

الكامل

في اللغة العربية

كتاب التلميذ والتلميذة

السنة الأولى من سلك البكالوريا

مسالك العلوم التجريبية والعلوم الرياضية
والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية والعلوم والتكنولوجيات الكهربائية
والعلوم الاقتصادية والتدبير والفنون التطبيقية

المؤلفون

محمد حجاوي

مفتش ممتاز للتعليم الثانوي - منسق الفريق

عبد الواحد اخشينة
أستاذ للتعليم الثانوي
التأهيلي

أبو طالب لمتوب
أستاذ للتعليم
الثانوي التأهيلي

عبد الصمد الرواعي
أستاذ للتعليم الثانوي
التأهيلي

علي أيت سعيد
مفتش ممتاز
للتعليم الثانوي

محمد اشبان
مفتش ممتاز
للتعليم الثانوي

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC



وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
+EoLl0t I 80XC4 eE80 A 80E3+X eXK8#al
A 800MCA e8XN# A 80XJ8 eE00al
مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الكامل في اللغة العربية

السنة الأولى من سلك البكالوريا

كتاب التلميذ والتلميذة

مسالك العلوم التجريبية والعلوم الرياضية
والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية والعلوم والتكنولوجيات الكهربائية
والعلوم الاقتصادية والتدبير والفنون التطبيقية

المؤلفون

محمد حجاوي

مفتش ممتاز للتعليم الثانوي - منسق الفريق

محمد اشبان	علي أيت سعيد	عبد الصمد الرواعي	أبو طالب لمتوب	عبد الواحد اخشينة
مفتش ممتاز	مفتش ممتاز للتعليم	أستاذ للتعليم الثانوي	أستاذ للتعليم	أستاذ للتعليم الثانوي
للتعليم الثانوي	الثانوي	التأهيلي	الثانوي التأهيلي	التأهيلي

مكتبة العلوم

25، زنقة طاطا - الدار البيضاء

الكتاب : الكامل في اللغة العربية للسنة الأولى من سلك البكالوريا علوم - تلميذ وتلميذة

تأليف : جماعة من المؤلفين

الناشر : مكتبة العلوم

التصنيف الإلكتروني والتوزيع : مكتبة المدارس

12، شارع الحسن الثاني - الدار البيضاء

الهاتف : 0522.26.67.41 / 42 / 43

الفاكس : 0522.20.10.03

البريد الإلكتروني : lipadec@almdariss.ma

الموقع على الوب : www.librairiedesecoles.ma

جميع الحقوق محفوظة

رقم الإيداع القانوني : 2006 / 1796

ردمك : 7 - 00 - 491 - 9954

الطبعة الثانية عشرة : 2021/1442

مقدمة الكتاب

أيتها التلميذة، أيها التلميذ:

يصدر هذا الكتاب المدرسي ليعزز ما اكتسبته من تعلّلات سابقة، ويمكّنك من تنمية كفاياتك وتطوير مهاراتك وبلورة قدراتك، ممّا يجعلك أكثر فاعلية في تلقي المعرفة وإنتاجها في وضعيات تعليمية تعلمية ملائمة، تساعد على إغناء شخصيتك معرفيا ومهاريا ووجدانيا وسلوكيا، حتى تصبح (ي) مؤهلا (ة) لمعالجة القضايا التي تعترضك في الحياة وتتوفق (ي) في إيجاد حلول مناسبة لها.

ويستهدف كتابك هذا تثبيت القيم الإنسانية والمواقف الإيجابية التي تضمن لك الانفتاح على قضايا العصر، ويمدّدك بالآليات المنهجية التي تسعفك في بلوغ ذلك.

وينبني الكتاب المدرسي، الذي بين يديك، على ثلاثة مكونات هي:
مكون النصوص:

يتيح لك هذا المكون مواصلة التمييز بين أنواع الخطاب عبر مقارنة الخطاب الإشعاري والخطاب الصحفي والخطاب السياسي، والاطّلاع على قضايا معاصرة مرتبطة بعلاقة الإنسان بالتنمية والتكنولوجيا ومشاكل الهجرة، وتعرّف بعض المفاهيم المتداولة كالحداثة والتواصل والإبداع، وتمثّل القيم الإنسانية التي يزخر بها الشعر العربي، من قبيل التضامن والتسامح والجمال.

مكون علوم اللغة:

يهدف هذا المكون إلى تعزيز رصيدك اللغوي المكتسب، وتعميق معرفتك بظواهر نحوية متعلقة بالخال والتمييز والعدد والمنوع من الصرف والمصادر والنسبة، وظواهر أسلوبية بلاغية متمثلة في الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمني والاستعارة والطباق والمقابلة والإيجاز والإطناب.

مكون التعبير والإنشاء:

يروم هذا المكون تنمية مكتسباتك التعبيرية والإنشائية السابقة. كما يسعى إلى إمدادك بتقنيات جديدة ترتبط بمهارات تحليل صورة وتوسيع فكرة والربط بين الأفكار ثم المقارنة والاستنتاج.

وتتوّج كل مجزوءة بجملة من الأنشطة التطبيقية والتقويمية تدعم حصيلة تعلمك وتقوي خبراتك المعرفية واللغوية والتعبيرية والمنهجية، وتختتم بنص المطالعة والإثراء الذي يفتح بك على آفاق معرفية رحبة.

والمأمول أن يكون هذا الكتاب منطلقا لإثراء تعلماتك الذاتية وصقل خبراتك الشخصية وترسيخ قيمك الإنسانية وبناء مواقفك الإيجابية.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون

محتوى الكتاب ومفردات البرنامج

الثانية		الأولى		الدورتان
الثانية	الأولى	الثانية	الأولى	المكونات
قيم إنسانية في الشعر العربي	مفاهيم	قضايا معاصرة	أنواع الخطاب	المكونات
<ul style="list-style-type: none"> التضامن : أخي الإنسان التسامح : لكن أصدقاء الجمال : النهر الخالد 	<ul style="list-style-type: none"> الحدائثة : نحن والحدائثة التواصل : جدلية التواصل الإبداع : سمات الإبداع 	<ul style="list-style-type: none"> الإنسان والتنمية : أسس التنمية الإنسان والتكنولوجيا : شبكة الخدمات والوظائف المتعددة الإنسان ومشاكل الهجرة : صدمة الهجرة 	<ul style="list-style-type: none"> الخطاب الاشهاري : مراكش الخطاب الصحفي : المرأة العربية والإعلام الخطاب السياسي : حقيقة المواطنة 	النصوص
<ul style="list-style-type: none"> الاستعارة : تعريفها وأركانها الطباق والمقابلة الإيجاز والإطناب 	<ul style="list-style-type: none"> المنوع من الصرف المصادر النسبة 	<ul style="list-style-type: none"> الأمر والنهي الاستفهام التمني والنداء 	<ul style="list-style-type: none"> الحال التمييز العدد 	علوم اللغة
<ul style="list-style-type: none"> مهارة المقارنة والاستنتاج 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة الربط بين الأفكار 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة توسيع فكرة 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة تحليل صورة 	التعبير والإنشاء

كيف أستثمر كتابي؟

مكون النصوص

معطيات معرفية: أكتسب رصيذا معرفيا.
الملاحظة: ألاحظ مؤشرات النص.
الفهم: أفهم موضوع النص ومحتواه.
التحليل: أحلل النص إلى مكوناته وأكشف عن العلاقات بينها.
التركيب: أركب معطيات الفهم والتحليل.
التقويم: أعبر عن موافقي وأصدر أحكاما على النص.
الاستنتاج: أستخلص استنتاجات مفيدة.
البحث: أبحث لإغناء تعلماتي.

مكون علوم اللغة

تشخيص المكتسبات: أستحضر مكتسباتي السابقة وأستثمرها في
الدرس اللغوي.
الأمثلة: أقرأ الأمثلة وأفهمها.
الملاحظة: ألاحظ الظاهرة اللغوية.
الوصف: أقوم بوصفها.
التحليل: أحللها إلى مكوناتها الجزئية.
الاستنتاج: أستنتج القواعد الجزئية.
التركيب: أجمع القواعد الجزئية في تركيب.
التطبيق: أنجز التطبيقات.

مكون التعبير والإنشاء

أنشطة الاكتساب: أكتسب تقنيات المهارة المقررة.
أنشطة التطبيق: أطبق تعلماتي على معطيات جديدة.
أنشطة الإنتاج: أنتج نصا مستثمرا تقنيات المهارة المكتسبة.

تطبيق:

القراءة: أقرأ نص التطبيق.
الفهم والتحليل: أنجز أنشطة الفهم والتحليل.
التطبيق: أجري تطبيقات على الظواهر اللغوية.

تقويم ودعم:

أقوم مكتسباتي وأدعم تعلماتي بإنجاز أنشطة تركيبية
وتوليفية.

نص المطالعة والإثراء:

أطالع النصوص الإضافية لإغناء معارفي.

تقديم :

تشكل مكونات المجزوءة الأولى من ثلاثة نصوص رئيسية، وثلاث ظواهر لغوية، ومهارة تعبيرية إنشائية كما يلي:

مكون النصوص	مكون علوم اللغة	مكون التعبير والإنشاء
<ul style="list-style-type: none"> الخطاب الإشهاري: مراكش الخطاب الصحفي: المرأة العربية والإعلام جريدة "الصباح" الخطاب السياسي: حقيقة المواطنة عبد القادر العلمي 	<ul style="list-style-type: none"> الحال التمييز العدد 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة تحليل صورة: أنشطة الاكتساب مهارة تحليل صورة: أنشطة التطبيق مهارة تحليل صورة: أنشطة الإنتاج
تطبيق		
تقويم ودعم		
نص المطالعة والإثراء		

وتتوخى هذه المجزوءة تنمية الكفايات وتحقيق الأهداف التالية:

الكفايات	محتوى الكفاية	الأهداف المشتقة من الكفاية
الكفاية التواصلية	<ul style="list-style-type: none"> القدرة على التواصل مع أنواع من الخطاب بتوظيف أساليب لغوية ومهارات تعبيرية. 	<ul style="list-style-type: none"> التجاوب مع الخطاب الإشهاري والصحفي والسياسي. استعمال قواعد الحال والتمييز والعدد في سياقات ملائمة. التفاعل مع أنواع الصور ضمن وضعيات معينة.
الكفاية الثقافية	<ul style="list-style-type: none"> امتلاك رصيد معرفي عن أشكال الخطاب وظواهر النحو وتقنيات التعبير. 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الخصائص المميزة للخطاب الإشهاري والصحفي والسياسي. تعزيز المكتسبات النحوية السابقة وتدعيمها. معرفة المكونات المشكلة للصورة.
الكفاية المنهجية	<ul style="list-style-type: none"> التمكن من منهجية تحليل الخطاب باستثمار المكتسبات اللغوية والتعبيرية. 	<ul style="list-style-type: none"> تحليل بنيات الخطاب الإشهاري والصحفي والسياسي. توظيف ظواهر الحال والتمييز والعدد في تحليل النصوص. التدرب على تقنيات تحليل صورة.

هذا وستتيح لك هذه المجزوءة بناء جسور امتداد مع نصوص أخرى تنتمي إلى الخطابات نفسها، مما سيمكنك لاحقا من فهمها وتحليلها وتعرف كيفية اشتغالها في سياقات ووضعيات مختلفة، ويجعلك قادرا(ة) على التواصل مع محيطك بصيغ متنوعة. مثلما سترسخ لديك الشعور بالاعتزاز بالمظاهر والمكونات الثقافية والحضارية لوطنك.

أنواع الخطاب

مدخل :

الخطاب، لغة، مصدر «خاطب». يقال : خاطبه خطابا ومخاطبة وتخطبا إذا كلمه. وهو، أيضا، ما يكلم به الشخص غيره. ويمكن أن نلاحظ، في كثير مما يرتبط بالمدخل المعجمي «خ ط ب»، كما في «خُطبة» و«خِطبة»، عنصرا معنويا مشتركا يتمثل في معنى التواصل. وهذا ما يتلاءم، نسبيا، مع سياق استعمال المصطلح في الدراسات اللغوية الحديثة.

وتتعدد مجالات استعمال «الخطاب» في هذه الدراسات، إلا أنه مع ذلك، يمكن تحديده، وفق معيارين :
أ. معيار مادي : ويُعنى فيه بالمادة التي يتشكل منها الخطاب بوصفه إنتاجا لغويا، شفويا أو كتابيا، أكبر من الجملة. أما دلاليا فيتسم الخطاب بكونه تاما مستقلا بمعناه موسوماً ببداية ونهاية. وبهذا المعنى، فإن الخطاب يماثل مفهوم «النص».

ب. معيار التصنيف : ويُعنى فيه بدراسة مختلف الإنتاجات اللغوية بغرض التمييز بينها. إذ يُلاحَظ أن كل خطاب يستثمر موضوعات معينة ويوظف اللغة بطريقة خاصة، معجماً ونحواً وتداولاً⁽¹⁾. وعلى هذا الأساس، نميز بين أنواع من الخطاب : قانوني، فلسفي، إشهاري، صحفي، سياسي...
 إن التحولات الثقافية التي تعرفها المجتمعات الحديثة، وما ارتبط بها من ازدهار أشكال تواصل جديدة كالإشهار والصحافة والسينما والرواية...، إضافة إلى التطورات العلمية الهائلة التي قطعها مجال الدراسات اللغوية الحديثة، كل ذلك حث الباحثين على فحص أشكال الخطاب وطرق اشتغالها، ولأجل ذلك برزت دراسات عديدة تهتم بمجال «تحليل الخطاب».

ولتعرّف بعض خصائص الخطابات المتداولة في المجتمع الإنساني الحديث، وامتلاك بعض وسائل معالجتها، تقترح عليك هذه المجزوءة ثلاثة أنواع من الخطاب، تتعرف(ين) مقوماتها الفنية من خلال ثلاثة نماذج :

- **الخطاب الإشهاري :** ويتمثل في نموذج وصلة إشهارية تروج لمنتج سياحي مغربي.
 - **الخطاب الصحفي :** ويتجلى في نموذج مقال صحفي إخباري من يومية مغربية.
 - **الخطاب السياسي :** ويتجسد في نموذج للكتابة السياسية مقتبس من كتاب « في الثقافة السياسية الجديدة».
- وتمدك الظواهر النحوية المقررة في هذه المجزوءة، من خلال دروس «الحال والتمييز والعدد»، ببعض آليات التركيب اللغوي التي تمكنك من التعبير السليم. كما سيتيح لك درس التعبير والإنشاء امتلاك وسائل مساعدة على فهم خطاب من طبيعة غير لغوية يتمثل في خطاب الصورة الذي يعرضه عليك درس «مهارات تحليل صورة».

1- التداول : الشروط المقامية والتواصلية المتعلقة بالخطاب.

فهرس الكتاب

3	مقدمة الكتاب
4	محتوى الكتاب ومفردات البرنامج
5	كيف أستمر كتابي؟

الدورة الأولى

الصفحة	مكون التعبير والإنشاء	الصفحة	مكون علوم اللغة	الصفحة	مكون النصوص
17	مهارة تحليل صورة: أنشطة الاكتساب	14	الحال	6	تقديم
22	مهارة تحليل صورة: أنشطة التطبيق	28	التمييز	7	مدخل
23	مهارة تحليل صورة: أنشطة الإنتاج	36	العدد	9	الخطاب الإشهارى: مراكش
				25	الخطاب الصحفى: المرأة العربية والإعلام
				32	الخطاب السياسى: حقيقة المواطنة، عبد القادر العلمى
41			تطبيق: الشعار السياسى، محمد شقير		
43			تقوم ودعم: عالم الإشهار، شاكى عبد الحميد		
45			نص المطالعة والإثراء: سبيل بناء المستقبل، محمد محفوظ		
56	مهارة توسيع فكرة: أنشطة الاكتساب	52	الأمر والنهى	46	تقديم
59	مهارة توسيع فكرة: أنشطة التطبيق	66	الاستفهام	47	مدخل
60	مهارة توسيع فكرة: أنشطة الإنتاج	74	التننى والنداء	49	الإنسان والتنمية: أسس التنمية، خيرى عزيز
				62	الإنسان والتكنولوجيا: شبكة الخدمات والوظائف المتعددة، محمد شكى سلام
				71	الإنسان ومشاكل الهجرة: صدمة الهجرة، اختار مطيع
78			تطبيق: نص لإدريس النىزامى		
80			تقوم ودعم: التنمية وحقوق الإنسان، دليل مرجعى حول حقوق الإنسان		
82			نص المطالعة والإثراء: التنمية المتوازنة، وفاء الفيلالى		

الدورة الثامنة

الصفحة	مكون التعبير والإنشاء	الصفحة	مكون علوم اللغة	الصفحة	مكون النصوص
94	مهارة الربط بين الأفكار : أنشطة الاكتساب	90	المنوع من الصرف	83	تقديم
97	مهارة الربط بين الأفكار : أنشطة التطبيق	104	المصادر	84	مدخل
98	مهارة الربط بين الأفكار : أنشطة الإنتاج	113	النسبة	86	الهداة : نحن والهداة ، محمد عابد الجابري
				100	التواصل: جدلية التواصل ، سمير شريف استينية
				110	الإبداع : سمات الإبداع ، عبد الرحمن عيسوي
117					تطبيق : من كتاب جسور الهداة المغلقة ، سامي سويدان
118					تقويم ودعم : مقومات الإبداع ، قصي الحسين
120					نص المطالعة والإثراء : حوار الحضارات ، تواصل لاصراع ، عبد العزيز بن عثمان التويجري
131	مهارة المقارنة والاستنتاج : أنشطة الاكتساب	127	الاستعارة: تعريفها وأركانها	121	تقديم
135	مهارة المقارنة والاستنتاج : أنشطة التطبيق	141	الطباق والمقابلة	122	مدخل
136	مهارة المقارنة والاستنتاج : أنشطة الإنتاج	148	الإيجاز والإطناب	124	التضامن : أخي الإنسان ، عيسى الناعوري
				138	التسامح : لنكن أصدقاء ، نازك الملائكة
				145	الجمال : النهر الخالد، محمود حسن إسماعيل
151					تطبيق : أخي أنت ؟ محمد الحلوي
152					تقويم ودعم : تأملات ، إيليا أبو ماضي
154					نص المطالعة والإثراء : ما جدوى الشعر ؟ ، صلاح عبد الصبور
155					كشاف المصطلحات والمفاهيم
157					لائحة المصادر والمراجع

نشر مكتبة العلوم

25، زنقة طاطا - الدار البيضاء

الهاتف : 0522.22.21.11 / 0522.22.23.40

الفاكس : 0522.20.10.03

البريد الإلكتروني : lipadec@almdariss.ma

الموقع على الوب : www.librairiedesecoles.ma

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين
المهني والتعليم العالي والبحث العلمي -
المملكة المغربية : 01CB11306
بتاريخ : 27 يوليوز 2006
رقم الإيداع القانوني : 2006 / 1796
الطبعة الثانية عشرة : 2021 / 1442



9954491007

ثمن البيع للعموم

Prix de vente au public

32,00 DH درهم