير المنونة

جارها مضاف إليه

شمال

البحر

مضاف إليه

10. عائلة الأسماء الخمسة (أبو ، أخو ، ذو ، فو . خم) جارها مضاف إليه

بكر

أبو

مضاف إليه

11. غير (وأختها سوى)

جارهما مضاف إليه

غير

.....

مضاف إليه

12. بينما (وأختها بينا)

جارها مبتدأ .

بينما

أنا

مبتدأ

13. كلا ، كلتا

جارهما مضاف إليه .

كلا

الولدين

مضاف إليه

14. أيها / أيتها .. جارها نعت (ويجوز البدل مع الجامد) .

أيها

الطالب

مضاف إليه

15. عائلة إذا (إذا ، لو ، إن الشرطية) الاسم المجاور لها : فاعل :

إذا

السماء

فاعل

• ويكون نائب فاعل لو كان الفعل بعده مبنياً للمجهول (وإذا الصحف نشرت) .

16. عائلة (ولو ، وإن) جارها خبر كان المحذوفة .

خاتماً

ولو

خبركان المحذوفة

17. عائلة مالي التعجبية مبتدأ وخبر وحالي :

مولعاً

ماله

حال

مبتدأ وخبر

وعائلة مالي التعجبية هي : مالي ، مالنا ، مالك ، مالك ، مالكم ، مالكن ، ماله ، مالها ، مالهما ، مالهم ، ما لهن .

18. النكرة المتحدة^(١) : جارها نعت .

عالية

شجرة

نعت

نكرة متحدة

19. النكرة المغايرة^(٢) : جارها مضاف إليه .

ماء

زجاجة

مضاف إليه

نكرة مغايرة

20. المعرف بأل المجاور للمستتضر^(٣) : نعت .

الجميلة

قطتي

نعت

اسم مستتضر (فيه ضمير)

(١) تصنع مع النكرة بعدها كياناً واحداً ، يمكن تعريف النكرتين (ال / ال) .

(٢) ما بعدها خلافها . • الكلمة الثانية هي التي تقبل (ال) . نكرة منفصلة تصنع كياناً خاصاً ، فهي وما بعدها كيانان ، لا يمكن أن تضع

أل على النكرتين (على الثانية فحسب) وبالعامة يمكن أن تضع بين النكرتين كلمة (بتاع) .

(٣) المستتضر هو الاسم المتصل بضمير .

21. المستضمّر : جاره النكرة : خبر .

جميلة

قطتي

خبر

اسم مستضمّر (فيه ضمير)

22. عائلة الضمير المنفصل :

جاره خبر .

المجتهد

هو

الذي

أنت

خبر

23. عائلة الموصول : نعت .. لو سبقها معرف بأل ، مستضمّر ، أو علم :

الذي

الكتاب

الذي

كتابهم

نعت

24. عائلة أي (أي ، وبعض ، وابن بين علمين) : جارها مضاف إليه .

رجل

أي

مضاف إليه

25. المصادر المنونة :

يجاورها مفعول به

الغريق

إنقاذاً

مفعول به

26. وكذلك المصادر المستضمرة : يجاورها مفعول به

الغريق

إنقاذك

مفعول به

27. المصدر المجرد (لا منون ولا مستضمر) : جاره مضاف إليه .

الغريق

إنقاذ

مضاف إليه

28. الموصول المجاور للنكرة : مضاف إليه .

الذي

كتاب

مضاف إليه

29. الإشارة المجاورة للنكرة : مضاف إليه .

هذا

كتاب

مضاف إليه

30. المستضمر بعد اسم مفعول : نائب فاعل .

صوته

مسموع

نائب فاعل

31 . والعكس: أي المستضمر أولاً ثم اسم مفعول : مبتدأ وخبر .

مسموع

صوته

خبر

32. الكاف المنفية بعد (ليس / ما) خبر ليس منصوب محلاً مجروراً لفظاً .

الأسد

ليس محمد ك

خبر ليس مجرور لفظاً

33. السوابق الخفية (أما ، ألا ، الاسم الموصول) : الاسم بعدها مبتدأ .

- أما
- السفينة..
- مبتدأ
- الذي
- أخلاقه
- مبتدأ

34. كفى ب جارها فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً ثم تمييز

- كفى ب
- بالله
- شهِيداً
- فاعل مجرور لفظاً
- تمييز

35. عائلة أفعال ب يجاورها فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً .

- أجمل ب
- الاجتهاد
- فاعل مجرور لفظاً

36. كلاهما ، كلتاها المفرد بعدهما خبر مرفوع بالضمّة .

- كلاهما
- مهدب
- خبر
- عمدة لأنها بين مختلفين

37. مع .. جارها مضاف إليه .

- مع
- الريح
- مضاف إليه

38. لاسيما

جارها خبر لمبتدأ محذوف (ويجوز مضاف إليه) .

التفاح

لاسيما

١. خبر لمبتدأ محذوف والجملة

صلة الموصول لا محل لها .

٢. مضاف إليه .

39. إذا الفجائية

جارها مبتدأ .

اللص

خرجت فإذا

مبتدأ

40. نيف

جارها معطوف مرفوع بالواو

وعشرون

نيف

معطوف مرفوع بالواو

ملخص الحكاية

الأرضية :

اسم مجرور

بعد حرف الجر

1

مضاف إليه

بعد النكرة المغايرة

2

نعت

بعد النكرة المتحدة

3



الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هـ حكايات صغيرة

الضمير العمودي • هو أي ضمير .. نتكلم عنه ..

1

الضمير العمودي .. مبتدأ .. والكلام عنه .. خبر ..

سنستخدم الضمير (هو) ونتكلم عنه بأي كلام مثل :

هو مجتهد	مبتدأ وخبر	هو المجتهد	مبتدأ وخبر
هو الذي	مبتدأ وخبر	هو في البيت	مبتدأ وخبر
هو يجتهد	مبتدأ وخبر	هو أن تحسن	مبتدأ وخبر
هو هذا	مبتدأ وخبر	هو محمد	مبتدأ وخبر

• فكل معلومة تقال عن الضمير خبر . أما الضمير فمبتدأ ..

بقية الحكاية :

• إذا لم تأت عن الضمير معلومة ، لا يكون مبتدأ .. بل يكون فضلة (أي توكيد لفظي)
كتبت أنا الدرس

توكيد لفظي للضمير قبله . (لم تأت معلومة عنه)

أنا

• إذا تكررت المعلومات عن الضمير ، فالتحديد (تخصيص) والإجابة خبر .

نحن العرب أحرار

ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

نحن

(لأنه تخصيص) .

مفعول به

العرب

(الإجابة) .

خبر مرفوع

أحرار

□□□□

• الاسم المسبوق بواو :

حكاية الواوي :

2

الواوي .. ببساطة .. هو الاسم المسبوق بواو .. انتظر ليس دائماً معطوف على ما قبله ، فهو أربعة أنواع:

١. إذا جاء بعدها قسم :

فهي حرف جر .. والواوي : اسم مجرور بالواو .. والجملة فعلية تقديرها أقسم ب ..

حرف جر وبعدها : اسم مجرور (والجملة فعلية تقديرها أقسم والله)

واو القسم

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا

- و الواو حرف جر للقسم مبني لا محل له من الإعراب .
- الشمس اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
- وشبه الجملة (وَالشَّمْسِ) متعلقة بالفعل المحذوف (أقسم) .

٢. إذا كان عموداً :

نتكلم عنه بمعلومة . فهي واو العمود ، والواوي مبتدأ ، والكلام عنه خبر .

مبتدأ (الاسم بعدها عمود له إجابة) .

واو العمود :

جلس محمد والتلفزيون مفتوح

مبتدأ (عمودي)

التلفزيون

أكل محمد وحسن صائم .

مبتدأ (عمودي)

حسن

٣. إذا كان فصلة مشتركة :

لا نتكلم عنه .. أي العمود بدون إجابة .. إذا لم نتكلم عن الواوي .. فهو ليس عموداً ، بل فصلة .. والفصلة قد تشترك مع ما قبلها .. وهنا يكون الواوي معطوفاً على ما قبله :

أكل محمد وحسن

معطوف (فصلة مشتركة)

حسن

لماذا حسن : فصلة مشتركة ؟

• فصلة لأنه بلا إجابة . • ومشاركة لأنه اشترك في الأكل .

٤. إذا كان فصلة غير مشتركة :

فضلة .. أي : لا نتكلم عنها ..

وغير مشتركة أي : لا تشارك في الفعل قبلها .

وهنا يكون الواوي مفعولاً معه .

جلس محمد والتلفزيون

مفعول معه (فصلة غير مشتركة)

والتلفزيون

فضلة : لأنه بلا إجابة ، ولم يشترك في الجلوس

• خلاصة الحكاية :

- مع القسم : اسم مجرور .
- مع العمود (له إجابة) مبتدأ .
- مع الفصلة المشتركة : معطوف على ما قبله .
- مع الفصلة غير المشتركة : مفعول معه .

ملخص ما بعد الواو :

واو القسم :

اسم مجرور

والشمس وضحاها

و	حرف قسم
الشمس	اسم مجرور بعد واو القسم

مبتدأ

واو العمود:

والشمس تجري لمستقر لها

و	عمودية
الشمس	مبتدأ لأنه عمود له إجابة

معطوف

واو الاشتراك:

أكل محمد وعلي

و	حرف عطف
علي	معطوف على ما قبله (ليس عموداً ، لكنه مشترك)

مفعول معه

واو المعية:

جلس محمد والتلفزيون

و	معية
التلفزيون	مفعول معه لأنه ليس عموداً ولا مشاركاً

حكاية إذا :

3

- تركيب (إذا) يتكون من 3 أجزاء :
 ١. إذا .
 ٢. جملة الشرط
 ٣. جملة الجواب

ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .

• إذا

جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .

• الجملة الأولى

جملة جواب الشرط ، لا محل لها من الإعراب .

• الجملة الثانية

قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ

تَتَلَّى عَلَيْهِ آيَاتُنَا

إِذَا

ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ظرف .

إِذَا

جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .

تَتَلَّى

جملة فعلية جواب الشرط لا محل لها من الإعراب

قَالَ

• والجملة الفعلية من الفعل المحذوف والفاعل ﴿ تَتَلَّى ﴾ في محل جر مضاف إليه .

• بقية الحكاية:

• لو جاء بعد إذا اسم : يبقى فاعل .. لتظل الجملة فعلية

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ

ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ظرف .

إِذَا

فاعل (لفعل محذوف) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

السَّمَاءُ

تقديره : إذا انشقت السماء .

جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

أَنْشَقَّتْ

• والجملة الفعلية من الفعل المحذوف والفاعل ﴿ السَّمَاءُ ﴾ في محل جر مضاف إليه .

• لو اسمها بعده فعل مبني للمجهول يعرب نائب فاعل

وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ١٠

ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ظرف .

إِذَا

نائب فاعل (لفعل محذوف) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

الصُّحُفُ

تقديره : إذا نُشِرَتِ الصحف .

جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

نُشِرَتْ

• والجملة الفعلية من الفاعل وفعله المحذوف ﴿ الصُّحُفُ ﴾ في محل جر مضاف إليه .



المستتضم : 4

• **المستتضم** هو الاسم المحتوي على ضمير .. يمكنك أن تسميه : ذو الضمير . وهو منبثق مما قبله ، ولذلك يلتصق بضمير يعود على الأصل الذي انبثق منه . وله أربعة انبثاقات هي :

• مادية	عينه .. (مالها) ؟
• معنوية	ذكاؤه .. (ماله) ؟
• علاقات	أمه .. (مالها) ؟
• متعلقات	ساعته .. (مالها) ؟

• الولد

• هذا الاسم المستتضم المنبثق مما قبله .. لو تكمنا عنه .. يصبح عموداً ويعرب مبتدئاً ، والكلام الذي نقوله عنه خبر .

وخلاصة الحكاية :

• اسم فيه ضمير منبثق مما قبله (مأخوذ مما قبله)
ونتكلم عنه .. ويعرب مبتدئاً

المستتضم العمودي :

• عينه	واسعة
• ذكاؤه	ساطع
• أمه	حنون
• قميصه	جميل

• الولد

الإجابة خبر

المستتضم مبتدئاً

• للحكاية بقية :

الذي ذكاؤه •
الواسعة عينه •

• بعد المستضمر

نعت

الموصول:
المعرف بأل :

نعت

إعراب المستضمر المسبوق بنكرة :

• نكرة غير منونة

• صفحات

كتابهم

مضاف إليه

• نكرة منونة

• دخلت إلى فصل

نوافذه مفتوحة
مبتداً خبر

والجملة نعت للنكرة المنونة

• خلاصة الحكاية :

مأخوذ من اللى قبله (وفيه ضمير)

المستضمر

البنت شكلها جميل	مبتداً	عمودي (نتكلم عنه)	1
أعجبني الكتاب شكله	بدل	لم نتكلم عنه	2
الطالب مسموع صوته	نائب فاعل	بعد اسم المفعول	3
الطالب باسم وجهه	فاعل (هو)	بعد اسم الفاعل	4
الطالب فاهم درسه	مفعول		
صفحات كتابه	مضاف إليه	بعد نكرة مغايرة	5

□□□□

أبسط حكاية نحوية ..

هو الذي :

5

هو .. الذي : جملة كاملة .. مبتدأ وخبر ..

ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

هو •

اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

الذي •

وجملة الصلة المصاحبة للاسم الموصول لا محل لها من الإعراب .

وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ

ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

وَهُوَ

اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

الَّذِي

جملة فعلية صلة الموصول لا محل له من الإعراب .

يُحْيِي

هذا القانون .. ينطبق على كل (ضمير + اسم موصول) : مثل :

هو الذي / أنا الذي / أنت الذي . هي التي / أنتِ التي . هما اللذان / هما اللتان .

هم الذين / نحن الذين / أنتم الذين / هن اللاتي / أنت اللاتي .

• للحكاية بقية :

• نفس القاعدة مع : (اسم الإشارة، العلم، المعرف بأل، الضمير) :

• هو هذا .. هي هذه .. هما هذان .. هم هؤلاء ، هن هؤلاء ..

• هو محمد .. هي زينب ..

• هو الرجل .. هي العظيمة ..

• هو هي . هو أنا ..



الحماية الثالثة

لل كلمات حكاية

الكلمات حكاية

قبل أن نبدأ .. هناك عدد من الكلمات .. لكل منها حكاية .. تحتاج أن تجمعها في حقيبتك قبل الانطلاق في رحلتك في قطار النحو السريع ..

إنها عدد من الكلمات لها إعراب ثابت ، وكذلك توجب إعراباً ثابتاً لما بعدها ، اخترنا في هذه الحكاية في رحلة الكلمات .. اثنتي عشرة كلمة هي :

- مع
- بلا
- الكاف المثبتة والمنفية
- إنما
- لولا ، لاسيما
- خصوصاً ، بخاصة
- حبذا ، لا حبذا
- ما أفعله
- ما خلا ، ماعدا
- ما أفعل به
- أيها ، أيتها
- ابن بين علمين
- مالي التعجبية
- ليس ك / ليس ب
- إياك
- سواء أ ..
- أما وأما

نبدأ بحكاية الصغيرة (مع) .. كثيرون يظنون أنها حرف جر .. لكن حكايتها في كلمتين ..

- ظرف منصوب .
- وما بعدها مضاف إليه .

مع :

1

○ موعد مع الغروب :

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ظرف

• مع

مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مضاف إليه

• الغروب

• بقية الحكاية :

- لو أصبحت (معاً) بالتثنية ..تبقى حال منصوب .

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

ظرف زمان

مَعَ

مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء .

الصَّابِرِينَ

- • وشبه الجملة ﴿مَعَ﴾ في محل رفع خبر ﴿إِنَّ﴾ .



- تلك هي لا النافية للجنس المعطلة .
- وبعدها اسم مجرور بالباء .

بلا :

2

حرفان لا محل لهما من الإعراب

بلا

اسم مجرور.

شك

بلا جدال

حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

ب

حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

لا

اسم مجرور بالحرف وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

جدال

□□□□

الكاف :

3

• حرف جر .. أصلي أو شكلي .

• فالأصلي : بعده اسم مجرور .

• الشكلي : بعده خبر ليس منصوب محلاً مجروراً لفظاً .

• حرف جر .. يفيد التشبيه . وما بعده اسم مجرور لفظاً ومحلاً .

الكاف المثبتة

• حرف جر شكلي .. ينفي التشبيه .. وما بعده منصوب محلاً ، مجرور لفظاً (خبر ليس) .

الكاف المنفية

○ محمد كالأسد

• حرف جر أصلي . (مع المثبتة)

ك

• مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

• اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

الأسد

○ محمد ليس كالأسد

• حرف جر زائد شكلي . (مع النفي)

ك

• مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

• خبر ليس منصوب محلاً .. مجرور لفظاً .

الأسد

□□□□

- ما حرف كاف يوقف عمل إن .
- ومن ثم فالكلام بعد إنما .. جملة جديدة .

إنما :

4

- حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له .
- ما : حرف كاف مبني لا محل له من الإعراب .

إنما

- مرفوع (الاسم : مبتدأ مرفوع)
- (والمضارع أيضاً مرفوع) .

ما بعدها

○ **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ**

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

الْمُؤْمِنُونَ

• ملحوظة مهمة :

- هذا الكلام ينطبق على إخوان إن أيضاً (أن / كأن / لكن / لعل) .
- أما ليت فلها خصوصية : يجوز معها أن تعمل وتعطل :

○ **ليتما المظلوم فائز**

ما كافة

١. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

المظلوم

ما زائدة

٢. اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

□□□□

- الجملة مع هاتين الكلمتين .
- جملة اسمية تصفق بيد واحدة .
- أي لا بد من محذوف ..

لولا، لا سيما :

5

لولا . : تفتقد للخبر . فهي تصفق بالمتبداً فحسب
لاسيما . : تفتقد للمتبداً . فهي تصفق بالخبر فحسب

بعدها مبتداً .. خبره محذوف وجوباً .

لولا

بعدها خبر .. مبتدؤه محذوف وجوباً .

لاسيما

○ لولا النيل .. لهلك الناس

مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والخبر
محذوف وجوباً .

النيل

جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

لهلك الناس

○ أحب الشباب .. ولاسيما المجتهدون

خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .. مبتدأ محذوف
تقديره هم المجتهدون .

المجتهدون

جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

هم المجتهدون

• من أساليب الاختصاص ..

خصوصاً. بخاصة:

6

. خصوصاً : جملة فعلية .. مفعول لفعل محذوف .

. بخاصة : جملة اسمية .. غير مرتبة ..

جملة فعلية ، مفعول مطلق لفعل محذوف . تقديره أخص ،
وبعدها مفعول به .

خصوصاً

جملة اسمية غير مرتبة ، خبر مقدم وبعدها مبتدأ مؤخر

بخاصة

○ أحب الشباب خصوصاً المخترعين .

مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

خصوصاً

مفعول به لفعل محذوف منصوب وعلامة النصب الياء .

المخترعين

○ أحب الشباب بخاصة المخترعون .

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .

بخاصة

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الواو

المخترعون

□□□□

- من أساليب المدح والذم .
- جملة اسمية غير مرتبة .

حبذا، لاحبذا :

7

- حبذا : جملة فعلية .. خبر مقدم .. ويليه مبتدأ مؤخر .
- لاحبذا : جملة فعلية .. خبر مقدم .. ويليه مبتدأ مؤخر .

• خبر مقدم وبعدها مبتدأ مؤخر

حبذا

○ حبذا المخرعون

- فعل ماض مبني على الفتح ،
- ذا : اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- والجملة الفعلية في محل رفع خبرمقدم ..
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

حبذا

المخرعون

- لا : حرف نفي لا محل له من الإعراب .
- جملة اسمية غير مرتبة ، خبر مقدم وبعدها مبتدأ مؤخر .

لا حبذا

○ لاحبذا النفاق

- حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب .
- فعل ماض مبني على الفتح ،
- ذا : اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل .
- والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم ..
- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

لا

حبذا

النفاق

□□□□

• بعدها مفعول به .

ما خلا، ما عدا :

8

ما خلا . ما عدا

حرف مصدري .. يجعل ما بعده فعلاً .

ما

فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل مستتر تقديره هو .

خلا

جملة فعلية فاعلها مستتر (يليها مفعول به فقط) .

• ما خلا

○ كل شيء.. ما خلا الله .. باطل

حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ما

فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل مستتر تقديره هو .

خلا

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

الله

○ زرت المتاحف .. ما عدا متحفاً

حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ما

فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل مستتر تقديره هو .

عدا

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

متحفاً

□□□□

9

ما أفعله :

- تعبير تعجبي
- يتكون من جملة اسمية خبرها جملة فعلية .

- والهاء بعدها مفعول به وهي المتعجب منه .
- ولو جاء بعدها إجابة (أيه) : تمييز .

مبتدأ (مبني على السكون في محل رفع) .

جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .
(فعل ماض مبني على الفتح + فاعل مستتر تقديره هو) .

متعجب منه (مفعول به) .

تمييز .

• ما

• جملة أفعال

• الهاء

التخصيصة

○ ما أجمل الأزهار رائحة .

نكرة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

ما

فعل ماض مبني على الفتح . والفاعل مستتر تقديره (هو) .

أجمل

والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما) .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (متعجب منه) .

الأزهار

تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

رائحة

□□□□

• أسلوب تعجبي .. الباء فيه زائدة .

أفعل به :

10

والباء حرف جر شكلي^(١) .. تجر الكلمة لفظياً فقط أي تضع تحتها كسرة ، وتحتفظ الكلمة بإعرابها السابق حتى يزول حرف الجر . فحرف الجر الشكلي احتلال .. يرفع علمه على البلد المحتلة ، لكنه يترك لها اسمها .

حكاية أجمل ب ..

باء شكلية تجر ما بعدها شكلاً ..

أما الكلمة فتأخذ إعراب الأرضية ، ومع التعجب ، فالأرضية : فاعل .

فعل ماض .. لأنه لا تعجب من أمر .. فالأمر لم يحدث بعد ، والتعجب يتم من واقع . (فعل ماض وليس أمراً) .
حرف جر زائد (شكلي) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً ، .

• أجمل

• ب

• هـ

○ أجمل بالأزهار

فعل ماض مبني على السكون (لمشابهته الأمر)
حرف جر زائد (شكلي) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة (فاعل مرفوع محلاً ، مجرور لفظاً) .

أجمل

ب

الأزهار

□□□□

(١) وأنا أفضل أن أسميه حرف الجر الشكلي ، لا الزائد ، حتى إذا جاء في القرآن لا تقع في ازدواجية .. نعرب الحرف حرف جر زائد ثم نقول لا زائد في القرآن ، الأفضل أن نقول حرف جر شكلي ..

أيها - أيتها

11

- الهاء حرف تنبيه .
- أي : مبنية على الضم في محل نصب .
- بعدها نعت مرفوع .

مبنية على الضم في محل نصب منادي .

مبنية على الضم في محل نصب مفعول به .

أيها

لو لم يسبقها ضمير

لو سبقها ضمير

(لتخصيص الضمير)

• ها

• ما بعد أيها

الهاء : حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

نعت مرفوع

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ

يا	حرف نداء	مبني على السكون	لا محل له من الإعراب .
أي	منادي	مبني على الضم	في محل نصب .
ها	حرف تنبيه	مبني على السكون	لا محل له من الإعراب .
الْمَدِينَةُ	نعت	مرفوع	وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

□□□□

ابن بين علمين

12

- تحذف همزتها .
- نعت للعلم السابق عليها .
- والعلم الذي يليها مضاف إليه .

• ومثلها (بنت) بين العلمين .

• والموصوف يصبح ممنوعاً من الصرف بصفة مؤقتة .

حفصة بنت عمر بن الخطاب ..

نعت	بنت
	عمر
مضاف إليه	بن
نعت مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .	الخطاب
مضاف إليه	

- فالموصوف بكلمة ابن ممنوع من الصرف حتى لو لم يكن ممنوعاً ، وهو منع مؤقت يزول بسقوط الوصف (بن) . فلفظة محمد المصروفة تُمنع من الصرف لو وصفت بكلمة (ابن) مثل : محمد بن الحسين .

- وهو منع مؤقت يزول بسقوط ابن الوصفية .

ما بعدها	بن	ما قبلها
مضاف إليه	نعت	ممنوع من الصرف (حتى لو لم يكن ممنوعاً)

□□□□

• جملة اسمية يليها حال.

مالي التعجبية :

13

• مالي حزيناً

• اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

ما

• شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ .

لي

• حال .

حزيناً

• مالنا نقتل أنفسنا

• اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

ما

• شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ .

لنا

• في محل نصب حال (جملة فعلية)

نقتل

• أخواتها:

• مالنا ..

• مالي ..

• مالكن

• مالكم

• مالكما

• مالك

• مالك

• مالهن

• مالهم

• مالهما

• مالها

• ماله

□□□□

• الباء حرف جر شكلي .

ليس بـ / ليس كـ :

14

• ليس بكذاب

• فعل ماض مبني على الفتح

ليس

• حرف جر شكلي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ب

• خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظاً .

كذاب

• ليس كمثله شيء

• فعل ماض مبني على الفتح

ليس

• حرف جر شكلي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ك

• خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظاً .

مثله

• خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظاً .

شيء

• ملحوظة :

• ما ينطبق على ليس ينطبق على (ما) الحجازية .

□□□□

• ضمير نصب مفعول به

إياك :

15

• إياك نستعين

• ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا .

إيا

• حرف خطاب مبني على نطفه لا محل له من الإعراب .

ك

• إياك الكذب

• ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبا تقديره باعد . والكاف حرف خطاب لا محل له .

إياك

• مفعول به ثان منصوب ..

الكذب

• إياك و الكذب

• ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبا تقديره باعد . والكاف حرف خطاب لا محل له .

إياك

• مفعول به لفعل محذوف تقديره (واحذرا) .

والكذب

• إياك من الكذب

• ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبا تقديره باعد . والكاف حرف خطاب لا محل له .

إياك

• جار ومجرور متعلق بالفعل المحذوف

من الكذب

- جملة اسمية غير مرتبة
- خبر مقدم + مبتدأ مؤخر

سواء.. أ...

16

• ﴿ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (يس) .

• خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

وَسَوَاءٌ

• شبه جملة متعلقة بسواء .

عَلَيْهِمْ

• همزة التسوية حرف مصدري مبني على الفتح لا محل له .

أ

• فعل ماض مبني على السكون والتاء فاعل والهاء مفعول .

ءَأَنْذَرْتَهُمْ

• والمصدر المؤول المكون من همزة التسوية وما بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

• والتقدير : الأمران (إنذارهم أو عدمه) سيان .

• حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب . (معادل الهمزة)

أَمْ

• مصدر مؤول في محل رفع بالعطف على المبتدأ .

لَمْ تُنذِرْهُمْ

• جملة فعلية لا محل لها من الإعراب ، استئنافية أو تفسيرية

لَا يُؤْمِنُونَ

• ومثلها :

• ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (البقرة) .

• ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الْفَاسِقِينَ ﴾ (المنافقون) .

- حرف استفتاح بعدها مبتدأ
- وتكرر

أما :

17

• ﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ (الرعد) ١٧ .

• حرف استهلال مبني على السكون لا محل له من الإعراب

فَأَمَّا

• مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الزَّبَدُ

• جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

فَيَذْهَبُ جُفَاءً

• حرف استهلال مبني على السكون لا محل له من الإعراب

وَأَمَّا

• اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

مَا

• جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

يَنْفَعُ النَّاسَ

• جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما) .

فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ

• ملحوظة :

لا يكون الاسم بعدها مبتدأ لو عبرنا عنه بهاء متصلة بالفعل .. ويكون مفعول به

• ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۙ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۗ ﴾ (الضحى) ١٠ .

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

مفعول به (فلا تقهره)

الْيَتِيمَ

وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ

مفعول به (فلا تنهره)

السَّائِلَ

- عائلة أفرادها خبر مقدم لو بعدها اسم .

عائلة هنا :

18

- هنا • هناك • هنالك • ثمة

إشارة مكانية

- متى • أيان • أين • أنى • كيف

إشارة مكانية

- حبذا • لا حبذا • بخاصة

إشارة مكانية

• الاسم بعد العائلة السابقة : مبتدأ مؤخر .

هنا القاهرة :

- من المهم : اسم إشارة للمكان مبني على السكون في محل رفع خبرمقدم .
- القاهرة : مبتدأ مؤخر .

• أي شبه جملة قبل مصدر مؤول : خبر مقدم .

من المهم أن تعرف :

- من المهم : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .
- أن تعرف : مصدر مؤول في محل رفع خبر مقدم .



الْحَمَّابَةُ الرَّابِعَةُ

العمود والإجابة

العمود وإجابته

• تعريفه: • هو كل كلمة نحتاج أن نتكلم عنها ، نسأل عنها بكلمة (ماله) فنجد لها إجابة

. ويعرب مبتدأ . وإذا كثرت كلمات العمود ، فالكلمة الأولى هي المبتدأ .

نهر النيل العظيم (ماله) ؟ منبع سعادة المصريين
لكن المبتدأ هو الكلمة الأولى فحسب .

• لا عمود ..إلا بإجابة . انظر : ما الفرق ؟

يا بني الصدق جميل

يا بني الصدق

الصدق مبتدأ (له إجابة)

الصدق مفعول به (بلا إجابة)

جميل إجابة (خبر)

• خلاصة الحكاية :

لا مبتدأ إلا بوجود إجابة عنه . وكل كلمة نتكلم عنها فهي عمود ..

• العمود : كل ما له إجابة.

أنواع العمود:

1

• كل اسم له إجابة :

تستحق الحياة

الشجرة المثمرة

عمود

لوجود إجابة

الشجرة (فحسب) مبتدأ

كل ضمير نتكلم عنه ، فهو مبتدأ والكلام عنه خبره .

• الضمير العمودي:

هو مبتدأ

هو المجتهد

المجتهد خبر

اسم ذو ضمير • منبثق مما قبله . وفيه ضمير يعود على ما قبله .

• المستنصر

واسعة

فاضلة

طيبة

جديدة

سنة عمود

عينه

أخلاقه

خالته

حقيبتها

الواو

مالها ؟

• الواو العمودي :

كل اسم بعد الواو .. نتكلم عنه ..

جاء محمد وعلى

جاء محمد وعلى رجع

على معطوف

مبتدأ

على

بلا إجابة

له إجابة

- يأتي العمود نكرة إذا كانت مفيدة
- ويأتي نكرة إذا كانت النكرة شبه معرفة :

العمود النكرة:

2

• السوابق

- ما أحد قصر في واجبه
- لولا نعمة من ربي ..
- أ .. إله مع الله
- خرجت فإذا ذئب متربص
- بينما رجل سائر سقط ميتاً
- بينا طفلة تمشي صدمتها سيارة
- سرينا ونجم قد أضاء .

• النفي

• لولا

• الاستفهام

• إذا الفجائية

• بينما

• بينا

• واو الحال

• أشباه المعرفة :

• كلٌ مسير لما خلق له

• العموم (كل)

• شجرةٌ سجدت

• الخارقة