

## عبد الوهاب السيد الرفاعي واسهاماته في أدب الرعب

الدكتور/ محمد عابد. يو. بي<sup>١</sup>

### الملخص:

يعتبر عبد الوهاب السيد الرفاعي من أوائل الكتاب الروائيين على مستوى الخليج ممن كتب في أدب الخيال العلمي وعلوم ما وراء الطبيعة والأدب البوليسي وله اسهامات جلية في أدب الرعب. وهو الكاتب الكويتي والروائي والمهندس والعضو في مجلس إدارة رابطة الأدباء الكويتيين الذي تم اختياره كأحد أكثر ١٠٠ شخصية كويتية مبدعة. وهذه الورقة تسلط الضوء على عبد الوهاب السيد الرفاعي واسهاماته في أدب الرعب.

### عبد الوهاب السيد الرفاعي

ولد الكاتب عبد الوهاب عبد الله السيد علي الرفاعي في الثاني والعشرون من شهر يناير عام ١٩٧٣م وتخرج في بكالوريوس هندسة كيميائية - جامعة تلسا - ولاية أوكلاهوما، الولايات المتحدة الأمريكية - يونيو ١٩٩٧ وعمل مهندسا كيميائيا في الهيئة العامة للبيئة (الكويت) منذ ١٩٩٧ إلى ٢٠١٤. بدأ محاولاته الأدبية منذ عام ١٩٩٨. وله السبق الأدبي في الكتابة في عالم ما وراء الطبيعة والروايات الخاصة بأدب الرعب والخيال العلمي. عبد الوهاب السيد الرفاعي يعتبر من أوائل الكتاب الروائيين على مستوى الخليج ممن كتب في أدب الخيال العلمي وعلوم ما وراء الطبيعة والأدب البوليسي، له أكثر من ٢٠ إصدار، حققت معظم مؤلفاته المراكز الأولى بإحصائيات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في معارض الكتاب، تحولت بعض أعماله إلى أفلام، وتمثل إصداراته نقلة نوعية في الرواية الخليجية والعربية، نجح بالإنطلاق إلى العالمية بنشر عمله (متحف الأرواح) باللغة الإنجليزية عبر دار Dorrance for Publishing & Distribution<sup>٢</sup>.

الدورات التدريبية وورش العمل التي تم تقديمها: تم تقديم ٤٨ دورة وورشة عمل في الكويت وخارجها، أحدثها<sup>٣</sup>

١ أستاذ مساعد ومشرّف البحوث، قسم الماجستير والبحوث في اللغة العربية وآدابها، كلية فاروق، كاليكوت، كيرالا، الهند

٢ تمت ترجمة رواية (متحف الأرواح) إلى اللغة الانجليزية من قبل دار (Dorrance Publishing Company) الأمريكية.

٣ إلقاء أكثر من ٥٠ محاضرة وندوة في مجال كتابة الرواية والقصة القصيرة وأدب الخيال العلمي والأدب البوليسي وأدب الرعب وارتباط علم النفس بالأدب، وذلك في العديد من الجامعات والمدارس الحكومية والخاصة في دولة الكويت والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان.

| اسم الدورة/ ورشة العمل                              | السنة | الجهة المنظمة   |
|---|-------|---|
| فن كتابة الرواية والقصة القصيرة                     | ٢٠١٨  | السعادة لخدمات التدريب – أبوظبي<br>الإمارات العربية المتحدة |
| دورة وورشة عمل فن كتابة الرواية                     | ٢٠١٨  | كيان لخدمات التدريب – مسقط<br>سلطنة عمان                    |
| دورة وورشة عمل فن كتابة الرواية                     | ٢٠١٧  | كيان لخدمات التدريب – مسقط<br>سلطنة عمان                    |
| فن كتابة الرواية والقصة القصيرة                     | ٢٠١٧  | شركة Xpress Books – الكويت                                  |
| فن كتابة الرواية                                    | ٢٠١٦  | غرفة تجارة مكة – المملكة العربية<br>السعودية                |
| كيف تؤلف كتاباً                                     | ٢٠١٦  | المركز المثالي للتدريب – جدة<br>المملكة العربية السعودية    |
| فن كتابة الرواية                                    | ٢٠١٦  | المركز المثالي للتدريب – الرياض<br>المملكة العربية السعودية |
| فن كتابة الرواية والقصة القصيرة                     | ٢٠١٦  | استضافة خاصة من عائلة الماجد<br>المملكة العربية السعودية    |
| فن كتابة الرواية                                    | ٢٠١٥  | رابطة الأدباء - دولة الكويت                                 |
| فن كتابة الرواية والقصة القصيرة                     | ٢٠١٥  | رابطة الأدباء – دولة الكويت                                 |
| كيف تصبح مؤلفاً                                     | ٢٠١٥  | شركة Eternity – دولة الكويت                                 |
| فن كتابة الرواية والقصة القصيرة                     | ٢٠١٥  | رابطة الأدباء – دولة الكويت                                 |
| فن كتابة الرواية والقصة القصيرة<br>والمقال والخاطرة | ٢٠١٤  | المجلس الوطني للثقافة والفنون<br>والآداب دولة الكويت        |

### أنشطة أدبية

- ☐ عضو في رابطة الأدباء - الكويت (٢٠٠٤ – حالياً).
- ☐ عضو مجلس إدارة رابطة الأدباء - الكويت (٢٠١٣ – ٢٠١٧).
- ☐ مؤسس ومالك دار نونفا بلس (Nova Plus) للنشر والتوزيع.
- ☐ مؤسس ومالك دار أورانجا (Oranje Books) للنشر والتوزيع.
- ☐ عضو في مشروع المجلس الثقافي.

□ عضو في مشروع دوافع الثقافي.

### أنشطة أخرى

- مقدم برنامج تلفزيوني ثقافي في تلفزيون دولة الكويت (القناة الأولى) بعنوان (ومنكم نستفيد).
- تحويل قصة (جدتي تخيفني كثيرا) من كتاب (حالات نادرة) إلى فيلم سينمائي قصير.
- تحويل قصة (المحفظة) من كتاب (١٧ قصة) إلى فيلم سينمائي قصير.
- تحويل قصة (ليلة لا تصدق) من كتاب (بعد منتصف الليل) إلى فيلم سينمائي طويل بعنوان (شقة ٦).
- تحويل قصة (جدتي تخيفني كثيرا) من كتاب (حالات نادرة) إلى فيلم سينمائي طويل بعنوان (بيبي).
- تحويل سلسلة حالات نادرة إلى مسلسل تلفزيوني.

### إنجازات

- تم اختياره كواحد من أكثر ١٠٠ شخصية كويتية مؤثرة ومبدعة من قبل مشروع (ثمين الكويت) برعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه (٢٠١٥).
- الحصول على تكريم خاص من جمعية المكفوفين الكويتية لتحويل جميع إصداراته إلى طريقة (برايل) للمكفوفين مجاناً.
- الحصول على تكريم خاص من منتدى الإبداعات الشبابية من (مهندسون بلا حدود) التابع لجمعية المهندسين الكويتيين (٢٠١٣).
- الحصول على تكريم من مشروع المجلس الثقافي (٢٠١٢).
- الحصول على تكريم من مشروع دوافع الثقافي (٢٠١٢).
- حصول جميع إصداراته على المراكز الثلاثة الأولى كأعلى الكتب مبيعا في معارض الكويت الدولية للكتاب.

### أنشطة صحفية سابقة

- كتابة مقالات في جريدة الراي (٢٠٠٩)
- عضو تحرير في مجلة بيئتنا (١٩٩٨-٢٠٠٨)
- كتابة عدة مقالات في جريدة القبس (٢٠٠٥)
- كاتب في مجلة اليقظة (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥)
- كاتب في مجلة الأبعاد الخفية (١٩٩٩ - ٢٠٠٢)
- عضو تحرير في مجلة الفتیان (١٩٩٨ - ٢٠٠٠)
- كاتب في مجلة البيئة (١٩٩٨ - ١٩٩٩)
- كاتب في مجلة المهندسون (١٩٩٨ - ١٩٩٩)

### اسهامات عبدالوهاب السيد الرفاعي في أدب الرعب

أدب الرعب نوع خاص جدا من الأدب يهدف من خلال مجموعة من الأحداث المتشابكة إلى إثارة شعور الرعب والخوف. لا أحد يعرف متى بدأ هذا النوع من الأدب، ولكن أغلب الباحثين يعتقدون أنه قد بدأ منذ زمن

## رواد أدب الرعب العربي

المؤلفات والإصدارات المنشورة باللغة العربية<sup>٢</sup>

١ أحمد خالد التوفيق وسند راشد خيل، موسوعة الظلام، الاسترجاع في ٨، يناير، الرابط: <https://www.marefa.org/%D8%A7%D8%AF%D8%A3%D8%A4%D8%B9%D8%B1%D8%A4%D8%A9>

٢ تتوفر جميع الإصدارات بطريقة برايل للمكفوفين

|                        |      |                                      |
|------------------------|------|--------------------------------------|
| زيارات ليلية           | ٢٠٠٩ | نوبا بلس للنشر والتوزيع- دولة الكويت |
| ١٧ قصة                 | ٢٠٠٨ | نوبا بلس للنشر والتوزيع- دولة الكويت |
| حكايات من العالم الآخر | ٢٠٠٨ | نوبا بلس للنشر والتوزيع- دولة الكويت |
| في الجانب المظلم       | ٢٠٠٨ | نوبا بلس للنشر والتوزيع- دولة الكويت |
| الأبعاد المجهولة ٢     | ٢٠٠٦ | نوبا بلس للنشر والتوزيع- دولة الكويت |
| الأبعاد المجهولة       | ٢٠٠٣ | نوبا بلس للنشر والتوزيع- دولة الكويت |
| خلف أسوار العلم        | ٢٠٠٢ | مكتبة الصحوة - دولة الكويت           |
| وراء الباب المغلق      | ٢٠٠٠ | نوبا بلس للنشر والتوزيع- دولة الكويت |

## الخاتمة

إشتهر الكاتب البليغ والروائي القدير والمهندس الكويتي عبد الوهاب عبدالله السيد علي الرفاعي بأسلوبه الشيق وسرده المثير الذي يجذب بآنتباه القراء بالكتابة في عالم ما وراء الطبيعة والروايات الخاصة بأدب الرعب والخيال العلمي. ويذكر الروائي ان معظم أو مجمل أدبه ينتهي الى أدب الرعب.

## المصادر والمراجع

١. <https://www.marefa.org>
٢. <https://acakuw.com>
٣. <https://www.abjjad.com>
٤. <http://ar.theasian.asia>
٥. <https://ar.wikipedia.org>
٦. <http://www.alraimedia.com>

